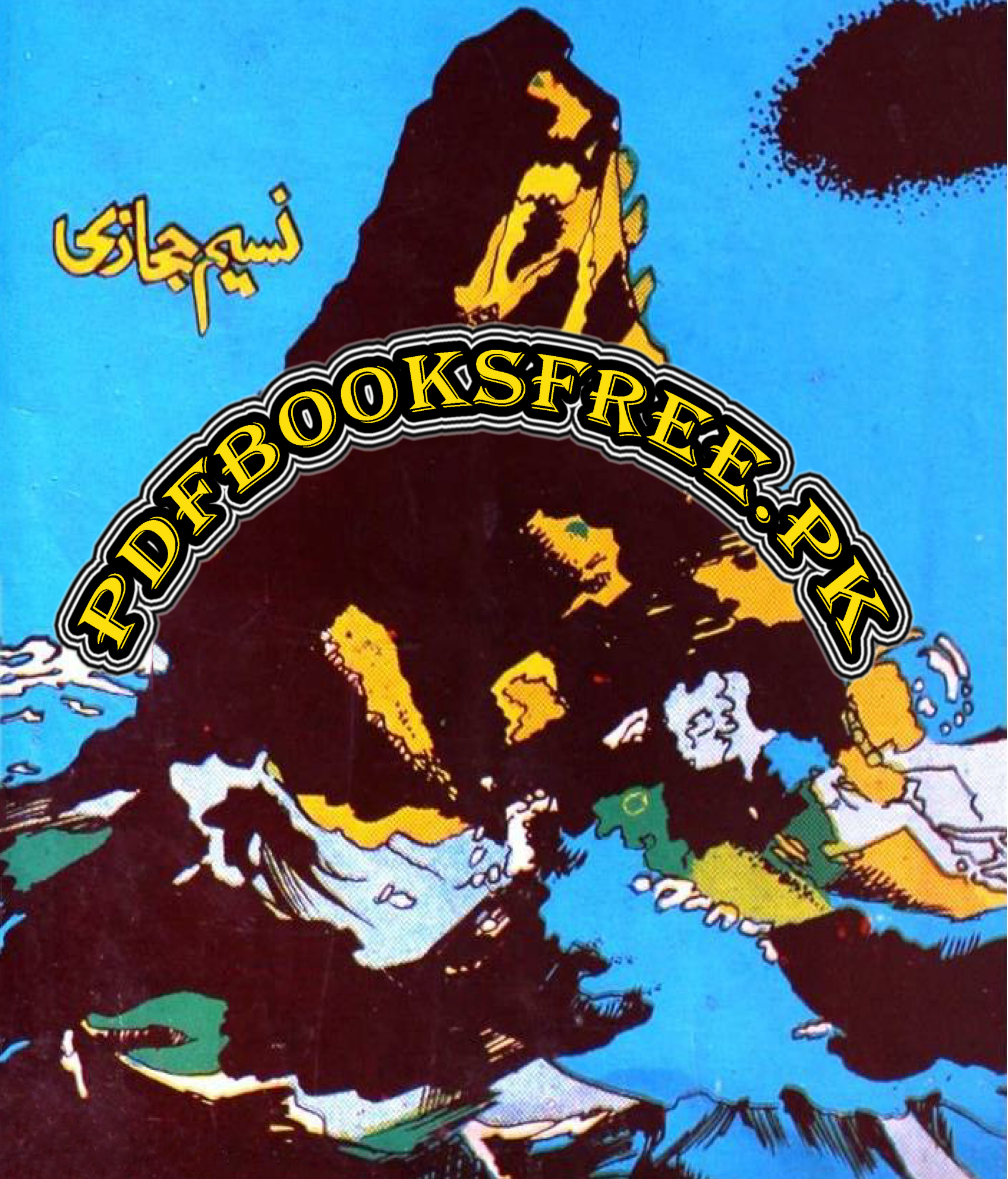


آخری چٹان

نسیم جازی

PDFBOOKSFREE.PK



آخری چٹان

نسیم حجازی

پرویز بکڈپو دہلی

عجلہ حقوق بحق مُنشد محفوظ ہے۔

آخری چٹان

مصنف: نسیم جازی
ناشران: پرویز بک ڈپو

تعداد: — ایک ہزار
قیمت: — روپے 50/

ماننے کا پتہ

تاریخ شنگ ہاؤس بھوجلہ پہاڑی وہلی

فہرست

۱۸۲	۵	پیش لفظ
۲۰۹		
۲۳۰		پہلا حصہ
۲۵۱	۹	یوسف بن ظہیر
۲۶۶	۴۱	بند
۲۸۸	۷۰	عابر کے نئے دوست اور دشمن
	۹۳	صفیہ
	۱۱۲	قائم کا انتقام
۳۱۵	۱۳۲	ظاہر بن یوسف کی تیاری
۳۲۹		
۳۳۲		دوسرا حصہ
۳۶۰	۱۵۱	غلیف کا ایلچی
۳۹۸	۱۶۷	ایک انشان

تیمور ملک

ثریا

سپاہی کی بیٹی

سپاہی اور تاجر

دعوتِ عہد

سازش

تیسرا حصہ

آگ اور خون

ایم فینیلے

قدرت کا ہاتھ

شیرخوارزم

دیارِ غیر

۴۶۱	۴۲۵	بدعہدی
۴۸۳	۴۴۶	ایک اور کوشش
	۴۹۲	انجم

پیش لفظ

”آخری چٹان“ کا مسودہ ۱۹۴۶ء میں مکمل ہو چکا تھا۔ یہ داستان لکھتے وقت میں سوچا کرتا تھا کہ شاید جنگیزی دور کے توہین نے جن کے بیانات سے میں متاثر ہوا ہوں، تاریخوں کے مظالم بیان کرنے میں مبالغہ آرائی سے کام لیا ہو، لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ صرف ایک سال کے بعد میں اپنے گھر کو وحشت و بربریت کی اس آگ کی لپیٹ میں دیکھوں گا جس نے چند صدیاں قبل عالم اسلام کے بہترین شہروں کو جلا کر راکھ کر دیا تھا۔

جنگیزی دور کا ایک توہین لکھتا ہے کہ اگر میں تاریخوں کے تمام مظالم بیان کروں تو ڈر ہے کہ آنے والی نسلیں مجھے جھوٹا کہیں گی، اور آج میں محسوس کرتا ہوں کہ مشرقی پنجاب میں وحشیوں کے ایک گروہ کی آنے والی نسلیں بھی اپنے ان اسلاف کے کارناموں کو جھٹلائیں گی جنہوں نے وحشت و بربریت کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ کیا ہے۔

مشرقی پنجاب کے واقعات جس قدر المناک ہیں، اسی قدر سبق آموز بھی ہیں۔ ہم ہندوستان میں اپنی تاریخ کے ایک فیصلہ کن مرحلے میں داخل ہو چکے ہیں۔ اس مرحلے پر ایک صحیح قدم ہمیں اوج ثریا تک اور ایک غلط قدم تحت الثریٰ تک پہنچا سکتا ہے۔

اگر ہم چاہیں تو مشرقی پنجاب کے شہیدوں کا خون بے بسی کے آنسوؤں سے دھو ڈالیں اور چاہیں تو اس خون کی روشنائی سے پاکستان کا روشن ترین باب لکھ ڈالیں۔

ان واقعات سے قوم کے ان دردمندوں کی آنکھیں کھل جانی چاہئیں جو اس انقلابی دور میں بھی قوم کے ہر درد کے علاج کے لئے تازہ بیان "ادنیٰ قراردادیں" کافی سمجھتے ہیں۔ اگر کل تک انھیں کوئی خوش فہمی تھی تو آج وہ دور ہو جانی چاہیے۔ اگر قوت کا جواب منطق سے دیا جاسکتا تو تمار یوں کا سیلاب بخارا اور بندا د کو نابود کرتا ہوا مصر تک نہ جا پہنچتا۔ وہ الفاظ جن کی تائید کے لیے شمشیر نہ ہو، کسی قوم کی تقدیر نہیں بدل سکتے اور وہ قلم جو خون میں تیرنا نہیں سیکھتا، تاریخ کے صفحات پر کوئی پایدار نقوش بنانے سے قاصر رہتا ہے۔

"آخری چٹان" ہمارے ماضی کا ایک آئینہ ہے اور اس آئینے میں ہم اپنے حال کے خدو خال دیکھ کر اپنے مستقبل کو سنوار سکتے ہیں، ورنہ تاریخ شاہد ہے کہ قدرت کسی قوم کی سیاسی غلطیاں معاف نہیں کرتی۔

"آخری چٹان" میں قوم کے اُن نوجوانوں کو پیش کرتا ہوں جنہوں نے اپنے کندھوں پر پاکستان کی عظیم الشان تعمیر کا بوجھ اٹھایا ہے۔

نسیم حب آزی

لاہور، ۱۲ اکتوبر ۱۹۴۷ء

پہلا حصہ

ہندی کتب

سماجی ناولیں

۲۰/-	تاریخ اسلام اکبر شاہ نجیب آبادی	۱۵/-	بھنورا دراصل
۲۰/-	بخاری شریف	۱۲/-	طوبہ
۱۵/-	مرنے کے بعد کیا ہوگا؟ مولانا عاشق الہی	۱۲/-	آئینہ
۹/-	اسلام کیا ہے؟ مولانا منظور نعمانی	۳۰/-	سنگار
۳/-	مسلمان خاوند مولانا ادیل نصاری	۳۰/-	صبرین
۳/۵۰	مسلمان بیوی	۱۸/-	تم آئے بہار آئی
۸/-	میاں بیوی کے حقوق	۸/-	نورس
۳/-	میری نماز	۱۲/-	طلاق
۶/۵۰	میدانِ حشر مولانا عاشق الہی	۳۰/-	سیپ
۵/-	خدا کی جنت	۳۰/-	بلقیس کنول اول
۲/۵۰	حالاتِ جہنم	۳۰/-	بلقیس کنول دوم
۲/۵۰	احوالِ برزخ	۲۵/-	رضیہ بٹ
۱۶/-	قصص الانبیاء	۲۰/-	زخمِ تمنا
۱/۵۰	نماز بالتصویر	۱۲/-	کالچ کے ٹکڑے
۱۰/-	سولہ سورہ مترجم مع عربی	۱۲/-	صنم
۶/-	پنج سورہ	۱۲/-	نفرت
۲/۵	چھ باتیں مولانا عاشق الہی	۱۵/-	شیمینہ
۴/	مسنون دعائیں	۲۰/-	سہاگن
۶/-	آئینہ نماز	۲۰/-	آنکھ مچولی
۴/۵۰	ارکان اسلام	۲۰/-	دیا خانم
۱/۴۵	ترکیب نماز پاکٹ	۲۰/-	رت جگا
۱/-	" "	۱۵/-	انتظار کا موسم
		۲۰/-	آسمان سے آیا فرشتہ

یوسف بن ظہیر

صحرائے عرب سے اسلام کا چشمہ پھوٹا اور وہ ریگ زار جنہیں صدیوں سے کسی سید نے قابلِ توجہ نہ سمجھا تھا، زمانے کی نگاہوں کا مرکز بن گئے۔ جہالت کی تاریکیوں میں بھٹکنے والی انسانیت جس آفتابِ ہدایت کی منتظر تھی، وہ نارِ ان کی چوٹیوں سے نمودار ہوا۔

اس دن جب آمنہ کے لال، عبداللہ کے بیٹے اور عبدالمطلب کے پوتے کا نام محمدؐ تجویز کیا جا رہا تھا، مصوّرِ فطرت دنیا کے نقشے میں ایک نیارنگ بھر رہا تھا۔ قدرتِ اقوامِ عالم کی رہنمائی عربوں کو سونپ رہی تھی اور مورخِ تاریخِ عالم کا ایک نیا باب لکھ رہے تھے۔ رحمت کے فرشتے، غلامی اور جہالت کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی مجروح انسانیت کو حریت، اخوت اور مساوات کا سبق دے رہے تھے۔

عرب کے صحرائے نشین لات و ہل کو توڑ کر اُٹھے اور دنیا پر رحمت کی گھٹا بن کر چھا گئے اور ان کے لوہے نے ہر لوہے کو کاٹا۔ ان کی تہذیب، تمدن اور اخلاق نے ہر تہذیب ہر تمدن اور ہر اخلاق پر فتح حاصل کی۔ انھوں نے دنیا سے فساد کے درخت کی جڑیں کاٹیں اور باغِ آدم میں اپنے خون بے صلح و امن کے درخت کی آبیاری کی۔ کفر کی تاریکیاں دوپہر کے سائے کی طرح سمٹ رہی تھیں۔ قیصر و کسریٰ کے استبداد کے محلِ مسمار ہو چکے تھے۔ غازیانِ اسلام کی فتوحات کا جھنڈا ایک طرف کوہِ البرز کی برنائی چوٹیوں اور دوسری طرف افریقہ کے تپتے ہوئے ریگزاروں میں لہرا رہا تھا۔ ان کے گھوڑے

بیک وقت مشرق میں ہندوستان اور مغرب میں اسپین کے دریاؤں کا پانی پی رہے تھے۔
تیرہ سو برس کے بعد آج بھی ایک مورخ حیران ہو کر یہ سوال کرتا ہے کہ عربوں کے گھوڑوں
کی رفتار غیر معمولی تھی یا قدرت نے ان کے سامنے زمین کو سمٹنا سکھا دیا تھا؟

یہ ایک انقلاب تھا۔ ایک روشن انقلاب۔ قدرت نے عرب کے ریت کے ذروں
کو ساروں کی چمک عطا کی اور انھیں دُنیا کے تاریک ترین گوشوں میں بکھیر دیا۔

لیکن چھ سو سال کے بعد ایک اور انقلاب آیا۔ ایک تاریک انقلاب! شاید اسلام
کے چراغ نے جس تاریکی کا کئی صدیوں تعاقب کیا تھا۔ چاروں اطراف سے سمٹ کر صحرائے
گوبی میں پناہ لے چکی تھی۔ شاید اس آگ کی چنگاریاں جسے عرب کے پانی سے بجھایا جا
چکا تھا۔ صحرائے گوبی کی ٹھنڈی ریت میں دب کر سلگ رہی تھیں اور چھ سو برس سے
اس انتظار میں تھیں کہ خرمین اسلام کے محافظ کب سوتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ خرمین
اسلام کے محافظ ایک مدت سے اُونگھ رہے تھے اور کفر کی آگ چھ سو برس اس لیے نہ
رہی کہ قرونِ اولیٰ کے مجاہدین کی داستانیں اس کے لیے پانی کے پھینٹوں کا کام دیتی رہیں۔
دُشمنانِ اسلام کو دولتِ عباسیہ کے کھوکھلے محل بھی اس قوم کے ناقابلِ تسخیر قلعے دکھائی
دیتے تھے جس کے اسلاف نے پہلی صدی ہجری میں دنیا کے بڑے بڑے جابر بادشاہوں
کے تاج اپنے پاؤں تلے روند ڈالے تھے۔ قریباً چھ سو سال کے بعد جبر و استبداد کی وہ
ہوس جو روم و ایران کی سطوت کے کھنڈروں میں سو رہی تھی، صحرائے گوبی کے ایک چرواہے
کے وجود میں نمودار ہوئی۔ اس چرواہے کا نام تمو جن تھا۔ بعد میں وہ چنگیز خان کے نام
سے مشہور ہوا۔ دنیا کا وہ فاتح جس کے اقبال کا سفینہ خون کے دریا میں تیرتا تھا، جس
کے مقدر میں ظلمت کے طوفانوں کی رہنمائی تھی۔ اسی چنگیز خاں کی قیادت میں منگولیا کے
وحشی قبائل ایک آذھی کی طرح اٹھے اور تہذیب کا ہر چراغ بجھاتے ہوئے دُنیا کے چاروں طرف
چھپا گئے۔ چھ سو برس قبل جو بادل صحرائے عرب سے نمودار ہونے لگے، انھوں نے مارغ

آدم پر رحمت کے موتی پنچا اور کیے تھے لیکن چھ سو برس بعد صحرائے گوبئی سے ہر آدمی نمودار ہوئی، اس میں بادلوں کے بجائے پھٹے ہوئے آتش فشاں پہاڑوں کا دھواں تھا اور اس دھوئیں کے بادلوں کے لحاف میں اس آتشیں مادے کا بے پناہ سیلاب تھا۔ انجور
شہروں اور بستیوں کو جلاتا ہوا گزر گیا۔ بابل، نینوا اور پوپہی آئی کے کھنڈر دیکھ کر انسان کی روح قدرت کے جن تخریبی عناصر کی ہمہ گیری کا اعتراف کرتی ہے۔ وہ تارلیوں کے آتشیں طوفان کے سامنے بے حقیقت بن کر رہ جاتے ہیں۔

(۲)

مذہب دنیا کے لیے چنگیز خان کی افواج کا طریق جنگ بالکل نیا تھا۔ دنیا ان کے لیے ایک وسیع شکار گاہ تھی۔ خانہ بدوش تارلیوں کے پاس گھوڑوں کی کمی نہ تھی۔ بھیڑ بکریوں کے علاوہ وہ گھوڑوں کے گوشت اور دودھ پر گزارہ کرتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ جنگل کے ہر جانور کا گوشت کھا جاتے تھے۔ صحرائے گوبئی میں شہروں اور بستیوں کا نام نہ تھا۔ اگر کہیں بارش ہو جاتی تو یہ خانہ بدوش وہاں جاسکتے اور جب تک ان کے مویشی گھاس کا آخری تنکا تک نہ چر لیتے، وہ وہیں رستے اور پھر جب کوئی مسافر یہ پیغام دیتا کہ فلاں مقام پر بارش کے چند چھینٹے پڑے ہیں تو وہ ادھر کا رخ کر لیتے۔ بعض اوقات نئی چراگاہوں کی تلاش میں ایک قبیلے کی دوسرے قبیلے سے ٹکھ بھیڑ ہو جاتی اور طاقت وراپنے کمزور حریف کے مویشیوں پر قابض ہونے کے علاوہ اس کے زن و مرد کو بھی غلام بنا لیتا۔ اس لیے کمزور قبائل اپنی حفاظت کے لیے متحد ہو کر کسی طاقت ور آدمی کو اپنا امیر بنا لیتے تھے۔ سرزیوں میں شمال کی سرد ہواؤں سے یہ تمام علاقہ کیرہ زہرید بن جاتا۔ ریت کے تودوں پر برف کی چادر بچھ جاتی۔ چارہ نہ ہونے کی وجہ سے مویشیوں کا دودھ سُوکھ جاتا اور وہ گرمیوں کے بجائے ہونے خشک گوشت پر گزارہ کرتے۔ کبھی کبھی تیز آندھیاں ان کے خیمے اڑا کر لے جاتیں اور ان کے مویشیوں کو ادھر ادھر کر دیتیں۔

فطرت کے ساتھ ایک دائمی جنگ نے ان لوگوں کو حدودِ جہ جفاکش بنا دیا تھا۔ وہ کئی کئی دن تک گھوڑے کی پیٹھ پر بیٹھ سکتے تھے اور کئی کئی دن بھوکے رہ کر لڑ سکتے تھے۔

چنگیز خان نے بڑے بڑے سرداروں کی سرکوبی کرنے کے بعد انھیں اپنا مطیع فرمان بنالیا۔ پھر خانہ بدوش تاتاریوں کے سامنے ان ممالک کے نقشے پیش کیے، جہاں لہلہاتے باغات، سرسبز کھیتیاں اور سدا بہار چراگاہیں تھیں۔ ٹوٹ مار کی ہوس نے تمام خانہ بدوشوں کو چنگیز خان کے جھنڈے تلے جمع کر دیا۔ تاتاری ہمسایہ ممالک پر بھوکے عصابوں کی طرح جھپٹے اور وہ اقوام جنہیں پُر امن زندگی نے تن آسان بنا دیا تھا، ان کے حملوں کی تاب نہ لاسکیں۔ چند برس میں چنگیز خان کی افواج شمال اور مشرق کے کئی ممالک پر قبضہ کر چکی تھیں۔ ہمسایہ سلطنتیں ان کی فتوحات کی رفتار پر حیران تھیں۔ وہ ایک ایک دن میں کئی کئی منازل طے کرتے اور بیک وقت کئی مقامات سے دوسرے ممالک پر یلغار کر دیتے۔ ان ممالک کی افواج حملہ آوروں کو روکنے کے لیے کسی ایک سرحد پر جمع ہوتیں، چنگیز خان کی فوج کا ایک حصہ ان کا مقابلہ کرتا اور باقی افواج مخالف سمتوں سے ملک میں داخل ہو کر شہروں اور بستیوں پر قبضہ کر کے سلطنت کا تمام نظام مغلوب کر دیتیں۔ بعض اوقات یوں بھی ہوتا کہ کسی ملک کا سپہ سالار تاتاریوں کی پیش قدمی سے باخبر ہو کر اُن کا راستہ روکنے کے لیے سرحد پر پڑاؤ ڈال دیتا۔ اس کے جاسوس اسے ہر روز ہی خبر دیتے کہ حملہ آوروں کا رخ اُسی طرف ہے۔ لیکن ایک صبح کوئی ایچی یہ پیغام لے کر آجاتا کہ چنگیز خان کی باقی افواج نے دوسری سرحد عبور کر کے دارالحکومت پر قبضہ کر لیا ہے۔

تاتاریوں کی حیرت انگیز کامیابی کا راز ان کی رفتار میں تھا۔ وہ گھوڑوں کی ننگی پیٹھ پر سواری کرتے تھے۔ ہر سوار کے ساتھ کئی کئی گھوڑے ہوتے تھے۔ جب ایک گھوڑا تھک جاتا تو سوار دوسرے گھوڑے پر بیٹھ جاتا۔ یلغار کے وقت سوار کو اگر بھوک محسوس ہوتی تو

وہ گھوڑے کی پیٹھ پر خنجر سے زخم کر کے اس کے خون کے چند گھونٹ چوس لیتا۔ لمبے سفر میں بھی تاناری اپنے ساتھ بہت تھوڑا سامان رسد اٹھاتے تھے۔ جنگل میں وہ فالتو گھوڑے کھا لیتے اور راستے کے شہروں اور بستیوں سے مویشی چھین لیتے۔ اگر کسی شہر کے باشندے مزاحمت کے بغیر ہتھیار ڈال دیتے تو تاناری صرف ان لوگوں کو قتل کرتے جنہیں سپاہیانہ خدمت کے قابل سمجھا جاتا تھا۔ تاہم ہر سپاہی مفتوح قوم کی عورتوں کی بے حرمتی کرنا اپنا حق سمجھتا تھا۔

اگر کوئی شہر مزاحمت کے بعد فتح ہوتا تو مکانوں کو آگ لگا دی جاتی اور مکینوں کو قتل کر دیا جاتا۔ ہر فوج کا حرنیل اپنے سپاہیوں کو فتح کی یادگار تعمیر کرنیکا حکم دیتا اور تاناری سپاہی نوجوانوں کے علاوہ بچوں، بوڑھوں اور عورتوں کے سر کاٹ کر مینار بنا دیتے۔ پھر جس فوج کا مینار سب سے بلند ہوتا، اس کے افسروں اور سپاہیوں کو چنگیز خان شاباش دیتا بعض اوقات دو سپاہیوں میں اس بات پر جھگڑا بھی ہو جاتا کہ تمھارا مینار اندر سے کھوکھلا ہے ورنہ آج میری فوج نے زیادہ سر کاٹے ہیں۔

یہ وہ قوم تھی جس کے ہاتھوں عالم اسلام کی عبرت ناک تباہی مقدر ہو چکی تھی۔ اس عالم اسلام کی تباہی، جو انتشار اور لامرکزیت کی آخری حد تک پہنچ چکا تھا۔ ان مسلمانوں کی تباہی جو غفلت کی نیند سو رہے تھے، جو احکام الہی پر عمل پیرا ہونے کی بجائے اپنی خواہشات کے مطابق اس کی تاویلیں گھڑنے کے عادی ہو چکے تھے۔ ان کے پاس آدھی دنیا کو فتح کرنے والے اسلاف کی تلواریں اب بھی تھیں لیکن اسلاف کا ایمان نہ تھا۔

(۱۳)

مدینے سے کوئی ڈیڑھ کوس کے فاصلے پر ایک چھوٹی سی بستی کی مسجد میں صبح کی نماز کے بعد شیخ احمد بن حسن قرآن و حدیث کا درس دے رہے تھے۔ طاہر بن یوسف مسجد میں داخل ہوا اور شیخ کی طرف دیکھنے لگا۔

طاہر کی عمر کوئی بائیس سال۔ کے قریب تھی۔ اس کے دراز قد، سڈول جسم اور تین چہرے میں غایت درجہ کی شوکت اور دل فریبی تھی۔ نگاہوں میں عتاب کی سی بے باکی اس کی ذہانت کی آئینہ دار تھی۔

احمد بن حسن نے سوال کیا: "تیار ہو آئے؟"

"جی ہاں! میں اتنی جان سے رخصت ہو آیا ہوں۔"

احمد بن حسن نے شاگردوں کو رخصت کیا اور اٹھ کر نوجوان کے ساتھ مسجد سے باہر نکل آئے۔

مسجد کے دروازے سے باہر شیخ کا ایک نوکر گھوڑا لے کھڑا تھا جو سفر کے ضروری سامان سے لیس تھا۔ احمد بن حسن نے گھوڑے کی گردن پر تھپکی دی۔ گھوڑے نے گردن اٹھائی، کان کھڑے کر لیے اور اگلا سٹم زمین پر مارنے لگا۔

احمد بن حسن نے مسکراتے ہوئے طاہر کی طرف دیکھا اور کہا: "تمہارا گھوڑا کہہ رہا ہے کہ دھوپ تیز ہو رہی ہے۔ میں جلد رخصت کرو! طاہر! میرے ذہن میں اس وقت کوئی ایسی بات نہیں جو میں تم سے بار بار پہلے نہیں کہہ چکا۔ بغداد تمہارے لیے ایک نئی دنیا ہوگی۔ وہاں تم جیسے نوجوان کے لیے بننے اور بگڑنے کے ہزاروں سامان موجود ہیں۔ چاہو تو اس باع کے کانٹوں سے الجھ کر رہ جاؤ۔ چاہو تو اپنا دامن ہٹکتے ہوئے چھوڑ لو۔ بغداد خوبیوں اور برائیوں کا مرکز ہے۔ لیکن اب برائیاں زیادہ ہو رہی ہیں اور

خوبیاں کم۔ تمہیں کئی تلخیوں کا سامنا کرنا پڑے گا اور کئی حوصلہ شکن ماحول سے گزرنا ہوگا۔ قاضی فخر الدین میرا خط پڑھ کر یقیناً تمہارے لیے بہت کچھ کہیں گے اور تمنن ہے کہ ان کی مدد سے تم دربار خلافت تک رسائی حاصل کر سکو۔ دربار خلافت پر ترک اور ایرانی امراء کا غلبہ ہے۔ وہ تمہارا راستہ روکنے کی ہر ممکن کوشش کریں گے لیکن مجھے تمہاری صلاحیتوں پر بھروسہ ہے۔ تم علم کے گہرے دریاؤں کی سیر کر چکے ہو۔ مدینے کے بہترین دماغ تمہاری ذہانت

پر رشک کرتے ہیں۔ مومن کی زندگی کا دوسرا جوہر سپہ گری ہے اور تم تلوار سے کھیننا بھی جانتے ہو۔ اس وقت عالم اسلام کو تمہارے علم سے زیادہ تمہاری تلوار کی ضرورت ہے۔ بغداد میں قاضی فخر الدین تمہارے لیے بہترین رہنما ثابت ہوں گے۔ اگر ان کے وسیلے سے تم کوئی بلند مرتبہ حاصل کر لو تو یہ بات یاد رکھنا کہ امارت کا نشہ بڑا ہوتا ہے۔ خدا کی خوشنودی کو خلیفہ کی خوشنودی پر مقدم سمجھنا اور ہمیشہ خیال رکھنا کہ تم عبدالملک بننے کے لیے نہیں، عبداللہ بننے کے لیے پیدا ہوئے ہو۔ اپنی دولت کے لحاظ سے تم بغداد کے امیر ترین آدمیوں میں شمار کیے جاؤ گے۔ میں نے ان جواہرات میں سے ایک ہیرا ایک جوہری کو دکھایا تھا اور اس نے مجھے بتایا تھا کہ اس کی قیمت دس ہزار دینار سے کم نہیں۔ میں نے ان میں سے پانچ بڑے ہیرے رکھ لیے ہیں۔ وہ میرے پاس امانت رہیں گے۔ اس کے علاوہ میں نے تجارت میں تمہارا حصہ رکھا تھا۔ اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو میں تمہارے لیے یہاں ایک بارغ خرید لوں؟“

نوجوان نے کہا: ”مجھے آپ نے مجبور کیا ہے ورنہ میں تو اتنی دولت ساتھ لے جانے کی ضرورت نہیں سمجھتا۔“

شیخ نے کہا: ”اس کے متعلق کافی بحث ہو چکی ہے اور بغداد جا کر تمہیں محسوس ہوگا کہ میری رائے صحیح تھی۔ ہاں اس دولت سے کہیں زیادہ قیمتی چیز تمہارے پاس صلاح الدین کی تلوار ہے اور تم اس کا حق ادا کرنا جانتے ہو۔ اب چلو تمہیں دیر ہو رہی ہے۔“

”وہ میرے ساتھ جانے پر لبثہ تھا۔ میں نے اسے نوکر کے ساتھ شہر بیچ دیا ہے۔ گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے طاہر نے مصافحے کے لیے شیخ کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن شیخ نے مصافحے کے بجائے اپنے ہاتھ پھیلا دیے اور آگے بڑھ کر نوجوان کو گلے لگالیا۔“

”میرے بیٹے! اُس نے بھرائی ہوئی آوازیں کہا: تمہاری جدائی ہمارے لیے بہت صبر آزما ہوگی۔ خدا تمہارے نیک ارادوں میں برکت دے۔“

احمد سے بغل گیر ہونے کے بعد نوجوان نے خدا حافظ کہہ کر مصدقے کے لیے دوبارہ ہاتھ بڑھایا لیکن احمد نے کہا: ”تم گھوڑے پر سوار ہو جاؤ!“

نوجوان گھوڑے پر سوار ہوا اور بوڑھے شیخ نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔
 ”نہیں! مجھ سے یہ گستاخی نہیں ہو سکتی: یہ کہہ کر نوجوان نے گھوڑے سے اترنے کی کوشش کی لیکن شیخ نے اسے ہاتھ سے روکتے ہوئے کہا: ”بیٹا! مجھے ایک مجاہد کے گھوڑے کی باگ پکڑنے کی سعادت سے محروم نہ کرو۔ اگر صدیق اکبرؓ، اسامہ بن زیدؓ کے گھوڑے کی باگ تھام کر اپنا سر مبارک فخر سے اونچا کر سکتے تھے تو مجھے بھی آج اپنی خوش بختی پہ ناز ہے۔ بڑھاپے میں میرے نحیف ہاتھ اگرچہ تلوار نہیں اٹھا سکتے لیکن ان میں تمہارے گھوڑے کی باگ تھامنے کی قوت ابھی تک باقی ہے۔ خوش بخت ہے وہ قوم جس کے ازاد جوانی میں تلواروں سے کھیلتے ہیں اور بڑھاپے میں اپنے بچوں کے گھوڑوں کی باگ پکڑ کر انھیں میدان جہاد کا راستہ دکھاتے ہیں۔“

احمد بن حسن طاہر کے گھوڑے کی باگ پکڑے ہوئے نخلستان سے باہر نکلے۔ وہ کچھ دُور اور اس کے ساتھ جانا چاہتے تھے لیکن طاہر نے کہا: ”آپ زیادہ تکلیف نہ کیجیے۔ مجھے اجازت دیجیے۔“

احمد بن حسن نے گھوڑے کی باگ طاہر کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: ”طاہر! میں نے سنا ہے کہ بغداد کے درختوں کی چھاؤں بہت ٹھنڈی ہوتی ہے۔ بیٹا وہاں جا کر سو نہ جانا اور وہاں زید کا خیال رکھنا۔ وہ بہت سیدھا آدمی ہے۔ بغداد کے امراء کے ہوشیار اور چالاک نوکروں سے اس کا مقابلہ نہ کرنا۔ اس کی سادگی کبھی کبھی حماقت کی حد تک پہنچ جاتی ہے لیکن اس کی بہادری اور ایثار اس کی ہر کوتاہی کی تلافی کرتا ہے۔“

طاہر نے کہا: ”آپ اطمینان رکھیے، میں اسے اپنا بہترین دوست سمجھتا ہوں۔“
 احمد بن حسن نے خدا حافظ کہہ کر گھوڑے کی باگ چھوڑ دی۔

(۴)

طاہر بن یوسف اس زمانے میں پیدا ہوا تھا جب صلاح الدین ایوبیؒ کی تلوار عالم اسلام کی طرف یورپ کی عیسائی طاقتوں کی یلغار روکے ہوئے تھی۔ گزشتہ صدی میں ترکان سلجوق نے ایک طرف بغداد کے عباسی خلفاء کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر طغرل بیگ، الپ ارسلان اور ملک شاہ جیسے فاتحین کی قیادت میں آرمینیا، ایشیائے کوچک اور شام میں ایک وسیع سلطنت قائم کر لی تھی اور دوسری طرف بازنطینی سلطنت سے بحیرہ روم کے بہت سے ساحلی علاقے چھین لیے تھے۔ ۱۰۶۳ء میں سلجوقی ترکوں نے بازنطینی افواج کو طراز جرو کے مقام پر فیصلہ کن شکست دی۔ سلجوقی ترکوں کی بڑھتی ہوئی طاقت سے خوفزدہ ہو کر پوپ اربن ثانی نے یورپ کی عیسائی سلطنتوں سے اسلام کے سیلاب کے خلاف متحدہ محاذ بنانے کی اپیل کی۔ پوپ کی اپیل ایک عرصے کے لیے کوئی خاطر خواہ نتائج پیدا نہ کر سکی۔ یورپ کے بادشاہ سلجوقیوں کی تلواروں کے سامنے سینہ سپر ہونے کے لیے پوپ کی طرف سے نقطہ ثواب آخرت کا وعدہ کافی نہیں سمجھتے تھے۔ ان کی نگاہ میں دنیا کی منفعت کے لیے سلجوقیوں سے نبرد آزما ہونا شکار کے لیے عقاب کے گھونسلے میں ہاتھ ڈالنے سے کم خطرناک نہ تھا۔

لیکن اس زمانے میں ایک فرانسیسی رابب اٹھا اور اس نے اچانک یورپ کے عوام کو عالم اسلام کے خلاف مشتعل کر دیا۔ اس رابب کا نام پیٹرس تھا۔ اس نے صلیب اٹھائی اور گدھے پر سوار ہو کر تمام یورپ کا چکر لگایا۔ اس کے پھٹے پرانے لباس اور ننگے پاؤں سے مظلومیت برستی تھی۔ اس کی نگاہوں میں انتقام کی چنگاریاں تھیں اور زبان پر زہریلے انشتر تھے۔ وہ جہاں جاتا لوگ اس کے گرد جمع ہو جاتے۔ وہ ارض

مقدس پر سلجوقیوں کے مظالم کی فرضی داستانیں بیان کرتا۔ خود روتا اور دوسروں کو رلاتا۔ عوام اس کی ہر تقریر کے اختتام پر صلیب کی حرمت کے لیے قربان ہو جانے کی قسمیں کھاتے۔ عوام کا جوش و خروش دیکھ کر یورپ کی ہر چھوٹی اور بڑی سلطنت کے حکمران عالم اسلام کے خلاف ایک فیصلہ کن جنگ لڑنے کے لیے تیار ہو گئے۔ ہلال کے خلاف صلیب کی تمام قہرمانی قوتیں بچی ہو چکی تھیں لیکن ملک شاہ کی وفات تک یہ سیلاب رکا رہا۔ ملک شاہ کی وفات کے بعد سلجوقی سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔ اس کے تنزل کی رفتار بندوستان میں اور تگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد سلطنت مغلیہ کے تنزل کی رفتار سے بھی تیز تھی۔

سات سال کے عرصے میں مغرب کی طرف عالم اسلام کا وہ دفاعی مورچہ جسے یورپ کی عیسائی سلطنتیں ناقابل تسخیر سمجھتی تھیں، خود بخود ٹوٹ گیا اور ۱۲۹۱ء میں عیسائی کا سیلاب عالم اسلام پر اُمڈ آیا۔

بغداد میں سلطنت عباسیہ نے ترکان سلجوق کے زوال پر اطمینان کا سانس لیا لیکن وہ عیسائیت کے خوف ناک سیلاب کی روک تھام کے لیے کچھ نہ کر سکے۔ ایک سال کے اندر اندر عیسائیوں نے سلجوقیوں کی رہی سہی طاقت کچل ڈالی اور یہ وِشلُم کے علاوہ شام کے بہت سے شہروں اور بندرگاہوں پر قابض ہو گئے اور فلسطین اور شام کے چند علاقے ہلا کر ایک عیسائی سلطنت قائم کر دی۔ یہ سلطنت عالم اسلام کے سینے پر ایک خنجر تھی۔

قریباً پچاس سال کے بعد عالم اسلام کا مدافعانہ جذبہ عماد الدین زنگی کی شخصیت میں نمودار ہوا اور اس کے جان توڑ حملوں نے صلیب کے علمبرداروں کے دلوں میں غازیان اسلام کی پرانی ہیبت زندہ کر دی۔ بغداد کے عباسی خلیفہ کی طرف سے ابتداء میں اس کی توجہ اندازہ افزائی ہوئی اور اس کی شجاعت کی داستانیں سن کر مختلف اطراف سے عالم اسلام کے

ہزاروں سرفروش اس کے جھنڈے تلے جمع ہونے لگے لیکن سلطنت کے اندرونی خلفشار کے باعث وہ اپنا کام پورا نہ کر سکا اور ارض مقدس میں عیسائی سلطنت کا ٹٹھانا ہوا چراغ بجھتے بجھتے بج گیا لیکن ۵۸۴ء میں مصر میں صلاح الدین ایوبی کا اقتدار اس چراغ کے لیے ہوا کا آخری جھونکا ثابت ہوا۔ ارض مقدس پھر ایک بار غازیان اسلام کے سمندر اقبال کے بوسے بے رہی تھی۔ یورپ کی عیسائی طاقتوں کو صلاح الدین ایوبی کی تلوار سلجوقیوں کی تلواروں سے کہیں زیادہ خطرناک نظر آنے لگی اور فرانس، جرمنی اور انگلینڈ کے علاوہ یورپ کی تمام عیسائی سلطنتیں اپنی ٹڈی دل افواج کے ساتھ مشرق میں عیسائیت کے اقتدار کے گرتے ہوئے ستونوں کو سہارا دینے کے لیے آ موجود ہوئیں۔

خلافت عباسیہ نے اب کی بار بھی براہ راست اس جنگ میں شرکت نہ کی لیکن صلاح الدین ایوبی کے شجاعانہ کارناموں نے جلد ہی علم اسلام کو اس کا گردیدہ بنادیا۔ یورپ کی بے شمار افواج کی یلغار سے باخبر ہو کر عرب، عراق اور ترکستان سے کئی سرفروش یکے بعد دیگرے صلاح الدین ایوبی کے جھنڈے تلے جمع ہونے لگے۔

(۵)

مدینے کے چند اور نوجوانوں کی طرح صلیب کے مقابلے میں ہلال کا پرچم بلند رکھنے کا جذبہ احمد بن حسن کو بھی مدینہ سے فلسطین لے گیا۔ ہلال و صلیب کے معمولی معرکوں میں احمد بن حسن ایک گنام سپاہی کی حیثیت سے شریک ہوتا رہا۔ اس کے رسالے کے افسر اس کی شجاعت کے معترف تھے لیکن وہ خود اعتمادی جو احمد بن حسن کی اعلیٰ تعلیم و تربیت کا نتیجہ تھی ایک مدت تک اس کے راستے میں رکاوٹ بنی رہی۔ بڑے سے بڑے آدمی کو خوش کرنے کے لیے بھی وہ اپنی رائے بدلنے کے لیے تیار نہ ہوتا۔ اس کے دستے کا سالانہ ایک ترک تھا اور وہ اس کی خود اعتمادی کو اس کی خود پسندی سے تعبیر کرتا تھا۔

ایک شاندار فتح کے بعد رات کے وقت صلاح الدین کی افواج ایک وسیع میدان

میں ڈیرہ ڈالے پڑی تھیں۔ ایک طرف زیتون کے چند درختوں کے قریب احمد بن حسن کے دستے کا ترک سالار چند سپاہیوں اور افسروں کی مجلس میں گزشتہ لڑائی کے واقعات پر تبصرہ کر رہا تھا۔

”احمد بن حسن کہاں ہے؟“ اس نے اچانک ایک سپاہی سے سوال کیا۔
سپاہی نے جواب دیا: ”وہ درخت کے نیچے مشعل کے سامنے بیٹھ کر کوئی کتاب پڑھ رہا ہے۔“

ترک افسر نے کہا: ”اگر اسے کتابیں پڑھنے کا اس قدر شوق نہ ہو تو وہ ایک اچھا سپاہی بن سکتا ہے۔ پرسوں وہ سچے سچ ایک سپاہی کی طرح لڑ رہا تھا۔ اس نے پانچ نصرانیوں کو موت کے گھاٹ اتارا اور مجھے یقین نہیں آتا تھا کہ وہ احمد ہے۔ لیکن یہ کتابیں اسے ناکارہ بنا دیں گی۔“

ایک نوجوان جواب تک خاموشی سے ایک طرف بیٹھا ہوا تھا، بول اٹھا: ”ہو سکتا ہے کہ وہ بھٹن ایک سپاہی بننے کی بجائے کسی فوج کی رہنمائی کے لیے پیدا ہوا ہو! ایک عام سپاہی شاید تلوار سے زیادہ کسی چیز کی ضرورت محسوس نہ کرے لیکن ایک سالار کتابوں کی ضرورت سے انکار نہیں کر سکتا۔“

ترک افسر نے نوجوان کے الفاظ کی تلخی کو ایک بلند تمبچے میں چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: ”تو اہل بغداد سب کے سب سالار ہیں۔ وہ فقط کتابیں پڑھتے ہیں۔“

نوجوان نے جواب دیا: ”یہ علم اسلام کی بدقسمتی ہے کہ اہل بغداد کتاب کے ساتھ تلوار کی ضرورت محسوس نہیں کرتے۔ ورنہ علم اسلام کا ہر سپاہی ان کی قیادت میں لڑنا اپنے لیے باعث فخر سمجھتا۔“

مشعل کی روشنی سے دور ہونے کے باعث ترک سالار اپنے مخاطب کو پہچان نہ سکا۔ اس نے ذرا ترش لہجے میں کہا: ”یہ احمد بن حسن کا دوسرا ساتھی کہاں سے آگیا؟ بھئی

”فدا آگے آ جاؤ!“

نوجوان کو نے سے اٹھ کر سالار کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ سالار نے کہا: ”اسے یوسف آج تمہاری زبان کیسے کھل گئی؟ بیٹھ جاؤ! میں ہر بہادر کو دیکھ کر خوش ہوتا ہوں۔ تم نے پہلے ہی معرکے میں ہم سب کو اپنا معترف بنالیا ہے لیکن اس بات کا خیال رکھو کہ یہاں کی رائے عامہ اہل بغداد کی ستائش کو پسند نہیں کرتی۔“

یوسف نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”بات کرنے وقت میرے ذہن میں اُنے عام نہ تھی: آپ تھے اور اہل بغداد کو میں اس وقت تعریف کے قابل سمجھتا ہوں نہ میں نے ان کی تعریف کی ہے۔ ان کا ذکر ضمناً آ گیا تھا۔ اصل موضوع یہ تھا کہ سپاہی کو علم سیکھنا چاہیے یا نہیں۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تلوار ایک ایسا سرکش گھوڑا ہے جس کے لیے علم کی باگ کی ضرورت ہے۔ بغداد والے فقط باگ کو ستوار رہے ہیں۔ ان کے پاس گھوڑا نہیں۔“

سالار نے پوچھا: ”اور ہمارے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟“

یوسف نے جواب میں پوچھا: ”ہمارے سے آپ کی مراد اپنی ذات ہے یا سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج؟“

ترک افسر نے اس سوال سے پریشان ہو کر گفتگو کا رخ بدلنے کے لیے کہا: ”باتوں میں یہ نوجوان احمد بن حسن کا بھی استاذ معلوم ہوتا ہے۔ اسے بھی بلالو!“

ایک سپاہی اٹھ کر احمد بن حسن واپس لے آیا۔ ترک سالار نے کہا: ”احمد! پرسوں تم سچ مچ ایک سپاہی کی طرح لڑ رہے تھے۔ مجھے تم سے برگزیدہ یہ توقع نہ تھی۔“ بیٹھ جاؤ!“ احمد بن حسن نے جواب دیا: ”آپ کو اپنے سپاہیوں سے بڑی توقعات وابستہ نہیں کرنی چاہئیں۔“

ترک افسر نے قدرے کھسیا مابور کہنا: ”تمہارا یوسف سے تعارف ہوا ہے یا نہیں؟ یہ ہمارے نئے رفیق ہیں۔“

احمد نے جواب دیا۔ ”میں ان سے متعارف ہو چکا ہوں۔“

”کیا پڑھ رہے تھے آج؟“

”میں خالد بن ولید کی فتوحات کے واقعات پڑھ رہا تھا۔“

ترک افسر نے سوال کیا۔ ”کھلا خالد بن ولید کی فتوحات زیادہ ہیں یا ہمارے سلطان کی؟“

میرے خیال میں اس زمانے کی جنگیں موجودہ جنگوں کے مقابلے میں معمولی لڑائیاں ہو ا کرتی تھیں۔“

احمد بن حسن نے جواب دیا۔ ”آپ کا خیال عام طور پر صحیح نہیں ہوتا۔ میں بے علمی کو قابل

معافی سمجھتا ہوں لیکن ریاکاری کو قابل معافی نہیں سمجھتا۔ آپ سلطان کے سامنے ایسی باتیں کر کے شاید انھیں خوش کر سکیں لیکن وہ اس وقت یہاں موجود نہیں — میں مانتا ہوں

کہ آپ کو کتابوں سے نفرت ہے لیکن یہ ماننے کے لیے تیار نہیں کہ آپ کو ایک مسلمان

ماں نے خالد اعظم کی فتوحات کے حالات نہ بتائے ہوں اور آپ کو فخر اور احترام کے

ساتھ ان مجاہدین کا نام لینا نہ سکھایا ہو جنھوں نے پیٹ پر پتھر باندھ کر اور جسم پر چھترے اور

کر قیصر و کسریٰ کے تاج روند ڈالے تھے۔ خالد ابن ولید کے زمانے کی اکثر جنگیں ایسی تھیں

جن میں اسلام کی ایک تلوار کے مقابلے میں دُشمن کی دس تلواں ہو ا کرتی تھیں۔ میری باتوں

سے آپ کو تکلیف ضرور ہوگی۔ آپ میرے سالار ہیں۔ میدان جنگ میں آپ کا ہر اشارہ میرے

لیے حکم ہے لیکن وہ بھی اس لیے نہیں کہ میں آپ کی یا سلطان صلاح الدین کی خوشنودی

چاہتا ہوں اور سلطان کا احترام اگر میرے دل میں ہے تو محض اس لیے کہ وہ بھی میری طرح

اسلام کے ایک سپاہی ہیں۔ اس قسم کی غلط بیانی سے تاریخ کا ایک طالب علم شاید گمراہ نہ ہو

سکے لیکن ہو سکتا ہے کہ سلطان کے سامنے اس قسم کی ناجائز خوشامد ان میں خورد پسندی کا وہ جذبہ

پیدا کر دے جس کے باعث خلفائے بنی عباس اسلام کے لیے ایک عضو معطل بن چکے ہیں۔ اس

وقت عالم اسلام کی بہت سی توقعات سلطان صلاح الدین ایوبی سے وابستہ ہیں۔ اس لیے آپ

ابھی سے انھیں خالد اور ابو عبیدہ کا ہم پلہ ثابت کر کے مستقبل سے بے نیاز کر دینے کی بجائے

ان کے لیے یہ دُعا کریں کہ وہ بڑی سے بڑی منزل پر پہنچ کر بھی یہ محسوس کریں کہ ابھی اُن کے سفر کی ابتدا ہوئی ہے۔

احمد بن حسن کچھ اور کہنا چاہتا تھا لیکن اچانک درخت کی آڑ سے ایک نقاب پوش نمودار ہوا اور اس نے آگے بڑھتے ہوئے بلند آواز میں کہا: خُدا صلح الدین کو عالم اسلام کی نیک توقعات پورا کرنے کے قابل بنائے اور اسے خوشامدیوں سے محفوظ رکھے۔ اجنبی کی آواز میں غصہ اور بیہت اور جلال تھا۔ سامعین بدحواس ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ اس نے مشعل کی روشنی کے قریب پہنچ کر چہرے سے نقاب اٹھا دیا۔ ترک افسر سرا سیمہ ہو کر بولا: سلطان!

سب کے سب اُٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ سلطان صلاح الدینؒ نے ترک افسر سے مخاطب ہو کر کہا: مجھے تمہاری باتیں سُن کر بہت دُکھ ہوا لیکن تم جاہل ہو۔ تمہاری سزا یہ ہے کہ تم آئندہ چھ ماہ تک فرصت کے اوقات میں اپنے ساتھیوں سے بالکل الگ بیٹھ کر تاریخ پڑھا کرو۔ چھ ماہ بعد میں خود تمہارا امتحان لوں گا۔ اگر تم نے میری تسلی کر دی تو تمہیں ترقی دی جائے گی ورنہ تنہائی میں بیٹھنے کی سزا اور بڑھا دی جائے گی۔ اود تم دونوں ادھر آؤ! سلطان نے احمد بن حسن اور یوسف کی طرف اشارہ کیا۔ احمد اور یوسف آگے بڑھ کر سلطان کے قریب کھڑے ہو گئے۔

سلطان نے پوچھا: تم کہاں سے آئے ہو؟

”میں مدینہ سے آیا ہوں۔“ احمد بن حسن نے جواب دیا۔ سلطان یوسف کی طرف متوجہ

ہوا۔ وہ بولا: ”میں بغداد سے آیا ہوں۔“

”تم میری فوج میں کب شریک ہوئے؟“

احمد نے جواب دیا: ”مجھے قریباً چھ ماہ گزر چکے ہیں اور یوسف کو کوئی پانچ دن۔“

سلطان صلاح الدینؒ نے کہا: ”تم میرے متعلق غلط توقعات ظاہر کرنے کے مجرم ہو،

تمہیں کیا سزا دوں؟“

احمد نے کہا۔ ”اگر آپ میری تمام باتیں سننے کے بعد بھی مجھے مجرم قرار دیتے ہیں تو میں اپنی صفائی پیش نہیں کرتا۔“

سلطان صلاح الدین ایوبیؒ نے پیار کے ساتھ احمد کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”سر دست میں تمہاری زبان سے متاثر ہوا ہوں۔ مجھے تمہاری سپاہیانہ صلاحیتوں کا صحیح علم نہیں۔ اس لیے تمہیں بارہ دستوں کا سالار مقرر کرتا ہوں اور یوسف تمہاری آوازیں ایک سپاہی کی سی خود اعتمادی ہے۔ ممکن ہے تم آگے چل کر اپنے آپ کو بڑی سے بڑی ذمہ داری سنبھالنے کے قابل ثابت کر سکو لیکن سر دست تمہیں پانچ دستوں کا سالار مقرر کرتا ہوں۔ تم دونوں کو میں یقین دلاتا ہوں کہ میرے دل میں فقط جواں مردی اور شجاعت کی عزت ہے، خوشامد کی نہیں۔ اور حضرت حسن اللہؒ کے متعلق شاید میں اپنے جذبات کی صحیح ترجمانی نہ کر سکوں۔ کاش میں مصر کا سلطان ہونے کی بجائے اسلام کے مجاہد اعظم کی فوج کا ایک معمولی سپاہی ہوتا۔ میرے لیے نہ صرف وہ مجاہدین بلکہ وہ لوگ بھی قابل رشک ہیں جنہوں نے عراق اور شام کے میدانوں میں خالد اعظمؒ کی افواج کے سواروں کو گرد کے بادلوں میں روپوش ہوتے دیکھا تھا۔ میں اپنی ذات سے غازیان اسلام کو پانی پلاتے ہوئے شہید ہو جانے والی ایک بڑھیا کا درجہ بلند سمجھتا ہوں؟“

(۶)

چند دن کے بعد صلاح الدین ایوبیؒ کی فوج میں کوئی شخص ایسا نہ تھا جو احمد بن حسن اور یوسف بن ظہیر سے واقف نہ ہو۔ ایک سال کے بعد یوسف سلطان کے جانا زوں کے دستے کا سالار اور احمد بن حسن مجلس شوریٰ کا رکن بن چکا تھا۔ دونوں کو ایک دوسرے سے غایت درجے کی نفیدت تھی۔ میدان جنگ میں اگر احمد بن حسن کو کسی پر شک آ سکتا تھا تو وہ یوسف تھا اور علمائے کفیل میں یوسف اپنے دوست کی برتری کا اعتراف کرتا تھا۔

یوسف اور احمد بن حسن نے عہد کر رکھا تھا کہ جب تک روز شمار برودارہ نشان صلیب

کی جگہ ہائی پرچم نصب نہ ہوگا وہ رخصت پر نہیں جائیں گے۔ جن آیام میں سلطان صلاح الدین ایوبیؒ یروشلم پر آخری حملے کی تیاریاں کر رہا تھا، بغداد میں سلطان کی فوج کے چند رضا کار جو رخصت پر گئے ہوئے تھے، واپس آئے اور ان میں سے ایک سپاہی نے یوسفؑ خیمے میں داخل ہو کر اسکی بیوی کا خط پیش کیا۔ یوسف نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خط کھول کر پڑھا اور تھوڑی دیر سر جھکا کر سوچنے کے بعد سپاہی کی طرف دیکھنے لگا۔

سپاہی نے کہا: میں نے اپنی بیوی کو آپ کے گھر بھیجا تھا۔ وہ آپ کی بیوی کی حالت نازک بیان کرتی تھی۔ آپ کا بچہ میں نے دیکھا تھا، وہ تندرست ہے۔ میں اپنی بیوی سے کہہ آیا ہوں۔ وہ آپ کی اہلیہ کی تیمارداری کر رہی ہے۔“

یوسف نے اپنے چہرے پر ایک غمگین مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: خدا آپ کو جزا دے اور پھر دوبارہ خط دیکھنے میں منہمک ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد یوسف تنہا اپنے خیمے میں بے قراری سے ٹہل رہا تھا۔ پانچ چھ مرتبہ پڑھنے کے بعد اسے مختصر سے خط کے یہ الفاظ زبانی یاد ہو چکے تھے:

”میرے آقا! میرے شوہر! بہت انتظار کے بعد آپ کا خط ملا۔ کاش میں بھی آپ کے ساتھ یروشلم پر اسلام کا جھنڈا نصب ہوتے دیکھ سکتی۔ میں قدرے علیل ہوں لیکن آپ فکر نہ کریں۔ یروشلم کی فتح کی خبر سن کر میں تندرست ہو جاؤں گی۔ ہاں، یہ ضرور چاہتی ہوں کہ مجھے سب سے پہلے یروشلم کی فتح کی خبر سنانے والے آپ ہوں۔ اپنا عہد پورا کیجیے۔ میں دن رات خدا سے دعا کرتی ہوں کہ یروشلم پر جھنڈا نصب کرنے کی سعادت آپ کے حصے میں آئے۔ ظاہر بہت خوش ہے اور محسن کی بیوی میرا بہت خیال رکھتی ہے۔ مجھے کسی قسم کی تکلیف نہیں۔“

یوسف خیمے میں ٹہلتے ہوئے یہ الفاظ کبھی آہستہ اور کبھی بلند آواز میں دہرا رہا تھا۔ اس

کے دل کی دھڑکن کبھی تیز اور کبھی سُست ہو رہی تھی۔ اس کا دل اور دماغ دو مختلف خیالات، دو مختلف امنگوں اور ارادوں کی کش مکش میں مبتلا تھے۔ اس کے سامنے دو فرائض تھے۔ ایک طرف حسین اور نوجوان بیوی جس کے ساتھ شادی سے پہلے وہ دنیا میں بالکل تنہا تھا اور شادی کے بعد جس کی حیا میں ڈوبی ہوئی مُسکراہٹ اس کے لیے دنیا بھر کے خزانوں سے زیادہ قیمتی تھی۔ وہ بیمار تھی اور خط کے اس تسلی آمیز لہجے کے باوجود وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس کی حالت مخدوش ہے ورنہ وہ معمولی تکلیف کی حالت میں محسن کی بیوی کی تیمارداری کی ضرورت محسوس نہ کرتی۔ اسے گھر پہنچنا چاہیے۔ وہ خیالات کے برق رفتار گھوڑے پر سوار ہو کر بغداد پہنچتا اور اپنے مکان میں داخل ہوتا۔ ”زاہدہ! زاہدہ!! تم کیسی ہو؟ میں آ گیا ہوں۔ میری طرف دیکھو۔“ وہ چونک کر اس کی طرف دیکھتی اور بے قرار سی ہو کر کہتی: ”آپ! کیا یروشلم پر اسلام کا پرچم نصب ہو چکا ہے؟“ یہ سوال تصور کے گھوڑے کے لیے تازیانہ بنتا ہوتا اور وہ بغداد کے پُرامن گوشے سے لوٹ کر یروشلم کی رزم گاہوں میں پہنچ جاتا اور ہاتھوں کی مُٹھیاں بھینچ کر بلند آواز میں کہتا: ”میں اپنا عہد پورا کر دوں گا۔ میں اپنے ساتھ یروشلم کی فتح کی خبر لے کر جاؤں گا۔“ اور وہ تیروں کی بارش میں خندق عبور کرتا، قلعے کی دیواریں توڑتا، صلیب کے نشان اکھاڑتا اور ہلال کا پھر براڑا تاہو قلعے کے آخری بُرج تک پہنچ جاتا اور فتح کا غرہ بلند کرتے اور خون آلود تلوار نیام میں ڈالتے ہوئے اپنے صبار رفتار گھوڑے پر سوار ہوتا اور پھر بغداد پہنچ جاتا۔ اپنے گھر کے سدا منے گھوڑے سے اترتا اور بھاگ کر اندر داخل ہوتے ہوئے کہتا:

”میری جان! میری رُوح! میں آ گیا ہوں۔ یروشلم فتح ہو گیا ہے میں نے قلعے کے سب سے اونچے بُرج پر اپنے ہاتھوں سے اسلامی جھنڈا نصب کیا ہے۔“ اور زاہدہ کا حسین اور معنوم چہرہ خوشی سے چمک اٹھتا۔ ”میں نہیں جاؤں گا۔ اس کا آخری فیصلہ تھا۔

اسد بن حسن اس کے کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا: ”یوسف! بغداد سے چند سپاہی آئے ہیں۔ تمہارے مہر سے کوئی پیغام آیا؟“

”بیوی کا خط آیا ہے : یوسف نے مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”تم پریشان ہو خیریت تو ہے؟“

”وہ کچھ علیل ہے۔“

احمد بن حسن نے غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھا اور ایک لمحہ سوچنے کے بعد

پوچھا : ”تمہیں بلایا ہے؟“

”نہیں۔ آپ خط پڑھ لیجیے۔“ یہ کہتے ہوئے یوسف نے احمد کے ہاتھ میں خط دے

دیا۔

احمد نے خط پڑھنے کے بعد کہا : ”خط سے تو کوئی تشویش کی بات ظاہر نہیں ہوتی، تاہم

تم پریشان ضرور ہو۔ میں تمہیں ایک خوش خبری سناتا ہوں۔“

یوسف نے بے تابی سے سوال کیا : ”کیسی خوش خبری؟ کیا یرودشلم پر حملہ حملہ ہونے

والا ہے؟“

احمد نے جواب دیا : ”ہاں، پرسوں ہم یرودشلم کی فسیل توڑ رہے ہوں گے اور انشا اللہ

تم ایک ہفتے سے پہلے بغداد والوں کو یرودشلم کی فتح کی خوش خبری دینے کے لیے روانہ ہو جاؤ گے اور چند منازل تک میں بھی تمہارا ساتھ دوں گا۔“

یوسف نے پھر پوچھا : ”آپ کو یقین ہے کہ پرسوں حملہ ہو جائے گا؟“

احمد نے جواب دیا : ”میں ابھی سلطان سے مل کر آ رہا ہوں۔“

یوسف کا دل دھڑک رہا تھا۔ اس نے اپنے دوست کی طرف دیکھا اور مسکرانے کی

کوشش کرتے ہوئے کہا : ”کاش ! یہ حملہ آج ہوتا!“

احمد نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد پوچھا : ”میں خط لانے والے کا نام پوچھ سکتا ہوں؟“

”یہ خط محسن لایا ہے۔ وہ بغداد میں میرا پڑوسی ہے۔“

”کس رسالے میں ہے وہ؟“

(4)

آٹھ دن کے بعد مسلمانوں کی فوج چاروں طرف سے یروشلم پر لیٹا کر رہی تھی۔ سلطان صلاح الدینؒ ایک سفید گھوڑے پر سوار حملہ آور فوج کی رہنمائی کر رہا تھا۔ وہ سپاہی جسے سلطان نے سب سے پہلے کندہال کر قلعے کی فصیل پر چڑھنے والے دیکھا تھا۔ سلطان نے اس کی کامیابی کے امکانات بہت کم تھے۔ سلطان نے اپنے دل میں کہا کہ یہ فصیل پر پہنچ گیا تو میں اسے اپنی تلوار انعام میں دوں گا۔ یوسف فصیل پر پہنچ چکا تھا اور چند نوجوان اس کی تقلید کر رہے تھے۔ یوسف کی تلوار چند آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتار چکی تھی۔ سلطان اپنے جنرل سے کہہ رہا تھا: ”اب وہ میرے گھوڑے کا بھی حق دار ہے۔“

چند مجاہد فصیل پر چڑھ کر یوسف پر عقب سے حملہ کرنے والے پہرے داروں کو روک رہے تھے اور یوسف اپنے پے درپے حملوں سے بھڑکتے سپاہیوں کے پاؤں اکٹھا کر چکا تھا۔

صلاح الدینؒ جوشِ مسرت میں کہہ رہا تھا: ”نوجوان! میں تیس ہزاروں دستے کا سالار اعلیٰ بناتا ہوں۔“ تھوڑی دیر کے لیے سلطان کی توجہ کسی اور مجاہد پر مبذول ہو گئی۔ جب دوبارہ اس نے فصیل کے اس حصے کی طرف دیکھا تو اس کے سپاہی اس مقام پر قبضہ جما چکے تھے لیکن یوسف وہاں نہ تھا۔ اس نے اپنے ہم رکاب سے پوچھا: ”یوسف کہاں گیا؟“

اُس نے دروازے کے سب سے اُونچے بُرج کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خواب دیا: ”دیکھیے! یوسف بہت خطرناک مقام پر لڑ رہا ہے۔“

سلطان نے اوپر نگاہ کی۔ یوسف کی تلوار بیک وقت تین تلواروں سے ٹکرا رہی تھی۔ سلطان کے دو سپاہی اس کی مدد کے لیے پہنچ چکے تھے۔ یوسف کی تلوار کی ایک ضرب سے نشانِ صلیب سرنگوں ہو چکا تھا۔ سلطان نے آنکھوں میں خوشی کے آنسو بھرتے ہوئے کہا: ”تم میرے بیٹے ہو۔ میں تمہیں اس شہر کا والی مقرر کرتا ہوں۔“ لیکن یوسف کے ہاتھ سے تلوار گر چکی تھی اور ایک نوجوان اسے سہارا دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ سلطان نے اسے پہچان لیا۔ یہ احمد بن حسن تھا۔

سلطان کے سپاہی اندر داخل ہو کر قلعے کا دروازہ کھول چکے تھے۔ دشمن ہتھیار ڈال چکا تھا۔ سلطان گھوڑا بھگاتا ہوا قلعے کے اندر داخل ہوا اور گھوڑے سے اتر کر اپنی فوج کے چند افسروں کے ساتھ جلدی سے بُرج پر چڑھا۔ یوسف کے جسم پر زخموں کے کئی نشان تھے۔ احمد اسے اپنی چھاگل سے پانی پلا رہا تھا۔ سلطان فرش پر گھٹنے ٹیک کر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ اس کی زرہ کھلی اور اس کے زخم دیکھے اور اس کی نبض پر ہاتھ رکھ کر مغموم لہجے میں کہا: ”بیٹا! میں تمہیں اس شہر کا والی بنا چکا ہوں۔ شاید تمہارا عہد حکومت بہت مختصر ہے۔ اگر شہر والوں کے یہ نونی حکم نافذ کرنا چاہتے ہو تو جلدی کرو!“

یوسف نے پہلے سلطان کی طرف اور پھر احمد کی طرف دیکھا اور بالآخر اس کی نگاہیں لوٹ کر لٹکتے ہوئے صلیبی جھنڈ پر مرکوز ہو کر رہ گئیں۔

احمد بن حسن نے کہا: ”اس شہر کے حاکم کی خواہش ہے کہ وہ فتح کا جھنڈا اپنے

ہاتھ سے نصب کرے۔ سلطان کو ان الفاظ کے ساتھ یوسف کی آنکھوں میں ایک

غیر معمولی چمک نظر آئی۔ سلطان نے دوبارہ اس کی نبض دیکھی اور ایک سپاہی کو جھنڈا

لانے کا اشارہ کیا۔ ایک افسر نے ٹوٹا ہوا نشانِ صلیب اتار کر پھینک دیا۔ سلطان

صلاح الدین ایوبیؒ اور احمد بن حسن نے یوسف کو سہارا دے کر اٹھایا۔ یوسف کے بے جان ہاتھوں میں اچانک زندگی آگئی۔ اس نے جھنڈا نصب کیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ وہ مسکراہٹ جو صرف خدا کی راہ میں شہید ہونے والوں کو نصیب ہو سکتی ہے۔ اچانک اس کے ہونٹوں سے یہ الفاظ نکلے: ”زاہدہ! یر دشلم فتح ہو چکا ہے!“

سلطان کے حکم سے یوسف کو شاہی محل کے ایک کمرے میں پہنچایا گیا۔ جان کنی کی حالت میں اس نے احمد بن حسن سے جو آخری بات کہی وہ یہ تھی۔ ”احمد! میری بیوی کی دُعا کا صرف ایک حصہ قبول ہوا۔ میں یر دشلم کی فتح کی خبر لے کر اس کے پاس نہ پہنچ سکا لیکن قدرت کا ایک راز اب میری سمجھ میں آ رہا ہے۔ زاہدہ بغداد میں نہیں کسی اور مقام پر میرا انتظار کر رہی ہے۔ وہ اس دنیا میں ہوتی تو میں یقیناً بغداد پہنچتا۔ جھنڈا نصب کرتے ہوئے میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ مجھے دیکھ رہی ہے! تم بغداد جاؤ۔ اگر وہ زندہ ہے۔ تو بغداد میں سب سے پہلے یر دشلم کی فتح کی خبر سنانا اس کا حق ہے۔ اگر وہ زندہ نہیں تو میں اپنا بیٹا تمہیں سونپتا ہوں۔“ اس نے یہ کہہ کر آنکھیں بند کر لیں اور خفیف سی آواز میں یہ الفاظ دہرانے لگا: ”زاہدہ! میں آگیا ہوں۔ یر دشلم فتح ہو گیا ہے۔ میں نے فتح پر جھنڈا اپنے ہاتھوں سے نصب کیا ہے!“ اس نے دوبارہ آنکھیں کھولیں۔ سلطان اور احمد کی طرف دیکھا لیکن ایک لمبی سانس کے بعد اس کی آنکھوں کے سامنے موت نے پرے سے حائل ہو چکے تھے۔

سلطان نے کہا: ”احمد! تم فوراً بغداد جانے کی تیاری کرو! میں تمہیں کچھ رقم یوسف کی بیوہ کے لیے دیتا ہوں۔ اگر وہ خدا نخواستہ زندہ نہ ہو تو میں اس کے بچے کی پرورش تمہیں سونپتا ہوں۔“

احمد بن حسن نے کہا: ”میں تیار ہوں اور اگر آپ کی اجازت ہو تو بغداد کے ایک سپاہی کو جو یوسف کا پروسی ہے، ساتھ لیتا جاؤں!!“

(۸)

تھوڑی دیر بعد سلطان کی قیام گاہ کے سامنے تین گھوڑے کھڑے تھے، جن میں سے ایک وہ تھا جس پر تھوڑی دیر قبل سلطان صلاح الدین ایوبیؒ خود سوار تھا۔ رخصت کے وقت سلطان نے احمد بن حسن کو اپنے خیمے میں بلایا اور چمڑے کی ایک تھیلی دیتے ہوئے کہا ”اس میں پانچ ہزار طلائی سکہ ہیں۔ ان میں سے ایک ہزار تمہارے لیے ہیں اور باقی یوسف کی بیوہ کے لیے۔ اگر خدا نخواستہ وہ زندہ نہ ہو تو یہ رقم یوسف کے بیٹے کی پرورش پر خرچ کرنا اور اس کے مستقبل کے لیے میں تمہیں کچھ اور دیتا ہوں۔ یہ لو“ سلطان نے ایک ریشمی کپڑے کی تھیلی اٹھاتے ہوئے کہا ”اسے کھول کر دیکھو!“

احمد بن حسن نے تھیلی لے کر کھولی۔ اس میں بیش قیمت جواہرات جگمگا رہے تھے۔ سلطان نے کہا ”یہ جواہرات اسے اس وقت دینا جب وہ بالغ ہو جائے۔“

احمد بن حسن نے کہا ”یوسف کے بیٹے کے لیے آپ کا ہر انعام جائز ہے لیکن میں یہاں دولت کی تلاش میں نہیں آیا تھا۔ خدا نے مجھے ہر شے دے رکھی ہے۔“

سلطان نے کہا۔ ”اگر تمہیں اس کی ضرورت نہیں تو یہ مدینے کے غریب بچوں کے لیے بے نیاز!“

سلطان کالب ولبجہ کچھ ایسا تھا کہ احمد انکار نہ کر سکا۔ ”سلطان نے پھر کہا ”دو اور چیزیں جو میں تمہیں سونپنا چاہتا ہوں، ان میں سے ایک میرا گھوڑا ہے۔ ایک سپاہی یہ گھوڑا چھوٹنے کے لیے بغداد جائے گا۔ بغداد میں اسے بیچ کر جو رقم حاصل ہوگی وہ بھی یوسف کی بیوہ کو دے دینا۔ مجھے امید ہے کہ بغداد کے لوگ میرے گھوڑے کو اچھی قیمت پر خریدیں گے۔ دوسری چیز میری تلوار ہے۔ وہ یوسف کے بیٹے کے بڑا ہونے تک تمہارے پاس محفوظ رہے گی!“

احمد نے کہا ”محسن میرے ساتھ جا رہا ہے۔“

سلطان نے کہا۔ ”میں نے اسے فراموش نہیں کیا۔ اس کی واپسی تک مالِ غنیمت میں اس کا حصہ محفوظ رہے گا۔ تاہم زادِ راہ کے لیے میں اسے کچھ دیتا ہوں!“

سلطان نے محسن کو اندر بلا کر پانچ سو طلائی سکہ دیے۔ پھر دونوں سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اب تم جاؤ! میں چاہتا ہوں کہ بغداد میں یروشلم کی فتح کی خبر سننے والی یوسف کی بیوہ ہو۔ خدا حافظ!“

چند ہفتوں کے بعد بغداد پہنچ کر احمد بن حسن کو معلوم ہوا کہ یوسف کی بیوی یروشلم کی فتح سے چار دن پہلے داعی اجل کو لبیک کہہ چکی تھی اور محسن کی بیوی اس کے بچے کو اپنے گھر لے گئی تھی احمد بن حسن نے گھر نہ چیتے ہی بچے کو دیکھنے کی خواہش ظاہر کی اور جب محسن نے اڑھائی سال کا ایک خوب صورت بچہ لاکر اس کی گود میں بٹھا دیا تو اس کا دل بھر آیا۔ احمد بن حسن اس کے سر پر پیار اور شفقت سے ہاتھ پھیرنے لگا۔ بچے نے ہاتھ بڑھا کر اس کی ناک پکڑ لی اور کہا۔ ”غازی۔۔۔ ابا۔۔۔ غازی!“

احمد نے اسے سینے سے بھینچ کر آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا۔ ”بیٹا! ابا شہید کہو!“

”ابا۔۔۔“ بچہ غور سے احمد کی طرف دیکھنے لگا۔

”ابا شہید!“ احمد نے اس کی پیشانی پر ہاتھ دیتے ہوئے کہا۔

”ابا شہید۔“ بچہ یہ کہتے ہوئے اس کی گود میں اچھلنے لگا۔

شام تک بغداد میں صلاح الدین ایوبی کے گھوڑے کا چرچا ہو چکا تھا۔ بغداد کے امراء میں سے ہر ایک اسے اپنے اصطبل کی زینت بنانے کے لیے بے قرار تھا اور ان میں سے اکثریت ایسے لوگوں کی تھی جو گھوڑے پر پڑھنے سے زیادہ اسے سوارنا جانتے تھے۔ خلیفہ کے متعلق مشہور تھا کہ جس قدر اس کا دل نوز سے خریدنے کے لیے بے قرار ہوتا تھا اسی قدر اپنی جیب پر اس کی گرفت مضبوط ہوتی تھی اور پھر اگر کسی سوداگر کے نے خلیفہ

کی پیش کش قابل قبول نہ ہو تو امرار اس کے خریدار بننے کی جرات نہیں کر سکتے تھے لیکن خلیفہ کو اس وقت خبر ہوئی جب کہ چین کا سفیر یہ گھوڑا دس ہزار کی مالیت کے جواہرات کے عوض خرید چکا تھا۔

اگلے دن احمد بن حسن، یوسف بن ظمیر کے بچے کو لے کر مدینہ روانہ ہو گیا :

(۹)

یوسف کے کم سن بچے کا نام طاہر احمد تھا۔ احمد بن حسن نے گھر پہنچ کر اسے اپنی بیوی کے سپرد کرتے ہوئے کہا۔ ”سعیدہ ! یہ ایک مجاہد کا بیٹا ہے اور مجھے یقین ہے کہ تم اس ننھے مہمان کی تواضع میں مدینہ کے انصاری روایات پر عمل کرو گی !“

دوپہر کے وقت جب احمد بن حسن کا سات سالہ لڑکا طلحہ مکتب سے گھرایا تو اس نے اپنی ماں کی گود میں ایک خوب صورت بچہ دیکھ کر کہا۔ ”اتی ! یہ کون ہے ؟“

سعیدہ نے جواب دیا۔ ”تمہارا چھوٹا بھائی ہے بیٹا !“

شام کے وقت طلحہ بستی کے تمام بچوں کو اپنا چھوٹا بھائی دکھا رہا تھا۔

پانچ سال کے بعد ایک دن احمد نے سعیدہ سے پوچھا۔ ”سچ کہو تمہیں طلحہ زیادہ عزیز ہے یا طاہر ؟“

سعیدہ نے غور سے دونوں کی طرف دیکھا اور کچھ دیر سوچنے کے بعد جواب دیا۔ ”مجھے معلوم نہیں :“

احمد بن حسن کے گھر میں بارہ سال کی عمر تک طاہر کی زندگی ایک سُہانا خواب تھی۔ احمد بن حسن نے اس کی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ مدینہ کے علما اور فنونِ حرب کے ماہرین کی اس ہونہار بچے کے متعلق متفقہ رائے تھی کہ وہ کسی بڑے کام کے لیے پیدا ہوا ہے۔ احمد بن حسن اور سعیدہ کو وہ اپنے بیٹے طلحہ سے کم عزیز نہ تھا اور طلحہ بھی اس کے ساتھ اپنی زندگی کی بیشتر دلچسپیاں وابستہ کر چکا تھا۔

ساتویں صدی ہجری کے ابتدائی برسوں میں ہلال و صلیب کی جنگیں از سر نو شروع ہو چکی تھیں۔ یورپ کی عیسائی طاقتیں گزشتہ برسوں میں فلسطین اور شام میں صلاح الدین ایوبی کے ہاتھوں پے در پے شکستیں کھانے کے بعد قسطنطنیہ کو اپنا مرکز بنا کر باز قسطنطنیہ سلطنت کو پھر ایک بار مشرق کی طرف پھیلانے کے لیے جدوجہد کر رہی تھیں۔ منہر کی افواج پھر ایک بار عالم اسلام کی طرف عیسائیت کے سیلاب کی تازہ لہروں کے سامنے آخری چٹان کا کام دے رہی تھیں لیکن بغداد میں سلطنت عباسیہ پھر ایک بار اپنی بے توجہی اور غفلت کا ثبوت دے رہی تھیں۔

شام کے تاجروں کا ایک قافلہ مدینے پہنچا اور ان کی زبانی نصرائیوں کے نئے ارادوں کا حال سن کر احمد بن حسن جہاد پر جانے کے لیے تیار ہو گیا

”رخصت ہونے سے ایک دن پہلے طلحہ نے کہا: ”ابا جان! میں بھی جاؤں گا؟“
 احمد بن حسن نے اسے گلے لگا کر اس کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے کہا: ”میں تمہارے منہ سے یہ الفاظ سُنے کے لیے بے قرار تھا۔ تم نے اپنی ماں سے ذکر کیا ہے؟“
 ”ہاں! وہ مجھے اجازت دے چکی ہیں۔“

طلحہ نے طلحہ کی جدائی کو بہت زیادہ محسوس کیا۔

دس ماہ کے بعد احمد بن حسن واپس آیا اور اس نے اپنی بیوی سے کہا: ”سعیدہ:

میں ایک الم ناک خبر لایا ہوں!“

”طلحہ۔۔۔؟“ اس نے جواب طلب نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں! ہم دونوں ایک ہی مقصد لے کر گئے تھے۔ اسے شہادت نصیب ہوئی اور

میں خالی ہاتھ واپس آیا ہوں۔“

سعیدہ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کہہ کر خاموش ہو گئی۔

اگلے سال خدا نے احمد بن حسن کو ایک اور بیٹا عطا کیا جس کا نام امین رکھا گیا۔

چند سال بعد جب عالم اسلام کے باقی شہروں کی طرح مدینے کے لوگ بھی عالم اسلام پر مغرب سے عباسیت کے سیلاب کی بجائے شمال مشرقی افق پر ایک تاریک آندھی کے ابتدائی آثار محسوس کر رہے تھے، احمد بن حسن نے طاہر سے کہا: بیٹا! اب مدینے سے زیادہ بغداد کو تمہاری ضرورت ہے۔ تمہاری جدائی میرے اور امین کے لیے ناقابل برداشت ہوگی لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ تم میرے بڑھاپے کی لالٹھی بننے کی بجائے عالم اسلام کا ایک ستون بن سکتے ہو۔ تم بغداد جانے کی تیاری کرو!

مدینے میں احمد بن حسن کے سوا کسی کو طاہر کی دولت کا علم نہ تھا لیکن کوئی ایسا نہ تھا جسے اس کے ساتھ عقیدت نہ تھی۔ لوگوں کو اس کے بغداد جانے کا علم ہوا تو ان میں سے بعض یہاں تک کہتے تھے کہ سلطنت عباسیہ کو طاہر بن یوسف سے ہتر وزیر اعظم نہیں مل سکتا۔

طاہر کو بغداد بھیجنے سے پہلے احمد بن حسن کو اس کے لیے ایک قابل اعتماد ساتھی کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اس کی بستی سے کوئی تین کوس کے فاصلے پر ایک گاؤں میں زید نامی ایک شخص رہتا تھا۔ وہ چند سال قبل احمد بن حسن کے باغات کا محافظہ چکا تھا۔ زید ایک سادہ دل اور دیانت دار آدمی تھا۔ احمد بن حسن نے طاہر سے کہا: بیٹا! میں تمہارے لیے ایک نہایت ہی مخلص اور دیانت دار خادم کی ضرورت محسوس کرتا ہوں۔ مہ دست مجھے زید سے بہتر آدمی نظر نہیں آتا۔ اگر مناسب سمجھو تو اسے ساتھ لیتے جاؤ!

طاہر نے جواب دیا: ”جب میں آٹھ برس کا تھا تو اس نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ جب میں بڑا ہو کر باہر جاؤں گا تو اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا“ اور اس کے بعد وہ جب بھی مجھے ملتا رہا ہے اس وعدے کی تجدید کرتا رہا ہے۔“

احمد بن حسن نے کہا: ”تو پھر اسے بلاؤ! میں اسے چند باتیں سمجھانا چاہتا ہوں۔“ طاہر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”وہ آج صبح سے مسجد میں بیٹھا ہوا ہے۔“

”اے ڈز ہے کہ میں اسے چھوڑ کر نہ چلا جاؤں“
”بلاؤ اُسے!“

طاہر تھوڑی دیر بعد اپنے ساتھ ایک میاں نے قد کے قوی ہیکل آدمی کو لے آیا۔ اس کی عمر چالیس سال کے لگ بھگ تھی اور چہرے پر غایت درجے کی مصنویت تھی۔ احمد بن حسن نے کہا۔ ”زید! تم طاہر کے ساتھ جانا چاہتے تھے تو مجھ سے کیوں نہ کہا؟“

زید نے اُلگی سے جواب دیا۔ ”سچی بات تو یہ ہے کہ بڑی عمر کے تمام لوگ مجھے بے وقوف سمجھتے ہیں۔ مجھے ڈرتھا کہ آپ بھی مجھے ایسا ہی سمجھتے ہوں گے اور میرا جانا پسند نہیں کریں گے۔“
”تو تم تیار ہو؟“

”میں بیس برس سے بغداد جانے کے لیے تیار بیٹھا ہوں لیکن جب کبھی مدینے سے کوئی وہاں جاتا ہے، مجھ سے کہتا ہے کہ تم بھڑپیں چرانے کے لیے پیدا ہوئے ہو، بغداد میں کیا کرو گے؟“

احمد بن حسن نے جواب دیا۔ ”لیکن میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ بغداد میں تمہاری ضرورت ہے۔“

”دیکھیے مجھ سے مذاق نہ کیجیے۔ میں غریب سہی لیکن اپنے سینے میں دل ضرور رکھتا ہوں“ اگر آپ مجھے طاہر کے ساتھ نہیں بھیجنا چاہتے تو صاف کہہ دیجیے۔ میں جانتا ہوں کہ میں ایک بے کار آدمی ہوں۔“

احمد بن حسن نے ہنستے ہوئے طاہر سے کہا۔ ”بیٹا! اسے کوئی تکلیف نہ ہو!“ اور پھر زید سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”زید! طاہر پرسوں یہاں سے روانہ ہوگا۔ تم تیار ہو کر پہنچ جاؤ۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ یہ تمہیں ساتھ لے جائے گا۔“

طاہر نے کہا: ”اس کی بستی میرے راستے میں ہے۔ میں اسے ساتھ لیتا جاؤں گا۔
اسے یہاں آنے کی ضرورت نہیں۔“

زید نے کہا: ”میری بھی یہی خواہش تھی۔ میری بستی کے لوگ انھیں دیکھنا چاہتے
ہیں۔ میں نے انھیں بتایا ہے کہ ان کے والد کو سلطان صلاح الدین ایوبیؒ نے اپنی تلوار اور
گھوڑا انعام دیا تھا۔ ایک بات اور بھی ہے۔ ان میں سے یہ کوئی نہیں مانتا کہ میں
بغداد جا رہا ہوں۔ وہ یہ کہتے ہیں کہ میں چند دن ادھر ادھر پھر کر واپس پہنچ جاؤں گا۔ اگر یہ
وہاں سے گزریں تو کم از کم میں ان کو شرمندہ ضرور کر سکوں گا۔“

احمد بن حسن نے کہا: ”اچھا جادو! طاہر پر سون صبح تمھاری بستی میں پہنچ جائے گا۔
اب تمھیں یہاں پہرہ دینے کی ضرورت نہیں۔ میرے وعدے پر اعتبار کرو۔“
”آپ کا وعدہ؟ میں سچ کہتا ہوں کہ اگر آپ مجھے آسمان پر پہنچا دینے کا وعدہ کریں تو
بھی یقین کر لوں گا۔“

احمد بن حسن نے زید کو گھوڑا اور سفر کی دیگر ضروریات خریدنے کے لیے ایک معقول
رقم دے کر رخصت کیا:

(۱۰)

احمد بن حسن سے رخصت ہو کر طاہر نے زید کی بستی کا رخ کیا۔ زید بستی سے باہر
درختوں کے سائے میں بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے ارد گرد بستی کے چند بچے جمع
تھے۔ ایک گھوڑا درخت سے بندھا ہوا تھا اور زید جنگ کے تمام ضروری اور غیر ضروری سامان
سے لیس تھا۔ اس کا فرجہ تنگ زرہ میں بہت بُری طرح کسا ہوا تھا اور خون کے دباؤ کی
وجہ سے اس کا چہرہ سُرخ ہو رہا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں کو مصروف رکھنے کے لیے
نیزہ اور ڈھال کافی تھے۔ پیٹھ پر اس نے دو ترکش باندھ رکھے تھے۔ کمر میں ایک تلوار اور دو
خنجر لٹک رہے تھے۔ کمان کند اور خوراک کا خبیلا اس نے گھوڑے کی زمین کیساتھ باندھ

رکھا تھا۔

زید نے طاہر کو دیکھ کر اٹھتے ہوئے کہا: ”آپ نے بہت انتظار کروایا۔ لوگ آپ کا انتظار کر کے اپنے گھروں کو چلے گئے ہیں۔“

طاہر نے کہا: ”اب گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ دیر ہو رہی ہے؟“
 زید گھوڑے پر سوار ہو کر ایک لڑکے سے مخاطب ہوا: ”ابراہیم! تمہارا باپ میرا سب سے زیادہ مذاق اڑایا کرتا ہے، جاؤ! اسے کہو۔ میں طاہر کے ساتھ بغداد جا رہا ہوں۔ اگر یقین نہیں آتا تو آکر دیکھ لے۔ اور سلیمان! تم بھی اپنی دادی سے کہو، وہ بھی آج صبح کہہ ہی تھی کہ میں بے وقوف ہوں۔ مجھے بغداد کون لے جائے گا؟“ یہ کہہ کر وہ طاہر کی طرف متوجہ ہوا: ”اصل میں ان لوگوں کا بھی قصور نہیں۔ میں کئی مرتبہ بغداد جاتے جاتے رہ گیا ہوں۔“

طاہر نے مسکراتے ہوئے کہا: ”اب چلو دھوپ تیز ہو رہی ہے۔ جب تم بغداد پہنچ کر بستی والوں کو خط لکھو گے تو انھیں یقین ہو جائے گا۔“
 طاہر اور زید نے گھوڑوں کو ایڑ لگا دی۔ بستی سے کچھ دور جا کر طاہر نے مڑ کر دیکھا زید کا چہرہ پہلے کی نسبت زیادہ سُرخ ہو رہا تھا۔ اس نے گھوڑے کی باگ کھینچتے ہوئے کہا: ”زید تمہاری زرہ تنگ ہے؟“

زید نے جواب دیا: ”زرہ تنگ نہیں، میں کچھ زیادہ موٹا ہو گیا ہوں۔ یہ زرہ میں نے دو سال قبل بغداد جانے کے ارادے سے تیس بکریوں کے عوض خریدی تھی۔“
 طاہر نے کہا: ”یہ تمہیں زیادہ تکلیف تو نہیں دیتی؟“

زید نے اپنا چہرہ شگفتہ بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: ”نہیں میرا جسم اتنا نازک نہیں۔“

لیکن دو تین کوس چلنے کے بعد اس نے آہستہ سے کہا: ”طاہر! میرے جسم پر

چیونٹیاں سی رینگ رہی ہیں“

طاہر نے جواب دیا: ”اتنی جلدی تھک گئے۔ چلو آگے جا کر تھوڑی دیر سنا،

لیں گے“

”طاہر!“ زید نے تھوڑی دیر بعد کہا: ”میرا جسم گھٹ رہا ہے!“

طاہر نے حد نگاہ پر درختوں کے ایک جھنڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”چلو

اس نخلستان میں اُتریں گے وہاں پانی بھی ہے۔ دوپہر وہیں گزاریں گے“

زید کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ اس نے تیسری بار پھر گھوڑا روکا اور چلا

کر کہا: ”طاہر ٹھہرو! میں قریب المرگ ہوں“ اور وہ طاہر کے جواب کا انتظار کیے بغیر

گھوڑے سے کود کر تپتی ہوئی ریت پر بیٹھ گیا۔

طاہر نے ہنستے ہوئے کہا: ”تم تو کہتے تھے کہ تمہارا جسم اتنا نازک نہیں“

زید نے دانت پیس پیس کر زرہ کو اتارنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا:

”یہ نہیں اُترتی۔ خدا کے لیے میری مدد کرو! مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ہزاروں بچپو مجھے

ڈنگ مار رہے ہیں“

طاہر نے گھوڑے سے اتر کر بڑی مشکل سے اس کی زرہ اتاری۔ زید نے کہا: ”خدا

تمہیں جزا دے۔ مجھے امید نہ تھی کہ یہ اُترے گی۔ آج صبح تین آدمیوں نے اسے بڑی

مشکل سے میرے جسم پر کسنا تھا۔“

طاہر نے کہا: ”زرہ اچھی ہے لیکن تمہیں ذرا تنگ ہے“

زید نے کہا: ”ذرا تنگ ہے؟ آپ یہ کیوں نہیں کہتے کہ ایک بے وقوف ہاتھی

نے چوہے کے پنجرے میں گھسنے کی سزا پائی ہے“

طاہر نے کہا: ”اچھا اسے اٹھاؤ۔ میں بغداد پہنچ کر تمہیں بہت اچھی زرہ سے دوں

گا۔ یہ کسی اور کو دے دیں گے۔“

زید نے دونوں ہاتھوں سے ریت کا گڑھا کھودتے ہوئے کہا : میں اسے یہیں دفن کرتا ہوں، میں سمجھوں گا کہ میری تیس بکریاں بیماری سے مر گئیں اور نئی زرہ کی مجھے قطعاً خواہش نہیں۔ میں اس آہنی شکنجے میں پھنس کر دم توڑنے کی بجائے ننگے سینے پر تیر کھا لوں گا۔“

زید زرہ کے لیے قبر کھود چکا تھا لیکن طاہر کے سمجھانے پر وہ اسے اپنے گھوڑے کے تو برے میں ڈال کر ساتھ لے جانے پر رضامند ہو گیا،

بغداد

گزشتہ پانچ صدیوں میں خلفائے بنو عباس کی پرامن تعمیر نے بغداد کو ایک شاعر کا خواب بنادیا تھا۔ دریائے دجلہ سے دو حصوں میں تقسیم کرتا تھا اور دونوں کناروں کی آبادیوں میں سڑکوں اور نہروں کے جال بچھے ہوئے تھے۔ بغداد کے محلات اور مکانات گزشتہ پانچ سو برس کے فن تعمیر کے ارتقائی داستان بیان کرتے تھے۔ دنیا بھر کے بہترین باغبانوں نے اس کی مٹی میں جنت کے حسین ترین تصورات زندہ کر دیے تھے۔ بیس لاکھ انسانوں کی یہ بستی خوبصورتی۔ دلفریبی اور رعنائی کے لحاظ سے دنیا کا بہترین شہر تھی۔

لیکن بغداد کی تعمیر کے ساتھ ہی بغداد کے باشندوں کا زوال شروع ہو چکا تھا۔ اسلام کا وہ تمدن جس نے صحرائے عرب کی تندو تیز لیکن صحت بخش ہواؤں میں پرورش پائی تھی۔ اب اس عجمی گہوارے میں سوراہا تھا۔ دربار خلافت میں عربوں کا وہ اثر درخون جو خلیفہ مامون کے زمانے سے کم ہونا شروع ہو چکا تھا، اب قریباً ناپید ہو چکا تھا۔ تاہم حکومت کے ایوانوں سے باہر بغداد کے علمی مراکز میں عربوں کی اہمیت کسی طرح کم نہ ہوئی۔ انھوں نے ہیئت۔ ریاضیات۔ تاریخ۔ جغرافیہ۔ کیمیا۔ طب۔ جراحات۔ طبیعیات کے علوم و فنون میں نام پیدا کیا۔ گرامر۔ ادب اور لسانیات پر کتابیں لکھیں لیکن بغداد کے قانع اور آرام پسند باشندوں نے ان علوم کو اپنی تعمیر نو کا ذریعہ بنانے کی بجائے دماغی عیاشی کا بہانہ بنالیا تھا۔ ایران، ترکستان، شام اور دور دراز ممالک سے فنون لطیفہ کے استاد بغداد

پہنچ جاتے اور بغداد کے امراء ان کی سرپرستی کرتے۔

بغداد میں سینکڑوں لائبریریاں کتابوں سے بھری پڑی تھیں۔ ان کتابوں کو پرکھنے کے لیے بہترین نقاد تھے لیکن پڑھ کر ان پر عمل کرنے والے بہت کم تھے۔ عجمی امراء کی محفلوں میں قرآن اور احادیث کی جگہ شاعری اور موسیقی نے لے لی تھی۔ خلیفہ کے دربار میں بعض اوقات ایک سیدھے سادے عالم دین کی بجائے ایک ہنسارے والے نقال کو زیادہ اہمیت دی جاتی تھی اور براہِ راست خدا اور رسولؐ کا حکم سنانے والوں کی بجائے خلیفہ کی ذاتِ بابرکات کو اہم ترین فرائض کی بجا آوری سے مستثنیٰ قرار دینے کے لیے تاویلیں پیش کرنے والوں کو الطافِ شاہانہ کا مستحق قرار دیا جاتا تھا۔

شہر کے عین وسط میں قصرِ خلد کے نام سے ایک شاندار عمارت تھی جس میں عباسی خلفاء رہتے تھے اور اس عمارت کے ارد گرد امیروں اور وزیروں کے محلات تھے۔ اُونچے طبقے کے علماء کے لیے بھی ان محلات تک پہنچنے کے دروازے کھلے تھے اور یہ اس وقت تک کھلے رہتے تھے جب تک کہ ان کے نظریات خلیفہ کے سیاسی مسلک سے ٹکرائیں۔ کھاتے تھے۔ قصرِ خلد سے دُور شہر کے ایک سرے پر دریا کے کنارے ایک وسیع قید خانہ تھا اور اس قید خانے کی سب سے زیادہ تنگ و تاریک کوٹھڑیاں ان جلیل القدر علماء اور اکابرینِ سلطنت کے لیے وقف تھیں جو فتویٰ دیتے وقت عباسی خلفاء کے جذبات کا لحاظ نہ کرتے تھے، یا جو انھیں اسلام کی کسوٹی پر پرکھنے کی جرات کرتے تھے۔

حکومت کی نظر میں صرف وہ مفتیانِ شرع قابلِ عزت تھے جو کسی مجرم کے خلاف فیصلہ سنانے سے پہلے اس کا حسب و نسب اور دربارِ خلافت میں اس کا اثر و رسوخ جان لیا ضروری سمجھتے تھے۔ ایک عام آدمی کے لیے قتل کی سزا قتل تھی لیکن خلیفہ اور امراء اس سزا سے مستثنیٰ تھے۔ بعض اوقات خلیفہ سلطنت کے واجب الاحترام بزرگوں کی عزت افزائی کے لیے انھیں اپنے دسترخوان پر جمع کرتے اور خلیفہ کے ملازموں کو بعض اوقات کھانے

کے بہت سنبھالنے سے پہلے معزز مہمانوں میں سے بعض کی لاشوں کو ٹھکانے لگانا پڑتا۔ دورِ انحطاط کے عباسی خلفاء اپنے مخالفین کو زہر سے ہلاک کرنے کے فن میں کمال حاصل کر چکے تھے اور ایسے زہر بھی دریافت ہو چکے تھے جن کا اثر کھانے والا چند دن کے بعد محسوس کرتا۔ ہر مہمان دعوت میں شریک ہونے سے پہلے یہ سوچ لیتا کہ اس نے کسی موقع پر خلیفہ کو ناراض تو نہیں کیا۔ زیرِ عتاب لوگ دعوت نامہ موصول ہونے پر ہی سمجھ لیتے کہ ان کا وقت آگیا ہے۔ لیکن بعض اوقات چند ہوشیار امراء میں اتفاق ہو جاتا تو خلیفہ کے لیے اپنی جان بچانا مشکل ہو جاتا۔ اقتدار کی جنگ میں اگر خلیفہ مات کھاتا تو اسے ایرانی اور ترک امراء کے ہاتھ کا کھلونا بننا پڑتا اور اگر امراء مغلوب ہوتے تو وہ اس کے آلہ کار بننے پر مجبور ہو جاتے۔

آخری دور میں عباسی خلفاء کو شعر و شاعری اور فنونِ لطیفہ سے جس قدر لگاؤ تھا، اسی قدر وہ مذہبی تعلیم سے بیگانہ تھے۔ مذہبی امور کی قیادت کے لیے ایک مرجان مرئج عالم کو شیخ الاسلام بنا دیا جاتا اور سیاسی امور خلیفہ اپنے ہاتھ میں رکھتا۔ سیاست اور مذہب کی یہ تقسیم اسلام کے لیے سب سے بڑا فتنہ تھی۔ شیخ الاسلام کا فلم خلیفہ کی تلوار کا مطیع بن چکا تھا۔

عزت اور معقول تنخواہ کے لالچ نے شیخ الاسلام کی مسند کو بیشتر علماء کی منزلِ مقصود بنا دیا تھا اور اس منزل کی راہ میں دوسروں سے متصادم ہو کر وہ ان کے نظریات باطل قرار دینے اور ان پر کھڑا اچھا لٹنے سے دریغ نہ کرتے تھے۔ گزشتہ صدیوں میں علمائے حق کے اجتہاد میں فقط خدمتِ دین کا جذبہ کارسزمارہا۔ انھوں نے بغداد کے گمنام گوشوں میں بیٹھ کر اسلام کی شاندار خدمات سرانجام دیں لیکن وہ لوگ جن کی پرواز کی آخری منزل سرکاری علمائے کربسیاں ہوا کرتی تھیں، بعض اوقات ان بزرگوں کی مخالفت کر کے اور بعض اوقات ان کے نام کا سہارا اور ان کے فتوؤں کی آڑ لے کر اپنی اہمیت بڑھانے کی کوشش کرتے تھے۔ اگر شیخ الاسلام کسی امام کے مسلک کا پابند ہوتا تو وہ کسی دوسرے امام کے مسلک کو زیادہ صحیح

قرار دے کر اس کے ساتھیوں کو مناظرے کی دعوت دیتا اور بغداد کے بے فکر لوگ جس دلچسپی کے ساتھ شہر کے چوکوں میں جمع ہو کر راگِ سُنتے اور نقالوں کے تماشے دیکھتے تھے اس سے کہیں زیادہ ان علماء کے مناظروں میں دلچسپی لیتے تھے۔

مناظرے کی ابتدا ایک دوسرے کو سمجھنے کی نیک خواہش کے اعلان کے ساتھ ہوتی۔ ایک تقریر کرتا اور دوسرا اطمینان کے ساتھ سُنتا۔ پھر وہ بیٹھ جاتا اور صاحبِ صدر کی اجازت سے مخالف جماعت کا لیڈر اُٹھ کر جواب دیتا۔ پھر دونوں کی زبانیں آہستہ آہستہ تیز ہونے لگتیں۔ جب گالیوں تک فوج پھینچ جاتی تو دونوں اُٹھ کر کھڑے ہو جاتے۔ ایک اپنے بدمقابل کی سات پشتیں گنتا، دوسرا اس کی بیس پشتیں گن ڈالتا۔ ایک دو تین زبانوں کی منتخب شدہ گالیاں پیش کرتا تو دوسرا چھ سات زبانوں کی چیدہ چیدہ گالیاں سُنا دیتا اور پھر دونوں اپنے اپنے گروہ سے ہمدردی رکھنے والے عوام سے مخاطب ہو کر انھیں گالیوں کا مطلب سمجھاتے اور جب عوام کا جوش انتہا کو پہنچ جاتا تو دونوں طرف سے نعرہٴ تکبیر بلند ہوتا اور دونوں گروہ ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑتے اور آن کی آن میں لاشوں کے ڈھیر لگ جاتے، آخر پولیس اور فوج کی لاکھیاں اس کھیل کو ختم کرتیں۔ حکومت نے مناظروں کو تو بند نہ کیا، یہ حکم جاری کر دیا کہ وہاں کوئی آدمی مسلح ہو کر نہ جائے۔ چنانچہ مناظرہ شروع ہونے سے پہلے مناظر ایک دوسرے کو یقین دلاتے کہ ان کی پارٹی کا کوئی آدمی مسلح نہیں ہے۔ اس پابندی نے لڑائیوں کو کم خطرناک بنانے کے ساتھ مکہ بازی اور کشتی کے فن کو اوجِ کمال تک پہنچا دیا تھا۔ گتھم گتھا ہو جانے کے بعد ایک دوسرے کی داڑھی نوچتا اور قبا پھاڑنا بغداد کے عوام کے لیے ایک دلچسپ مشغلہ بن چکا تھا۔ علماء پر ہاتھ اٹھانا خلافِ ادب سمجھا جاتا تھا لیکن پھر بھی کبھی کبھی مناظرین اور صاحبِ صدر عجم میں پھنس کر پٹ جاتے تھے۔

ان مناظروں میں کئی نئے مسائل پیدا ہونے اور پھر یہ مسائل بغداد کے لیے وقت کا اہم ترین موضوع بنتے گئے۔ ان مناظروں میں شہرت حاصل کرنے والے علماء کو امراء کی

مخصوص محفلوں میں بلایا جاتا اور وہاں ان کے درمیان لگاتار کئی کئی دن تک بحث ہوتی رہتی۔ امرا شیخ الاسلام سے کوئی فتویٰ پوچھتے اور پھر اس کے بارے میں نامور مناظرین کی رائے لی جاتی۔ اختلاف کی صورت میں خلیفہ کے سامنے ان کا مناظرہ ہوتا اور خلیفہ کا فیصلہ عام طور پر اس کے حق میں ہوتا جس کی زبان زیادہ تیز ہوتی یا دورانِ بحث خلیفہ کے علم و فضل کی ثنا خوانی کر کے یہ ثابت کر دیتا کہ اس کے علم اور خلیفہ کے مقاصد میں ٹکڑ نہ ہوگی۔

ان تمام قباحتوں کے باوجود اگر خلیفہ اور بغداد کے عوام عربوں کا وہ سپاہیانہ شعار جس نے پہلی صدی میں انھیں آدھی دُنیا کا حکمران بنادیا تھا، ترک نہ کرتے تو بغداد اور اس کے ساتھ باقی عالم اسلام کو ایک عبرت ناک تباہی کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ ولید بن عبد الملک کے زمانے میں عربوں نے جس قدر افواج کے ساتھ سندھ، ترکستان اور سپین کے ممالک فتح کیے تھے، عباسیوں کے پاس دورِ انحطاط میں بھی اس سے تین گنا فوج تھی اور وہ علمِ اسلام پر کسی بڑی سے بڑی یلغار کو روک سکتے تھے لیکن اموی اور عباسی خلفائے میں یہ فرق تھا کہ اولیٰ ذکر اپنی فوج کا آخری سپاہی تک دورِ دراز کے محاذوں پر بھیج دیتے تھے اور عباسی خلفاء بغداد کی چار دیواری کے اندر رہتے ہوئے بھی اپنی جانوں کی حفاظت کے لیے دو تین لاکھ تلواروں کی ضرورت محسوس کرتے تھے۔ چونکہ اموی خلفاء کی افواج دورِ دراز کی غیر اسلامی سلطنتوں سے برسرِ پیکار رہیں، اس لیے وہ کسی اندرونی خلفشار میں حصّے دار نہ بنیں اور ان کی ہر نئی فتح کی خبر عوام میں مرکز کی اطاعت کا جذبہ بیدار کرتی رہی۔ وہ ایک لڑی میں منسلک ہوتے چلے گئے اور اگر کبھی کوئی بغاوت بھی اٹھی تو افواج نے اس کا ساتھ نہ دیا۔ اس کے علاوہ اموی خلفاء نے فوج میں مختلف قبائل کے سپاہیوں کی علیحدہ علیحدہ جتہ بندی نہ ہونے دی۔ ہر قوم، ہر ملک اور ہر قبیلے کا سپاہی ان کی فوج میں مساوی درجہ رکھتا تھا اور اعلیٰ منصب پر فائز ہونے والے ہر آدمی کے لیے ترقی کے راستے کھلے تھے

ایک قبیلے کے سردار کا بیٹا ایک معمولی سپاہی اور اس قبیلے کا ایک عام آدمی اپنی ذہانت اور قابلیت کی بدولت اس فوج کا سپہ سالار بن سکتا تھا۔

لیکن عباسیوں کے اقتدار کے ساتھ عالم اسلام میں جس انتشار و افراق کی ابتدا ہوئی، وہ عباسی خلفاء کے انحطاط کے ساتھ ترقی کرتا گیا۔ یہاں تک کہ عظیم الشان سلطنت جس کی بنیاد بنو امیہ کی سطوت کے کھنڈروں پر رکھی گئی تھی، پارہ پارہ ہو گئی۔ مختلف ممالک کے امراء خود مختار سلاطین بن چکے تھے۔ حد یہ تھی کہ اگر عباسی خلفاء بغداد کی مساجد میں اپنے نام کے ساتھ ان سلاطین کے نام کا خطبہ پڑھوانا منظور کرتے تو وہ بھی اپنے ممالک کی مساجد کے خطیبوں کو خلیفہ کے نام کا خطبہ پڑھنے کی اجازت دے دیتے۔ اور اگر خلیفہ ان کے نام کا خطبہ پڑھوانا بند کر دیتا تو وہ بھی خلیفہ کے نام کا خطبہ بند کر دیتے۔ سلجوقی سلاطین کے اقتدار کے زمانے میں عباسی خلفاء ان کے ہاتھوں کے کھلونے بن گئے۔ عباسی خلفائے جن ترک اور ایرانی امیروں کو بغداد میں جمع کر رکھا تھا، ان کے قبائل کے سپاہیوں کی قیادت ان کے سپرد کر رکھی تھی۔ خلیفہ، سپہ سالار یا وزیر اعظم سے سپاہیوں کی اطاعت اپنے قبیلے کے امیر کی اطاعت کے ساتھ مشروط تھی اور خلفاء کے جاسوس ان امراء پر کڑی نگرانی رکھتے تھے۔ اگر کسی سے سازش کا خطرہ ہوتا تو اسے اور اس کے قبیلے کے سپاہیوں کو یا تو کسی باغی سلطان کے ساتھ جنگ کرنے کے لیے بھیج دیا جاتا یا کسی اور طریقے سے ختم کر دیا جاتا۔

اسی طرح امراء کے جاسوس بھی خلیفہ کے ارادوں سے آگاہ رہنے کی کوشش کرتے چنانچہ ایک طرف تاریخ اگر ہمیں یہ بتاتی ہے کہ ایک موقع پر خلیفہ کے دسترخوان سے برتنوں کے ساتھ چند لاشیں بھی اٹھانی گئیں تو دوسری طرف ہمیں ایسے واقعات بھی ملتے ہیں کہ خلیفہ المسلمین ایک دن غسل کے ارادے سے حمام میں داخل ہوئے اور ایک سات کے بعد وہاں سے ان کی لاش نکالی گئی۔

ہمارے لیے یہ اندازہ لگانا مشکل ہے کہ بغداد کے لوگ عباسی خلفا کو کس حد تک چاہتے تھے لیکن تاریخ ایسے خلفا کے نام بتاتی ہے جنہوں نے یہ محسوس کر کے کہ لوگ موت کے بعد ان کی لاشوں کی بے حرمتی نہ کریں، اپنی قبروں کے ساتھ ساتھ سو سو خالی قبریں بنانے کی وصیت کی تھی تاکہ لوگ آسانی سے ان کی قبر تلاش نہ کر سکیں۔

لیکن ان تمام باتوں کے باوجود عالم اسلام کو حسن بن صباح اور اس کے جانشینوں سے واسطہ نہ پڑتا تو دولت عباسیہ کے تنزل کی رفتار شاید اس قدر تیز نہ ہوتی۔ ملک شاہ سلجوقی کی وفات اور اس کے وزیر اعظم نظام الملک کے قتل کے بعد عالم اسلام میں اس خطرناک تحریک کا سبب اب کوئی نہ کر سکا اور حسن بن صباح کے پروگرسو شدہ صدی میں عالم اسلام کے درخشندہ ستاروں کو موت کے گھاٹ اتارتے رہے۔ وہ باعمل علماء جن سے عالم اسلام کی صحیح راہ نمائی کی توقع ہو سکتی تھی، ایک ایک کر کے قتل کیے جا چکے تھے۔ چنانچہ جب خوارزم اور بغداد پر تاتاریوں کی افواج قہر الہی بن کر نازل ہونے والی تھیں، عالم اسلام ایک خطرناک تحط الرجال کا سامنا کر رہا تھا۔

(۲)

بغداد پہنچ کر طاہر بن یوسف نے چار دن قاضی فخر الدین کے ہاں قیام کیا۔ اس دوران وہ بغداد کے چند گلی کوچوں، درس گاہوں اور کتب خانوں سے واقفیت حاصل کر چکا تھا۔ قاضی فخر الدین کے اپنے کتب خانے میں پانچ ہزار سے زائد کتابیں تھیں۔ فقہ، منطق اور تاریخ پر وہ خود کئی کتابیں لکھ چکا تھا۔ یہ کتابیں قاضی فخر الدین کے لیے معقولات آمدنی کا ذریعہ تھیں۔ طاہر نے اپنے باپ کے پُرسنہ رفیق حسن کا پتہ معلوم کیا لیکن اسے معلوم ہوا کہ اس کا سارا خاندان مصر جابر آباد ہو گیا ہے۔

فخر الدین کے مکان میں طاہر اور زید کے گھوڑوں کے لیے کوئی جگہ نہ تھی، اس لیے اس نے یہ گھوڑے اپنے ایک پُرسنہ رفیق کے اصبل میں بھجوا دیے تھے۔ طاہر نے

آتے ہی اپنے لیے ایک علیحدہ مکان کی ضرورت سے آگاہ کر دیا تھا لیکن فخر الدین چار دن تک ٹاٹا رہا۔ پانچویں دن اس نے اپنے شاگردوں سے طاہر کے لیے ایک کرائے کا مکان تلاش کرنے کے لیے کہا۔ ایک یہودی دلال نے اسے دو مکانات دکھانے کے بعد بتایا کہ اگر وہ انھیں خریدنا چاہیں تو بہت سستے مل جائیں گے۔

بغداد کے بعض امراء نے ہندوستان، خوارزم، مصر اور اندلس کے سلاطین کی لازمی ضرورتیں اختیار کر لی تھیں اور ان کے عالی شان مکان نہایت ارزاں قیمت پر بہک رہے تھے۔ طاہر اور زید نے جتنے مکانات دیکھے، ان میں سے کوئی ایسا نہ تھا جسے خریدنے کے لیے زید نے بے تابی طاہر نے کی ہو لیکن طاہر نے قاضی فخر الدین کا مشورہ لینا ضروری سمجھا اور شام کو جب اس نے مکان خریدنے کے متعلق قاضی کی رائے دریافت کی تو اس نے جواب دیا: ”خالی مکانوں کی قیمت بہت گر چکی ہے۔ تم اپنا مستقبل بغداد کے ساتھ وابستہ کر چکے ہو۔ یہاں اعلیٰ طبقے کے لوگ کرائے کے مکانات میں رہنے والے لوگوں کو زیادہ اہمیت نہیں دیتے۔ لوگ تمہارے علم و فضل اور سپاہیانہ خوبیوں کا اندازہ لگانے سے پہلے تمہارا مکان دیکھیں گے۔ اگر تمہارے پاس مکان خریدنے کے لیے مقبول رقم ہے تو ضرور خرید لو لیکن یہ ضروری ہے کہ مکان خریدنے کے بعد تمہارے پاس دو چار سال کے اسدہ اجات کے لیے کافی رقم ہو۔ علاوہ الدین ایوبی کی تلوار تمہیں بغداد کی بڑی سے بڑی شخصیت سے متعارف کرا دے گی لیکن یہ لوگ تلاش آدمی کے ساتھ زیادہ دیر دوستی نہیں رکھتے۔ بغداد میں جو منصب ذاتی قابلیت نہیں خرید سکتی وہ تحائف خرید سکتے ہیں۔“

طاہر نے اپنی جیب سے تھیلی نکالی اور اسے کھول کر فخر الدین کے سامنے جو اہرات ڈھیر کرتے ہوئے کہا: ”مجھے ان کی صحیح قیمت کا علم نہیں۔ کیا آپ انھیں ایک مکان خریدنے اور چند سال کی ضروریات کے لیے کافی سمجھتے ہیں؟“

قاضی ایک لمحہ کے لیے حیران ہو کر جو اہرات کی طرف دیکھتا رہا اور بالآخر بولا: ”اگر یہ

جواہرات نقلی نہیں تو تم قصرِ غلد کے سوا بغداد کی ہر عمارت خرید سکتے ہو لیکن علم و فضل اور دولت کبھی اکٹھے نہیں ہوتے، تم نے یہ کہاں سے لیے؟“

طاہر نے جواب دیا: ”یہ بھی سلطان صلاح الدین ایوبیؒ نے دیئے اٹھے۔“

قاضی فخر الدین نے چند ہیرے اپنی ہتھیلی پر رکھ کر غور سے دیکھنے کے بعد کہا: ”تم بغداد کے امیر ترین آدمیوں میں سے ہو۔ تم اپنے لیے ترقی کا کوئی دروازہ بند نہیں پاؤ گے لیکن سنو! تمہارے سوا کسی اور کو توان کا علم نہیں؟“

”صرف چچا احمد کو علم ہے!“

”اور زید؟“

”اس کو میں نے نہیں بتایا لیکن اگر بتا بھی دوں تو وہ قابلِ اعتماد ہے۔“

فخر الدین نے جلدی سے اٹھ کر اپنے کمرے کا دروازہ بد کیا اور واپس آکر بیٹھتے ہوئے کہا: ”بیٹا! تمہارے لیے ان جواہرات کو چھپا کر رکھنا بہت ہو گا!“

طاہر نے حیران ہو کر سوال کیا: ”کیا بغداد میں چور بھی ہیں؟“

قاضی نے جواب دیا: ”بغداد میں چوروں کے ہاتھ کاٹے جاتے ہیں لیکن تمہیں ایسے متمدن ڈاکوؤں سے خطرہ ہے جن کے ہاتھ چوڑے جاتے ہیں!“

”آپ کا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”میں کسی خاص آدمی کا نام نہیں لینا چاہتا۔ دربار کے امراء میں سے چند ایسے ہیں جو ایسے قیمتی جواہرات کی بوس میں اخلاقی قیود کی پروا نہیں کرتے اور جب تک تم اجنبی ہو تمہیں ایسے لوگوں سے باخبر رہنا چاہیے!“

”کیا وہ مجھ سے زبردستی چھین لیں گے؟“

قاضی نے جواب دیا: ”وہ اتنے بے وقوف نہیں۔ کیا وہ نہیں جانتے ہیں کہ زبردستی کرنے والے فوراً منظرِ عام پر آجاتے ہیں!“

”کیا خلیفہ ایسے لوگوں سے باز پرس نہیں کرتا؟“

”خلیفہ ایسے لوگوں سے باز پرس کرے تو دربار میں اسے بیش قیمت تحائف کون پیش کرے! اور پھر یہ بھی ضروری نہیں کہ ہر شخص کی آواز خلیفہ تک پہنچ سکے۔ عوام کو ان کا دیدار صرف عید کے موقع پر نصیب ہوتا ہے اور وہ بھی کافی دُور سے۔ بغداد میں تمہارا کوئی اثر و رسوخ نہیں۔ امرا تمہارے خلاف کئی سازشیں کر سکتے ہیں۔ مثلاً وہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ تم خوارزم شاہ کے جاسوس ہو اور تم پر مقدمہ چلائے بغیر خلیفہ سے تمہارے قتل کا حکم حاصل کر سکتے ہیں؟“

”کیا ایسے موقع پر سلطان صلاح الدین ایوبی کی تلوار مجھے بے گناہ ثابت نہ کر سکے گی؟“

”وہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ حکومت مصر نے تمہیں سلطنت بغداد کا تختہ لٹنے کے

لیے بھیجا ہے!“

ظاہر نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا: ”مجھے دولت سے محبت نہیں، میں بغداد

میں ایک بہت بڑا مقصد لے کر آیا ہوں۔ میں دربار خلافت میں رسائی حاصل کرنا چاہتا ہوں کہ خلیفہ کا ایک نیک نیت مشیر بن کر حکومت کی خارجہ حکمت عملی میں تبدیلی پیدا کر سکوں۔ عالم اسلام اس وقت مختلف اطراف سے خطرناک آندھیوں کا سامنا کر رہا ہے۔ گزشتہ صلیبی جنگوں میں دربار خلافت کی بے تعلقی اور غیر جانب داری سے مغرب کے نصرانی حکمرانوں کے حوصلے بہت بڑھ گئے ہیں۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے انہیں عبرت ناک شکستیں دے کر شام و فلسطین سے نکالا لیکن ہلال و صلیب کے ان فیصلہ کن معرکوں میں دربار خلافت کا طرز عمل بہت مایوس کن تھا۔ شکست کے باوجود اہل یوزپ پر ان معرکوں نے ثابت کر دیا ہے کہ خلیفہ کو بغداد کے سوا باقی عالم اسلام کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں اور وہ اہم ترین محاذ پر بھی چند رضا کاروں سے زیادہ نہیں بھیج سکتا۔ اس لیے

وہ از سر نو منظم ہو کر مصر کی سلطنت کو تاخت و تاراج کرنا چاہتے ہیں اور یہ سلطنت عیسائیت کے سیلاب کے سامنے عالم اسلام کی آخری دیوار ہے۔ ممکن ہے کہ یہ دیوار تنہا اس طوفان کا رخ بدل دے لیکن شمال مشرق سے چنگیز خان کی صورت میں ایک نیا طوفان اُٹھ رہا ہے اور اس طوفان کو اگر سلطنت خوارزم کی حدود کے پار نہ روکا گیا تو کسی دن یہ بغداد کو بھی خس و خاشاک کی طرح بہا لے جائے گا۔ بغداد کی چھاؤنی میں ایک بڑی فوج موجود ہے لیکن بغداد فوج کے سرداروں کی سازشوں کا مرکز صرف اس لیے بنا ہوا ہے کہ ان کے سامنے کوئی مشترکہ محاذ اور بلند نصب العین نہیں۔ ان کی زندگی ان جہازانوں کی زندگی نہیں جو نئے ممالک اور نئے راستے تلاش کرنے کے لیے گھر سے نکلتے ہیں اور اپنے ساتھیوں سے حسد و بغض رکھنے کی بجائے انھیں اپنا دست و بازو سمجھ کر ان پر جان چھڑکتے ہیں۔ خطرناک طوفان اور مہیب ٹھنور ایسے ملاحوں میں انتشار پیدا کرنے کی بجائے ان کے اتحاد و اتفاق کے رشتے اور زیادہ مضبوط کرتے ہیں لیکن بغداد کے لوگ ان پھیروں کی طرح ہیں جو چھوٹے سے جوڑ میں پھیلیوں کی تقسیم پر لڑ رہے ہوں جنہیں یہ بتانے والا کوئی نہیں کہ یہ دنیا ناپیدا کنارہ سمندر ہے اور اگر وہ اس سمندر میں ایک اُٹھتی ہوئی موج نہ بن سکے تو سمت مخالف سے اُٹھتے ہوئے طوفانوں کی موجیں ان پر چھا جائیں گی۔ انھیں یہ بتانا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں اسی فرض کے احساس نے مجھے بغداد آنے پر آمادہ کیا اور گھر سے رخصت ہونے سے چند دن قبل مجھے یہ علم نہ تھا کہ میری مشکلات کو آسان بنانے کے لیے میرے پاس اس قدر دولت بھی ہے۔ صلاح الدین ایوبی کے خون اور پسینے کا ہر قطرہ خدمت اسلام کے لیے وقف تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی عطا کردہ دولت سے اسلام کی کوئی خدمت سرانجام دیں۔ اس لیے مجھے یہ دولت اپنے لیے سنبھالنے کا اس قدر شوق نہیں جس قدر اسلام کی راہ میں خرچ کرنے کی خواہش ہے۔ اگر مجھے یہ محسوس ہوا کہ اس پر کسی امیر کی نگاہ ہے تو میں ان جواہرات کو بغداد کے مفلس اور نادار لوگوں میں لٹا

دوں گا۔ کسی زر پرست امیر کے خزانے میں جانے نہ دوں گا۔ جو مقاصد میں نے آپ پر ظاہر کیے ہیں ان کے حصول کے لیے دربار خلافت تک میری دستانی ضروری ہے۔ گزشتہ چار دن میں میں نے بغداد کے متعلق جو اندازہ لگایا ہے وہ یہ ہے کہ عوام اب بھی ایک صحیح نصب العین پر جمع ہو سکتے ہیں صرف امرا کی اصلاح کی ضرورت ہے۔ اس مکان کا فرش اور دیواریں سلامت ہیں صرف چھت میں شگاف پڑے ہوئے ہیں اور چھت تک پہنچنے کے لیے میں آپ کی رہنمائی ضروری سمجھتا ہوں۔“

قاضی فخر الدین نے کہا: خدا تمہارے نیک ارادے پورے کرے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ان حالات میں تمہاری پہلی ضرورت ایک عالی شان مکان ہے۔ تمہارے مستقبل میں بہترین گھوڑے ہونے چاہئیں۔ اگر تم بغداد کے میدان میں چوگان اور نیزہ بازی میں مقام پیدا کر سکو تو بہت جلد امراء کی نظروں میں آ جاؤ گے اور اس کے بعد ان میں سے ایک دو قیمتی ہیروں کا تحفہ تمہیں دربار خلافت تک پہنچا دے گا۔ اس کے بعد تم اپنے علم کا لوہا منوا سکو گے اور اگر خدا کو بغداد کا مستقبل بہتر بنانا منظور ہو تو تم خلیفہ کے معتمد بھی بن سکو گے لیکن سردمت اپنے ارادے کسی پر ظاہر نہ کرنا۔ خوارزم شاہ کو خلیفہ اپنا بدترین دشمن سمجھتا ہے اور اس دشمنی کی ذمہ داری اس پر بھی عاید ہوتی ہے۔“

ظاہر نے کہا: میں جانتا ہوں کہ اس نے بغداد پر چڑھائی کر کے سخت عاقبت نااندیشی کا ثبوت دیا تھا۔ لیکن خلیفہ نے اگر خوارزم کی سلطنت مٹانے میں چنگیز خان کی حمایت کی تو یہ غلطی ناقابل تلافی ہوگی۔“

قاضی فخر الدین نے ایک میرا اٹھاتے ہوئے کہا: مجھے جوابرات کے متعلق کوئی علم نہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ صرف یہ ایک میرا تمہارے لیے بغداد میں نہایت اچھا مکان خرید سکے گا۔ ایک آرمینی تاجر کو میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ چلو اس کے پاس چلیں! باقی میرے اٹھا کر اپنے پاس رکھ لو۔ وہ تاجر قابل اعتماد ہے لیکن اسے یہ نہ بتانا کہ تمہارے

پاس پاس قسم کے اور ہیرے بھی ہیں۔“

عصر کی نماز کے بعد طاہر اور قاضی فخر الدین آرمینی تاجر کے پاس پہنچے۔ اُس نے ہیرا ہاتھ میں لے کر ایک لمحہ دیکھنے کے بعد سوال کیا۔ ”آپ نے یہ ہیرا کہاں سے لیا ہے؟“
طاہر کی بجائے قاضی نے جواب دیا۔ ”یہ ایک بہت بڑے آدمی کا تھفہ ہے!“
تاجر نے کہا۔ ”میں شاید فوراً اس کی قیمت ادا نہ کر سکوں لیکن اگر آپ منظور کریں تو میں اس کی آدھی قیمت اس وقت اور آدھی کل صبح تک ادا کر دوں گا!“
قاضی نے سوال کیا۔ ”کیا قیمت ہوگی اس کی؟“

تاجر نے ہیرے کو دو تین بار غور سے دیکھا۔ میں اس کے ۵۰ ہزار دینار دینے کے لیے تیار ہوں۔“

”پچاس ہزار؟“ قاضی نے حیران ہو کر سوال کیا لیکن سوداگر نے اس کی حیرانی کا مطلب اُلٹ سمجھتے ہوئے ہیرے کو پھر غور سے دیکھا اور کہا۔ ”دیکھیے! آپ میرے دوست ہیں۔ میں ساٹھ ہزار تک دینے کے لیے تیار ہوں۔ اس سے زیادہ اس کی قیمت بغداد میں اور کوئی نہیں دے گا۔“

قاضی کو بغداد کے مشہور یہودی جوہری سے زیادہ کی امید تھی لیکن وہ اس ہیرے کو کسی ایسی دکان پر فروخت نہیں کرنا چاہتا تھا جہاں امرار کے جاسوس ہر وقت موجود رہتے تھے۔ اس ایک ہیرے کی قیمت سن کر اسے احساس ہو گیا تھا کہ طاہر اس کے انداز سے کہیں زیادہ دولت مند ہے۔ ایک لمحہ سوچنے کے بعد اس نے کہا۔ ”آپ اسے غور سے دیکھیں۔ اس ہیرے کی قیمت ۷۰ ہزار سے کم نہیں ہونی چاہیے!“ سوداگر نے کچھ دیر جھگڑے کے بعد پہلے دو ہزار کی چھلانگ لگائی اور پھر پانچ پانچ سو کر کے چونسٹھ ہزار تک پہنچا بالآخر چونسٹھ ہزار پانچ سو دینار پر فیصلہ ہوا۔

(۳)

رات کے وقت جب قاضی فخر الدین، طاہر اور اپنے چند مہمانوں کے ساتھ کھانے پر بیٹھا تو زید موجود نہ تھا۔ فخر الدین نے اپنے خادم سے اس کے متعلق پوچھا تو اس نے بتایا کہ چوک مامونہ میں ایک عظیم الشان مناظرہ ہے اور زید مغرب کی نماز کے فوراً بعد کھانا کھا کر وہاں چلا گیا ہے۔

عشاء کی نماز کے بعد طاہر اپنے کمرے میں بیٹھا شمع کی روشنی میں کتاب پڑھ رہا تھا، جوں جوں رات جا رہی تھی زید کے متعلق اس کی تشویش بڑھ رہی تھی۔ وہ کبھی کبھی اٹھ کر دروازے سے باہر جھانکتا اور پھر کتاب پڑھنے میں مصروف ہو جاتا۔ ایک شمع ختم ہونے کے بعد اس نے دوسری شمع جلانی اور کرسی سے اٹھ کر اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ چند بار اس کے دل میں خیال آیا کہ چوک مامونہ میں جا کر زید کو تلاش کرے لیکن ہزاروں انسانوں کے انبوہ میں زید کو ڈھونڈنا ناممکن خیال کرتے ہوئے وہ ارادہ تبدیل کر دیتا۔

آدھی رات کے قریب کسی نے باہر سے دروازہ کھٹکھٹایا۔ اس کے بعد طاہر کو قاضی کا ایک خادم دوسرے سرے سے یہ کہتا ہوا سنائی دیا: ”اٹھو دروازہ کھولو۔ شاید زید آیا ہے۔“ اور دوسرا خادم یہ کہتا ہوا سنائی دیا: ”تم خود کیوں نہیں کھولتے؟“

ایک لمحے کے بعد طاہر کو دروازہ کھلنے کی آہٹ اور قاضی کے خادم کے تھقے سنائی دیے۔ وہ کہہ رہا تھا: ”حمید اٹھو! ذرا زید کی صورت ملاحظہ کرو!“ پھر دونوں ہنس رہے تھے۔ ایک خادم نہ رہا تھا؟ دیکھا! ہم نے تمہیں منع کیا تھا۔ شکر کرو آنکھ بچ گئی!“

طاہر نے جلدی سے کروٹ بدلی اور اپنا چہرہ چادر میں ڈھانپنے کے بعد آنکھ کے نیچے تھوڑا سا رستہ بنا کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ زید بڑبڑاتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اس کا قمیض چٹا ہوا تھا۔ دایاں گال اور ناک موجی ہوئی تھی اور بائیں آنکھ کے نیچے کسی طاقتور ہاتھ کے ٹکے کا سیاہ نشان تھا۔ زید تھوڑی دیر اپنے بستر پر بیٹھ کر

اٹھا اور دیوار کے ساتھ ٹکے ہوئے آئینے کے سامنے جا کھڑا ہوا اور اپنی صورت دیکھنے کے بعد بولا: ”دوست! اب میں بھی تمہیں مشکل سے پہچان سکتا ہوں۔ اچھا تماشا دیکھنے گئے تھے تم!“ یہ کہتے ہوئے وہ اپنا گال سہلاتا ہوا پھر بستر پر آ بیٹھا۔

”زید! تم آگے!“ طاہر نے اپنی منہسی ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ زید نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور یہ سمجھتے ہوئے کہ ابھی اس نے اپنے چہرے سے چادر اٹھا کر اس کی صورت نہیں دیکھی، فوراً اٹھ کر شمع بجھا دی اور اپنے بستر پر لیٹتے ہوئے جواب دیا: ”ہاں میں آگیا ہوں!“

”بہت دیر لگائی تم نے! کیا سیکھا وہاں؟“

”گالیاں!“ زید نے منموم آواز میں جواب دیا۔

”تمہاری آواز بہت منموم ہے۔ خیر تو ہے؟“

زید نے ایک اداس منہسی کے ساتھ جواب دیا: ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

طاہر نے کہا: ”تمہاری آواز سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری ناک میں تکلیف ہے!“

زید نے بستر سے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے جواب دیا: ”ناک سے زیادہ میری آنکھوں میں

تکلیف ہے!“

طاہر کھلکھلا کر منہس پڑا۔

زید نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا: ”طاہر! ایک مسلمان پر بلاوجہ ہاتھ اٹھانا

گناہ ہے نا؟“

طاہر نے جواب دیا: ”کسی شخص پر بھی بلاوجہ ہاتھ اٹھانا گناہ ہے!“

”لیکن اگر کوئی بلاوجہ گلے پڑے تو؟“

”تو ہمیں آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت کے قانون پر عمل کرنا

چاہیے لیکن درگزر کرنا زیادہ اچھا ہے۔“

”میں نے بہت درگزر کی لیکن ناک پر چوٹ کھانے کے بعد انسان کی طبیعت میں سکون نہیں رہتا۔ میں نے انھیں باقی ٹکے تو معاف کر دیے تھے لیکن ناک اور آنکھ کے بارے میں بے اعتنائی نہ برت سکا۔ پھر بھی مجھے شک ہے کہ کوشش کے باوجود میرا کوئی مکتا نشانے پر نہیں پڑا۔ میں تمام عمر تیر اندازی اور تلوار چلانا سیکھتا رہا ہوں لیکن یہاں آکر محسوس ہوا ہے کہ بغداد میں رہنے کے لیے مکہ بازی اور کشتی لڑنے کا فن سیکھنا بھی ضروری ہے۔“

ظاہر نے کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ تم مناظرے کی اختتامی کارروائی میں پورا جھٹلے کر آئے ہو!“

”مجھے معلوم نہ تھا کہ اس کا اختتام اس طرح ہوگا لیکن یقین کیجیے کہ ہاتھ پائی کے وقت میں بالکل الگ تھلک کھڑا تھا۔ اگرچہ مجھے اس موٹے تازے اور بھاری آواز والے مناظرے کے مقابلے میں ایک نحیف ولاغر اور نہایت باریک آواز والے عالم سے ہمدردی ہو چکی تھی، پھر بھی میں فساد کے وقت ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا تھا لیکن جب دو بزرگ صورت ایک دوسرے کی داڑھی میں ہاتھ ڈالے گالیاں دیتے ہوئے میرے قریب آگئے تو مجھ سے نہ رہا گیا اور میں ان کے بیچ میں کود پڑا۔ بڑی مشکل سے میں نے انھیں ایک دوسرے سے علیحدہ کیا لیکن وہ بدستور ایک دوسرے کو گالیاں دے رہے تھے اور میں ان کے درمیان صلح کرانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اتنی دیر میں تین اور نوجوان آگئے اور وہ ان دو میں سے ایک بوڑھے پر ٹوٹ پڑے۔ میری مداخلت سے اُسے تو بھاگ کر نہر میں کودنے کا موقع مل گیا لیکن وہ تینوں مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ میں بہتیرا جابا کہ بھائی میں ایک جستہبی ہوں لیکن کسی نے میری بات نہ سنی اور میں نے محسوس کیا کہ میں بڑی طرف پٹ رہا ہوں اور اس بوڑھے نے جس کو شاید یہ رنج تھا کہ میں نے اس کے حریف کو بھاگنے کا موقع کیوں دیا ہے اپنے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے میرا گریبان چھاڑ دیا۔ میں نے اپنی

ناک اور آنکھ پر چوٹ کھانے سے پہلے ان پر ہاتھ نہ اٹھایا۔ اس کے بعد میرے چند ٹکے خالی گئے۔ تاہم ایک آدمی میری چپت کھا کر زمین پر بیٹھ گیا اور دوسرا ٹکے کھا کر لیٹ گیا۔ تیسرے نے میرے ٹکے کو خطرناک سمجھتے ہوئے میرے ساتھ کشتی شروع کر دی۔ اس نے مجھے تین بار زمین پر بیٹھ دیا۔ چوتھی بار ہم ایک دوسرے کو دھکیلتے ہوئے ندی کے کنارے پہنچ گئے۔ مجھے ندی میں گر آنے کی کوشش میں وہ خود بھی میرے ساتھ گر پڑا۔ خوش قسمتی سے پانی تھوڑا تھا ورنہ میں ڈوب جاتا۔ ندی میں لڑتے ہوئے میں نے اسے دو تین ٹکے رسید کیے اور اس نے ہار مان لی۔ اب خدا کرے میرے ٹکے اس کی ناک اور آنکھ پر لگے ہوں۔ طاہر! میرے خیال میں یہاں تیر لکی سیکھنا بھی ضرور ہے۔ کیا آپ تیرنا جانتے ہیں؟“

طاہر نے جواب دیا: بہت معمولی۔ لیکن میرا ارادہ ہے کہ میں ہر صبح دریا میں مشق کیا کروں۔ ایک سپاہی کے لیے ایک اچھا تیراک ہونا بھی ضروری ہے۔
”میں بھی سیکھوں گا۔“

تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد زید نے کہا: ”طاہر! آپ مجھ سے خفا تو نہیں؟“
”کس بات پر؟“

”میں پوچھ بغیر مناظرہ سننے چلا گیا تھا۔“
”اگر یہ تجربہ مفید ثابت ہو تو میرے ناراض ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔“
”مفید —؟ میں وعدہ کرتا ہوں کہ ساری عمر مناظرہ سننے نہیں جاؤں گا۔ لیکن آپ سے ایک بات پوچھتا ہوں۔“
”وہ کیا؟“

”وہ یہ کہ آج اس مناظرے کی چالیسویں رات تھی۔ چالیس دنوں میں ہر گروہ کے مناظر اپنے دعویٰ کو صحیح اور اپنے مد مقابل کے دعویٰ کو غلط ثابت کرنے کے لیے ایڑی

چوٹی کا زور لگا چکے تھے، اس کے باوجود وہ ایک دوسرے کو قائل نہیں کر سکے۔ اس کی کیا وجہ ہے؟

طاہر نے جواب دیا: ”ایسے لوگ ہزار برس میں بھی ایک دوسرے کو قائل نہیں کر سکیں گے۔“

”لیکن کیوں؟“

طاہر نے جواب دیا: ”اس لیے کہ مناظر ایک دوسرے کو سمجھنے اور حق بات ملنے کی نیک خواہشات لے کر ایک دوسرے کے سامنے نہیں جاتے۔ ان کا مقصد اپنی قوت بیان کا اظہار ہے۔ آئمہ اسلام جن کے نام پر یہ لڑائیاں لڑی جاتی ہیں، کبھی ایک دوسرے پر اس طرح کفر کے فتوے نہیں لگاتے تھے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ اسلام میں اجتہاد کے دروازے کھول کر اسے ہر زمان و مکان کے لیے ایک زندہ تحریک بنا دیا جائے اور یہ لوگ انہی کے نام کی آڑ لے کر اسلام میں افتراق و انتشار کا بیج بوتے ہیں!“

”لیکن اس کا علاج؟“

”اس کا علاج یہ ہے کہ ان پُر امن لوگوں کے لیے میدانِ عمل تلاش کیا جائے۔ اگر ہمارے سامنے میدانِ عمل ہو تو ان علماء سے جو امن کے زمانے میں مسلمانوں میں ذہنی انتشار پیدا کرنے کی خدمت سرانجام دے رہے ہیں، مسلمانوں کی اجتماعی قوت کو منظم اور مستحکم کرنے کا کام لیا جاسکتا ہے۔ تاریخ گواہ ہے کہ جس زمانے میں بھی مسلمان فتوحات کا شوق لے کر گھروں سے نکلے، ان میں اعتقادات کے بارے میں کبھی سرھٹول نہ ہوئی۔ کفر پر اسلام کی فتح کی خواہش ان میں ہمیشہ اتحاد و تنظیم کا جذبہ پیدا کرتی رہی۔ ایک زمانہ وہ بھی تھا جب مسلمانوں کی افواج بیک وقت سندھ، ترکستان اور اندلس میں لڑ رہی تھیں لیکن ہم نے کبھی یہ نہیں سنا کہ ان مجاہدین نے کبھی مناظرہ کرنے کی ضرورت محسوس کی ہو اور آج جب کہ ہمیں افق پر تباہی کا طوفان دکھائی دے رہا ہے، ہمارے علماء گرد و پیش سے

۲ نکھیں بند کر کے اپنے گھر میں پھوٹ ڈال رہے ہیں جس قوم کی تلوار نیام میں چلی جاتی ہے اس کا قلم بھی غلط راستہ اختیار کر لیتا ہے :

زید نے کہا: "بازار میں افواہ گرم ہے کہ مغرب کے نصرانی بادشاہ مصر پر ایک زبردست حملے کی تیاری کر رہے ہیں اور شاید جنگیز خان بھی خوارزم پر حملہ کر دے۔ اگر خلیفہ نے ان لوگوں کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیا تو میں سب سے پہلے ان دو علماء کے پاس جاؤں گا اور یہ کہوں گا کہ آؤ میں تیغ و کفن باندھ کر میدان میں جا رہا ہوں۔ اسلام کی جس محبت کا مظاہرہ تم چوک مامونہ میں کیا کرتے ہو، ایک دن میدان جنگ میں بھی اس کی نمائش ہو جائے! آپ نے مجھے زرہ خرید کر دینے کا وعدہ کیا تھا؟"

"مجھے اپنا وعدہ یاد ہے لیکن تم زرہ پہننے سے سخت نفرت کا اظہار کر چکے ہو۔"

"اس وقت میرا جسم دکھ رہا تھا۔ آج میں نے فوج کے چند زرہ پوش سپاہیوں

کو دیکھا۔ نئی زرہ جسم پر اچھی معلوم ہوتی ہے۔"

"میں تمہیں کل نئی زدہ لے دوں گا۔"

"اور خود بھی؟"

"خود بھی لے لوں گا۔"

"آپ تیرنا بھی سکھائیں گے نا مجھے؟"

"وہ بھی سکھا دوں گا!"

زید نے تھوڑی دیر بعد پھر کہا: "طاہر! میں نے آپ کو ایک بات نہیں بتائی؟"

"وہ کیا؟" طاہر نے جمائی لے کر کروٹ بدلتے ہوئے پوچھا۔

"جب میں ندی سے باہر نکل کر اس طرف آ رہا تھا، مجھے راستے میں وہ بوڑھا

دکھائی دیا جس نے میرا قمیض بھاڑ دیا تھا اور میں نے بغیر سوچے سمجھے اس کے منہ پر تھپڑ

رسید کر دیا۔"

”بہت بُرا کیا تم نے، اگر وہ کبھی ملے تو اس سے معذرت کرنا!“
 ”معذرت قبول کرنے والوں سے تو وہ بھی نہیں۔ تاہم مجھے افسوس ضرور ہے۔“
 ”اچھا اب سو جاؤ۔“

(۴)

تین ماہ کے بعد طاہر بغداد کے امراء کی محفلوں میں کافی شہرت اور عزت حاصل کر چکا تھا۔ دریا ئے دجلہ کے کنارے وہ ایک عالی شان مکان خرید چکا تھا۔ زید کے علاوہ اس کے پاس چار اور خادم اور تین سائیں تھیں۔ اس کے اصطبل میں چوگان اور نیزہ بازی کے لیے آٹھ گھوڑے تھے۔ قاضی فخر الدین کے مہمان خانہ سے اس کا ایٹان مکان میں منتقل ہوتے ہی سب سے پہلے جن لوگوں نے اسے اپنی توجہ کا مستحق سمجھا۔ وہ بغداد کے علماء تھے۔ پہلے ہی دن اس کے پاس وفد کی صورت میں یکے بعد دیگرے علماء کی پانچ ٹولیاں آئیں اور قریباً ہر ٹولی کے لیڈر کا مطالبہ یہ تھا کہ آپ ہمارے فرقے میں شامل ہو جائیں اور طاہر نے ان سب کو یہی جواب دیا: ”اگر آپ مجھے اسلام کی دعوت دینے آئے ہیں تو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں ایک مسلمان ہوں اور اسلام کا صحیح مفہوم سمجھتا ہوں۔ میرے سامنے وہ مسائل بیان نہ کیجیے جن پر آپ پانچ صدیوں میں متفق نہیں ہو سکے۔“ بعض علماء نے اُسے بحث میں گھسیٹنے کی کوشش کی لیکن طاہر کی چند باتوں نے انھیں یقین دلادیا کہ اس نوجوان کے پاس صرف چاندی اور سونا ہی نہیں علم کا خزانہ بھی ہے۔

اس کے بعد امراء آہستہ آہستہ اس کا طرف متوجہ ہونے لگے۔ شاہسواری کے فن میں کمال بھی ایک عرب نوجوان کی دراشت سمجھی باقی تھی۔ مدینے میں احمد بن حسن نے

اسے بغداد میں چوگان یا پولو کا رواج اس زمانے سے بہت پہلے ہو چکا تھا۔

طاہر کو فنون سپہ گری سکھانے کے لیے بہترین استادوں کی خدمات حاصل کی تھیں۔ چنانچہ سولہ سال کی عمر میں ہی مدینے کے نوجوان تیغ زنی اور نیزہ بازی میں اس کے کمال کا اعتراف کرتے تھے لیکن بغداد پہنچ کر طاہر کو معلوم ہوا کہ یہاں چوگان کے کھیل کو سب سے زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔

شاہی محل کے سامنے ایک وسیع میدان تھا جس میں فوجی پریڈ، گھوڑ دوڑ، نیزہ بازی اور چوگان کا مقابلہ ہوتا تھا، اس میدان کے ایک طرف وزیر اعظم اور سلطنت کے بڑے بڑے عہدیداروں کے محلات کی قطار تھی۔ شہر کے وہ معززین جنہیں امرائے سلطنت دعوت دیتے، ان محلات کی بالکونی میں بیٹھ کر پولو اور گھوڑ دوڑ دیکھتے۔ خواتین کے لیے بالائی منزلوں کے دیڑھوں پر چلمینیں ڈال دی جاتیں۔

اس میدان میں کھیلوں کا انتظام ایک علیحدہ ناظم کے سپرد تھا۔ طاہر نے اس ناظم سے واقفیت پیدا کرنے کی تدبیر سوچنے سے پہلے چوگان کے کھیل میں مہارت حاصل کرنا ضروری سمجھا۔ شہر میں چوگان کے کھیل کے لیے چند اور میدان بھی تھے۔ طاہر نے ایک میدان میں چوگان کی مشق شروع کر دی اور چند ہفتوں کے بعد شہر میں چوگان کے شائقین کی محفلوں میں ایک ایسے نوجوان کا چرچا ہونے لگا جس کے باپ نے بہادری کے صلے میں صلاح الدین ایوبیؒ کی تلوار حاصل کی تھی۔ عوام کی آواز امراء کے کانوں تک پہنچی۔ امراء نے وزیر اعظم کو باخبر کیا اور وزیر اعظم نے کوتوال کو بلا کر پوچھا کہ ”ہم ابھی تک اس نوجوان سے متعارف کیوں نہیں ہوئے؟“ چنانچہ ایک صبح جب طاہر دریا میں تیرنے کی مشق کر رہا تھا، زید بھاگتا ہوا آیا اور کنارے کھڑا ہو کر چلا یا ”آپ جلدی باہر نکلیے۔ شہر کا کوتوال آپ سے ملنا چاہتا ہے!“

طاہر نے باہر نکل کر کپڑے بدلتے ہوئے پوچھا ”تمہیں یقین ہے کہ وہ کوتوال

”وہ خود ہی کہتا ہے کہ میں کوتوال ہوں۔ اس کے ساتھ چھ مسلح سپاہی ہیں۔ میں اسے دیوان خانے میں بٹھا آیا ہوں۔ خدا کرے وہ اچھی نیت سے آیا ہو!“

طاہر نے کہا: ”کسی کی نیت پر بلاوجہ شک نہیں کیا کرتے؟“

(۵)

مکان پر پہنچ کر طاہر کو معلوم ہوا کہ کوتوال وزیراعظم کی طرف سے ملاقات کی دعوت لے کر آیا ہے۔

”میں ابھی تیار ہو کر آتا ہوں۔“ یہ کہہ کر طاہر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک قیمتی جبہ زیب تن کیے واپس آیا اور کوتوال کے ساتھ ہو گیا۔

بغداد کے وزیراعظم افتخار الدین سے طاہر کی پہلی ملاقات بہت مختصر تھی۔ افتخار الدین نے اس سے چند سوالات پوچھے: ”تم بغداد میں کب آئے؟ کہاں سے آئے اور کیا مقصد لے کر آئے ہو؟“

طاہر نے ان سوالات کا جواب دیتے ہوئے کہا: ”مجھے آئے ہوئے تین مہینے دس دن ہوئے ہیں، میں دینے سے آیا ہوں اور میرا مقصد خدمت اسلام ہے۔“

”بہت نیک مقصد ہے۔“ وزیراعظم نے بے اعتنائی کے ساتھ کہا۔ لیکن یہ مقصد آپ دولت عباسیہ کی خدمت سے حاصل کرنا چاہتے ہیں یا کسی خفیہ انجمن کے رکن بن کر؟ میں نے سنا ہے کہ سلطان صدام الدین ایوبی کی تلوار کی بدولت بغداد کے عوام آپ کا بہت احترام کرتے ہیں۔“

”یہ اس مرد مجاہد کی تلوار کا احترام ہو سکتا ہے۔ میں ابھی اپنے آپ کو کسی عزت کا حق دار نہیں سمجھتا۔ رہا دولت عباسیہ کی خدمت کا سوال تو میں عرض کرتا ہوں کہ اگر میرے دل میں یہ جذبہ نہ ہوتا تو میں اپنا مستقبل بغداد سے وابستہ نہ کرتا۔ میں دولت عباسیہ کی صحیح خدمت اسلام کی خدمت سمجھتا ہوں۔“

”صحیح خدمت سے آپ کی مراد کیا ہے؟“

ظاہر نے اس سوال پر اچانک محسوس کیا کہ اس جہانزیدہ آدمی سے گفتگو کرتے ہوئے اسے بہت زیادہ محتاط رہنا چاہیے۔ اس نے کچھ سوچ کر جواب دیا: ”بیرونی خطرات کا اندازہ لگاتے ہوئے بغداد کی مدافعت قوت کو مضبوط کرنا دولت عباسیہ کی صحیح خدمت سمجھتا ہوں۔“

افتخار الدین نے کہا: ”کیا تمہارے خیال میں محمد شاہ خوارزم کے واپس لوٹ جانے سے بیرونی خطرات ٹل نہیں گئے؟“

”لیکن چنگیز خان کا خطرہ دن بدن بڑھ رہا ہے۔“

افتخار الدین نے اطمینان سے جواب دیا: ”ہمارے لیے نہیں۔ خوارزم کے لیے!“

”کیا آپ تاتاریوں کے طوفان کے مقابلے کے لیے خوارزم کو تنہا چھوڑ دیں گے؟“

”یہ حالات پر منحصر ہے۔۔۔ ابھی تک خوارزم شاہ نے ہم سے معافی نہیں مانگی۔۔۔ نہ اعانت، طلب کی ہے اور نہ ہمیں اس بات کا یقین ہے کہ چنگیز خان چند تاجروں کے قتل کا بدلہ لینے کے لیے خوارزم پر چڑھ دوڑے گا کیونکہ وہ تاجر زیادہ تر بخارا کے مسلمان تھے۔“

”لیکن میں نے سنا ہے کہ سلطنت خوارزم کے ساتھ دولت عباسیہ کے سیاسی تعلقات پھر بحال ہو گئے ہیں اور ان کا سفیر یہاں آ پہنچا ہے؟“

افتخار الدین نے جلدی سے سوال کیا: ”تم خوارزم کے سفیر سے ملے ہو؟“

ظاہر کو پھر ایک باریہ احساس ہوا کہ اس نے تدبیر کا ثبوت نہیں دیا۔ اُس نے جواب دیا: ”نہیں، مجھے اس سے کیا کام!“

افتخار الدین نے کہا: ”تمہاری دولت کی جو داستانیں مجھ تک پہنچی ہیں، اگر وہ صحیح ہیں تو تمہیں بغداد میں بہت محتاط ہو کر رہنا چاہیے۔ ہماری حکومت اپنی حکمت

عملی کے متعلق باہر سے ہر مشورے کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھنے کی عادی ہو چکی ہے اور امیر زادے عام طور پر غیر ذمہ دارانہ حرکتیں کر بیٹھتے ہیں؟

طاہر نے جواب دیا: آپ اطمینان رکھیے۔ میرے پاس جو کچھ ہے، وہ دولت عباسیہ کی بہتری کے لیے صرف ہوگا۔ اگر اجازت ہو تو میں آپ کو ایک تحفہ پیش کرنے کی جرات کروں؟

افتخار الدین نے جلدی سے سوال کیا: ”صلاح الدین ایوبی کی تلوار؟“
 ”نہیں تلوار شاید آپ کے اسلحہ خانے میں ایک فالتوشے ہو۔“ یہ کہہ کر طاہر نے اپنی جیب سے سونے کی ایک ڈبیہ نکالی اور کھول کر وزیر اعظم کو پیش کی۔

افتخار الدین نے ڈبیہ لے کر ایک چمکتا ہوا ہیرا نکالا اور غور سے دیکھتے ہوئے کہا: ”میں نے تمہیں تحائف حاصل کرے کے شوق سے نہیں بلایا تھا۔ اسے اپنے پاس رکھو۔“
 طاہر نے کہا: اگر آپ مجھے شرف باریابی نہ بھی بخشے تو بھی میرے دل میں یہ خواہش تھی کہ یہ ہیرا کسی دن آپ کو پیش کر دوں گا۔ آپ اسے قبول فرمائیے؟

وزیر اعظم نے ہیرے کی ڈبیا میز پر رکھ دی اور تالی بجائی۔ ایک غلام کمرے میں داخل ہوا اور چند قدم جھک کر ادب سے سلام کرنے کے بعد حکم کا انتظار کرنے لگا۔
 وزیر اعظم نے کہا: اٹھیں ہمارے اسٹبل میں۔ لے جاؤ اور جو گھوڑا یہ پسند کریں اس پر زین ڈال کر ان کے حوالے کر دو۔ پھر اس نے طاہر کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا: کل شام تمہاری میرے ہاں دعوت ہے اور میں فیصلہ کروں گا کہ تم سے دولت عباسیہ کی کون سی خدمت مل جاسکتی ہے۔

طاہر وزیر اعظم کے ساتھ مصافحہ کر کے رخصت ہونے کو تھا کہ ایک نوجوان کمرے میں داخل ہوا۔

وزیر اعظم نے کہا: طاہر! یہ قاسم بنے میرا بیٹا!

ظاہر نے اس کے ساتھ گرم جوشی سے مصافحہ کیا۔

قاسم کوئی بیس بائیس سال کا موٹا تازہ نوجوان تھا۔ اس کے چہرے سے امراء کے عام لڑکوں کی طرح آسودگی، بے حسی اور بے فکری مترشح تھی۔ آنکھیں یہ ظاہر کرتی تھیں کہ اس میں اپنے عالی نسب ہونے کا احساس حماقت کی حد تک پایا جاتا ہے۔ ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ تھی لیکن اس مسکراہٹ سے ظالمت اور سادگی کی بجائے زندگی اور حیاری برستی تھی۔ قاسم کے ہاتھ میں ایک ہلکی سی تلوار تھی، جسے تنغ زنی سیکھنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ اس نے خود بغل میں دبا رکھا تھا اور جسم پر زرہ بکتر پہنے ہوئے تھا۔

قاسم نے کہا: ”میں تنغ زنی کی مشق کے لیے جا رہا تھا کہ آپ کے یہاں آنے کا پتہ چلا۔ میں آپ سے زیادہ سلطان صلاح الدین ایوبیؒ کی تلوار دیکھنے کا خواہشمند تھا۔“ وزیر اعظم نے فوراً گفتگو کا موضوع بدلنے کی ضرورت محسوس کی اور کہا: ”قاسم! یہ ہمارے اصطبل سے اپنے لیے ایک گھوڑا پسند کریں گے۔ مشہور ہے کہ ایک عربی گھوڑے کے انتخاب میں غلطی نہیں کرتا۔ تم ان کے ساتھ جا کر دیکھو یہ کون سا گھوڑا پسند کرتے ہیں؟“

لیکن قاسم نے گھوڑے کے انتخاب کے مسئلہ کو کوئی اہمیت نہ دی اور پھر ظاہر سے مخاطب ہو کر کہا: ”اگر آپ بیچنا چاہیں تو میں صلاح الدین ایوبیؒ کی تلوار خریدنا چاہتا ہوں۔ اباجان اس کے لیے بڑی سے بڑی قیمت ادا کریں گے۔ آپ لباس سے ایک عالم معلوم ہوتے ہیں، آپ اسے کیا کریں گے؟“

وزیر اعظم نے جھنجھلا کر منہ پھیر لیا اور ظاہر نے اپنی پریشانی پر قابو پاتے ہوئے کہا: ”ایسی چیز کو بیچنا اس کی تضحیک ہوگی۔ میں کسی معاوضے کے بغیر اسے آپ کی نذر کر دوں گا۔ لیکن ایک شرط پر۔“

”وہ کیا؟“

”وہ یہ کہ آپ اپنے آپ کو اس امانت کا مجھ سے بہتر حق دار ثابت کریں؟“
 قاسم نے پر اُمید ہو کر جواب دیا: ”آپ ایک عالم ہیں اور میں ایک سپاہی ہوں۔
 تلوار پر آپ سے زیادہ میرا حق مسلم ہے۔ ورنہ آپ آزما کر دیکھ لیجیے؟“
 طاہر نے کہا: ”بہت اچھا۔ اگر آپ تیغ زنی میں مجھے بات دے سگے تو تلوار
 آپ کی۔“

شمشیر زنی کے فن میں قاسم کی خود اعتمادی غرور کی حد تک پہنچ چکی تھی اور اس کا
 یہ غرور بلاوجہ نہ تھا۔ وہ دور دراز کے بہترین اُستادانِ فن سے تربیت حاصل کر چکا تھا۔
 اس کی زندگی کے دو ہی شاغل تھے۔ پولو اور تیغ زنی۔ پولو میں چند اور نوجوانوں کو بھی
 اس کی بھڑکی کا دعویٰ تھا لیکن تیغ زنی میں سب اس کے کمال کے معترف تھے۔ اس
 لیے جب طاہر نے اسے مقابلے کی دعوت دی تو قاسم نے ایک مقدمہ لگایا اور وزیرِ عظم
 نے طاہر کی طرف تعجب کے ساتھ دیکھتے ہوئے کہا: ”یہ مقابلہ دلچسپ رہے گا لیکن
 میں چاہتا ہوں دوسرے لوگ بھی اس سے لطف اٹھائیں۔ شاید خلیفہ المسلمین بھی اس
 میں دلچسپی لیں، لیکن آج نہیں کل بہتر رہے گا۔ آپ کل صبح آجائیں۔ دوپہر اور شام دونوں
 وقت کا کھانا میرے ہاں کھائیں۔ قاسم! اب تم انھیں گھوڑے دکھاؤ!“

(۶)

وزیرِ اعظم سے دوبارہ مصافحہ کرنے کے بعد طاہر قاسم کے ساتھ محل سے
 نیچے اترا۔ محل کے وسیع صحن میں سب مرمی سڑک کے دونوں طرف صاف شفاف پانی
 کے تالابوں میں فوارے چھوٹ رہے تھے اور ان تالابوں کے ساتھ ساتھ دائیں بائیں
 سبز گھاس کے پلاٹ تھے۔ ایک ڈیوڑھی بے گزرنے کے بعد چند سیڑھیاں اتر کر یہ
 سب مرمی سڑک ایک دلکش باغ سے گزرتی تھی اور تالابوں کا پانی دو آبشاریں بنانے
 کے بعد دو تنگ اور تیز رفتار نہروں میں تبدیل ہو جاتا تھا، پھر ان نہروں سے دائیں بائیں

کئی اور شاخیں بکھل کر باغ کو سیراب کرتی تھیں۔ وہ میدان جس میں پولو اور گھوڑ دوڑ ہوتی تھی، محل کے اس حصے کے عقب میں تھا اور طاہر اسی طرف سے محل میں داخل ہوا تھا۔ دوسری ڈیوڑھی پر باغ ختم ہو جاتا تھا اور اس سے باہر ایک وسیع چار دیواری کے اندر وزیر اعظم کے خادموں کے مکانات اور ایک بہت بڑا اصطبل تھا۔ اصطبل میں مختلف نسلوں کے ڈیڑھ سو گھوڑے بندھے ہوئے تھے اور یہ تمام وزیر اعظم کی ذاتی ملکیت تھے۔ طاہر نے اصطبل میں تین چکر لگائے۔ کسی گھوڑے کو سرسری طور پر اور کسی کو غور سے دیکھا اور بالآخر ایک گھوڑے کی پیٹھ پر تھپکی دیتے ہوئے کہا: "میں اسے پسند کرتا ہوں!"

قاسم نے کہا: "خوب! میں آپ کے انتخاب کی داد دیتا ہوں لیکن یہ کبھی کبھی اُلٹے پاؤں چلنا شروع کر دیتا ہے۔ اسے ہمارے اصطبل میں آئے ہوئے کل دو مہینے ہوئے ہیں۔ یہ اتنا سرکش ہے کہ میں بھی اسے تربیت نہیں دے سکا۔"

ایک حبشی خادم گھوڑے پر زین ڈال کر اصطبل کے صحن میں لے آیا۔ قاسم نے گھوڑے کی باگ پکڑ کر طاہر کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: "کل کا وعدہ نہ بھولیے!"

طاہر نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: "آپ اطمینان رکھیں میں تلوار اپنے ساتھ لیتا آؤں گا۔"

قاسم نے ایک خادم کو اشارے سے بلا کر کہا: "یہ گھوڑا ان کے گھر چھوڑ آؤ۔"

خادم گھوڑے کی باگ پکڑنے کے لیے آگے بڑھا لیکن اصطبل کے دروازے سے باہر گھوڑوں کی ٹاپ سنا دی اور آن کی آن میں دو گھوڑے صحن میں داخل ہوئے۔ طاہر نے ان گھوڑوں کے سواروں کو دیکھا اور ایک لمبے لمبے لیے مہبوت سا بوکر رہ گیا۔ یہ دونوں جوان لڑکیاں تھیں۔ دونوں سفید ریشم کا چست لباس اور موتیوں سے جڑی ہوئی سفید ٹوپیاں پہنے ہوئے تھیں۔ آنکھوں اور پیشانی کے سوا چہرے کے باقی نقوش

پرساہ رنگ کے باریک نقاب تھے۔ گھوڑے بہت بُری طرح ہانپ رہے تھے۔ وہ گھوڑوں سے اتریں، خادم نے طاہر کے گھوڑے کی باگ چھوڑ کر ان کے گھوڑوں کی باگیں پکڑ لیں۔ ایک لمحے کے بعد دوسرے خادم بھاگتے ہوئے پہنچ گئے اور اس نے گھوڑے ان کے حوالے کرنے کے پھر طاہر کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔ لڑکیاں تاقم کی طرف جواب طلب نگاہوں سے دیکھتے ہوئے آگے بڑھیں اور قاسم عابدی سے طاہر کو خدا حافظ کہہ کر ان کے پیچھے چل دیا۔

جب طاہر خادم کے ساتھ اصطلیل سے نکل کر محل کی ڈیوڑھی کے سامنے سے گزرا تو دونوں لڑکیاں سیڑھیوں پر کھڑی اس کی طرف دیکھ رہی تھیں اور قاسم اس کی طرف اشارہ کر کے انھیں کچھ بتا رہا تھا۔

آخری دروازے سے گزرنے کے بعد طاہر کے سامنے ایک کشادہ سڑک تھی اور اس کے ایک ہاتھ دریا نئے دجلہ اور دوسرے ہاتھ حکام سلطنت کے مکانات کی قطار تھی۔ کوئی پانچ سو قدم کے فاصلے پر دریا کا پل دکھائی دیتا تھا۔ ان لڑکیوں کا نام صفیہ اور سکینہ تھا۔ سکینہ قاسم کی بہن تھی اور صفیہ اس کے مرحوم چچا کی لڑکی۔

اصطلیل سے نکلنے کے بعد سکینہ نے صفیہ سے کہا: "صفیہ! تم نے اس نوجوان کو دیکھا۔ کتنی سادگی تھی اس کے چہرے پر۔ تمہیں دیکھ کر بدحواس سا ہو گیا تھا۔"

"میں نے تو اس کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ تمہیں دیکھ کر ہوا ہو گا بدحواس!"

"صفیہ وہ بغداد کے امراء سے بہت مختلف تھا۔ ہمیں دیکھ کر فوراً آنکھیں جھٹکائی تھیں۔"

صفیہ نے جواب دیا: "میں قاسم کے تمام دوستوں کے متعلق ایک ہی رائے رکھتی ہوں۔"

”لیکن میں نے اسے قاسم کے ساتھ پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“
 صفیہ نے کہا: ”ہاں وہ شکل و صورت سے با علم آدمی معلوم ہوتا تھا۔ قاسم ایسے
 لوگوں کے ساتھ میل جول نہیں رکھتا۔“

جب یہ لڑکیاں سیڑھیوں پر چڑھ رہی تھیں قاسم نے انہیں پیچھے سے آواز
 دے کر ٹھہرا لیا۔ ”صفیہ! اس نے قریب پہنچتے ہوئے کہا: ایک جانور دیکھو گی؟“
 صفیہ نے جواب دیا: ”تھیں دن میں ایک بار دیکھنے کے بعد میرے دل میں کسی
 نئے جانور کو دیکھنے کی خواہش کیوں پیدا ہونے لگی؟“

قاسم نے اپنی تلخی کو مسکراہٹ میں چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: میں
 صرف تمہاری نگاہوں میں جانور ہوں لیکن تمہیں ایسا شخص دکھاتا ہوں جسے کل تک بغداد
 کے تمام لوگ جانور کہیں گے۔ سکینہ! تم نے بھی دیکھا۔ وہ نوجوان جو اہمبل میں میرے
 قریب کھڑا تھا۔ اس کے باپ نے بہادی کے انعام میں سلطان صلاح الدین ایوبی کی تلوار
 حاصل کی تھی اور آج اس نے مجھے دعوت دی ہے کہ اگر تیغ زنی میں اس سے بازی لے
 جاؤں تو وہ تلوار میری ہوگی۔“

اس وقت طاہر ڈیوڑھی کے سامنے سے گزر رہا تھا۔ قاسم نے اس کی طرف ہاتھ سے
 اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”ان بدوؤں کی ذہنیت بھی عجیب ہے چاہے انہوں نے اپنی زندگی
 میں تلوار کو چھو کر بھی نہ دیکھا ہو“ اپنے آپ کو اس فن کا استاد ضرور سمجھتے ہیں۔ کل بڑا عجیب
 تماشا ہوگا۔ آبا جان کی خواہش ہے کہ یہ تماشا خلیفۃ المسلمین کے سامنے ہوا۔“

صفیہ نے کہا: ”اگر اس کے پاس صلاح الدین ایوبی کی تلوار ہے اور وہ صحیح قسم
 کا بدو ہے تو مجھے ڈر ہے کہ تم دوسروں کے لیے سامانِ تضحیک نہ بن جاؤ۔ چلو سکینہ
 چلیں! کل دیکھیں گے اس کے کرتب۔ مجھے ڈر ہے کہ اگر اس نے صلاح الدین ایوبی
 کی تلوار حاصل کر لی تو پھر اس کے پاؤں زمین پر نہیں لگیں گے۔“

طاہر کے نئے دوست اور دشمن

اسی رات عشا کی نماز سے تھوڑی دیر بعد طاہر اپنے دیوان خانے میں بیٹھا ایک کتاب پڑھ رہا تھا کہ اس کے مکان کے سامنے چار گھوڑوں کی گتھی رکی۔ ایک خادم نے آکر اطلاع دی کہ ایک فوجی افسر سپہ سالار کا پیغام لایا ہے۔ طاہر نے کتاب بند کرتے ہوئے کہا: ”اسے اندر لے آؤ!“

خادم چلا گیا اور تھوڑی دیر بعد ایک دراز قامت، قوی ہیکل اور بارعب آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی عمر تیس سال کے لگ بھگ معلوم ہوتی تھی اور چہرے سے خلوص ذہانت اور شجاعت ترشح تھی۔ طاہر نے اٹھ کر اُس سے مصافحہ کیا اور اپنے قریب ایک کرسی پر بٹھالیا۔

نوار دے لے کہا: ”میراثم عبدالعزیز ہے۔ میں آپ سے غائبانہ واقفیت حاصل کر چکا ہوں۔ اس وقت میں سپہ سالار کا پیغام لے کر آیا ہوں۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں لیکن میں آپ سے ذاتی طور پر بھی ملاقات کرنا چاہتا تھا۔ اس کے لیے وقت کی ضرورت ہے۔ سردست میں آپ کو یہ بتا دینا کافی سمجھتا ہوں کہ آپ مجھے اپنا دوست سمجھیں۔ اور میں آپ کی طرف دوستی کا ہاتھ اس لیے نہیں بڑھانا چاہتا کہ آپ بہت زیادہ امیر ہیں یا آپ کے پاس وہ تلوار ہے جو آپ کے والد نے صلاح الدین ایوبیؒ سے انعام میں حاصل کی تھی بلکہ اس لیے کہ آپ کے دل میں اپنے آپ کو بہادر باپ کی نشانی

کا حق دار ثابت کرنے کی خواہش پائی جاتی ہے۔ آپ نے قاسم کو مقابلے کی دعوت دی ہے۔“

طاہر نے جواب دیا: ”ہاں مجھے معلوم نہ تھا کہ بغداد میں یہ تلوار اس قدر اہمیت اختیار کر لے گی۔ میرے نزدیک اس کا صحیح مصرف یہ نہ تھا کہ ایک امیر زادے کے اسلحہ خانے کی زینت بن جائے، اس لیے مجھے مقابلے کی دعوت دینا پڑی۔“

عبدالعزیز نے کہا: ”جہاں تک تلوار سے کھیلنے کا تعلق ہے، قاسم کو آپ نے محض ایک امیر زادہ سمجھنے میں غلطی کی ہے۔ مجھے ذاتی طور پر اس کی صلاحیت کا اعتراف کرنے کا شرف حاصل نہیں ہوا لیکن قصر خلد کے آس پاس رہنے والے امرار کے لڑکوں سے وہ اپنا لوہا منوا چکا ہے، اس لیے آپ ذرا محتاط رہیں تو اچھا ہوگا۔ اگر آپ ہار گئے تو آپ کو شاید تلوار چھین جانے کا افسوس نہ ہو لیکن بغداد کی فوج میں ایک نہایت غلط قسم کے عہدے دار کا اضافہ ہو جائے گا۔ پچھلے دنوں جب علاؤالدین خوارزم شاہ کی افواج بغداد کی طرف بڑھ رہی تھیں، ہماری افواج نے اسے راستے میں روکنے کے لیے پیش قدمی کی۔ وزیر اعظم کی کوشش سے خلیفہ نے اس برخورد کو مہینہ کے بیس دستوں کے سالار کا عہدہ دے دیا لیکن تمام راستہ یہ حالت رہی کہ اگر سپہ سالار کے خیمے پر رات کے وقت بیس سپاہی پہرہ دیتے تو یہ دن کے وقت بھی چالیس پہرے داروں کا مطالبہ کرتا۔ اپنے ہر افسر کے ساتھ گستاخی سے پیش آتا اور یہ کہتا کہ میرا باپ سلطنت عباسیہ کا وزیر اعظم ہے۔ ہم سب نے محسوس کیا کہ بغداد میں اس نوجوان کو جس قدر کند تلواروں سے مشق کرنے کا شوق تھا، اسی قدر اب یہ اصلی تلواروں کا مقابلہ کرنے سے گھبراتا ہے۔ چنانچہ چوتھی منزل پر اسے درد سر شروع ہوا اور پانچویں منزل پر یہ رخصت لے کر گھر چلا آیا۔“

اس کی خوش قسمتی سے خوارزم کی افواج راستے سے لوٹ گئیں اور اسے خلیفہ کے سامنے صوفائی پیش کرنے کا موقع مل گیا۔ اب سپہ سالار کو ڈر ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی

”تو اسے خلیفہ کی نظروں میں کسی نہایت اہم عہدے کا حق دار ثابت نہ کر دے۔ میں بھی یہ خدشہ محسوس کرتا ہوں لیکن سپہ سالار کی طرح پریشان نہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ بغداد کی ترقی کے دن گنے جا چکے ہیں اور بیسیوں نااہل عہدے داروں میں ایک اور کے اضافے سے کوئی زیادہ فرق نہیں پڑے گا۔ میں بغداد میں بہت بڑی امیدیں لے کر آیا تھا لیکن...!“

یہاں تک کہ کبیر عبد العزیز خاموش ہو گیا اور اس کے چہرے پر اداسی چھا گئی۔

”لیکن کیا...؟“ طاہر نے پوچھا۔

عبد العزیز نے کہا: ”میں مایوس ہو چکا ہوں۔ میں اب یہاں نہیں رہنا چاہتا اور اگر آپ اپنے دل میں خدمت اسلام کا جذبہ لے کر آئے ہیں تو آپ بھی شاید یہاں زیادہ دیر نہ رہ سکیں۔ اس وقت مصر میں ہلال و صلیب کے معرکے پھر گرم ہو گئے ہیں، میں وہاں جانا چاہتا ہوں۔ وہاں میری ضرورت ہے، وہاں عالم اسلام کے ہر مجاہد کی ضرورت ہے، میرے چند اور دوست بھی وہاں جانے کے لیے تیار ہیں اور میں آپ کو بھی دعوت دیتا ہوں لیکن اگر آپ وہاں نہ جانا چاہیں تو کم از کم ہمارے لیے ایک تعارفی خط لکھ دیں مصر میں آپ کی کافی واقفیت ہوگی۔ تعارفی خط اس لیے نہیں چاہتا کہ وہاں ہماری اہمیت محسوس کی جائے بلکہ اس کی ضرورت اس لیے محسوس کرتا ہوں کہ بغداد کے ہر آدمی کو وہاں شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ اگر میں سپہ سالار کا خط لے کر بھی جاؤں تو بھی ہم پر اعتبار نہیں کیا جائے گا بلکہ ہمیں جاسوس سمجھا جائے گا۔“

طاہر نے کہا: ”نصرانیوں پر ملک العادل کی پے درپے فتوحات کی خبر آپ سُن چکے ہوں گے۔ میرے نزدیک فتنہ تاتار اسلام کے لیے کھلیں زیادہ خطرناک ہے۔“

عبد العزیز نے مایوس ہو کر کہا: ”میں بھی اسے کم خطرناک نہیں سمجھتا۔ لیکن کاش! وہ شخص جو خوارزم میں ہمارے دفاع کا آخری مورچہ سنبھالے ہوئے ہے، اس قدر اہم نہ ہوتا۔ اسے محض اپنی قوت کے غلط انداز سے تمام دنیا سے لڑائی مول لینے پر آمادہ

کر دیا ہے۔ وہ نہ صرف اہل بغداد کو بلکہ ہر غیر ملکی کو خلیفہ کا جاسوس سمجھتا ہے۔ اس نے چنگیز خان کو قوت آزمائی کی دعوت دی ہے لیکن اس قدر خوف ناک طوفان کا مقابلہ کرنے کے لیے کسی اسلامی سلطنت کی اعانت کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ خلیفہ ناصر کو بھی یقین ہے کہ چنگیز خان سے نجات حاصل کرنے کے بعد وہ پھر بغداد پر اپنی طاقت آزمائے گا۔ اس لیے ————— لیکن یہ باتیں کہنے کا ابھی وقت نہیں آیا ————— پھر سی۔ اب چلیے سپہ سالار آپ کا انتظار کر رہے ہوں گے؟

طاہر نے کہا: ”آپ خاموش کیوں ہو گئے۔ مجھ پر اعتماد کیجیے۔“
عبدالعزیز نے تجسس نگاہوں سے طاہر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”میں صرف ایک سپاہی ہوں اور سپاہی کو سیاسی معاملات میں دخل دینے کا حق نہیں۔“
”ٹھہریے“ طاہر یہ کہتے ہوئے جلدی سے اٹھا اور دوسرے کمرے سے صلح الیہ ایوٹی کی تلوار نکال لایا اور عبدالعزیز کے سامنے اس کے دستے پر دایاں ہاتھ رکھتے ہوئے بولا: ”میرے والد نے خون کا آخری قطرہ بہا کر یہ انعام حاصل کیا تھا۔ میں اس تلوار پر ہاتھ رکھ کر ہر نیک مقصد میں آپ سے وفاداری کا وعدہ کرتا ہوں۔ اس کے عوض میں آپ سے کوئی وعدہ نہیں لیتا۔ آپ کے چہرے پر پہلی نگاہ نے مجھے بتا دیا تھا کہ بغداد میں مجھے جس رفیق کی تلاش تھی، اسے قدرت نے بھیج دیا ہے۔“

عبدالعزیز نے اُس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا اور طاہر کے چہرے پر آنکھیں گاڑ ہوئے کہا: ”شاید میں بھی کسی کی تلاش میں تھا۔ بغداد میں بہت سے لوگ کسی کی تلاش میں ہیں کیا قدرت نے بغداد کی پرسکون زندگی میں متوجہ پیدا کرنے کے لیے آپ کو منتخب کیا ہے؟“
اس جھیل کا کھڑا پانی ہوا کے کسی تیز جھونکے کا منتظر ہے۔ اس سُئی ہوئی محفل کے لیے صوبہ اسرائیل کی ضرورت ہے۔ اگر وہ آپ میں تو میں آپ سے آخری دم تک دوستی اور وفا کا عہد کرتا ہوں۔ میں نے گزشتہ رات ایک خواب دیکھا تھا اور اب شاید اس کی تعبیر دیکھ

رہا ہوں۔ میں بہت سے لوگوں کے ساتھ کشتی میں سوار تھا۔ سمندر میں طوفان اُٹھ رہا تھا۔ کشتی میں ایک سوراخ کے راستے آہستہ آہستہ پانی جمع ہو رہا تھا اور ہمیں یقین تھا کہ یہ ڈوب جائے گی۔ ہم زندگی سے مایوس ہو چکے تھے۔ اچانک پانی سے ایک چٹان نمودار ہوئی اور وہ پھلتی اور بلند ہوتی چلی گئی۔ سرکش موجیں بعض اوقات اس سے ٹکرا کر واپس چلی جاتیں اور بعض اوقات اسے تھوڑی دیر کے لیے اپنی آغوش میں چھپا لیتیں۔ ہم میں سے ایک نوجوان نے کشتی کی تہوار سنبھالتے ہوئے کہا: ”یہ چٹان ہمارا آخری سہارا ہے۔“ لیکن ہم یہ محسوس کرتے تھے کہ یہ چٹان زیادہ دیر ان زبردست موجوں کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ بعض ملاحوں نے اس کی مخالفت کی اور اس کے ہاتھ سے تہوار چھین لی اور اس نے مایوس ہو کر پانی میں چھلانگ لگا دی اور تیرتا ہوا چٹان پر جا چڑھا۔ میں اور میرے چند ساتھیوں نے اس کی تقلید کی لیکن دوسرے مسافر کشتی کے ساتھ چمٹے رہے۔ ہم چٹان پر پہنچ چکے تھے اور کشتی کو سمندر کی موجیں ایک تہکے کی طرح بہا کر ہم سے دُور لے جا رہی تھیں لیکن عجیب بات یہ تھی کہ بعض لوگ اس چٹان سے کود کر کشتی کا رخ کر رہے تھے۔ میری آنکھ کھل گئی اور میں کشتی کا انجام نہ دیکھ سکا۔“

طاہر نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا: ”کیا آپ سلطنتِ خوارزم کو تاتاریوں کے سیلاب کی راہ میں آخری چٹان نہیں سمجھتے؟“

عبدالعزیز نے جواب دیا: ”وہ ہمارے دفاع کی آخری چوکی ضرور بن سکتی تھی لیکن موجود حالات میں یہ کہنا مشکل ہے کہ علاؤالدین محمد شاہ کی قیادت میں خوارزم کی افواج تاتاری سیلاب کے سامنے آخری چٹان ثابت ہوں گی، وہ ایک خود غرض، جاہ پسند اور توہم پرست آدمی ہے۔ جب اس نے بغداد پر چڑھائی کی تھی، اہل بغداد پر مایوسی کے بادل چھا گئے تھے اور یہ خدشہ تھا کہ اس کی فتح کے امکانات دیکھ کر خلیفہ کی فوج کے بہت سے ترک امراء اس کے ساتھ جا ملیں گے لیکن راستے میں برف پڑی اور وہ اسے عذابِ الہی سمجھ کر واپس چلا گیا۔ مجھے خدشہ

ہے کہ چنگیز خان سے پہلی شکست کے بعد وہ یہ سمجھ کر تہمت ہار دے گا کہ اس کے مقتدر کا ستارہ ڈوب چکا ہے اور یہ چٹان ایک بار ڈوب کر دوبارہ اُبھرنے کا نام نہ لے گی۔

طاہر نے کہا: تو کیا اس صورت میں بغداد کے لوگوں میں یہ احساس پیدا کرنا ضروری نہیں کہ دفاع کا یہ آخری مورچہ ٹوٹ جانے کے بعد تاتاریوں کا سیلاب ہم سے قریب تر ہو جائے گا۔ کیا مشترکہ خطرے کا مقابلہ کرنے کے لیے خلیفہ اور خوارزم شاہ کے اختلافات مٹانے کی کوشش کرنا ہر دور اندیش آدمی کا فرض نہیں؟ مجھے یقین ہے کہ اگر دولت عباسیہ اور سلطنت خوارزم میں اتحاد ہو جائے تو ہم دنیا کے آخری کونے تک چنگیز خان کا قیام کر سکتے ہیں۔ میں یہی مقصد لے کر بغداد میں آیا ہوں اور یہی مقصد ہے جو مجھے امرائے سلطنت اور خلیفہ تک رسائی حاصل کرنے کے لیے نہایت بھونڈے اور شرمناک طریقے اختیار کرنے پر مجبور کرتا ہے۔ میں انھیں خواب سے جگانا چاہتا ہوں اور اگر خدا نخواستہ مجھے کامیابی نہ ہوئی تو میری دوسری منزل مصر یا خوارزم ہوگی۔

عبد العزیز نے کہا: تو مجھے خواب میں کشتی سے چٹان کا راستہ دکھانے والا اور کوئی نہ تھا؟ آپ تھے۔ میں آپ کے ساتھ ہوں۔ میرے چند دوست بھی آپ کا ساتھ دیں گے۔ اگر آپ کو کوئی اور مصروفیت نہ ہو تو میں کل رات انھیں اپنے ساتھ لے آؤں گا۔

طاہر نے کہا: کل رات میری وزیر اعظم کے یہاں دعوت ہے۔ پرسوں آپ انھیں یہاں لے آئیں۔

عبد العزیز نے کہا: اگر کل رات آپ کی وزیر اعظم کے ہاں دعوت ہے تو پرسوں شام یقیناً سپہ سالار آپ کو اپنے ہاں بلائیں گے۔ اس کے بعد دوسرے امور کی باری ہوگی اور پھر شاید خلیفہ بھی آپ کو اپنی نظر عنایت کا مستحق سمجھیں لیکن سچ بتائیے آپ نے وزیر اعظم پر کیا جادو کیا؟ وہ کسی معمولی تحفہ کو درخور اعتنا نہیں سمجھتے؟

طاہر کے تذبذب پر عبد العزیز نے کہا: میں نے یہ سوال صرف اس لیے پوچھا تھا

کہ آپ کو ذرا باخبر کر دوں۔ سپہ سالار براہ راست آپ سے یہ سوال نہ پوچھے لیکن وہ گول مول باتوں سے یہ راز معلوم کرنے کی کوشش ضرور کرے گا۔ لیکن آپ اسے ٹلنے کی کوشش کریں اور اپنا سب سے قیمتی تحفہ خلیفہ کے لیے لکھ چھوڑیں۔

طاہر نے کہا: میں نے وزیر اعظم کو ایک ہیرا پیش کیا تھا اور اگر آپ مناسب سمجھیں تو سپہ سالار کو بھی ایک ہیرا پیش کر دوں؟

عبدالعزیز نے کہا: اچھا ہوا آپ نے مجھ سے پوچھ لیا۔ سپہ سالار تحائف سے عہدے حاصل کرنے والے امیر زادوں سے بہت چڑتا ہے۔ وہ تحائف پیش کرنے والوں سے ہمیشہ کے لیے بدظن ہو جاتا ہے۔ اب چلیے وہ بہت پریشان ہو رہا ہوگا۔

طاہر اور عبدالعزیز ایک دوسرے کے ہاتھ میں ہاتھ دیے مکان سے باہر نکلے اور گتھی پر سوار ہو گئے۔ راستے میں عبدالعزیز نے کہا: آپ کی دعوتوں کا سلسلہ شاید چند دنوں تک ختم نہ ہو۔ اس لیے اگر مناسب سمجھیں تو میں اپنے دوستوں کے ساتھ پرسوں صبح آجاؤں گا۔ پرسوں جمعہ ہے اور ہمیں چھٹی ہوگی۔ نماز کے بعد ہم کشتی پر یا گھوڑوں پر سیر کے لیے جائیں گے۔

گھوڑی دُور آگے جا کر طاہر نے سوال کیا: آپ نے مجھے یہ نہیں بتایا کہ سپہ سالار نے مجھے شرفِ ملاقات کیوں بخشا ہے؟

عبدالعزیز نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: جو نووارد وزیر اعظم سے ملتا ہے سپہ سالار اس سے ملاقات ضروری سمجھتے ہیں اور آپ سے ملنے کے لیے ان کی بے قراری کی وجہ یہ بھی ہے کہ آپ نے قاسم کو مقابلے کی دعوت دی ہے۔ وہ یہ محسوس کرتے ہیں کہ قاسم کی شہرت میں ایک نیا اضافہ شاید اس کے لیے فوج میں بلند ترین عہدہ حاصل کرنے کا سبب بن جائے۔ اس لیے وہ آپ سے غالباً یہ کہیں گے کہ برخوردار! اگر تم تلوار چلانا نہیں جانتے تو گھوڑوں کا انتظام میں کرتا ہوں۔ تم آج رات ہی بغداد سے روانہ ہو جاؤ، کسی

سیاسی موضوع پر ان سے بات نہ کرنا۔ وہ ہر سیاست دان کو بغداد کے لیے خطرناک سمجھتے ہیں۔ ان کے سامنے اپنے آپ کو ایک سادہ دل سپاہی ثابت کر کے تم ان کی توجہ اور دلچسپی کے مستحق بن جاؤ گے۔ اگر علاؤالدین محمد شاہ کا ذکر آجائے تو یہ نہ کہہ دینا کہ وہ راستے کی برف باری کو بدشگونی سمجھ کر واپس چلا گیا تھا۔ وہ صرف یہ سن کر خوش ہوتے ہیں کہ خوارزم شاہ پر ان کی ہیبت چھا گئی تھی۔ یہ سننے کے بعد اگر وہ اٹھ کر قد آدم آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنی مونچھوں پر ہاتھ پھیرنے لگیں تو آپ یہ ضرور کہہ دیں کہ خوارزم کی ٹوٹری کو شیر بغداد کے سامنے آنے کی جرأت کیونکر ہو سکتی تھی؟

سپہ سالار کے مکان کے سامنے گتھی رُکی اور طاہر اور عبدالعزیز اندر داخل ہوئے۔ ایک پرے دار انھیں اوپر کی منزل میں لے گیا۔ ملاقات کے کمرے سے باہر سپہ سالار کا محافظ کھڑا تھا۔ اس نے ان دونوں کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے عبدالعزیز سے مخاطب ہو کر کہا: ”آپ نے بہت دیر لگائی۔ آپ یہیں ٹھہریں۔ میں انھیں اندر چھوڑ آؤں؟“

(۲)

محافظ طاہر کو اندر چھوڑنے کے بعد واپس آکر عبدالعزیز کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک حبشی غلام نے باہر آکر عبدالعزیز سے کہا: ”سپہ سالار آپ کو بلاتے ہیں۔“

عبدالعزیز کمرے میں داخل ہوا۔ سپہ سالار نے کہا: ”عبدالعزیز! انھیں ان کے گھر پہنچاؤ اور دیکھو۔ کل علی الصباح ان کے پاس جانا اور یہاں لانے سے پہلے ان کا اچھی طرح امتحان لے لینا۔ قاسم کو آج شام میں نے اس کے یونانی استاد کے ساتھ مشق کرتے دیکھا ہے۔ تمھیں معلوم ہے یہ یونانی کون ہے؟“

عبدالعزیز نے جواب دیا: ”اس کے متعلق میں نے زیادہ معلومات فراہم نہیں کیں لیکن میں نے سنا ہے کہ وہ گزشتہ ہفتے اپنے بادشاہ کی طرف سے خلیفہ اور وزیر اعظم کے پاس

چند تحائف لایا تھا اور اس کا دعویٰ ہے کہ اس نے مسلمانوں کے خلاف صلیبی جنگ میں بہادری دکھا کر شاہِ فرانس سے انعام حاصل کیا تھا اور قاسم نے ایک معقول معاوضے پر اس کی خدمات حاصل کر لی ہیں۔

عمر رسیدہ سپہ سالار نے غصے سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا: ”اور اب وہ واپس جا کر یہ کہے گا کہ بغداد کے امرار کے لڑکے تیغ زنی سیکھنے کے لیے مغرب کے عیسائی اُستادوں کے محتاج ہیں۔ کیا تم میں سے کوئی ایسا نہیں جو اُسے یہ بتا سکے کہ مسلمان تلوار کا کھیل سیکھنے کے لیے کسی اُستاد کا محتاج نہیں۔ یہ احساس کمتری ہمیں لے ڈوبے گا؟“

عبدالعزیز نے کہا: ”اس بارے میں ہمارے جذبات آپ سے مختلف نہیں لیکن کاش وہ شخص محض ایک یونانی ہوتا۔ وہ وزیرِ اعظم کے صاحب زادے کا اُستاد ہے۔ ایک عام سپاہی اسے مقابلے کی دعوت کیونکر دے سکتا ہے؟ اگر قاسم کو مقابلے کی دعوت دینے کے لیے بھی ایک امیر زادہ ہونا ضروری نہ ہوتا تو اب تک اپنے متعلق اس کی غائبی دور ہو چکی ہوتی۔ طاہر کو ایک امیر زادہ فرض کر لیا گیا ہے اور اگر اسے ایک امیر زادہ فرض نہ بھی کیا جاتا تو صلاح الدین ایوبی کی تلوار قاسم کے دل میں رقابت کا جذبہ پیدا کرنے کے لیے کافی تھی۔“

سپہ سالار نے کہا: ”لیکن یہ تماشہ خلیفہ کے سامنے ہوگا۔ قاسم کے اُستاد کے پاس شاہِ فرانس کا آفرین نامہ ہے۔ شاگرد نے اگر بازاری جیت کر صلاح الدین ایوبی کی تلوار حاصل کر لی تو کون کہہ سکتا ہے کہ چند سال بعد بغداد کی افواج کی قیادت کیسے لوگوں کے ہاتھ میں ہوگی؟“

عبدالعزیز نے کہا: ”مجھے طاہر کے متعلق اطمینان ہے۔ اگر شاگرد کے بعد کسی طرح اُستاد بھی میدان میں آجائے تو ممکن ہے کہ یہ کھیل اور بھی دلچسپ بن جائے۔“

”اُستاد کے بعد شاگرد! نہ جوان تم دُور کی سوچنے میں ہمارے وزیرِ خارجہ سے کسی

طرح کم نہیں۔ آج سے تمہارا نام اپنے ذہین سالاروں کی فہرست میں درج کرتا ہوں،
اُستاد کے بعد شاگرد!۔

عبدالعزیز نے اپنی مسکراہٹ کو چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: جی
شاگرد کے بعد اُستاد!

”ہاں ہاں شاگرد کے بعد اُستاد!“ سپہ سالار نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔
”اگر اس نوجوان نے ہماری توقعات پوری کیں تو اُن دونوں کی صورت دیکھنے والی ہوگی۔
شاگرد کے بعد اُستاد! عزیز! تم نے بہت دُور کی سوچی۔ اب بہت دیر تک مجھے
نہیں آنے گی۔ آج وزیراعظم یہ خدشہ ظاہر کر رہے تھے کہ اگر کوئی قسیدہ گو شاعر آ
گیا تو خلیفہ اس دلچسپ کھیل کو دیکھنے کے لیے آنے کا وعدہ بھول جائیں گے۔ میں یہ
کوشش کروں گا کہ کل کوئی شاعر اس طرف کو نہ جانے پائے لیکن.....!“ اُس نے
اچانک سنجیدہ ہو کر کہا: کل صبح اس نوجوان کو اچھی طرح آزما کر دیکھ لیتا۔ اب اسے طر
پھوڑاؤ!“

سپہ سالار کے محل سے نکل کر گنجی پر سوار ہوتے ہوئے عبدالعزیز نے طاہر کی
طرف دیکھا اور غصے سے کہنے لگا: ”اُستاد کے بعد شاگرد!“

طاہر نے مسکراتے ہوئے کہا: ”تمہارا اندازہ بالکل صحیح تھا۔ سپہ سالار نے میرے
ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد میرے بازوؤں کو ٹٹولتے ہوئے کہا: ”برخوردار! تمہا بے
بازو تو کافی مضبوط معلوم ہوتے ہیں لیکن اگر تم تیغ زنی میں اپنی مہارت کا غلط اندازہ لگا
کے عادی ہو تو میرے بہترین گھوڑے تمہیں گھر پہنچانے کے لیے موجود ہیں۔ قاسم
کے یونانی اُستاد کا نام کیا ہے؟“

”لو کس“ عبدالعزیز نے جواب دیا: ”لیکن آپ پریشان نہ ہوں۔ مجھے یقین ہے
کہ اُستاد شاگرد سے بہتر ثابت نہیں ہوگا۔“

طاہر نے حقارت آمیز لہجے میں کہا: میں اس سے ذرا پریشان نہیں لیکن کاش!
میرا اور اس کا مقابلہ اس قدر دوستانہ فضا میں گند تلواروں سے نہ ہوتا!
عبدالعزیز چاندکی روشنی میں خود سے طاہر کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا۔
وہ دلفریب چہرہ جس پر اسے تھوڑی دیر پہلے ایک بااعلم آدمی کی سنجیدگی نظر آتی تھی اب
سپاہیانہ وقار و جبروت کا آئینہ دار تھا۔

طاہر کے مکان کے سامنے پہنچ کر عبدالعزیز نے کہا: اُترے۔ آپ کا مکان آگیا!
لیکن وہ کسی گہرے خیال میں محو تھا۔ عبدالعزیز نے آہستہ سے اُس کے
کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: کیا سوچ رہے تھے آپ؟ کیا اُس یونانی کو تیغ زنی کا
سبق دے رہے تھے؟

طاہر نے چونک کر کہا: نہیں نہیں۔ میرے لیے یہ مسئلہ اس قدر اہم نہیں۔ میں
کچھ اور سوچ رہا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ چنگیز خان اس وقت کیا کر رہا ہوگا! ترکستان میں
سلطان علاؤالدین کیا کر رہا ہے۔ مصر میں کیا ہو رہا ہے اور ہم بغداد میں کیا کر رہے ہیں۔
ہم زندگی سے کس قدر دُور ہیں؟

طاہر بگبگ سے اُترا۔ دروازے کے باہر زید اس کا انتظار کر رہا تھا۔ طاہر نے کہا:
”زید! تم ابھی تک سوئے نہیں؟“

زید نے غصے، شکایت اور شفقت کے لہجے میں جواب دیا: یہ کیسے ہو سکتا ہے
کہ آپ خالی ہاتھ شیروں کی کچھار میں جائیں اور مجھے نیند آجائے؟

(۳)

شاہی محل کے سامنے ایک نصف دائرے میں سائبالوں کے نیچے دو قطاروں
میں امرائے سلطنت گرسیوں پر رونق افروز تھے۔ ان کے پیچھے تیسری قطار میں نچلے
طبقے کے حکام کھڑے تھے۔ درمیان میں ذرا اُونچے پلیٹ فارم پر ولی عہد طاہر اور اس

کے نوجوان بیٹے مستنصر کی کُرسیاں تھیں۔ طاہر اور مستنصر کے سامنے ایک میز پر سُہری طشت میں صلاح الدین ایوبی کی تلوار رکھی ہوئی تھی۔ سائبان اور شاہی محل کے برآمدے کے درمیان میں خالی جگہ پر ایک سُرخ رنگ کا قالین بچھا ہوا تھا۔ اور محل کے برآمدوں میں ریشمی پردوں کے پیچھے شاہی خاندان اور امیر گھرانوں کی خواتین بیٹھیں ہوئی تھیں محل کی دوسری منزل کی کشادہ گیلری کے درمیان ایک خوب صورت محراب کے نیچے ایک سُہری کرسی دکھائی دیتی تھی اور شامیانے کے نیچے بیٹھنے والے تمام امرا کی نگاہیں اس کرسی پر لگی ہوئی تھیں۔ ولی عہد کے دائیں ہاتھ وزیر اعظم اور شہزادہ مستنصر کے بائیں ہاتھ سپہ سالار کی کُرسیاں تھیں اور دوسرے وزراء اور فوجی عہدے داروں اور بیرونی ممالک کے سفیروں کو ان کے مراتب کے لحاظ سے بٹھایا گیا تھا۔ چٹانیر خان کے سفیر کی کرسی وزیر اعظم کے ساتھ تھی اور علاؤ الدین محمد شاہ کا سفیر عماد الملک سپہ سالار کے قریب بیٹھا تھا۔

پہلی قطار کے ایک سرے پر قاسم کی کرسی تھی اور اس کے پیچھے دوسری قطار میں طاہر بیٹھا ہوا تھا۔ طاہر کے بائیں ہاتھ تین کُرسیاں چھوڑ کر قاسم کا فرانسیسی اُستاد بیٹھا ہوا تھا اور طاہر کے عین پیچھے تیسری قطار میں عبدالعزیز کھڑا تھا۔

طاہر نے عبدالعزیز کی طرف مڑ کر دیکھا اور آہستہ سے کہا: ”کیا ہمارا مقابلہ اس

قالین پر ہوگا؟“

عبدالعزیز نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”یہ خالی قالین تو صرف اس لیے ہے کہ آپ کا مقابلہ وزیر اعظم کے صاحب زادے سے ہوگا۔ اگر یہ مقابلہ شاہی خاندان کے کسی فرد کے ساتھ ہوتا تو اس پر پھولوں کی سیج بھی بچھائی جاتی۔“

طاہر نے مسکراتے ہوئے پوچھا: ”کیا چوکان کے لیے بھی میدان میں قالین بچھائے

جائے ہیں؟“

عبدالعزیز نے آہستہ سے اس کے کان میں جواب دیا: ”نہیں، لیکن اگر ہمارے

تنزل کی رفتار ہی رہی تو ممکن ہے کہ اس کا بھی رواج ہو جائے۔ آپ نے لوکس کو دیکھا؟
آپ کے بائیں ہاتھ چوتھی کرسی پر ہے۔

طاہر نے بائیں طرف دیکھا اور کہا: ارے! یہ تو پوری تیاری کر کے آیا ہے؟
عبدالعزیز نے کہا: آپ اسے ہر وقت اسی لباس میں دیکھیں گے۔ شاید یہ سوتا بھی
اسی لباس میں ہے۔ آپ ہمت کریں۔ شاگرد کے بعد استاد کی باری ضرور آئے گی۔ شاید
سپہ سالار شہزادہ مستنصر کے ساتھ اس وقت یہی بات کر رہا ہے۔

طاہر نے سپہ سالار کی طرف دیکھا، وہ مستنصر سے سرگوشی کے انداز میں کوئی بات کہہ رہا تھا،
قاسم نے طاہر کی طرف مڑ کر دیکھا اور ذرا بلند آواز میں کہا: آپ پریشان نہ ہوں، میں یہ کھیل
بہت جلد ختم کر دوں گا۔

اس کے جواب میں طاہر کی خاموشی پر لوکس نے ٹوٹی پھوٹی عربی میں کہا: لیکن اتنی
جلدی نہ کرنا۔ اگر تم نے یہ تماشا فوراً ختم کر دیا تو دیکھنے والوں کو مایوسی ہوگی،
آس پاس بیٹھے ہوئے لوگوں کی نگاہیں طاہر کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ اس نے مڑ کر
عبدالعزیز کی طرف دیکھا۔ طاہر کی پیشانی کی وہ رگ جسے عبدالعزیز نے صبح کے وقت کئی بار
غور سے دیکھا تھا، اب پھر ابھر رہی تھی۔ ایک لمحہ عبدالعزیز کی طرف دیکھنے کے بعد طاہر
لوکس کی طرف متوجہ ہوا اور بولا: آپ مطمئن رہیں۔ دیکھنے والوں کو مایوسی نہیں ہوگی۔ شاید
آپ کو بھی مایوسی نہ ہو۔ جب تک آپ خود اس بات کی خواہش نہیں کریں گے، یہ
کھیل ختم نہیں ہوگا۔

طاہر کے الفاظ میں ایک غایت درجہ کی خود اعتمادی تھی اور اپنے استاد کی طرح قاسم
بھی اپنے جسم میں ایک ہلکی سی کپکپاہٹ محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا۔
دوسری طرف برآمدے میں ریشمی پردوں کے پیچھے خواتین کے اجتماع میں صفیہ
سیکنہ سے کہہ رہی تھی: دیکھا میں نہ کہتی تھی کہ قاسم کی زبان اس کی تلوار سے زیادہ

تیز ہے۔“

سکینہ نے کہا: ”وہ کوئی دوستانہ بات کر رہے ہوں گے۔“

صفیہ نے کہا: ”اگر کوئی دوستانہ بات ہوتی تو سلسلہ کلام اس کے جواب پر ختم نہ ہو جاتا۔ قاسم کے منہ سے کوئی سخت بات نکل گئی ہوگی۔ اس کے یونانی استاد نے تائید کی ہوگی اور اب اس کا جواب سن کر دونوں بھگی بٹیوں کی طرح سر جھکا کر بیٹھ گئے ہیں۔“

سکینہ نے کہا: ”میرا بھائی تو ایک شیر کی طرح بیٹھا ہوا ہے۔ تم ہر بات فرض کر لیتی ہو۔ بھلا تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ قاسم نے اس سے کوئی سخت بات کی ہے؟ اتنی دُور سے نہ کوئی بات تم سن سکتی ہو اور نہ میں سن سکتی ہوں۔ ابھی تھوڑی دیر میں یہ فیصلہ ہو جائے گا کہ قاسم کی تلوار زیادہ تیز ہے یا زبان۔ قاسم اس کی ایسی گت بنائے گا کہ وہ دوبارہ تلوار کو ہاتھ لگانے کا نام نہ لے گا۔“

صفیہ نے کہا: ”اور اگر قاسم کی گت بن گئی تو —“

سکینہ نے کہا: ”صفیہ! خدا سے نیک دُعا مانگو۔ تمہیں اس اجنبی کے ساتھ اس

قدر سمدر دی کیوں ہے؟“

صفیہ نے چونک کر جواب دیا: ”مجھے ایک اجنبی کے ساتھ نہیں اس مجاہد کے بیٹے کے ساتھ سمدر دی ہے جس نے یروشلم پر مسلمانوں کی فتح کا جھنڈا نصب کر کے صلاح الدین ایوبی کی تلوار حاصل کی تھی۔ میں نہیں چاہتی کہ اس کا بیٹا بھری محفل میں اپنے باپ کی اس مقدس امانت کا نااہل ثابت ہو اور قاسم اس تلوار کو حاصل کر کے بھی کیا کرے گا؟“

”کیا وہ ایک سپاہی نہیں؟“

”سپاہی؟ سپہ سالار کی لڑکی سے پوچھو وہ کیسا سپاہی ہے۔ زیادہ جاننا چاہو تو

عبدالملک کی بیوی سے پوچھو۔ وہ صرف قالین پر کشتی لڑنے والا پہلوان ہے۔ پتھر ملی زمین پر چار منازل طے کرنے کے بعد سپہ سالار سے لڑ کر گھروٹ آیا تھا۔ خوش قسمتی سے خوارزم کی افواج واپس چلی گئیں اور اسے باتیں بنانے کے لیے بہانہ مل گیا۔ ورنہ میں نے سنا ہے کہ وہ رات کے وقت خواب کی حالت میں بھی چلا اٹھتا تھا کہ ”ترک اُگئے۔ بھاگو اپنی جانیں بچاؤ؟“ میں سچ کہتی ہوں کہ اگر وہ تمہارا بھائی ہونے کی بجائے ایک عام آدمی کا لڑکا ہوتا تو اس کے ساتھ وہی سلوک کیا جاتا جو میدان جنگ سے بھاگنے والے سپاہیوں سے کیا جاتا ہے۔

سکینہ نے کہا۔ یہ سب سپہ سالار کی شرارت ہے، اس نے قاسم کو خلیفہ کی نظروں سے گرانے کے لیے ایسی باتیں مشہور کر رکھی ہیں لیکن آج اسے بھی یہ معلوم ہو جائے گا کہ بغداد کی افواج کی قیادت سنبھالنے کا حق دار کون ہے؟

صفیہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ بالائی منزل سے نقیب نے بلند آواز میں کوئی ایک درجن القاب بول کر حنیفۃ المسلمین کی آمد کی خبر دی۔ شامیانے کے اندر بیٹھنے والے اراک نے اوپر کی بالکنی کی طرف دیکھا اور اٹھ کر تعظیم سے گردنیں جھکالیں لیکن طاہر گردن جھکانے کی بجائے دم بخود سا ہو کر صفیہ ریش خانیہ کی طرف دیکھ رہا تھا جس کے چہرے کے صحتِ خاد و خمال کو بڑھاپے کی جھریوں نے چھپا رکھا تھا۔ دو حبشی غلاموں نے بوڑھے خلیفہ کو سہارا دے کر سنہری کرسی پر بٹھا دیا۔ اچانک دریکوں کے پردے گرے اور نقیب نے حاضرین کو بیٹھنے کا حکم دیا۔

(۴۱)

ایک فوجی افسر ثالث کے فرائض سرانجام دینے کے لیے میدان میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ ایک حبشی غلام سنہری طشت میں چند تلواریں جو مشق کے لیے استعمال کی جاتی تھیں اٹھائے ہوئے آگے بڑھا۔ ثالث کے اشارے پر قاسم اور طاہر اپنی کرسیوں سے اٹھے

اور انھوں نے طشت سے ایک ایک تلوار اٹھالی۔ قاسم نے اپنے خود کا نقاب چہرے پر سرکالیا۔ طاہر نے اس کی تقلید کی۔ تماشاویوں پر ایک سکوت طاری تھا۔
تلواروں کی جھنکار آہستہ آہستہ بلند ہونے لگی اور اس جھنکار کے ساتھ ساتھ تماشاہوں کی زبانیں کھلنے لگیں۔

امرار جو اپنی کرسیوں پر ٹیک لگائے ہوئے آرام سے بیٹھے تھے، آہستہ آہستہ آگے کی طرف جھکنے لگے۔ قاسم کے حملوں کی تیزی بڑھ رہی تھی اور طاہر صرف اس کے وار روکنے پر اکتفا کر رہا تھا۔ تماشاوی ایک طرف قاسم کی تندی اور تیزی کے معترف تھے تو دوسری طرف انھیں مدافعاہ جنگ میں طاہر کے کمال کا اعتراف تھا۔ وزیر اعظم اپنی کرسی پر اکڑا کر کہ بیٹھنے کی کوشش کر رہا تھا تو سپہ سالار اپنے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر کرسی سے بالشت بھر اوپچا ہو رہا تھا۔ قاسم کا استاد لوکس اپنے شاگرد کے پے در پے حملوں کی ہلکی برداشت نہ کر سکا اور فرامیسی زبان میں کچھ کہتا ہوا کھڑا ہو گیا لیکن پیچھے سے ایک قوی ہیکل فوجی افسر نے اس کے دونوں کندھوں پر ہاتھ کر اسے زبردستی دبا کر کرسی پر بٹھا دیا۔ اس نے تھوڑی دیر کے بعد پھر اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس دفعہ اس کی کرسی کے پیچھے عبدالعزیز پہنچ چکا تھا اور لوکس کو اپنے کندھوں پر نئے ہاتھوں کا دباؤ کہیں زیادہ حوصلہ شکن محسوس ہوا۔

دوسری طرف خواتین کے اجتماع میں صفیہ، سکینہ سے کہہ رہی تھی: ”سکینہ! کیا تمہارے خیال میں بغداد کے مہذب نوجوان نے مدینے کے ایک بدو کو مقابلے کی دعوت دے کر غلطی نہیں کی؟ قاسم کہتا تھا کہ پچاس گھنٹے سے پہلے یہ کھیل ختم ہو جائے گا اور میں تین سو گن چکی ہوں۔“

سکینہ نے صفیہ سے زیادہ اپنے آپ کو تسلی دیتے ہوئے کہا: ”پگلی میں نے اسے کہا تھا کہ ذرا تھوڑا تماشا ہونے دینا۔ وہ اسے ایک بچے کی طرح کھلا رہا ہے۔“

”مجھے ڈر ہے کہ جب بچہ اسے کھلانا شروع کرے گا تو اس کی حالت قابلِ رحم ہوگی!“

سکینہ نے کہا: ”تم دس دن تیغ زنی کی مشق کرنے کے بعد سمجھ بیٹھی ہو کہ تم اس فن کی اُستاد ہو گئی ہو۔ تم کیا جانو مردوں کے کھیل!“

صفیہ نے کہا: ”میں اپنے مقابلے میں تمہارے بھائی کی برتری کا اعتراف کرتی ہوں لیکن یہاں اس کا مقابلہ ایک مرد کے ساتھ ہو رہا ہے اور وہ بھی بدو کے ساتھ جو لڑے بغیر ہار نہیں مانے گا۔ دیکھو! قاسم اب اندھا دھند وار کر رہا ہے اور وہ ابھی تک روکنے پر اکتفا کر رہا ہے۔“

طاہر کو بچاؤ کے لیے پیچھے ہٹنا دیکھ کر سکینہ نے مسرت سے اُچھلتے ہوئے کہا: ”جیسے وار کرنا ہی نہ آتا ہو وہ روکنے کے سوا اور کر ہی کیا سکتا ہے؟“

صفیہ نے کہا: ”اگر کہو تو پچاس کی گنتی اب پھر شروع کروں؟“

سکینہ نے جواب دیا: ”نہیں۔ اب تھوڑی دیر کے لیے آنکھیں بند کر لو۔ کہیں میرے بھائی کو تمہاری نظر نہ لگ جائے۔ جب تمہارا یہ بدو تلوار پھینک کر زمین پر لیٹ جائے گا، میں تمہیں آنکھیں کھولنے کے لیے کہوں گی۔“

صفیہ نے آنکھیں بند کر لیں۔ اتنی باتوں کے باوجود ان دونوں میں سے کسی ایک کے لیے اُس نے ابھی تک دُعا نہ کی تھی اور آنکھیں بند کرنے کے بعد جب اس نے دُعا کا ارادہ کیا تو اس کے لیے یہ فیصلہ کرنا آسان نہ تھا کہ وہ کس کی فتح کے لیے دُعا کرے؟ قاسم اس کے چچا کا لڑکا تھا۔ اس کے خاندان کی تمام امیدیں اس کے ساتھ وابستہ تھیں اور اس کے علاوہ وہ اسے چاہتا بھی تھا۔ اپنی تمام کمزوریوں اور تمام کوتاہیوں کے باوجود قاسم اسے چاہتا تھا اور جب تک اس کے فوج سے واپس آنے کے بعد اس کی بزدلی کے افسانے مشہور نہ ہوئے تھے اسے خود بھی اس سے نفرت نہ

تھی۔ جب وہ خوارزم شاہ کے مقابلے کے لیے روانہ ہوئے والی افواج کا ساتھ دینے کے لیے گھر سے گھوڑے پر سوار ہو کر نکلا تھا تو صفیہ نے نہایت خلوص کے ساتھ اپنے دل میں کہا تھا۔ قاسم! خدا تمہیں سلامتی سے واپس لائے اور جب بغداد کے لوگ میدان میں تمہارے بہادرانہ کارناموں کے عوض تمہارے گلے میں پھولوں کے ہار ڈالیں تو میں بھی اپنے باغ کے بہترین پھول تمہارے لیے منتخب کروں اور پھر اگر سکینہ یہ کہے کہ صفیہ تمہیں قاسم پسند ہے؛ تو میں بُرا نہیں مانوں گی۔ لیکن جب قاسم واپس آیا اور اس کی بُز دلی کے افسانوں کے ساتھ اس کی شراب نوشی کے قصے مشہور ہوئے تو اُس نے محسوس کیا کہ وہ اسے ہمیشہ نفرت سے دیکھتی تھی اور اظہارِ محبت کے لیے قاسم کی محنونا حرکتوں نے اس نفرت کی خلیج کو اور وسیع کر دیا تھا لیکن اس وقت قاسم۔ اس کے چچا زاد بھائی کا مقابلہ ایک اجنبی کے ساتھ تھا۔ وہ اجنبی جس کے متعلق وہ صرف اتنا جانتی تھی کہ وہ ایک بہادر باپ کا بیٹا ہے اور اس کے پاس صلاح الدین ایوبی کی نشانی ہے۔ صلاح الدین ایوبی کے زمانے میں اس کے باپ نے بھی ہلال و صلیب کے معرکے میں ایک گمنام سپاہی کی حیثیت میں حصہ لیا تھا اس لیے اسے اسلام کے اس عظیم الشان مجاہد کے نام سے عقیدت تھی اور اسی عقیدت نے اس کے دل میں اس اجنبی کے لیے مروت کے جذبات پیدا کر دیے تھے لیکن کیا ظاہر سے ہمدردی کے لیے صرف یہی وجہ کافی تھی کہ اس کے پاس صلاح الدین ایوبی کی تلوار تھی؛ صفیہ بار بار اپنے دل سے یہ سوال پوچھ رہی تھی اور ہر بار اس کا دل یہ گواہی دیتا تھا، نہیں، اگر کسی اور نوجوان کے پاس یہ تلوار ہوتی تو شاید تجھے قطعاً متاثر نہ کر سکتا۔ صفیہ! صفیہ!! تو بھی ان نوجوان لڑکیوں میں سے ایک ہے جنہوں نے مقابلہ شروع ہونے سے پہلے اس کی حسین صورت کو اپنے دھڑکتے ہوئے دلوں کی نیک دُعاؤں کا مستحق سمجھ لیا تھا۔

اچانک تماشائیوں کی دبی ہوئی آوازیں بلند نعروں میں تبدیل ہونے لگیں۔

صفیہ آنکھیں کھولنے کی بجائے تصور میں یکے بعد دو صورتیں دیکھ رہی تھی۔ ایک شانے کے لیے اس کے سامنے فاتح قاسم کی مغرور صورت اور شکست خوردہ طاہر کی بکس شکل تھی اور دوسرے لمحے میں وہ طاہر کے سامنے اپنے چچا زاد بھائی کو گردن جھکانے دیکھ رہی تھی۔ خون کے رشتے نے جوش مارا اور اس نے جلدی سے دعا کی: یا اللہ! قاسم کی فتح۔۔۔ لیکن اس کی زبان رُک گئی۔ وہ اجنبی جس نے اس کی زندگی کے سمندر میں پہلی بار ہلکی ہلکی موجیں پیدا کی تھیں، انتہائی بے بسی کی حالت میں یہ پوچھ رہا تھا: کیا میرے لیے تمہارا چچا زاد بھائی نہ ہونا ایک گناہ ہے؟

تماشا یوں کی بڑھتی ہوئی لے دے سُن کر صفیہ نے آنکھیں کھولیں۔ طاہر نے بدلتا اب جارحانہ حملوں میں تبدیل ہو چکی تھی اور قاسم بدحواس ہو کر اُلٹے پاؤں میدان میں چکر لگا رہا تھا۔ قاسم تین بار اُلٹے پاؤں بھاگتے ہوئے گرا لیکن طاہر نے اس کے سینے پر تلوار رکھ کر ہار منوانے کی بجائے ہر بار اسے اٹھنے کا موقع دیا۔ چوتھی بار گر کر قاسم نے اٹھنے کی بجائے اپنی تلوار پھینک دی۔ طاہر نے آگے بڑھ کر اسے اٹھانے کے لیے ہاتھ کا سہارا دینا چاہا لیکن اس نے طاہر کا ہاتھ جھٹک کر پیچھے ہٹا دیا اور اٹھ کر ڈگمگاتا ہوا اپنی کرسی پر جا بیٹھا۔ اس نے خود اُتار کر اپنی گود میں رکھ لیا۔ وہ تھکے ہوئے گھوڑے کی طرح ہانپ رہا تھا اور اس کے چہرے سے پسینے کی دھاریں چھوٹ رہی تھیں۔ لوکس نے اٹھ کر اسے پسینہ پونچھنے کے لیے اپنا رومال پیش کیا لیکن قاسم نے اس کا ہاتھ جھٹک کر اسے پیچھے ہٹا دیا۔ جب لوکس پریشان ہو کر اپنی کرسی پر بیٹھ رہا تھا، عبدالعزیز نے جھک کر اس کے کان میں کہا ”یہ رومال اپنے لیے رکھیے۔۔۔“ ابھی لوگوں کی تسلی نہیں ہوئی۔ وہ آپ کے کرتب بھی دیکھنا چاہتے ہیں!“

لوکس کے لیے ہونٹ کاٹنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا:

(۵)

بغداد کے امرا دبی زبان سے طاہر کو داد دے رہے تھے لیکن خوارزم کا سفیر اپنی کرسی سے اٹھا اور آگے بڑھ کر مصافحے کے لیے طاہر کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا: ”نوجوان میں تمہیں مبارک باد دیتا ہوں۔ صلاح الدین ایوبیؒ کے بہادر سپاہی کے بیٹے سے ہمیں یہی توقع تھی!“

طاہر نے خود اتار کر اس کا شکریہ ادا کیا۔ عماد الملک نے اس کا خود کپڑے ہوئے اسے اپنا رومال پیش کیا۔ طاہر اس کے ہاتھ سے رومال لے کر اپنے چہرے سے پسینہ پونچھ رہا تھا کہ اوپر سے نقیب نے اعلان کیا کہ خلیفۃ المسلمین جارہے ہیں۔ حاضرین اٹھ کر احترام کے ساتھ کھڑے ہو گئے۔ نقیب نے تھوڑی دیر بعد خلیفہ کے تشریف لے جانے کا اعلان کیا اور سب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔

طاہر عماد الملک کے ہاتھ سے اپنا خود لے کر پسینہ پونچھتا ہوا اپنی جگہ آ بیٹھا۔ امرائے سلطنت کی نگاہیں وزیر اعظم پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ اپنے ذہنی کرب کو ایک سیاسی مسکراہٹ میں چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہنے لگا:

”میں خلیفۃ المسلمین، ولی عہد سلطنت شہزادہ مستنصر اور امرائے

بغداد کی طرف سے طاہر بن یوسف کو ہدیہ تبریک پیش کرتا ہوں اور

امید کرتا ہوں کہ یہ تلوار جس کا اس نوجوان نے اپنے آپ کو بہترین حقدار

ثابت کیا ہے دولت عباسیہ کی بہترین خدمات سرانجام دے گی۔“

اس تقریر نے حاضرین کی جھجک دور کر دی اور وہ یکے بعد دیگرے اٹھ کر طاہر سے

مصافحہ کرنے لگے۔

سپہ سالار پھر ایک بار مستنصر سے سرگوشی کرنے کے بعد اٹھا اور بلند آواز میں بولا:

”شہزادہ مستنصر باللہ کی خواہش ہے کہ وہ اپنے ہاتھ سے صلاح الدین ایوبیؒ

کی تلوار کمر میں باندھنے سے پہلے اس کا ایک اور امتحان لیں۔
 ہمارے معزز مہمانوں میں سے ایک کا دعویٰ یہ ہے کہ دنیا میں اس
 سے بہتر تیغ زن کوئی نہیں۔ اگر طاہر بہت زیادہ تھک نہ گیا ہو تو میں
 یہ درخواست کروں گا کہ وہ ہمارے معزز مہمان کی دعوت قبول کرے،
 کیونکہ طاہر کے پاس اگر صلاح الدین ایوبی کی تلوار ہے تو ہمارے معزز
 مہمان لوکس کے پاس شاہ فرانس کا آفریں نامہ ہے۔“

لوکس نے یہ سُن کر آؤ دیکھا نہ تاؤ جھٹ اپنی کرسی سے اُٹھا اور سر پر خود رکھ کر میدان
 میں آکھڑا ہوا۔ طاہر پانی کا پیالہ پی کر مسکراتا ہوا اُٹھا۔ عبدالعزیز نے جلدی سے آگے بڑھ کر
 کہا: ”آپ بہت تھکے ہوئے ہیں۔ مقابلہ جلد ختم کرنے کی کوشش کریں۔“ طاہر نے اطمینان
 سے اپنے سر پر خود رکھتے ہوئے کہا: ”اس کے ساتھ میرا کھیل بہت مختصر ہوگا، تم فکر نہ کرو۔“
 حبشی غلام نے آگے بڑھ کر تلواریں پیش کیں۔ لوکس نے اپنے لیے ایک تلوار اٹھانے
 کی بجائے دو تلواریں اٹھائیں اور ایک تلوار طاہر کی طرف پھینک دی۔ طاہر نے تلوار دو بوج
 لی اور اس کے دار کا انتظار کرنے لگا۔ لوکس طاہر کا طریق جنگ دیکھ چکا تھا۔ اس نے اس
 کی تھکاوٹ سے فائدہ اٹھانے کے لیے فوراً حملہ کر دیا لیکن بجائے اس کے کہ طاہر اس
 کا دار اپنی تلوار پر روکتا، اس نے جلدی سے ایک قدم پیچھے ہٹ کر اس کا دار خالی جانے
 دیا اور جب لوکس کی تلوار کی نوک زمین کے ساتھ لگ چکی تھی، طاہر نے اپنی تلوار پوری قوت
 کے ساتھ گھما کر اس کی تلوار کے ساتھ دے ماری۔ لوکس کے ہاتھ سے تلوار گر پڑی اور وہ
 خالی ہاتھ میدان میں کھڑا لوگوں کے قہقہے سن رہا تھا۔

شہزادہ مستنصر نے ولی عہد طاہر شاہ کا اشارہ پا کر میز پر سے تلوار اٹھائی اور آگے
 بڑھ کر طاہر کی کمر کے ساتھ باندھ دی اور طاہر سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا: ”ہمارے
 اسلحہ خانے میں اس سے زیادہ خوب صورت، اس سے زیادہ چمک دار اور تیز تلواریں

ہیں۔ لیکن کاش آپ جیسے چند اور سپاہی بھی ہوتے۔ آپ یہاں سے نہ چلیے۔ ہمیں آپ کی ضرورت ہے۔“

طاہر نے جواب دیا۔ ”جب تک آپ کو میری ضرورت ہے، میں یہیں ہوں۔“

”چلیے آبا جہان سے چلیے!“

طاہر ولی عہد کی کرسی کے قریب پہنچا۔ ولی عہد نے اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا: ”نوجوان! میرے اصطلح کا بہترین گھوڑا جس پر میں سوار ہونے کی حسرت اب تک پوری نہ کر سکا اور میرے اسلحہ خانے کی بہترین تلوار جس کے استعمال سے میرے ہاتھ ناواقف ہیں، تمہیں انعام دیتا ہوں۔ آج یہ چیزیں تمہارے پاس پہنچ جائیں گی۔“

یہ کہہ کر وہ اپنے بیٹے سے مخاطب ہوا: ”مستنصر! مہمانوں کو رخصت کرنا اب تمہارا کام ہے۔ میں جاتا ہوں۔ میری طبیعت خراب ہے۔“

ولی عہد کے چلے جانے کے بعد اہل محفل اور زیادہ بے تکلف ہو گئے۔ وہ آگے بڑھ کر طاہر سے مصافحہ کر رہے تھے۔ دوسروں کی دیکھا دیکھی چنگیز خان کے سیفر نے بھی طاہر کے ساتھ مصافحہ کیا لیکن اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے طاہر نے اپنے جسم میں ایک کپکپاہٹ محسوس کی۔

مجلس آہستہ آہستہ برخاست ہونے لگی۔ وزیر اعظم نے رخصت ہوتے ہوئے طاہر سے کہا: ”بیٹا! میرے ہاں رات کی دعوت نہ بھولنا!“

قاسم ابھی تک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ وزیر اعظم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے کرسی سے اٹھایا اور اپنے ساتھ لے کر محل کی طرف چل دیا۔

سب سے آخر میں طاہر کے گرد سپہ سالار اور دوسرے فوجی افسر رہ گئے۔ سپہ سالار

نے عبدالعزیز کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا: ”اُستاد کے بعد شاگرد!“

عبدالعزیز نے کہا: ”شاگرد کے بعد اُستاد۔“

سپہ سالار نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا ”عزیز! تمہیں شکار کا بہت شوق ہے۔
میں کل سے تمہیں اور تمہارے دوستوں کو لیکن آٹھ سے زیادہ نہ ہوں۔ تین دن کی کھپتی
دیتا ہوں۔ طاہر کو ساتھ لے جاؤ!“

پردے کے پیچھے صفیہ سکینہ سے کہہ رہی تھی: ”سکینہ! دیکھا اس بڈو کو؟“
سکینہ خاموش تھی اور جب صفیہ اس کے ساتھ اپنے محل کی طرف جا رہی تھی، وہ
تمام راستہ اپنے دل میں بڈو کا لفظ دہراتی رہی۔ اس کے لیے اس لفظ کے معنی بدل
چکے تھے۔

صنایہ

رات کے وقت وزیر اعظم کے دسترخوان پر اس کے چند منظور نظر امرا موجود تھے۔ قاسم کی عدم موجودگی میں وزیر اعظم نے طاہر سے معذرت کرتے ہوئے کہا: "قاسم اپنے کسی دوست کے ہاں گیا ہوا ہے۔ وہ اپنے طرز عمل پر بہت نادم ہے۔ مجھے توقع ہے کہ کل یا پرسوں وہ خود تمہارے پاس آئے گا اور میں امید کرتا ہوں کہ تم دونوں ایک دوسرے کے لیے بہترین دوست ثابت ہو گے۔"

طاہر نے کہا: "وہ مجھے ایسی دوستی کے قابل پائے گا۔"

کھانے کے دوران میں باقی مہمانوں سے ادا ہوا دھڑکی باتیں کرنے کے بعد وزیر اعظم نے طاہر سے سوال کیا: "کیا تمہیں سپہ سالار نے فوج میں کسی اعلیٰ عہدے کی پیش کش نہیں کی؟ میں نے سنا ہے کہ ولی عہد اور شہزادہ مستنصر نے تمہاری سفارش کی ہے؟"

طاہر نے جواب دیا: "سپہ سالار نے اس بارے میں مجھ سے کوئی بات نہیں کی اور نہ مجھے ولی عہد اور شہزادہ مستنصر کی سفارش کا علم ہے۔"

وزیر اعظم نے غور سے طاہر کی طرف دیکھا اور کہا: "اگر تم فوج میں جانا چاہو تو میں خود سپہ سالار سے کہہ سکتا ہوں لیکن فوج کے اعلیٰ عہدوں پر ترک فائز ہیں اور ان کے بعد ایرانیوں کا اقتدار ہے۔ اس لیے ایک عرب افسر کے لیے ترقی کی کوئی گنجائش نہیں۔"

طاہر نے کہا: مجھے کسی عہدے کا لالچ نہیں۔ میں صرف مسلمانوں کی خدمت کے لیے کسی موقع کا متلاشی ہوں۔“

وزیر اعظم نے کہا: ایک معمولی عہدے دار کے لیے عام طور پر اپنے افسروں کو خوش رکھنے کا مسئلہ اس قدر اہم ہو جاتا ہے کہ وہ کوئی خدمت کر ہی نہیں سکتا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تمہاری صلاحیتوں سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جائے۔ تم اس نازک دور میں سلطنت عباسیہ کی نہایت شاندار خدمات سر انجام دے سکتے ہو۔“

طاہر نے محسوس کیا کہ وزیر اعظم قاسم کا باپ ہونے کے باوجود ایک قابلِ قدر انسان ہے اور اس کے متعلق بغداد کے لوگوں نے جو رائے قائم کی تھی وہ رقابت اور حسد کی پیداوار تھی۔ اس نے کہا: ”مجھے آپ سلطنت بغداد کے لیے بڑی سے بڑی قربانی کے لیے آمادہ پائیں گے۔“

وزیر اعظم نے کہا: ”موجودہ وقت میں بغداد کے خارجی معاملات بہت اُلجھے ہوئے ہیں اور ہمیں دفتر خارجہ کے لیے نہایت ہوش مند ذہین اور قابلِ اعتماد آدمیوں کی ضرورت ہے۔“

طاہر کو اچانک اپنی منزل کا زمینہ دکھائی دیا۔ اس نے کہا: ”اپنی ذہانت اور ہوشمندی کے متعلق مجھے کوئی دعویٰ نہیں لیکن آپ مجھے قابلِ اعتماد ضرور پائیں گے۔“

وزیر اعظم نے کہا: میں کل وزیر خارجہ سے بات کروں گا۔ ممکن ہے کہ چند دن تک ایک نہایت اہم مہم تمہارے سپرد کر دی جائے، شاید قاسم بھی تمہارا رفیق کار ہو۔ تم خوارزم کے سفیر سے رابطہ پیدا کرنے کی کوشش کرو اور اگر ہو سکے تو اسے یقین دلاؤ کہ تم ان لوگوں میں سے ہو جو خوارزم پر تاتاریوں کا حملہ برداشت نہیں کریں گے۔“

طاہر نے کہا: کیا اسے یقین دلانے کی بھی ضرورت ہوگی؟ عالم اسلام کا ایک ذہل ترین فرد بھی خوارزم پر تاتاریوں کا حملہ برداشت نہیں کرے گا لیکن کیا آپ کا خیال

ہے کہ چنگیز خان ضرور ترکستان پر حملہ کرے گا؟“

وزیر اعظم نے کچھ سوچ کر جواب دیا: جب تک چنگیز خان کو بغداد کی غیر جانبداری کا یقین نہ ہو گا وہ جرأت نہیں کرے گا اور ممکن ہے کہ اگر اس کی افواج نے ترکستان کی طرف پیش قدمی شروع کر دی تو ہمیں یہ بتانا پڑے کہ ہم اپنے اختلافات کے باوجود ایک اسلامی سلطنت پر تاتاریوں کی یلغار برداشت نہیں کریں گے۔ تازہ اطلاعات یہ ہیں کہ چنگیز خان کی افواج خوارزم کی شمال مشرقی سرحد پر جمع ہو رہی ہیں۔ ممکن ہے ہمیں اسے یہ پیغام بھیجنا پڑے کہ اگر تم نے خوارزم پر حملہ کیا تو بغداد کی افواج خوارزم شاہ کی حمایت کے لیے میدان میں آجائیں گی لیکن خوارزم شاہ کے عمال کی یہ حالت ہے کہ وہ بغداد سے مملکت تاتار میں جانے والے تاجر کو بھی جاسوس سمجھ لیتے ہیں اور ہمارے سفیروں تک کی تلاشی لینے سے باز نہیں آتے لہذا اب چند دن سے تو وہ بغداد کے کسی ایچی کو بھی سرحد عبور کر کے چنگیز خان کی مملکت میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دیتے۔ مجھے ڈر ہے کہ اگر یہی حالت رہی تو خوارزم کے ساتھ ہمارے تعلقات پہلے کی طرح کشیدہ ہو جائیں گے اور ممکن ہے کہ ہم ضرورت کے وقت چنگیز خاں کو تنبیہ بھی نہ کر سکیں۔ اس لیے اگر ہم اس نازک وقت پر خوارزم کے سفیر کے ساتھ تمہارے جیسے نوجوان کی دوستی کا فائدہ اٹھا سکے تو اس میں خوارزم اور بغداد دونوں کی کھلائی ہوگی۔ اسے صلاح الدین ایوبی کی بدولت تمہارے ساتھ بے حد عقیدت ہو چکی ہے۔ اس لیے تم موقع سے فائدہ اٹھاؤ۔ آج تم نے اسے بہت متاثر کیا تھا اور اس نے سب سے پہلے اٹھ کر تمہیں داد دی تھی۔ مجھے یقین ہے کہ تم سلطنت خوارزم کے متعلق اپنے نیک ارادے ظاہر کر کے اسے دوست بنانے میں کامیاب ہو جاؤ گے۔“

ظاہر نے جواب دیا: ”خوارزم کے متعلق نیک ارادوں کا اظہار میرے دل کی آواز ہوگی اور مجھے یقین ہے کہ میں اسے اپنے خلوص سے متاثر کر سکوں گا اور اگر آپ

نے مجھے چنگیز خان کو تنبیہ کرنے کے لیے منتخب کیا ہے تو میں اسے اپنی خوش بختی سمجھتا ہوں۔

وزیر اعظم نے کہا: ابھی تک یہ فیصلہ نہیں ہوا کہ یہ ہم کس کے سپرد کی جائے گی لیکن اگر تم نے خوارزم کے سفیر کا اعتماد حاصل کر لیا تو تمہاری کامیابی کے امکانات بہت روشن ہو جائیں گے کیونکہ خوارزم کی گزرگاہیں ہمارے لیے بند ہونے کی صورت میں ہمارے ایلچی کو مشرق کے دشوار گزار پہاڑی علاقوں میں سے ایک لمبا چکر کاٹ کر وہاں جانا پڑے گا اور یہ راستہ وحشی اور لٹیرے قبائل کی موجودگی میں اور بھی خطرناک ہے۔

کھانے سے فارغ ہو کر کچھ دیر اور باتیں کرنے کے بعد وزیر اعظم نے طاہر کو رخصت کرتے ہوئے کہا: مجھے امید ہے کہ میرے اور تمہارے درمیان جو باتیں ہوئی ہیں وہ دوسروں تک نہیں پہنچیں گی۔

طاہر نے کہا: اگر آپ مجھ سے یہ وعدہ نہ بھی لیتے تو بھی میں کسی کے ساتھ یہ باتیں نہ کرتا۔ بہر حال آپ کی تسلی کے لیے میں وعدہ کرتا ہوں اور میرا وعدہ ایک سیاستدان کا وعدہ نہیں، ایک سپاہی کا وعدہ سمجھیے!

وزیر اعظم کے اشارے سے اس کا محافظ طاہر کو محل سے باہر چھوڑنے کے لیے اس کے ساتھ بولیا۔ پہلا دروازہ گزرنے کے بعد باغ میں پاؤں رکھتے ہوئے طاہر نے کہا: اب آپ جائیں، مجھے راستہ معلوم ہے۔

محافظ نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا: آپ کو گھر تک پہنچانے کے لیے محل کے دروازے پر گھٹی موجود ہوگی۔

(۲)

طاہر پھولوں کی کیاریوں میں گزرتی ہوئی سڑک پر آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ چٹوٹیوں کی مہک سے لبریز ہوا کے جھونکے اس کے دل و دماغ میں ایک تازگی اور سرور پیدا کرتے

تھے۔ یہ دن اس کی زندگی کا مبارک ترین دن تھا۔ وہ صبح سے اب تک اپنے کئی سپنوں کی تعبیر دیکھ چکا تھا۔ تیغ زنی کے مقابلے میں اس کی کامیابی نے اس کے لیے منزل مقصود کی کئی راہیں کھول دی تھیں۔ ولی عہد کا بہترین گھوڑا اور اس کی تلوار اس کے پاس پہنچ چکی تھی۔ شہزادہ مستنصر کو اس نے اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔ بغداد کے امراء اس کے معترف ہو چکے تھے۔ تاہم اسے یہ خدشہ تھا کہ اس نے وزیر اعظم کو ناراض کر لیا ہے۔ اس کے متعلق وہ یہ سن چکا تھا کہ وہ نہایت منقسم المزاج آدمی ہے اور اس کی ایک تدبیر اس کے تمام ارادوں پر پانی پھیر سکتی ہے لیکن دسترخوان پر وزیر اعظم کی خندہ پیشانی اور حسن سلوک نے ان خیالات کی تردید کر دی تھی اور اس کی باتوں نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ وہ اس کا سب سے بڑا دوست اور خیر خواہ ہے۔ بغداد کا یہ جہاں دیدہ سیاست دان جس کی وہ اب تک ہزاروں بُرائیاں سن چکا تھا اب اسے انسانیت کے بہترین اوصاف کا پیکر محسوس نظر آتا تھا۔ طاہر کو قاسم کا خیال آیا اور اس نے اپنے دل میں کہا۔ "کاش میں اسے میدان میں اس قدر ذلیل نہ کرتا۔ وزیر اعظم وسیع النظری کے باوجود اس کا باپ ہے اور اسے یقیناً اس بات کا ڈکھ ہوگا۔ دسترخوان پر قاسم کا موجود نہ ہونا اس بات کی دلیل تھی کہ وہ اپنے دل میں ابھی تک تیغ و تاب کھا رہا ہے۔ طاہر کو وزیر اعظم کے یہ الفاظ یاد آئے کہ قاسم کل یا پرسوں تک تمہارے پاس آئے گا۔ طاہر نے پہلی دفعہ قاسم کے لیے اپنے دل میں برادرانہ شفقت محسوس کی۔ اس نے سوچا کہ وہ شاید اپنے باپ کے مجبور کرنے پر اس کے پاس آئے۔ تاہم اس کے دل میں ایک تکلیف دہ احساس ضرور ہوگا۔ بہتر یہ ہے کہ میں خود پہل کر دوں۔ خود اس کے پاس جاؤں اور یہ کہوں۔ "قاسم میں تمہارا دوست ہوں۔ بغداد کی بھلائی کے لیے دولت عباسیہ کی بھلائی کے لیے ہمیں ایک دوسرے کا دوست بننا چاہیے۔ کاش! میں ابھی گھر جانے سے پہلے قاسم سے مل سکتا۔ لیکن اتنی جلدی نہیں، مجھے قاسم کا غصہ ٹھنڈا ہو جانے کا انتظار کرنا چاہیے۔ کل میں عبدالعزیز کے ساتھ شکار پر جانے سے پہلے

اسے ضرورتوں کا اور لو کس اس کا اُستاد ہے، اس شہر میں اجنبی بھی۔ میں اس کی دلجوئی بھی کروں گا۔

اچانک طاہر نے اپنے ہاتھ پر کسی کی گرفت محسوس کی اور اسے پیچھے سے کوئی یہ کہتا ہوا سنائی دیا: ”ٹھہریے!“

طاہر چونک کر تلوار کے قبضے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پیچھے مڑا۔ اس کے سامنے ایک خواجہ سرا کھڑا تھا۔ خواجہ سرانے اپنے منہ پر انگلی رکھتے ہوئے اسے خاموش رہنے کی ہدایت کی اور کہا: ”میرے ساتھ آئیے!“

طاہر ایک لمحے کے لیے تذبذب کے عالم میں کھڑا رہا۔ خواجہ سرانے کہا: ”ڈوبے نہیں میرا پیغام سلامتی کا پیغام ہے۔“

سرنگ کے دونوں جانب بہنے والی نہروں پر تھوڑے تھوڑے فاصلے پر سنگ مرمر کی سلیں پلوں کا کام دے رہی تھیں۔ خواجہ سرا جلدی سے نہر عبور کر کے پھولوں کی کیاری میں کھڑا ہو گیا اور طاہر ایک لمحہ سوچنے کے بعد اس کے پیچھے ہو لیا۔ کسی غیر متوقع خطرے کا مقابلہ کرنے کے لیے اس کا دایاں ہاتھ تلوار کے قبضے پر تھا۔ پھولوں کی کیاری میں سے گزرنے کے بعد وہ خواجہ سرا کے پیچھے گھنے درختوں کے ایک جھنڈ میں داخل ہوا۔ یہاں ٹھہریے۔ یہ کہہ کر خواجہ سرا ایک درخت کے پیچھے غائب ہو گیا۔ خواجہ سرا کے غائب ہو جانے کے بعد طاہر نے اچانک یہ محسوس کیا کہ اس نے اپنی راہ سے بھٹکنے میں غلطی کی ہے، اس نے احتیاطاً تلوار نیام سے نکال لی اور درختوں کے درمیان ذرا کھلی جگہ چھوڑ کر ایک درخت کے پیچھے چھپ کر کھڑا ہو گیا۔

(۳)

تھوڑی دیر بعد درختوں کے پتوں میں ہلکی ہلکی سرسراہٹ پیدا ہوئی۔ در ایک نوجوان لڑکی درختوں کے تاریک سائے سے نمودار ہو کر اس جگہ آکھڑی، جہاں کچھ دیر پہلے

طاہر کھڑا تھا۔ چاند کی روشنی پتوں میں سے چھن چھن کر اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ وہ خوب صورت تھی۔ طاہر نے چاند کی کرنوں کو کسی پھول کی سفید پنکھڑیوں میں اس قدر تازگی اور دلغری پیدا کرتے ہوئے نہ دیکھا تھا۔ لیکن وہ کون تھی؟ طاہر ایک لمحے کے لیے تصور حیرت بن کر اس حسین، سادہ اور معصوم چہرے کی طرف دیکھتا رہا۔

نوجوان لڑکی پریشان سی ہو کر ادھر ادھر جھانک رہی تھی بالآخر اس نے جھکچکاتے ہوئے آہستہ سے کہا: ”آپ کہاں ہیں؟“

طاہر تلوار نیام میں ڈالتے ہوئے درخت کی آڑ سے باہر نکلا۔ لڑکی نے جلدی سے چہرے پر نقاب ڈال لی اور ایک ثانیہ توقف کے بعد کہا: ”آپ میرے متعلق کسی غلط فہمی میں مبتلا نہ ہوں۔ میں آپ کی بھلائی کے لیے آپ سے کچھ کہنا ضروری سمجھتی ہوں۔“ طاہر لڑکی کے الفاظ کے معانی سے زیادہ ان کے ترنم سے متاثر ہو رہا تھا۔ لڑکی نے پھر تھوڑی دیر رک کر کہا: ”آپ بغداد میں ایک حبیبی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ یہاں آپ کے مخلص دوست بھی ہوں لیکن آپ دوست نماد شمنوں کی تعداد ہمیشہ زیادہ پائیں گے اور ممکن ہے! جس شخص سے آپ پھولوں کی توقع رکھتے ہوں اس کے ہاتھ میں آپ کے لیے ایک زہر آلود نشتر ہو۔ قاسم سے باخبر رہیے، آپ کے متعلق اس کے ارادے خطرناک ہیں!“

طاہر نے جواب دیا: ”کل میں نے اس کے ساتھ کچھ زیادتی کی تھی۔ وہ یقیناً مجھ سے خفا ہو گا لیکن مجھے یقین ہے کہ میں اپنے متعلق اس کا دل صاف کر لوں گا۔ آپ اطمینان رکھیں، مجھے قاسم سے کوئی خطرہ نہیں۔“

لڑکی نے کہا: ”بغداد میں آپ جیسے خوش فہم آدمی کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ آپ اپنے لیے کوئی ایسا گوشہ تلاش کیجیے جہاں حسد، بغض اور عناد کو دلغریب مسکراہٹوں میں نہیں چھپایا جاتا۔ جہاں دل اور زبان کے درمیان ریا کے پردے نہیں۔ قاسم کو میں

آپ سے زیادہ جانتی ہوں۔ آپ کے لیے اس کی دوستی شاید کھلی دشمنی سے زیادہ خطرناک ثابت ہوگی۔“

طاہر نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔ نیک دل خاتون! اس محل میں رہنے والوں کو میری بجائے قاسم سے زیادہ دلچسپی ہونی چاہیے۔ میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کون ہیں؟“ لڑکی نے جواب دیا۔ آپ کو یہ جاننے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ میں قاسم سے یقیناً قریب تر ہوں لیکن مجھے اُس کا آپ کے ساتھ الجھنا پسند نہیں۔“

”میں اس کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“

”اس کی وجہ؟“ لڑکی نے پریشان ہو کر جواب دیا۔ ”اس کی وجہ مجھے معلوم نہیں لیکن آپ مجھ پر اعتبار کیجیے۔ آپ کی جان خطرے میں ہے۔ آپ اپنے لیے بغداد کا کوئی گوشہ محفوظ نہ سمجھیے!“

”آپ میرے متعلق اس قدر پریشان نہ ہوں۔ میرے بازو میری حفاظت کر سکیں گے اور اس کے علاوہ میں موت سے کبھی نہیں ڈرا۔“

لڑکی نے منموم لہجے میں کہا۔ ”شاید میرے یہاں آنے کی یہی وجہ تھی کہ آپ موت سے نہیں ڈرتے اور میں آپ کو ڈرانا بھی نہیں چاہتی لیکن آپ کو اپنے بازوؤں پر اس قدر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ بہادر کی تلوار پیچھے سے حملہ کرنے والے کا خنجر نہیں روک سکتی۔“

طاہر نے کہا۔ ”میں قاسم کو اس قدر بزدل نہیں سمجھتا۔“

لڑکی نے کہا۔ ”قاسم بزدل نہیں لیکن انتقام کے جوش میں وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔“

”میں اس کا جوش ٹھنڈا کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”میں آپ کی کامیابی کے لیے دعا کروں گی۔“

”میں آپ کی نصیحت پر عمل کروں گا لیکن اتنا جاننا چاہتا ہوں کہ آپ کون ہیں؟“

”اس سوال کا جواب میں دے چکی ہوں۔ آپ مجھے ایک ایسی مسلمان لڑکی سمجھیے جس کے دل میں اپنی قوم کے بہادر فرزندوں کے لیے عزت ہے۔ آپ کے متعلق میں اتنا جانتی ہوں کہ آپ ایک بہادر باپ کے بیٹے ہیں۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتی نہ جاننا چاہتی ہوں۔ آپ بھی میرے متعلق زیادہ جاننے کی کوشش نہ کریں۔ زندگی میں ہمارے راستے ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ آپ کی کشتی بھنور کے قریب آچکی ہے۔ میں نے آپ کی آنکھیں کھولنا ضروری سمجھا۔ میں اپنا فرض پورا کر چکی ہوں۔ میں جاتی ہوں۔ آپ ذرا ٹھہریے۔ میں خواجہ سرا کو بھیجتی ہوں وہ آپ کو راستے پر چھوڑ آئے گا۔“

لڑکی طاہر کو حیران و ششدر چھوڑ کر درختوں میں غائب ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد خواجہ سرا نمودار ہوا اور طاہر کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے آگے چل دیا۔ پھولوں کی کیاری کے قریب پہنچ کر خواجہ سرا نے کہا: اب آگے آپ راستہ جانتے ہیں۔ مجھے اجازت دیجیے!“

طاہر کے دل میں خواجہ سرا سے اُس لڑکی کے متعلق کچھ پوچھنے کی خواہش پیدا ہوئی لیکن زبان نے دل کی تائید نہ کی:

(۴)

طاہر مختلف خیالات کی کش مکش میں محل سے باہر نکلا۔ دروازے کے سامنے بگھی کھڑی تھی۔ کوچوان نے اسے جھک کر سلام کیا اور وہ کچھ کہے بغیر بگھی پر سوار ہو گیا۔ ”وہ کون تھی؟“ طاہر اپنے دل سے بار بار اس سوال کا جواب پوچھ رہا تھا۔ کل اس نے اصطبل کے سامنے دو لڑکیوں کو دیکھا تھا اور وہ غالباً ان میں سے ایک تھی۔ لیکن اس نے اس کے متعلق اس قدر پریشانی کا اظہار کیوں کیا؟ وہ قاسم سے اس قدر بدظن کیوں تھی؟ اچانک طاہر کے دماغ میں ایک خیال آیا اور اس کی پریشانی دُور ہو۔ نے

لگی۔ وہ لڑکی اسے یہ سمجھانا چاہتی تھی کہ بغداد میں رہنا اس کے لیے خطرناک ہے اور اپنے اس دعوے کے ثبوت میں اس نے بغداد کے لوگوں کی نہایت گھناؤنی تصویر پیش کی تھی۔ کیا یہ قاسم کی شرارت نہیں۔ اور یہ شرارت اس لیے تو نہیں کی گئی کہ وہ مرعوب ہو کر بغداد سے چلا جائے؟ آخر وزیر اعظم کے محل میں رہنے والی ایک لڑکی کو جو یقیناً قاسم کی کوئی رشتے دار یا خادمہ ہوگی، اس کے ساتھ اس قدر ہمدردی کیوں ہوئے لگی؟

لیکن وہ خادمہ نہ تھی۔ وہ ایک شہزادی نظر آتی تھی۔ طاہر کی آنکھوں میں اس کی حسین و جمیل تصویر پھر نے لگی۔ وہ یقیناً وزیر اعظم کے خاندان سے تعلق رکھتی ہوگی۔ اس کے الفاظ میں خلوص تھا، اس کے چہرے پر سادگی تھی۔ وہ تصنع اور فریب سے ناواقف معلوم ہوتی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ اسے قاسم سے کوئی رنجش ہو لیکن وہ بہر حال ایک اجنبی تھا اور اونچے طبقے کے لوگ گھر کے معاملات ایک اجنبی کے سامنے ظاہر نہیں کرتے، پھر اسے یہ کیونکر معلوم ہوا کہ وہ ایک بہادر باپ کا بیٹا ہے؟ اس نے وہ تمام معلومات کسی مرد سے حاصل کی ہوں گی اور وہ مرد قاسم کے سوا اور کون ہو سکتا ہے؟ قاسم کسی پردے کی آڑ میں کھڑا ہو کر وزیر اعظم سے اس کی باتیں سن رہا ہوگا اور وزیر اعظم کو اس کی طرف بہت زیادہ مائل دیکھ کر اپنے حریف کو راستے سے ہٹانے کے لیے اس نے یہ سازش کی ہوگی۔ اس لڑکی کو یقیناً اس نے سکھا پڑھا کر اسے بے وقوف بنانے کے لیے بھیجا ہوگا اور اب وہ لڑکی قاسم سے جا کر یہ کہے گی کہ میں نے اسے بہت ڈرایا۔ وہ تمہارے پاس آ کر معذرت کرے گا اور تمہارے سامنے دوزالو ہو کر دوستی کے لیے ہاتھ پھیلائے گا۔

ان خیالات سے طاہر نے دو نتائج اخذ کیے۔ ایک یہ کہ قاسم اپنے باپ کی ڈانٹ ڈپٹ کے بعد اپنے گزشتہ طرز عمل کی تلافی کے لیے تیار ہے لیکن وہ یہ چاہتا ہے کہ دوستی کی تجدید کے لیے میں پہل کروں اور اس مقصد کے لیے وہ اس کے

دل میں ایک احساسِ مرغوبیت پیدا کرنا چاہتا ہے۔
 دوسرا یہ کہ اگر اس واقعے کے بعد اس نے پہل کی تو وہ یہ سمجھے گا کہ یہ اس
 لڑکی کی دھمکیوں کا اثر ہے اس لیے بہتر یہ ہے کہ وہ قاسم کا دروازہ کھٹکھٹانے کی
 بجائے اس کا انتظار کرے۔

اس لڑکی نے قاسم کو جس قدر خطرناک ثابت کرنے کی کوشش کی تھی اسی قدر
 وہ اسے سادہ اور بے ضرر نظر آتا تھا۔ اپنے گھر پہنچ کر دل میں قاسم کے لیے وہی جذبات
 تھے جو ایک بڑا بھائی چھوٹے اور ضدی بھائی کے لیے محسوس کرتا ہے۔ نوجوان لڑکی کے
 متعلق اس کی رائے یہ تھی کہ وہ ان امیرزادیوں میں سے ایک ہے جن کی عمر تصنع اور
 بناوٹ میں گزر جاتی ہے۔ جو جھوٹ کو سچ بنانا ایک کمال سمجھتی ہیں لیکن رات کو سونے
 سے پہلے جب وہ اپنے بستر پر لیٹا ہوا ان تمام واقعات پر غور کر رہا تھا اس نے اپنے
 دل سے سوال کیا۔ ”کیا وہ سادہ اور معصوم لڑکی اس قدر جھوٹ بول سکتی ہے؟“

اس سوال کا جواب سوچتے ہوئے وہ اس ذہنی کیفیت سے دوچار ہو رہا تھا
 جس میں دل اور دماغ کی مختلف آوازیں انسان کو کسی فیصلے پر نہیں پہنچنے دیتی ہیں۔

(۵)

اگلے دن صبح سے لے کر دوپہر تک قاسم گھر سے غائب رہا اور صفیہ پریشانی کی
 حالت میں تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد محل کے خادموں سے اس کے متعلق پوچھتی
 رہی۔ دوپہر کے وقت اسے معلوم ہوا کہ قاسم آگیا ہے اور اپنے پندرہ بیس دوستوں
 کے ساتھ محل کے مشرقی کونے میں بیٹھا ہوا ہے۔

محل کے اس کونے کے برآمدے کا رخ دریا کی طرف تھا اور سنگ مرمر کی
 سیڑھیاں برآمدے کی کرسی سے شروع ہو کر دریا تک جا پہنچتی تھیں۔ پانی کی سطح سے
 دلاؤ پر آخری سیڑھی پر کہیں کہیں لوہے کی میخیں لگی ہوئی تھیں اور ان میخوں کے

ساتھ چھوٹی چھوٹی خوب صورت کشتیاں بندھی ہوئی تھیں۔ اس سیڑھی پر کھڑے ہو کر اوپر کی طرف قصر خلافت اور سپہ سالار اور دوسرے عہدے داروں کے محلات کے وہ جھجے جو دریا کے کنارے تعمیر کیے گئے تھے، دکھائی دیتے تھے اور ہر محل کے سامنے کشتیوں کی ایک بڑی تعداد نظر آتی تھی۔

صفیہ قاسم کے ارادوں سے تھوڑی بہت واقفیت حاصل کر چکی تھی۔ اب جب اس نے یہ سنا کہ وہ اپنے پندرہ بیس دوستوں کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے، اس کی تشویش بڑھنے لگی۔ تھوڑی دیر سوچنے کے بعد وہ ایک مضبوط ارادہ لے کر محل کے مشرقی کونے کی طرف چل دی۔ اس کونے پر اوپر کی منزل کے کمروں میں کبھی کبھی صبح یا شام کے وقت خواتین آکر بیٹھتیں اور دریائے دجلہ کے دلکش مناظر سے لطف اندوز ہوتی تھیں۔ تیسری منزل پر ایک وسیع بارہ دری تھی۔ دوسری اور تیسری منزل سے دریا کی طرف اترنے کے لیے پیچ در پیچ سیڑھیاں بنائی گئی تھیں اور ان کا دروازہ دریا کی طرف کھلنے والے برآمدے کے کونے میں تھا۔

صفیہ تیسری منزل کی گیلری میں سے گزرتی ہوئی بارہ دری میں پہنچی اور وہاں سے اس نے تنگ سیڑھیوں سے نیچے اترنا شروع کر دیا۔ پچھلے کمرے کی چھت سے ذرا نیچے اس سیڑھی کا دروازہ ایک گیلری میں کھلتا تھا۔ اس گیلری کا رخ پائین باغ کی طرف تھا اور قاسم کبھی کبھی خوش گوار موسم میں اس گیلری میں بیٹھ کر اپنے کسی دوست کے ساتھ شطرنج کھیلا کرتا تھا۔

نیچے اور اوپر سے ان سیڑھیوں کے سوا اس گیلری میں آمد و رفت کا کوئی راستہ نہ تھا۔ وہ کمرہ جس میں قاسم بیٹھا تھا، اس کے درپچے اس گیلری میں کھلتے تھے۔ صفیہ ایک درپچے کے قریب بیٹھ گئی اور پردے کو تھوڑا سا ایک طرف سرکا کر نیچے جھانکنے لگی۔

قاسم پندرہ بیس ایسے نوجوانوں کے درمیان بیٹھا ہوا تھا جن کے متعلق بغداد کے شریف آدمیوں میں سے کسی کی رائے اچھی نہ تھی۔ صفیہ انھیں اکثر قاسم کے ساتھ دیکھ چکی تھی۔ ان میں لوکس بھی تھا لیکن آج وہ خلاف عادت بہت سنجیدہ نظر آتا تھا۔ قاسم نے کہا: ”بدنامی کے داغ خون سے دھوئے جاتے ہیں۔ اُس نے مجھے دھوکہ دیا۔ شروع میں اس نے یہ ظاہر کیا کہ وہ وار کرنا جانتا ہی نہیں اور میں صرف اس خیال سے کہ یہ کھیل جلد ختم نہ ہو جائے، نہایت بے پروائی سے اس پر حملے کرتا رہا۔ اگر مجھے یہ علم ہوتا کہ میرے بازو شل ہو جانے کے بعد وہ اس قدر تیزی سے حملہ کرے گا تو میں شروع میں ہی یہ کھیل ختم کر ڈالتا اور لوکس کے ساتھ بھی اس نے دھوکہ کیا۔ لوکس پر اس نے خلاف توقع دھاوا بول دیا۔ خیراب دیکھا جائے گا!“

لوکس نے کہا: ”کم از کم میں اپنے متعلق یہ نہیں کہوں گا کہ اس نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے۔ اس کی فتح برتری کا نتیجہ تھی۔ مجھے اگر کسی بات کا افسوس ہے تو وہ یہ کہ ہم نے بہادروں کی طرح ہار مان کر اس کی طرف دوستی کا ہاتھ نہیں بڑھایا۔“

لوکس کی زبان سے یہ بات سب کے لیے غیر متوقع تھی اور وہ حیرانی سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔

کمرے میں ایک اور شخص داخل ہوا اور سب کی نگاہیں لوکس سے ہٹ کر اس کی طرف مبذول ہو گئیں۔

قاسم نے پوچھا: ”کیوں کیا خبر لائے؟“

نوار نے جواب دیا: ”انھوں نے دریا کے اسی کنارے پر نیچے کی طرف یہاں سے پانچ کوس دور خیمہ لگایا ہے۔ اس وقت وہ شکار کھیل رہے ہیں اور رات کے وقت...!“

قاسم نے اس کا فقرہ پورا کرتے ہوئے کہا: ”رات کے وقت گدھے کی نیند سو رہے ہوں گے۔ اسی کنارے پر اوپر کی طرف پانچ...“

”نیچے جنگل کے قریب۔“

”وہ کتنے ہیں؟“

”کل آٹھ!“

”اور کون کون ہیں؟“

”عبدالعزیز۔ عبدالملک۔ مبارک اور افضل۔ باقی فوجی افسر ہیں، ان کے نام میں

نہیں جانتا۔ ہاں، شاید ایک طاہر کالو کرہے۔“

قاسم نے پوچھا: تمہارے خیال میں ہم گھوڑوں پر جائیں یا کشتیوں میں جانا بہتر

رہے گا؟“

اس نے جواب دیا: گھوڑوں پر جانے سے یہ بات راز نہیں رہ سکے گی۔ ہم کشتیوں

پر راتوں رات واپس آسکتے ہیں۔“

قاسم لوکس کی طرف متوجہ ہوا: اگر آپ کو ہمارا ساتھ دینا پسند نہ ہو تو آپ

یہاں رہ سکتے ہیں۔ میرے خیال میں ایک آدمی سے کوئی خاص کمی نہ ہوگی؟

لوکس نے جواب دیا: میں ان لوگوں میں سے نہیں جو غلط اور خطرناک راستوں پر

دوستوں کا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں۔ میں آپ کے ساتھ ہوں لیکن یہ ضرور کہوں گا کہ

آپ جو کچھ کرنا چاہتے ہیں وہ بہادری کی روایات کے خلاف ہے۔ کم از کم سوئے ہوئے

دشمن پر حملہ کرنے کے لیے میری تلوار بے نیام نہ ہوگی؟

قاسم نے ہنستے ہوئے کہا: ”تمہارا خیال ہے کہ ہم اٹھارہ ان آٹھ سوئے

ہوئے آدمیوں کو قتل کرنے کے ارادے سے جا رہے ہیں۔ نہیں۔ ہم انہیں جگا کر

منہ ہاتھ دھونے اور اچھی طرح مسلح ہو کر سامنے آنے کا موقع دیں گے۔ اس کے بعد اگر

وہ بھگ جائیں تو میری یہ خواہش نہیں کہ ہم خواہ مخواہ ان کے خون سے ہاتھ رنگیں۔ میں

انہیں مار نہیں چاہتا۔ بھگانا چاہتا ہوں۔ اپنے ساتھ زیادہ آدمی لے جانے سے میرا

مقصود صرف یہ ہے کہ وہ مرحوب ہو کر بھاگ جائیں۔
لوکس نے کہا: اگر وہ مقابلہ کرنے پر اتر آئے تو؟

قاسم نے جواب دیا: تو ان کے ساتھ وہی سلوک ہوگا جو اپنا مرتبہ نہ پہچاننے والے لوگوں کے ساتھ ہونا چاہیے۔ آپ ابھی مجھ سے شکایت کر رہے تھے کہ عبدالعزیز آپ کو جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر کرسی پر بٹھا رہا تھا۔ اگر آپ کو اپنی عزت کا پاس نہیں تو مجھے اس کا پاس ضرور ہے۔ طاہر کے ایک دوست کی طرف سے یہ نقطہ تمہید تھی۔ اگر ہم نے اس کی آنکھیں کھولنے کے لیے کچھ نہ کیا تو بغداد کا ہرقاتہ مست ہمارے سر پر چڑھ جائے گا۔
”لیکن آپ کے ابا جان؟“

”ابا جان کو اگر ہمارے ارادے معلوم ہو جائیں تو شاید وہ اپنی مصلحتوں کے پیش نظر منع کریں لیکن مجھے یقین ہے کہ جب میں ان کے سامنے اپنی مہم کی کامیابی کا ذکر کروں گا تو وہ آپ سب کو اپنے دسترخوان پر بلائیں گے۔“

لوکس نے قدرے منغوم لہجے میں کہا: تو میں آپ کے ساتھ ہوں۔
قاسم نے اپنے تمام دوستوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”یاد رکھیے طاہر کا ہر صورت میں بغداد سے کوچ کرنا ہمارے لیے بہتر ہے۔ وہ سپہ سالار کے محل اور قصر خلافت تک رسائی حاصل کر چکا ہے اور اگر وہ کسی بڑے منصب پر پہنچ گیا تو ہر میدان میں اپنے دوستوں کو آگے کرے گا اور ہم سب کے لیے ترقی کی راہیں سدود ہو جائیں گے۔“

(۶)

صفیہ جو کچھ جاننا چاہتی تھی، وہ اسے معلوم ہو چکا تھا۔ وہ اٹھی اور دبے پاؤں گیلری سے گزر کر سیڑھیوں پر چڑھنے لگی۔ اس کے ذہن میں بار بار یہ الفاظ گھوم رہے تھے: ”دریا کے اسی کنارے پر ————— یہاں سے کوئی پانچ کوس دور۔ نیچے کی طرف۔“ اس کے دل کی دھڑکن کبھی سسب اور کبھی تیز ہو رہی تھی، خیالات کے ایک یسجان کے ماتحت

وہ کبھی چلتے چلتے رُک جاتی اور کبھی تیزی سے قدم اٹھانے لگتی۔ وہ طاہر کو ایک بار پھر باخبر کرنا چاہتی تھی۔ اس کی جان بچانا چاہتی تھی۔ لیکن کیوں؟ کیا اس لیے کہ وہ محض ایک بہادر نوجوان تھا — کیا صرف اس لیے کہ وہ بغداد میں ایک اجنبی تھا! ایک اجنبی بَدُو — بَدُو! بَدُو!! اس نے چند بار یہ لفظ دہرایا۔ اور اس میں ایک سٹھاس، ایک لذت اور ایک کشش محسوس کرنے لگی۔ اس نے اپنے دل میں کہا: "کاش! میں بھی ایک بَدُو ہوتی اور کسی صحرا کی تندہواؤں میں اس کے دامن کا سہارا لے سکتی — اسے سنگ مرمر کا یہ عالی شان محل ایک بَدُو کے خیمے کے مقابلے میں غیر مکمل نظر آ رہا تھا۔ وہ ان دلکش فضاؤں میں سانس لینا چاہتی تھی جہاں آزادی کے نخلستانوں میں محبت کے چشمے چھوٹتے تھے۔ جہاں مکروہا نے انسانیت کا چہرہ ابھی تک مسخ نہیں کیا تھا۔ اس نے پھر اپنے دل میں کہا۔ "صفیہ! صفیہ!! اپنے دل کو فریب نہ دو۔ اس کی دنیا اور تمہاری دنیا میں ایک ناقابلِ عبور سمندر حائل ہے۔ وہ ایک عام آدمی ہے اور تم وزیرِ اعظم کی بھتیجی ہو۔ تم اس کی جان بچا سکو تو یہ ایک کارِ خیر ہے۔ اس سے زیادہ ایسے خواب نہ دیکھو جن کی کوئی تعبیر نہیں۔"

وہ سکینہ کو تلاش کرتی ہوئی ایک کمرے میں پہنچی۔ سکینہ تکیے کے سہارے قالین پر بیٹھی ایک کتاب پڑھ رہی تھی۔ اس نے صفیہ کی طرف دیکھ کر پوچھا: "صفیہ! تم کہاں گئی تھیں؟ میں نے تمہیں بہت تلاش کیا۔ آؤ مجھے ان اشعار کا مطلب سمجھاؤ!"

"صفیہ! سکینہ! آج گھوڑے پر سیر کے لیے نہ چلو گی؟"

سکینہ نے حیران ہو کر جواب دیا: "اس وقت؟"

صفیہ نے کہا: "میرا مطلب ہے تھوڑی دیر کے بعد۔"

سکینہ نے کتاب کی طرف دیکھتے ہوئے بے پروائی سے کہا: "شام کے وقت چلیں گے۔"

صفیہ نے سکینہ کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا: "آج ہم میدان کی بجائے دریا

کے کنارے چلیں گی۔

سکینہ نے جواب دیا: تمہارا مقصد ہے کہ بغداد کے لوگ ہم سے اچھی طرح واقف ہو جائیں اور اباجان ہمارا گھوڑوں پر سوار ہونا بند کر دیں۔ یاد ہے پچھلی دفعہ ہم دریائے دجلہ کے کنارے گئی تھیں تو وہ کس قدر ناراض ہوئے تھے!

صفیہ نے کہا: نقاب میں ہمیں کون پہچانے گا؟

لیکن ہمارے گھوڑے تو پہچانے جاسکیں گے۔ یہ سن کر صفیہ شوج میں پڑ گئی

اور اس نے اس موضوع پر زیادہ بحث کرنا مناسب نہ سمجھا۔

شام ہونے تک سکینہ نے اس سے چند بار پوچھا: صفیہ! تم بہت منہموم

ہو، آخر بتاؤ تو سی تمہیں کس بات کی پریشانی ہے؟ اور اس نے ہر بار یہی جواب

دیا: سکینہ! آج میرا جسم ٹوٹ رہا ہے۔ گھوڑے پر ایک لمبی دوڑ لگانے کے بعد میری طبیعت ٹھیک ہو جائے گی۔

صفیہ کے اصرار پر سکینہ معمول سے کچھ دیر پہلے سیر کو جانے کے لیے تیار ہو گئی۔

جب وہ گھوڑوں پر سوار ہو کر محل سے باہر نکلیں تو صفیہ نے اپنے گھوڑے کی باگ کھینچنے

اور چند بار ایڑ لگانے کے بعد اسے شوخ کرتے ہوئے کہا: او سکینہ! دریا کے کنارے

ایک دوڑ لگائیں۔ ہم جلد واپس آجائیں گی۔ اس کنارے پر شہر کے لوگوں کی آمد و رفت

ویسے ہی کم ہے اور اگر بالفرض کوئی ہمارے گھوڑوں سے ہمیں پہچان بھی لے تو اُسے

شکایت لے کر آنے کی جرأت نہیں ہوگی اور پھر اس میں بُرائی ہی کیا ہے؟ آخر ہماری وہ

مائیں اور بہنیں بھی تو تھیں جو مردوں کے دوش بدوش میدان جنگ میں جایا کرتی تھیں۔

سکینہ نے کہا: لیکن دریا کے کنارے کون سا میدان جنگ ہے؟

صفیہ نے لا جواب سی ہو کر کہا: میں سمجھی، تم ڈرتی ہو۔ لیکن میں تمہیں یقین دلاتی

ہوں کہ میرا خنجر تمہاری حفاظت کرے گا۔

سکینہ نے کہا: ”میں کسی سے کیوں ڈرنے لگی۔ کیا میرے پاس خنجر نہیں؟ چلو!“
 سکینہ کا ارادہ بدل جانے کے خوف سے صفیہ نے جلدی سے گھوڑا دریا کی
 طرف موڑ دیا اور آن کی آن میں یہ دونوں شہر کی آبادی سے نکل گئیں۔ تھوڑی دُور آگے
 جا کر سکینہ نے شور مچانا شروع کیا۔ ”صفیہ! ٹھہرو! آگے جانا خطرناک ہے۔ صفیہ!
 صفیہ! کیا تم حسن بن صباح کی جنت میں پہنچنے کا ارادہ کر چکی ہو؟“

صفیہ کی تدبیر کامیاب ہو چکی تھی۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ سکینہ تھوڑی دُور تک اس کا
 ساتھ دے۔ اس نے گھوڑا روکے بغیر سڑک کر سکینہ کی طرف دیکھا اور یہ ظاہر کرتے ہوئے
 کہ وہ گھوڑے کی باگ کھینچ کر اسے روکنے کی کوشش کر رہی ہے، بلند آواز میں کہا: ”سکینہ!
 یہ گھوڑا آج ذرا سرکشی دکھا رہا ہے۔ میں اس کا مزاج درست کرنا چاہتی ہوں۔ تم اگر آگے
 جانے سے ڈرتی ہو تو ٹھہرو۔ میں ابھی آتی ہوں۔“

اور سکینہ کہہ رہی تھی: ”کیسی بے وقوف ہو تم۔ میں نے تمہیں کہا نہیں تھا کہ
 اس گھوڑے پر صرف قاسم سوار ہو سکتا ہے۔ تم اس پر مت چڑھو!“
 صفیہ نے مڑ کر جواب دیا: ”اس کا جوش ابھی ٹھنڈا ہو جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ
 دو کوس اور بھاگے گا۔“

سکینہ نے کچھ دُور اور اس کا ساتھ دیا اور بالآخر وہ گھوڑے کو روک کر انتہائی
 پریشانی کی حالت میں صفیہ کے صبارِ فتار گھوڑے کی طرف دیکھنے لگی۔ گھوڑا گرد کے
 اڑتے ہوئے بادلوں میں روپوش ہو گیا اور سکینہ دیر تک وہاں کھڑی رہی۔
 سورج غروب ہونے میں کافی دیر تھی۔ کنارے کے آس پاس کسانوں اور چرواہوں
 کی چند بستیاں دیکھ کر سکینہ نے اپنے متعلق کوئی زیادہ خطرہ محسوس نہ کیا۔

چند بار سکینہ کو غصہ آیا اور اس نے چاہا کہ واپس جائے لیکن جب اسے یہ خیال آتا
 کہ گھر جا کر کیا بتائے گی؟ تو اس کا ارادہ بدل جاتا۔ اچانک اسے خیال آیا کہ اس کا ایک جگہ

کھڑا رہنا درست نہیں۔ اس نے معمولی رفتار سے گھوڑا چھوڑ دیا۔ کوئی آدھ میل نیچے جا کر اسے موڑ لیا اور پھر کوئی ایک میل آہستہ آہستہ شہر کی طرف چل کر رُک گئی۔

مغرب کی طرف شفق کی سُرخ چھا رہی تھی۔ درختوں کے سائے تیزی سے بڑھ رہے تھے۔ پرندے کھیتوں سے آشیانوں کی طرف پرواز کر رہے تھے۔ سکینہ کی تشویش بڑھ رہی تھی۔ تاہم وہ اپنے دل کو تسلی دینے کے لیے یہ کہہ رہی تھی: ”وہ ایسی نادان نہیں۔ وہ یقیناً بہت دور نہیں گئی ہوگی۔ وہ مجھے ستانے کے لیے دریا کے کنارے کسی درخت کی آڑ میں چھپ کر کھڑی ہوگی۔ اگر میں چل پڑوں تو وہ گھوڑا دوڑا کر مجھ سے آٹے گی اور پھر میرے قریب پہنچ کر زور سے قہقہہ لگائے گی۔ سکینہ کے دل میں دوسرا خیال آیا لیکن خدا نخواستہ اگر اسے کوئی حادثہ پیش آگیا ہو تو! پھر بھی مجھے چلنا چاہیے۔ میں ابا جان سے کہہ دوں گی کہ اس کا گھوڑا سرکش ہو کر اس طرف نکل آیا تھا۔“

بہت دیر سوچنے کے بعد سکینہ نے واپس چلنے کا فیصلہ کیا۔ تاہم اس اُمید پر کہ صفیہ آرہی ہوگی، وہ کبھی کبھی گھوڑے کو روک کر اس کا انتظار کرنے لگتی:۔

قاسم کا انتقام

طاہر، عبدالعزیز کے دوستوں میں سے عبدالملک اور مبارک کے ساتھ بہت جلد نانوس ہو گیا۔ مبارک ایک قوی ہیکل اور سادہ دل سپاہی تھا۔ تعلیم میں بھی وہ باقی سب سے پیچھے تھا۔ احباب کی محفل میں بات کرتے ہوئے وہ بہت جھجکتا لیکن دریا میں تیرنے، گھنے جنگل میں گھوڑے پر ہرن کا پیچھا کرنے اور اڑتے ہوئے پرندوں کو تیر کا نشانہ بنانے میں اس نے اپنے آپ کو طاہر کی توجہ کا مستحق بنالیا۔ طاہر کو زید اور مبارک میں بہت سی باتیں مشترک، نظر آئیں۔ زید جس قدر دوسروں سے بات کرتا ہوا گھبراتا تھا، اسی قدر مبارک کے ساتھ بے تکلف ہونے کی کوشش کرتا تھا۔

افضل ایک خوش وضع نوجوان تھا۔ باتیں کرنے میں وہ کافی بو شیا رہتا لیکن دوسروں کے مقابلے میں اس کی نفاست اور تن آسانی دیکھ کر طاہر نے اس کے متعلق کوئی بلند رائے قائم نہ کی۔ شکار میں افضل نے تھوڑی دیر اپنے دوستوں کا ساتھ دیا اور پھر ایک درخت کے نیچے گھوڑا باندھ کر آرام سے سو گیا۔ دوپہر کے وقت جب وہ دریا میں تیر رہے تھے۔ زید کو اس بات سے خوشی ہوئی کہ گہرے پانی سے دُور رہنے کے لیے اسے ایک ساتھی مل گیا ہے۔

طاہر جس نوجوان سے متاثر ہوا، وہ عبدالملک تھا۔ قد میں وہ عبدالعزیز سے ذرا کم تھا۔ جسمانی طور پر وہ کافی تندرست تھا لیکن اس کا چہرہ نسبتاً لمبوترہ اور پتلا تھا۔ اس کی

کشادہ پیشانی، تیکھے نعوش اور بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں غایت درجہ کی جاذبیت تھی۔ اس نے بغداد کی بہترین درسگاہوں میں تربیت حاصل کی تھی اور بغداد کے مروجہ علوم پر اسے کافی عبور تھا اور جس قدر طاہر اس کے خیالات کی پختگی سے متاثر ہوا تھا اس سے کہیں زیادہ وہ طاہر کی ذہانت اور تجربہ علمی کا معترف تھا۔ تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد طاہر اور عبد الملک یہ محسوس کر رہے تھے کہ وہ مدت سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔

موسیٰ اور نصیر خالص سپاہی تھے۔ انھیں علم و ادب سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ فقط عبدالعزیز کی شخصیت اور محبت نے انھیں اس ٹولی میں شامل کر دیا تھا اور جس وقت باقی دوست درختوں کے سائے میں بیٹھ کر نہایت اہم مسائل پر گفتگو کر رہے تھے یہ دونوں ذرا دور بیٹھ کر آپس میں جھگڑ رہے تھے۔

موسیٰ کہہ رہا تھا: ”میں نے جوہرن شکار کیا ہے وہ وزن میں تمھارے برن سے بھاری ہے اور اس کے سینک تمھارے برن سے زیادہ خوب صورت ہیں۔“
نصیر اسے جھوٹا ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا: ”تم نے خواب میں بھی ایسا برن شکار نہیں کیا ہوگا۔“

زید کو ان کا جھگڑا علمی مباحث سے زیادہ دل چسپ محسوس ہوا اور وہ اٹھ کر ان کے قریب جا بیٹھا۔ انھوں نے ایک دوسرے کو اپنی بات منوانے سے بالوکس ہو کر زید کو اپنا ثالث بنالیا۔ زید برن کی خوبیوں سے زیادہ اس کی وکالت میں نصیر کے جوش و خروش سے متاثر ہوا اور اس نے نصیر کے حق میں فیصلہ دے دیا۔

موسیٰ اسے اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنے کے لیے آمادہ کر رہا تھا لیکن نصیر نے کہا: ”بس اب ثالث کے فیصلے کے بعد تمھیں بولنے کا کوئی حق نہیں!“

موسیٰ نے زید پر اپنا غصہ یوں اتارا کہ جب یہ تینوں دریا میں نہا رہے تھے موسیٰ

نے مذاق میں زید کی گردن دبا کر اسے دو تین غوطے دے دیے۔ زید نے باہر نکل کر اسے کشتی کے لیے للکارا اور جب موسیٰ مقابلے کی دعوت پر لبیک کہتا ہوا باہر نکلا، مبارک، افضل اور عبدالعزیز، طاہر اور عبدالملک کو چھوڑ کر ان کے گرد آ جمع ہوئے۔ زید موسیٰ کو بچھاڑ کر اس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور بولا: اب ان سب کے سامنے اعلان کرو کہ میرا فیصلہ صحیح تھا: موسیٰ نے تھوڑی دیر ہاتھ پاؤں مارنے کے بعد ہنستے ہوئے کہا: میں اعلان کرتا ہوں کہ تمہارا فیصلہ بالکل صحیح تھا:

زید نے کہا: وعدہ کرو کہ آئندہ پانی میں مجھے غوطہ نہیں دو گے!

موسیٰ نے وعدہ کیا اور زید نے اسے چھوڑ دیا:

(۲)

عصر کی نماز کے بعد ان لوگوں نے تیر اندازی کی شق شروع کر دی لیکن طاہر، عبدالعزیز اور عبدالملک دریا کے کنارے سیر کے لیے چل دیے۔ سورج غروب ہونے کے قریب تھا اور وہ خیمے کی طرف لوٹنے کا ارادہ کر رہے تھے کہ دُور سے ایک سوار سرپٹ آتا ہوا دکھائی دیا اور وہ اس طرف دیکھنے لگے۔

سوار کو قریب آتا دیکھ کر عبدالعزیز نے کہا: یہ کوئی عورت معلوم ہوتی ہے۔ اور طاہر نے اپنے دل میں ایک خلش سی محسوس کی۔ گھوڑا قریب آنے پر یہ خلش پریشانی اور اضطراب میں تبدیل ہونے لگی۔

یہ صفیہ تھی۔ پیشانی اور آنکھوں کے سوا اس کا باقی چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ اس نے کچھ فاصلے پر گھوڑا روک لیا اور تذبذب کی حالت میں یکے بعد دیگرے ان تینوں کی طرف دیکھنے لگی۔ ایک لمحہ توقف کے بعد اس نے گھوڑے کو چند قدم آگے بڑھایا اور طاہر پر نظریں گاڑ دیں۔ اس کی آنکھیں کسی تکلیف دہ احساس کی ترجمانی کر رہی تھیں۔ لڑکی کی جھکچکاہٹ سے متاثر ہو کر عبدالملک نے طاہر سے مخاطب ہو کر کہا: وہ تم سے کچھ کہنا

چاہتی ہے۔ جاؤ!

طاہر نے آگے بڑھ کر سوال کیا: آپ مجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہیں؟
 لڑکی نے اپنے تیز تیز سانس پر قابو پاتے ہوئے جواب دیا: ہاں میں آپ کو
 یہ بتانے کے لیے آئی تھی کہ قاسم..... آج رات.....؟
 طاہر نے کسی قدر طنز یہ لہجے میں اُس کا فقرہ پورا کرتے ہوئے کہا: ہمیں قتل کر
 ڈالے گا۔ لہذا ہمیں بغداد سے سو کوس دور نکل جانا چاہیے۔ میرے خیال میں مجھے پہلے
 بھی آپ سے ملاقات کا شرف حاصل ہو چکا ہے!

صفیہ کے دل کو ایک گہرا چرکا لگا اور اس نے کانپتی ہوئی مجروح آواز میں کہا:
 ”میں آپ کو بغداد کے بذلہ سنج اور حاضر جواب نوجوانوں سے مختلف سمجھتی تھی۔ بہر حال
 میں اپنا فرض پورا کرتی ہوں۔ قاسم رات کے وقت پندرہ بیس آدمیوں کے ساتھ کشتی
 پر یہاں پہنچ کر اچانک آپ پر حملہ کر دے گا۔ آپ یہاں سے چلے جائیں یا اپنی تفریح
 کے لیے کوئی دیر جگہ منتخب کر لیں تو اس میں آپ کی غبلائی بنے۔ یہ نہ شاید بغداد میں کوئی
 یہ نہ پوچھے کہ کون قتل ہوا اور کس نے قتل کیا؟“

طاہر کے شکوک یقین کی حد تک پہنچ گئے۔ اس نے کہا: آپ کی تکلیف
 کا شکریہ! آپ قاسم سے کہہ دیجیے کہ ایک ماہ میں دوبار ایک غلط حربہ استعمال
 نہیں کرتا۔ میں آپ کو پہلے بھی یقین دلا چکا ہوں کہ میں اس کا دشمن بننے کی بجائے اس کا
 دوست بننے کو ترجیح دوں گا لیکن مجھے مرعوب کرنے کے لیے جو طریقے وہ اختیار کر رہا
 ہے اسے ہر سلیم الفطرت انسان بُرا سمجھے گا۔ میں اسے گلے لگانے کے لیے تیار ہوں۔
 اس کے پاؤں میں رنگینے کے لیے کبھی تیار نہیں ہوں گا!“

صفیہ کے لیے طاہر کا ہر لفظ زہر میں بجھا ہوا نشتر تھا۔ اپنے خلوص و ایثار
 بے تصحیک اس کے لیے ناقابل برداشت تھی۔ اس نے غصے سے کانپتی ہوئی بلند آواز

میں کہا: تم... تم ایک وحشی جاہل اور مغرور بدو ہو۔ تم یہ سمجھتے ہو کہ مجھے قاسم نے بھیجا ہے اور میں اس کے کہنے پر یہاں آئی ہوں اور کل بھی تم میرے متعلق یہ رائے لے کر گئے تھے کہ میں اس کی آلہ کار ہوں اور میں تمہیں مرعوب کرنے کے لیے جھوٹ بول رہی تھی۔ میں نے تمہیں سمجھنے میں غلطی کی۔ تم قاسم سے مختلف نہیں..... میں بے وقوف تھی — اور اب میں تمہیں یہ کہتی ہوں کہ تم رات کے وقت اپنے خیمے میں چراغ جلا کر آرام سے سو جاؤ تاکہ قاسم کو تمہیں تلاش کرنے میں دیر نہ لگے۔“

صفیہ یہاں تک کہہ کر ہچکیاں لینے لگی اور طاہر اس کے الفاظ کی تلخی سے زیادہ اس کی خوب صورت آنکھوں میں چھلکتے ہوئے آنسوؤں سے متاثر ہو رہا تھا۔ اس نے کسی پھول کی پتھری پر شبہم کے قطرے میں وہ جاذبیت نہ دیکھی تھی جو اُسے اس کی پلکوں میں اٹکے ہوئے موتیوں میں نظر آ رہی تھی۔ اس نے سوچا: اگر میں نے اس لڑکی کے متعلق غلط رائے قائم کی ہو تو؟“

صفیہ نے ایک لمحے کے لیے اپنی آنکھیں آستین میں چھپالیں اور اس کے بعد طاہر پر ایک ایسی نظر ڈالنے کے بعد جس میں غصہ بھی تھا اور رحم بھی، گھوڑے کی باگ موڑ لی لیکن عبدالملک جو چند قدم پر کھڑا یہ گفتگو سننے کے بعد ایک نتیجے پر پہنچ چکا تھا، تیزی سے آگے بڑھا اور گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے بولا: ”معرز خاتون! مجھے آپ سے ہم کلام ہونے کا حق نہیں لیکن ایسے موقع پر کچھ کہے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مجھے یہ معلوم نہیں کہ آپ اور طاہر ایک دوسرے کو کب سے جانتے ہیں بہر حال آپ کے آنسو آپ کے خلوص کی شہادت دیتے ہیں۔ طاہر نے شاید آپ کو سمجھنے میں غلطی کی ہے لیکن آپ اس غلطی کو ناقابل معافی نہ سمجھیے۔ وہ بغداد میں ایک اجنبی ہے۔ یہاں کے حالات سے واقف نہیں۔ آپ کے متعلق اگر اس نے غلط رائے قائم کی ہے تو اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ طاہر قاسم کو ایک بہادر نوجوان سمجھتے ہوئے اس کے متعلق فوجی رائے قائم

کرنے کے لیے تیار نہیں۔ اسے یہ معلوم نہیں کہ بغداد کے امراء کی ذہنیت کس قدر گھناؤنی ہے۔ میں قاسم کو جانتا ہوں اور طاہر کی طرف سے معذرت پیش کرتا ہوں۔ آپ کو طاہر کے الفاظ سے یقیناً رنج ہوا ہوگا لیکن آج رات اگر قاسم کے متعلق اس کی خوش فہمی دُور ہوگئی تو اس کے بعد آپ سے اس طرح پیش آنے پر اسے جو ندامت اور افسوس ہوگا، شاید آپ اس کا اندازہ نہ لگا سکیں۔ میں سمجھ سکتا ہوں کہ آپ کن مشکلات کا سامنا کرتے ہوئے یہاں پہنچی ہوں گی۔ آپ نے ہم پر بہت احسان کیا اور میں آپ کو اطمینان دلاتا ہوں کہ ہم اس خطرے سے بچ نکلنے کی کوشش کریں گے اور آپ کو یہ بھی یقین دلاتا ہوں کہ طاہر کو بھی آپ احسان فراموش نہیں پائیں گی۔ اگر گستاخی نہ ہو تو میرا خیال ہے کہ آپ صفیہ ہیں؟“

صفیہ نے جواب دیا۔ ”ہاں! لیکن آپ کو میرے یہاں آنے سے کوئی غلط فہمی ہونی ہو تو آپ اپنی بیوی سے پوچھ لیں۔ اگر آپ عبدالملک ہیں تو آپ کی بیوی مجھے اچھی طرح جانتی ہے۔“

عبدالملک نے کہا: ”آپ اطمینان رکھیے۔ مجھے آپ کے متعلق کوئی غلط فہمی نہیں ہو سکتی۔“

صفیہ کے غصے کی آگ سرد ہو چکی تھی۔ طاہر کو ندامت اور افسوس کی حالت میں سر جھکائے ہوئے دیکھ کر اس نے کہا: ”جب یہ اپنے طرز عمل پر نادم ہوں گے تو مجھے بھی اپنی سخت کلامی پر افسوس ہوگا۔ میں پھر ایک بار کہتی ہوں کہ قاسم رات کے وقت آئے گا۔ آپ باخبر رہیں اور میں یہ بھی چاہتی ہوں کہ قاسم کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔ آپ وعدہ کیجیے!“

عبدالملک نے کہا: ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ قاسم کے سر کا بال تک بیکا نہیں

ہوگا۔“

طاہر نے گردن اُپر اٹھائی اور کہا: ”اگر میں ابھی اپنی ندامت کا اظہار کر دوں تو آپ مجھے قابل معافی سمجھیں گی؟“

”نہیں، ابھی نہیں۔“ صفیہ نے یہ کہتے ہوئے گھوڑے کو ایریٹا دی۔

طاہر خفیف سا ہو کر نگاہوں سے اوجھل ہوتے ہوئے گھوڑے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ عبد الملک نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”تم اس لڑکی کو جانتے ہو؟“

”نہیں۔“ طاہر نے جواب دیا۔

”میں پوچھ سکتا ہوں کہ اسے پہلی بار تم نے کب اور کہاں دیکھا تھا؟“

”کل رات وزیر اعظم کے محل کے باغ میں، لیکن یہ ہے کون؟“

”قاسم کی چچا زاد بہن صفیہ!“

”اور اس کے باوجود تم یہ سمجھتے ہو کہ میرا اندازہ غلط تھا؟“

”تمہارا اندازہ اگر میں غلط سمجھتا ہوں تو اس کی وجہ بھی یہی ہے کہ وہ قاسم کی چچا زاد

بہن ہے اور اس کا باپ بغداد کے تمام امراء سے مختلف تھا لیکن اب چلو نماز کا وقت ہو رہا ہے!“

طاہر ان کے ساتھ چل دیا۔ عبد العزیز جواب تک خاموش تھا، طاہر سے مخاطب

ہو کر بولا: ”آپ کو اس قدر پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ اس نے آپ کی معذرت کو ٹھکرایا

نہیں۔“ پھر وہ عبد الملک سے مخاطب ہوا: ”تمہارے خیال میں ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

لڑائی کی صورت میں ہم صرف آٹھ ہونے کے باوجود انھیں بہت اچھا سبق دے سکتے

تھے لیکن تم وعدہ کر چکے ہو کہ قاسم کے سر کا بال تک بریکانہ ہوگا اور جب تلواریں ٹکرانے

لگیں تو مد مقابل کے بالوں کا لحاظ رکھنا ذرا مشکل ہو جاتا ہے۔“

عبد الملک نے کہا: ”میں نے اس کے ساتھ قاسم کی جان کی حفاظت کا وعدہ کیا

ہے۔ یہ وعدہ نہیں کیا کہ اس کے گلے میں پھونوں کا بار ڈالا جائے گا۔“

عبدالعزیز نے کہا: تو ہم اسے آج ایسا سبق دیں گے جو شاید اسے تمام عمر نہ بھولے
 لیکن تمہیں یقین ہے کہ قاسم رات کے وقت ہم پر حملہ کرے گا؟“
 عبدالملک نے جواب دیا: اس لڑکی کے متعلق جو کچھ مجھے معلوم ہے میں اُس
 کے پیش نظر اس پر یقین نہ کرنا گناہ سمجھتا ہوں۔ قاضی عبدالرحمان اسے قرآن و حدیث کی
 تعلیم دیا کرتے تھے۔ میری بیوی بھی ان کی شاگرد تھی۔ اس لیے یہ دونوں ایک دوسری
 کو اچھی طرح جانتی ہیں۔ میری بیوی اس کے متعلق بہت بلند رائے رکھتی ہے۔“
 عبدالعزیز نے سوال کیا: ”لیکن تم نے اسے کیسے پہچان لیا؟“
 ”تم نے غور نہیں کیا۔ اس کے نیچے قاسم کا گھوڑا اٹھا؟“

(۳)

صفیہ تھکے ہوئے گھوڑے کو کبھی آہستہ اور کبھی تیز رفتار سے بھگاتی ہوئی جا رہی
 تھی۔ اپنے محل سے کوئی نصف کوس کے فاصلے پر اس نے سکینہ کو جالیا۔ سکینہ راستے
 میں رُک رُک کر کئی بار اسے غصے کی حالت میں گالیاں دے چکی تھی اور محبت سے مجبور
 ہو کر اس کی سلامتی کی دعائیں کر چکی تھی۔ کبھی وہ کہتی: ”صفیہ! تم زندہ اور سلامت لوٹ
 آؤ تو میں اتنے دینار خیرات کروں گی۔“ اور کبھی وہ اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے یہ کہتی:
 ”صفیہ! تم ایک بار آ جاؤ۔ میں تمہارے ساتھ وہ سلوک کروں گی جو تمہیں عمر بھر یاد
 رہے۔ تمہارے ساتھ سیر کے لیے نکلنا تو دیکھنا میں کبھی بات تک نہ کروں گی۔ صفیہ! بگلی
 نادان بے وقوف، اب شام ہو رہی ہے۔ تم کہاں جا بیٹھی ہو! میں گھر جا کر کیا جواب
 دوں گی۔ کل تک سارے شہر میں مشہور ہو جائے گا کہ صفیہ غائب ہو گئی۔“
 اور جب صفیہ اس کے قریب پہنچ کر کہہ رہی تھی: ”آپا سکینہ! خطبہ یہ ہو سکتا
 ہے کہ تم مجھ سے خفا ہو جاؤ۔ ذرا میری طرف دیکھو تو میں صفیہ ہوں۔ تمہاری ننھی صفیہ!
 تو سکینہ کے لیے یہ فیصلہ ناممکن تھا کہ اسے کیا کہنا چاہیے۔

صفیہ نے پھر کنا شروع کیا: ”آپا! میری آپا!! تمہیں اس قدر خدا دیکھنے سے تو بہتر تھا کہ میں گھوڑے سے گر کر مر جاتی!“

”بہت بے وقوف ہو تم!“ سکینہ نے یہ کہتے ہوئے صفیہ کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو اُڑ آئے۔ تھوڑی دُور آگے چل کر سکینہ نے کہا: ”اگر تمہیں حسن بن صباح کی جماعت کا کوئی آدمی مل جاتا تو؟“

صفیہ نے ہنستے ہوئے جواب دیا: ”تو میں اسے یہ کہتی: تمہاری جنت میں حورین کر رہنے کی مستحق میں نہیں سکینہ ہے۔“

سکینہ نے کہا: ”اور گھردالوں نے ہماری تلاش شروع کر دی تو کیا بہانہ بناؤ گی؟“

صفیہ نے اطمینان سے جواب دیا: ”ابھی تو شام ہوئی ہے۔ چاندنی راتوں میں تو ہم کئی دفعہ عشا کے وقت گھر لوٹا کرتی ہیں۔“

دریا کے پُل کے قریب پہنچ کر صفیہ کو دو کشتیاں دکھائی دیں۔ فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے وہ کشتی پر سوار ہونے والوں کو اچھی طرح نہ دیکھ سکی لیکن کشتیوں کی رفتار دیکھ کر اسے یقین ہو گیا کہ وہ قاسم اور اس کے ساتھی ہیں:

(۴)

اپنے ساتھیوں سے مشورہ کرنے کے بعد قاسم نے طاہر اور اس کے ساتھیوں کے خیمے سے کوئی دو سو گز اوپر کشتیاں کنارے پر لگانے کا حکم دیا۔

کنارے پر اتر کر ان سب نے اپنے چہروں پر نقاب ڈال لیے اور چاند کی روشنی سے بچنے کے لیے سامنے درختوں کے سائے میں پہنچ کر دبے پاؤں خیمے کی طرف بڑھنے لگے۔ خیمے کے قریب وہ ایک گھنے درخت کے سائے میں کھڑے ہو گئے اور تھوڑی دیر کا نا پھوسی کے بعد ایک شخص آگے بڑھا۔ اس نے دبے پاؤں خیمے

کے گرد ایک چکر لگانے کے بعد اندر جھانک کر دیکھا اور اپنے ساتھیوں کے پاس واپس آکر آہستہ سے کہنے لگا: "اندر ایک کونے میں آگ جل رہی ہے اور وہ اپنے اوپر چادریں ڈال کر خرگوش کی نیند سو رہے ہیں۔ ہمارے لیے یہ بہترین موقع ہے!"

قاسم نے کہا: "لیکن ان کے گھوڑے دکھائی نہیں دیتے؟"

ایک شخص نے جواب دیا: "گھوڑے اگر انھوں نے جنگل میں چرنے کے لیے کھلے نہیں چھوڑ دیے تو ان کی بے خبری میں کوئی خطرہ اُترے گا۔ اب ہمیں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے!"

قاسم کے اشارے پر سب نے تلواریں نکال لیں۔ لوکس نے آگے بڑھ کر قاسم کا بازو پکڑتے ہوئے کہا: "آپ نے وعدہ کیا تھا کہ آپ انھیں جگا کر بھاگنے یا مقابلے کے لیے مسلح ہونے کا موقع دیں گے!"

قاسم نے جواب دیا: "اگر آپ ہمارا ساتھ نہیں دینا چاہتے تو علیحدہ رہ سکتے ہیں۔ آپ کی ضرورت پڑی تو آپ کو بلا لیا جائے گا لیکن یاد رکھیے۔ آپ ہماری اس کارگزاری میں حصہ دار ہیں۔ اگر آپ کے پاس یہ از محفوظ نہ رہ سکا تو جو جرم ہم پر بہت مشکل سے ثابت ہوگا وہ آپ پر شاید آسانی سے ثابت ہو جائے۔ اگر آپ بغداد میں رہتے تو شاید آپ اس جرم سے بے تعلق ثابت کر سکتے لیکن میں آپ کو اسی لیے اپنے ساتھ لے آیا ہوں۔ اب آپ واپس پہنچ کر یہ ثابت نہیں کر سکیں گے کہ ہمارے ساتھ اتنا راستہ چلنے کے بعد بھی آپ کی حیثیت محض ایک تماشائی کی تھی۔ اگر آپ تلوار نیام سے نہیں نکالنا چاہتے تو آپ کو یہ وعدہ کرنا ہوگا کہ آپ کی زبان بھی عموماً بند رہے گی!"

لوکس نے کچھ سوچ کر جواب دیا: "میں نے ایک دوست کی حیثیت سے اپنا فرض ادا کیا لیکن آپ کا یہی فیصلہ ہے تو میں آپ کے ساتھ ہوں۔"

قاسم نے کہا: "مجھے آپ سے یہی توقع تھی۔ اب میں چاہتا ہوں کہ اس کھیل کو ذرا

دلچسپ بنایا جائے اور آپ کو یہ اعتراض بھی نہ ہو کہ ہم نے انھیں جاگنے کا موقع نہیں دیا۔ ممکن ہے کہ وہ لڑے بغیر بھاگنے کے لیے آمادہ ہو جائیں اور ہمیں خواہ مخواہ اپنی تلواروں کو ان کے خون سے نہ رنگنا پڑے۔ اگر انھوں نے یہ وعدہ کیا کہ وہ دوبارہ بغداد میں داخل نہیں ہوں گے تو شاید انھیں خراش تک نہ آئے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ ان کا خیمہ گرا دیا جائے۔ اب ہمیں جلدی کرنی چاہیے !

قاسم کی اس تجویز پر اس کے بعض ساتھیوں نے اسے کھلے دل سے داد دی۔ وہ درخت کے سائے سے نکل کر زمین پر ریگتے ہوئے خیمے کے گرد جمع ہو گئے ، قاسم کا اشارہ پا کر انھوں نے بیک وقت خیمے کی تمام رسیاں کاٹ ڈالیں اور اسے ایک طرف کھینچ کر چوبیس گرا دیں۔ ایک لمحے کے لیے ان سب نے اپنے دلوں میں زبردست دھڑکنیں محسوس کیں۔ ایک ثانیے کے لیے ان کے کان زمین پر بچھے ہوئے کپڑے کے نیچے سے طرح طرح کی آوازوں کے منتظر تھے اور پھر تھوڑی دیر کے لیے ان کی آنکھیں سونے والوں کی کروٹوں کی منتظر رہیں۔

قاسم اور اس کے ساتھیوں کی تشویش اضطراب میں تبدیل ہونے لگی۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نگاہوں سے دیکھا۔ کئی جگہ سے کپڑے کی ابھری ہوئی سطح یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی تھی کہ خیمہ خالی نہیں۔

لوکس نے دبی زبان میں قاسم سے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ انھوں نے ہمیں دیکھ لیا ہو اور ہماری تعداد سے سہم گئے ہوں۔“ آپ انھیں آواز دے کر جان بخشی کا وعدہ کریں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بغداد چھوڑنے پر آمادہ ہو جائیں گے !

خیمے میں ایک طرف آگ سلگ رہی تھی۔ قاسم کے ایک ساتھی نے اٹھتے ہوئے دھوئیں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر وہ گرہے کی نیند سوتے ہیں تو بھی انھیں اب تھوڑی بہت حرارت محسوس کر لینا چاہیے تھی !“

قاسم نے بلند آواز میں کہا: اب دھوئے سے کام نہیں چلے گا۔ اگر بچنا چاہتے ہو تو بغداد جانے کی بجائے یہاں سے بیدھا کسی اور ملک کا رخ کرو۔ تمہارے سر پر اٹھارہ تلواریں موجود ہیں، خیمے میں آگ لگ چکی ہے۔ جواب دو بغداد چھوڑنے کا وعدہ کرتے ہو یا نہیں؟“

جب کوئی جواب نہ ملا تو قاسم نے آگے بڑھ کر تلوار کی نوک سے ایک ابھری ہوئی جگہ کو ٹٹولنا شروع کیا۔ اس پر بھی جب سونے والے نے حرکت نہ کی تو اس نے تلوار کو ذرا زور سے دبایا لیکن اس نے محسوس کیا کہ نیچے انسان کی بجائے کوئی سخت چیز ہے۔ اس کی دیکھا دیکھی اس کے دوسرے ساتھی بھی خیمے پر چڑھ گئے اور ایک نے دوسری جگہ ابھری ہوئی سطح پر زور سے پاؤں مارتے ہوئے چلا کر کہا: نیچے پتھر ہیں انسان نہیں۔ انھوں نے پتھروں پر چادریں ڈال کر ہمیں بے وقوف بنایا ہے۔ چلو یہاں سے نکلیں۔“

قاسم نے غصے کی حالت میں ایک دوا ابھری ہوئی جگہوں پر تلوار مارتے ہوئے کہا: وہ ہماری آمد سے باخبر ہو کر بھاگ گئے ہیں۔“

چند قدم کے فاصلے سے ایک گرجتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”ہم یہیں ہیں۔ آپ بھاگنے کی کوشش نہ کریں!“

قاسم کے ساتھی کسی غیر متوقع حملے کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہو گئے لیکن اس پاس کوئی نظر نہ آیا۔

کسی نے پھر کہا: تم سب اس وقت ہمارے تیروں کی زد میں ہو اور یقین کرو کہ ہم میں سے غلام نشاۃ لگانے والا کوئی نہیں۔“

قاسم نے محسوس کیا کہ بولنے والا سا۔ منہ درخت پر ٹھپکا ہوا ہے اور اس نے اپنے ساتھیوں کو دریا کے کنارے کے ساتھ ساتھ دائیں طرف بٹھنے کا مشورہ دیا۔

درخت سے آواز آئی: بھاگنے کی کوشش بے سود ہوگی۔ تمہارے نیچے دریا

ہے اور دائیں بائیں اور درختوں پر میرے ساتھی تیر و کمان لیے بیٹھے ہیں مگر تم کو یقین نہیں آتا تو کسی طرف بھی چار قدم اٹھا کر دیکھ لو۔ تم ہمیں دیکھ سکتے ہو نہ تمہارا کوئی ہتھیار ہم تک پہنچ سکتا ہے۔“

قاسم انتہائی بدحواسی کی حالت میں چلایا: ”تم کیا چاہتے ہو؟“ ہم صرف دل لگی کے لیے آئے تھے۔“

”ہم بھی صرف دل لگی کے لیے درختوں پر چڑھے ہیں۔“

”میری بات پر یقین کرو۔ میں تمہیں صرف ڈرانا چاہتا تھا!“

”تم بھی میری بات کا یقین کرو۔ میں بھی صرف تمہیں ڈرانا چاہتا ہوں۔“

قاسم نے کہا: ”کیا یہ مناسب نہ ہوگا کہ تم درخت سے نیچے اتر کر میرے ساتھ آ کر دو!“

درخت سے آواز آئی: ”نیچے اترنے کی دعوت کا شکریہ! میں بھی یہاں بہت تنگ بیٹھا ہوں لیکن پیشتر اس کے کہ میں نیچے اتروں، تمہیں ایک تکلیف ضرور اٹھانی پڑے گی۔“

”وہ کیا؟“

”تم اپنے ساتھیوں کو تلواریں پھینکنے کا حکم دو۔“

قاسم نے کہا: ”کیا یہ اچھا نہ ہوگا کہ تم بات کرتے وقت اپنے اور میرے منصب کا لحاظ کرو!“

درخت سے آواز آئی: ”گستاخی معاف! تمہارے چہرے پر نقاب ہے اور میں آواز سے تمہیں نہیں پہچان سکتا۔“

قاسم نے کہا: ”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ تم لوگ ہماری آمد کے علم کے بغیر ہی اس قدر محتاط تھے۔“

قدرے توقف کے بعد آواز آئی: ہم دریا کے کنارے بیٹھے ہوئے چاندنی رات کا لطف اٹھا رہے تھے۔ شاید یہ تمہاری بد قسمتی تھی کہ ہم نے تمہاری کشتیاں دیکھ کر خطرہ محسوس کرنے میں غلطی نہیں کی۔“

خیمے میں آگ کے شعلے بھڑک رہے تھے۔ قاسم نے اپنے آدمیوں سے کہا: تم یہاں کیا کر رہے ہو، دیکھتے نہیں خیمہ جل رہا ہے؟ اب اسے گھسیٹ کر پانی کے قریب لے جاؤ!“

درخت سے گر جتنی ہوئی آواز آئی: ”ٹھہرو! اگر تم میں سے کسی نے ادھر ادھر ہلنے کی کوشش کی تو تمہارے لیے اچھا نہ ہوگا۔ ہمیں خیمے کی پروا نہیں، اگر تم نے ہمیں یہ بوجھ اٹھا کر واپس لے جانے کی تکلیف سے بچایا ہے تو ہم نے بھی تمہاری ایک مشکل حل کر دی ہے۔ تم کو کشتیاں واپس لے جانے کی تکلیف نہیں اٹھانا پڑے گی۔ فرق صرف یہ پڑا ہے کہ ہمارے خیمے کی راکھ کسی کے کام نہیں آئے گی لیکن تمہاری کشتیوں سے کوئی مچھیرا فائدہ اٹھا سکے گا۔ اب تم کوئی اور قصہ شروع کرنے سے پہلے تلواریں پھینک دو!“

قاسم نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر تلوار پھینک دی لیکن درخت سے پھر آواز آئی: ہم سے اتنی دور نہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میں سے ہر شخص باری باری آگے آئے اور اس درخت کے نیچے اپنی تلوار پھینک کر واپس اسی جگہ جا کھڑا ہو۔“

قاسم نے کہا: ہم ایسی ہار ماننے کی بجائے لڑنے کو ترجیح دیں گے۔ اگر تم میں جرأت ہے تو نیچے اتر کر مقابلہ کرو!“

درخت سے آواز آئی: ”خدا کا شکر ہے کہ ہمیں آپ نے اس قابل سمجھا لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ ہمارے پاس کند تلواریں نہیں۔ آپ نے ہماری تلواروں کی تیزی اور اپنی جان کی قیمت کا بہت غلط اندازہ لگایا ہے لیکن اس کے باوجود اگر آپ مقابلے کی دعوت دیتے ہیں تو ہم تیار ہیں۔ آپ میں سے جس شخص کو اپنے متعلق زیادہ

غلط فہمی ہے وہ ذرا آگے آجائے۔ ہم میں سے بھی ایک نیچے اتر آئے گا۔ اس طرح یکے بعد دیگرے آپ میں سے ہر ایک کو زور آزمائی کا موقع مل جائے گا لیکن اگر آپ اس میں اپنا فائدہ نہیں دیکھتے تو میں اپنے ساتھیوں کی طرف سے وعدہ کرتا ہوں کہ تھیا ڈال دینے کے بعد تمہیں جانے کی اجازت ہوگی!

قاسم نے پھر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور کچھ سوچ کر ایک کی طرف اشارہ کیا۔ یہ گے بڑھا اور درخت کے نیچے تلوار پھینک کر واپس چلا آیا۔ اس کے بعد دوسرا پھر تیسرا اور جب تمام یکے بعد دیگرے تلواریں پھینک کر واپس چلتے ہوئے خیمے کے قریب جا کھڑے ہوئے تو ایک شخص نیچے اتر آیا۔ یہ عبدالعزیز تھا۔ وہ تلوار پیام سے نکال کر آگے بڑھا اور قائم اور اس کے ساتھیوں کے قریب جا کھڑا ہوا اور ایک لمحہ سوچنے کے بعد بولا: میں عام طور پر آواز پہچاننے میں غلطی نہیں کرتا۔ میرے خیال میں مجھے وزیر اعظم کے صاحبزادے سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا ہے؟

قاسم نے اپنے چہرے سے نقاب اُتار کر پھینک دیا۔
عبدالعزیز نے آواز دی: طاہر! عبدالملک! اب اتر آؤ۔ یہ قائم ہے۔ ہم نے سمجھا تھا کہ ہم پر کسی دشمن نے چڑھائی کر دی ہے۔
عبدالعزیز کے ساتھی یکے بعد دیگرے سنگی تلواریں لیے اس کے قریب پہنچے۔

قاسم نے کہا: تم بہت ہوشیار ہو۔ ہم تو صرف دل لگی کے لیے آئے تھے۔
عبدالعزیز نے کہا: بہت نوازش کی آپ نے! ہم آپ کی باتیں سن چکے ہیں۔

قاسم نے کہا: آپ نے وعدہ کیا تھا کہ ہم سے تلواریں رکھوا کر آپ ہمارا راستہ نہیں روکیں گے؟

عبدالعزیز نے جواب دیا : ” میں اپنے وعدے پر قائم ہوں لیکن میں نے آپ کے ساتھیوں کو نہیں دیکھا۔ آپ انھیں نقاب اتارنے کا مشورہ دیجیے۔“

قاسم کے اشارے سے انھوں نے کچھ دیر پس و پیش کے بعد نقاب اتار دیے۔ عبدالملک نے ذرا آگے بڑھ کر ان میں سے چار فوجی افسروں کو پہچانتے ہوئے کہا :

”عزیز! قاسم کا اثر فوج تک بھی پہنچ چکا ہے۔ انھیں پہچانتے ہو؛ میرے خیال میں ان چار کو اپنے پاس مہمان رکھنا ضروری ہے۔“

عبدالعزیز نے جواب دیا : ” میں ان سب کی جان بخشی کا وعدہ کر چکا ہوں۔ قاسم تم جاسکتے ہو لیکن ایک بات اچھی طرح سمجھ لو۔ اگر تم اپنے ارادے سے باز نہ آئے تو تمہارے لیے بہت بُرا ہوگا۔ اگر طاہر کے جسم پر ایک خراش بھی آئی تو میں وزیر اعظم کے محل کے بیچے ۵۰ ہزار سپاہی لے کر پہنچ جاؤں گا اور ہمارے پاس تمہاری تلواریں اس بات کا ثبوت دے سکیں گی کہ ہمارا دشمن کون تھا؛ اگر وزیر اعظم کے لیے ہمارے دل میں عزت نہ ہوتی تو آج ہمارا طرز عمل اس سے مختلف ہوتا۔ اگر دجلہ کا پانی ہماری لاشوں کو چھپا سکتا ہے تو تمہاری لاشیں بھی اسی کے سپرد کی جاسکتی تھیں۔ بہر حال اب تم جاؤ اور آئندہ جب کبھی تمہارے دل میں انتقام کی آگ دوبارہ سُکنے لگے تو یہ یاد رکھو کہ کل تک بغداد میں مجھے پندرہ بیس اور ایسے نوجوان مل جائیں گے جو ہمارے بعد بڑی سے بڑی طاقت سے ہمارا انتقام لینے کا حلف اٹھائیں گے۔“

یہ کہہ کر عبدالعزیز اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا : ”نہید! نصیر! تم وہ تلواریں اٹھا لو!“

نہید اور نصیر نے درختوں کے بیچے جا کر تلواریں اٹھالیں۔ عبدالعزیز نے اپنے باقی ساتھیوں کی طرف اشارہ کیا اور وہ ایک طرف چل دیے۔ قاسم اور اس کے ساتھی انتہائی ندامت اور پریشانی کی حالت میں انھیں درختوں کی آڑ میں روپوش ہوتے دیکھ

رہے تھے۔

جنگل میں قریباً آدھ میل چلنے کے بعد عبدالعزیز اور اس کے ساتھی اس جگہ پر پہنچے جہاں درختوں کے ساتھ ان کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر بحث کے بعد سب اس فیصلے پر متفق ہو گئے کہ انھیں فوراً بغداد پہنچنا چاہیے اور وہ گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔

(۵)

قاسم کو کافی دن چڑھے ایک لونڈی نے جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر گہری نیند سے جگایا۔ قاسم نے انگڑائی لے کر آنکھیں کھولیں اور لونڈی کو ڈانٹنے کے بعد پھر بند کر لیں۔ لونڈی نے کہا۔ ”اُٹھیے! اب دوپہر ہونے والی ہے! آقا آپ کو بلا تے ہیں۔ انھوں نے آپ کو فوراً حاضر ہونے کا حکم دیا ہے۔“

قاسم بڑبڑاتا ہوا اٹھا اور آنکھیں ملتا ہوا وزیر اعظم کے کمرے میں داخل ہوا۔ وزیر اعظم ایک درتپچے کے سامنے کھڑا باہر کی طرف جھانک رہا تھا۔ اس نے مڑ کر قاسم کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”قاسم! رات تم کہاں تھے؟“

ایک لمحے کے لیے قاسم اس غیر متوقع سوال کا جواب نہ دے سکا۔ اس نے اپنی پریشانی پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”رات کو ایک دوست کے ہاں دعوت تھی مجھے وہاں باتوں میں دیر ہو گئی۔“

وزیر اعظم نے اس کی طرف مڑ کر دیکھا۔ قاسم نے اس کی نگاہوں کی تاب نہ لا کر آنکھیں جھمکالیں۔ وزیر اعظم نے قاسم کے ہاتھ میں ایک خط دیتے ہوئے کہا۔ ”بیٹا! تم ابھی تک جھبھوٹ بولنے سے فن میں اتنے ہوشیار نہیں ہوئے کہ مجھے دھوکہ دے سکو۔ یہ پڑھ لو!“

قاسم نے خط پڑھنے کے بعد اپنے باپ کی طرف دیکھا۔ اس کی نگاہیں یہ پوچھ

رہی تھیں کہ اب آپ کا کیا حکم ہے؟

وزیر اعظم نے کمرے کے ایک کونے میں چھوٹی سی میز پر پڑی ہوئی تلوار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: طاہر نے اس خط کے ساتھ تمھاری تلوار میرے پاس بھیج دی ہے۔ یہ اس کی شرافت ہے ورنہ اس کے لیے دلی عہد یا خلیفہ تک پہنچنا مشکل نہیں۔ قاسم تم نے بہت بُرا کیا۔ تمھیں اس قدر ہوشیار آدمی پر اس قدر ادھکار نہیں کرنا چاہیے تھا۔

قاسم نے جواب دیا: آبا جان! یہ صرف ایک مذاق تھا، طاہر اس قدر ہوشیار نہ تھا، مجھے صرف عبدالعزیز کی وجہ سے یہ خفت اٹھانا پڑی۔

وزیر اعظم نے سوال کیا: وہ کون ہے؟

”وہ فوج کا معمولی عہدے دار ہے۔“

لیکن باقی سترہ تلواریں سپہ سالار کو پیش کرنے کے بعد وہ کافی اہمیت حاصل کرے گا۔ فوج میں پہلے جس تمھارے متعلق کسی کی رائے اچھی نہیں۔ اور اب تم نے اپنی راہ میں سنے کانٹے بوز بے ہیں۔ قاسم! تم نے بہت بُرا کیا۔ میں طاہر کو تمھارے لیے ایک زینہ بنانا چاہتا تھا۔ اس کو اپنا نائب بنا کر تم چنگیز خاں کے دیوار میں صغیر بن کر جاسکتے تھے لیکن اب.....!

”لیکن اب؟“ قاسم نے تذرے فکر مند ہو کر سوال کیا۔

”اب میں اس کے سوا کچھ نہیں کر سکتا کہ اس کو کہیں باہر بھیج کر تمھارے لیے بغداد میں راستہ صاف کروں۔ تمھیں شاید معلوم نہیں کہ دلی عہد نے سپہ سالار سے سفارش کی ہے کہ اسے فوج میں کوئی ذمہ دار عہدہ دیا جائے۔ قاضی فخر الدین نے خلیفہ کے نام خط لکھ کر اس نوجوان کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیے ہیں۔ ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہو گا کہ بغداد میں ترقی کے ہر میدان کی راہ میں وہ اور اس کے دوست کسی

دن تمھارا راستہ روک کر کھڑے ہو جائیں گے۔“

قاسم نے کہا: ”تو پھر آپ اسے کسی ہم پر کیوں نہیں بھیج دیتے؟“

”میں یہ کر سکتا ہوں لیکن اس سے قبل میرے متعلق تمھاری اس حرکت سے جو شکوک اس کے دل میں پیدا ہو چکے ہیں میں انھیں دور کرنا چاہتا ہوں، ورنہ وہ ہمیشہ مجھے شک و شبہ کی نظر سے دیکھتا رہے گا۔ ابھی تک اسے میرے متعلق حسن ظن ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس نے تمھاری سکایت کسی اور کی بجائے مجھ سے کی ہے۔“

قاسم نے کہا: ”آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں اس سے معذرت کروں؟“

”نہیں، اس طرح نہیں۔ وہ تم سے اور بد ظن ہو جائے گا۔ بہتر یہ ہے کہ میں اسے اپنے پاس بلاؤں اور اس کے سامنے تم سے باز پرس کروں لیکن اس سے پہلے میں تمھاری طرف سے اس بات کا اطمینان چاہتا ہوں کہ تم کوئی اور حماقت نہیں کرو گے۔ فوج سے جو نوجوان تمھارے ساتھ گئے تھے، ان کے متعلق میں سہ سالار کو لکھ رہا ہوں کہ انھیں فوراً معزول کر دیا جائے۔“

”لیکن اباجان وہ میرے دوست ہیں۔ وہ میری مدد کرنا چاہتے تھے اس میں

ان کا کیا قصور؟“

سر دست میرے سامنے یہ مسئلہ نہیں کہ ان کا قصور تھا یا نہیں۔ طاہر کے دوستوں پر یہ ظاہر کرنا ضروری ہے کہ مجھے اس کے ساتھ کوئی عداوت نہیں۔ طاہر، ولی عہد، شہزادہ مستنصر اور سہ سالار تک رسائی حاصل کر چکا ہے۔ خلیفہ نے اگر اسے سلطنت مسر کا جاسوس نہ سمجھ لیا تو عین ممکن ہے کہ وہ مجھ سے مشورہ کیے بغیر اسے کسی عہدے پر فائز کر دیں۔ اس صورت میں اپنے مخالفین کے خلاف اس کا سب سے بڑا حربہ اس کی دولت ہوگی اور میں یہ نہیں چاہتا کہ تم ایسے شخص کو اپنا دشمن بنا لو جس کے بازوؤں کو قدرت نے پہاڑوں کا کلیجہ چیرنے اور آسمان کے تارے نوچنے کی قوت عطا

کی ہے۔ وہ ایک قابلِ قدر اور مخلص نوجوان ہے۔ ایسے شخص کی دوستی فائدہ مند اور دشمنی خطرناک ہوتی ہے۔ مجھے اس کی ضرورت ہے اور میں اس کے خلاف تمہاری کوئی سفارش برداشت نہیں کروں گا۔ ممکن ہے میرے بعد ہی نوجوان کسی دن بغداد کا وزیر اعظم بن جائے اور تمہیں اپنی حماقتوں پر کچھٹا ناٹھے اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ کسی اور امیر کا طرف دار بن کر میرے عہدِ وزارت کے اختتام کا باعث ہو۔“

طاہر بن یوسف کی تیاری

چنگیز خاں قرقرم کو اپنا مرکز بنا چکا تھا۔ اس کی مملکت وسیع تھی اور اس کی افواج بے شمار تھیں لیکن عالم اسلام پر حملہ کرتے ہوئے اسے اپنی راہ میں ایک ناقابل تسخیر قلعہ دکھائی دیتا تھا۔ یہ چٹان جس کی عظمت اہل تاتار کے سیلاب کی لہروں کے لیے تو صد شکن تھی، علاؤ الدین محمد خوارزم شاہ کی عظیم الشان سلطنت تھی جس کی سرحدیں ایک طرف ہندوستان اور بغداد اور دوسری طرف بحیرہ ارال اور خلیج فارس سے ملتی تھیں۔

جب سلطنت بغداد اس کے گہوارے میں سوزی تھی، مشرق اور مغرب کے تہذیب و آوروں کے لیے خوارزم اور مصر کی سلطنتیں اسلام کا بازوئے شمشیر بن گئیں۔ چنگیز خاں کو سلطنت خوارزم کی طاقت کا صحیح علم نہ تھا، اس لیے اس نے حملہ کرنے سے پہلے خوارزم شاہ کے ساتھ دوستانہ تعلق پیدا کر کے خوارزم کے نشیب و فراز سے واقفیت حاصل کرنا ضروری سمجھی۔ چنانچہ ان دو سلطنتوں کے درمیان ایک دوستانہ معاہدہ ہوا جس کی بدولت ان کے درمیان تجارتی راستہ کھل گیا۔

خوارزم شاہ کے ساتھ اہل تاتار کے تجارتی تعلقات قائم ہونے کے بعد چنگیز خاں کے جاسوسوں کے لیے بہت سی آسانیاں پیدا ہو گئیں لیکن زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ خوارزم کی سرحد کے ایک گورنر نے بخارا کے چند تاجروں کا مال چھین لیا اور انھیں اس الزام میں قتل کر ڈالا کہ وہ چنگیز خاں کے جاسوسوں کو خوارزم کے حالات سے باخبر کر رہے

ہیں۔ چنگیز خان نے خوارزم شاہ کے پاس اپنا ایلمچی بھیج کر گورنر کی اس حرکت پر احتجاج کیا لیکن بخارا کے تاجر خوارزم شاہ کی رعیت تھے اور ان کے ساتھ چنگیز خان کی ہمدردی سے خوارزم شاہ کے یہ شکوک اور زیادہ بڑھ گئے کہ چنگیز خان خوارزم میں جو کام تاتاریوں سے نہیں لے سکتا، اُس کے لیے اس نے بخارا کے تاجروں کی خدمات حاصل کی ہیں۔ چنانچہ اُس نے برا فروختہ ہو کر چنگیز خان کے ایلمچی کے قتل کا حکم دے دیا۔ بعض امراء نے اسے سمجھانے کی کوشش کی کہ کچھ بھی ہو، ایلمچی کا قتل جائز نہیں لیکن سلطان علاؤ الدین محمد شاہ ایک خود سر حکمران تھا، اس نے کسی کا کہا نہ مانا۔ ایلمچی کو قتل کر کے اس کے باقی ساتھیوں کی داڑھیاں جلانے کے بعد انھیں واپس بھیج دیا۔

چنگیز خان کے لیے یہ توہین ناقابل برداشت تھی۔ وہ یہ واقعہ سن کر اٹھا اور ایک پہاڑی پر چڑھ کر دیر تک سورج کے سامنے سر بسجود رہا اور پھر بلند آواز میں پکارا: "فلک لازوال پر دو سورج نہیں اور اس زمین پر دو خاقان نہیں ہوں گے!"

چنگیز خان اور خوارزم شاہ میں جنگ ناگزیر ہو چکی تھی لیکن چنگیز خان کو خوارزم کی افواج سے زیادہ اس بات کا خدشہ تھا کہ سورج پرستوں کے خلاف اگر خدا پرست متحد ہو گئے تو اسے صحرائے گوبی کے ویرانوں میں بھی پناہ نہ ملے گی۔

(۲)

ان واقعات سے قبل خوارزم شاہ اور خلیفہ ناصر میں ناچاقی ہو چکی تھی۔ خوارزم شاہ نے خلیفہ سے مطالبہ کیا تھا کہ سلطنت بغداد کی مساجد میں خلیفہ کے ساتھ اس کے نام کا خطبہ بھی پڑھا جائے لیکن جب یہ مطالبہ نہ مانا گیا تو اس نے اپنی سلطنت سے خلیفہ کے

۱۔ تاتاری سورج کی پرستش کرتے تھے اور وہ سورج کو طلوع و غروب کے وقت سجدہ کرتے تھے۔

نام کا خطبہ منسوخ کر کے بغداد پر چڑھائی کر دی۔ راستے میں غیر متوقع برف باری کو وہ
 بڑا شگون سمجھ کر واپس چلا گیا۔ اس کے بعد اگرچہ دونوں سلطنتوں کے اختلافات رفع ہو چکے
 تھے لیکن خلیفہ، بغداد کی سرحد پر ایک طاقت ور سلطان کا وجود اپنے لیے ایک
 مستقل خطرہ سمجھتا تھا۔

چنگیز خان کو ان اختلافات کا علم تھا لیکن اسے یہ یقین نہ تھا کہ خوارزم پچھلے
 کی صورت میں بغداد کی رائے عامہ خلیفہ کو غیر جانب دار رہنے دے گی۔ اسے یہ ڈر تھا
 کہ اگر خلیفہ نے اپنے اختلافات بھول کر خوارزم کی حمایت میں اعلان جہاد کر دیا تو افریقہ
 سے لے کر ہندوستان تک تمام اسلامی ممالک کی افواج اسے کچلنے کے لیے آ موجود
 ہوں گی۔ ان تمام خدشات کے پیش نظر چنگیز خان قراقرم میں وسیع پیمانے پر جنگی تیاریاں
 کر رہا تھا۔

خوارزم شاہ کے ساتھ ان بن ہو جانے سے پہلے بھی چنگیز خان کو یہ احساس تھا کہ
 وہ سلطنت خوارزم کو تہ و بالا کیے بغیر تسخیر عالم کی خواہش کو پورا نہیں کر سکتا۔ اگر خوارزم شاہ
 اسے شکایت کا موقع نہ بھی دیتا تو بھی زیادہ سے زیادہ نہ ہوتا کہ تاتاریوں کے ہاتھوں خوارزم
 کی تباہی چند برسوں کے لیے ٹل جاتی۔ طاقت ور ہمسائے کو نظر انداز کرنا یا کمزور ہمسائے
 پر زحم کرنا چنگیز خان کے مسلک کے خلاف تھا۔

وزیر اعظم کے ساتھ طاہر کی پہلی ملاقات سے چند ہفتے پیشتر خلیفہ ناصر کو خوارزم شاہ
 کے ہاتھوں چنگیز خان کے ایچی کے قتل ہونے کی خبر مل چکی تھی اور چند دن سے یہ خبر
 تمام بغداد میں مشہور تھی۔ شکار سے واپس آ کر طاہر نے خوارزم کے سفارت خانے کا
 رُخ کیا۔

خوارزم کا سفیر عماد الملک جس قدر طاہر کی تیغ زنی سے متاثر ہوا تھا اس سے
 کہیں زیادہ اس کی باتوں سے متاثر ہوا۔ طاہر کے بلند ارادوں سے واقف ہونے کے

بعد اس نے کہا: "کاش! بغداد میں آپ جیسے چند نوجوان اور ہوتے!"
 طاہر نے جواب دیا: "بغداد میں میرے جیسے کئی نوجوان ہیں لیکن مجھے افسوس ہے
 کہ آپ کی حکومت جس طرح خلیفہ سے بدظن ہے، اسی طرح بغداد کے عوام سے بھی
 بدظن ہے اور خلیفہ کے متعلق بھی میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اگر خدا نخواستہ خوارزمشہدیت
 آتی تو اس کے لیے غیر جانب دار رہنا ناممکن ہو جائے گا۔ کم از کم وزیر اعظم کے متعلق
 مجھے یقین ہے کہ وہ قاسم کا باپ ہونے کے باوجود اپنے پہلو میں ایک مسلمان کا دل رکھتا
 ہے اور وہ خلیفہ کو غلط مشورہ نہیں دے گا۔"

عماد الملک نے کہا: "آپ جیسے خوش فہم انسان کو پانچ سو برس قبل پیدا ہونا
 چاہیے تھا۔ اب دنیا بہت بدل چکی ہے۔"
 طاہر نے کہا: "ہو سکتا ہے کہ خلیفہ کے متعلق مجھے غلط فہمی ہو لیکن وزیر اعظم
 کے متعلق میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ خوارزم کے لیے اس کی نیت بُری نہیں۔"
 عماد الملک نے اپنے ہونٹوں پر ایک حقارت آمیز مسکراہٹ لاتے ہوئے
 کہا: "اگر میں وزیر اعظم کے متعلق آپ کی غلط فہمی دور کر دوں تو؟"
 "آپ مجھے اپنی اصلاح کے لیے ہر وقت آمادہ پائیں گے اور پھر میری جگہ بغداد
 کی بجائے خوارزم میں ہوگی۔"

"آپ وعدہ کرتے ہیں کہ یہ راز آپ تک محدود رہے گا؟"
 "میں وعدہ کرتا ہوں۔"

عماد الملک نے اٹھ کر ایک چھوٹا سا صندوق کھولا اور ایک باریک چمڑے کا
 ٹکڑا نکال کر طاہر کے ہاتھ میں دے دیا۔ اس پر یہ عبارت لکھی ہوئی تھی:
 "خلیفۃ المسلمین خوارزم شاہ کے ہاتھوں خاقان تاتار کے اطمینان کے
 وحشیانہ قتل کو ایک ناقابل معافی جرم قرار دیتے ہیں اور یہ یقین دلاتے ہیں

کہ اگر خاقانِ تاتار اس ظالم بادشاہ کو سزا دینے کا ارادہ کر لے تو عالمِ اسلام سے کوئی آواز اس کی حمایت میں نہیں اُٹھے گی اور عالمِ اسلام کے روحانی پیشوا کی دعائیں ان کے ساتھ ہوں گی۔

مخلص : وحید الدین وزیر خارجہؒ

اس عبارت کے نیچے چینی زبان کے چند حروف درج تھے۔ طاہر نے ان حروف پر انگلی رکھ کر عماد الملک سے پوچھا۔ ”یہ کیا لکھا ہے؟“
عماد الملک نے جواب دیا۔ ”یہ چنگیز خان کے سفیر کی تصدیق ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ آپ کے خادم خاص نے خلیفہ کو اپنا ہم خیال بنالیا ہے۔“
طاہر نے کچھ دیر سوچنے کے بعد سوال کیا۔ ”آپ کے خیال میں یہ خادم خاص کون ہے؟“

عماد الملک نے جواب دیا۔ ”وحید الدین اور کون؟“
طاہر نے کہا۔ ”نہیں یہ کوئی اور ہے۔ خلیفہ کا کوئی ایسا معتمد جو بغداد میں چنگیز خان کی جاسوسی کر رہا ہے۔“

عماد الملک نے کہا۔ ”اگر وحید الدین نہیں تو پھر وزیر اعظم ہوگا؟“
”نہیں۔ میرے خیال میں وزیر اعظم اور وزیر خارجہ کے علاوہ کوئی اور ہے۔ آپ یہ تحریر پہچانتے ہیں؟“

”نہیں میں نام پڑھ سکتا ہوں۔“
”لیکن سوال یہ ہے کہ وزیر خارجہ نے تاتاری سفیر سے اپنے خط کی تصدیق کر دانے کی بجائے اسے اس قسم کا پیغام بھجوانے کے لیے کیوں نہ کہہ دیا؟“
عماد الملک نے جواب دیا۔ ”اس کی دو وجوہات ہو سکتی ہیں۔ پہلی یہ کہ جب سے جاسوسی کے الزام میں تاجر قتل کیے گئے ہیں ہماری حکومت نے چنگیز خان کے ساتھ بغداد

کے تاتاری سفیر کے نامہ و پیام کا راستہ بند کر دیا ہے۔ اس کے چند بار خود قراقرم جانے کے لیے ہماری حدود سے گزرنے کی اجازت مانگی ہے لیکن ہماری حکومت نے انکار کر دیا ہے اور اب چنگیز خان کے ایچی کے قتل کے بعد اس کے لیے وہاں پیغام بھیجنے یا خود جانے کی کوئی صورت ہی نہیں۔ ہماری سلطنت میں سے گزرنے کے علاوہ اس کے لیے صرف دو راستے ہیں۔ پہلا یہ کہ وہ مغرب کے ممالک سے گزرتا ہوا روس کا رخ کرے اور پھر روس کے اُن ناقابلِ عبور علاقوں سے گزرے جن کے باشندے حال ہی میں تاتاریوں کی سفاکی دیکھ چکے ہیں۔ وہ کسی تاتاری یا ان کے ایچی کو اس کا حسب و نسب پوچھے بغیر قتل کر دیں گے۔ دوسرا راستہ یہ ہے کہ وہ سمندر کے راستے ہندوستان جائے اور وہاں سے قراقرم کا رخ کرے۔ اس صورت میں اس کے سامنے وہ بلند پہاڑ حائل ہوں گے جہاں سے پرندہ بھی نہیں گزر سکتا۔“

طاہر نے پوچھا: ”یہ تحریر آپ کے ہاتھ کیسے آئی؟“

عماد الملک نے جواب دیا: ”خلیفہ ناصر کی فرست نے ہمیں چوکنار بہا سکھا دیا ہے، انھوں نے اس مہم کے لیے ایک خوارزمی ترک کی خدمات حاصل کی تھیں اور یہ چمڑا اس کے جوتے کے تلے کے اندر سی دیا گیا تھا لیکن ہماری سرحد کے افسر جاسوسوں کو پہچاننے میں بہت ماہر ہیں۔ سرحد کے گورنر نے ایچی کو قتل کر دیا ہے اور اس خط کی نقل سلطان کو اور اصل میرے پاس بھیج دیا ہے۔“

”خلیفہ کو ان واقعات کا علم ہو چکا ہے؟“

”میں وزیر اعظم سے مل چکا ہوں۔ اسے میں نے یہ نہیں بتایا کہ اصل خط میرے

پاس پہنچ چکا ہے۔ میں نے صرف ایک نقل پیش کر دی تھی۔“

”تو وزیر اعظم نے آپ کو کیا جواب دیا؟“

”انھوں نے بیشمار قسمیں کھائیں۔ وزیر خارجہ کو گالیاں دیں اور مجھے اپنے محل میں

بٹھا کر سیدھے خلیفہ کے پاس پہنچے اور واپس آ کر مجھے بتایا کہ خلیفہ نے وزیر خارجہ کو بلایا ہے۔ خلیفہ کا ارادہ ہے کہ اسے محل میں بلا کر گرفتار کر لیا جائے۔ اس کے بعد اسی شام مجھے وزیر اعظم نے دوبارہ اپنے محل میں بلایا اور کہا کہ وزیر خارجہ روپوش ہے اور اس کی تلاش جاری ہے۔

”ابھی تک وہ ملا ہے یا نہیں؟“

”نہیں۔“

”اور اس کے باوجود آپ یہ سمجھتے ہیں کہ خلیفہ اور وزیر اعظم اس سازش میں شریک ہیں؟ مجھے تو یہ نظر آتا ہے کہ وزیر خارجہ ایک طرف عالم اسلام اور دوسری طرف خلیفہ اور وزیر اعظم سے غداری کر رہا تھا اور اس کے روپوش ہو جانے کی وجہ بھی یہی ہو سکتی ہے۔“

عماد الملک نے کہا: ”ہو سکتا ہے کہ آپ کا خیال صحیح ہو اور دوپہر کے وقت خلیفہ کے ایجنسی کے اس مطالبے نے کہ آپ فوراً میرے ساتھ چلیں، اسے شک میں ڈال دیا ہو، لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ وہ خلیفہ کے پاس گیا ہو اور خلیفہ اور وزیر اعظم نے اپنی بدنامی کے ڈر سے اسے روپوش کر دیا ہو۔ ممکن ہے اس نے اس شربت کا ایک آدھ گھونٹ پی لیا ہو جسے چکھ لینے کے بعد کوئی شخص خلیفہ کے محل کی بھول بھلیوں سے زندہ واپس نہیں نکلتا۔“

”اگر آپ کا یہ خیال درست ہو کہ اس نے یہ سب کچھ خلیفہ یا وزیر اعظم کے حکم سے کیا ہے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اسے زہر دے کر مروا دیا گیا ہو؟“

”ایسی اہم مہم کی ناکامی کے بعد خلیفہ اسے کسی نیک سلوک کا مستحق نہیں سمجھ سکتا، اگر مردانے کے بجائے کہیں چھپا دیا گیا ہے تو اس کی وجہ صرف یہی ہو سکتی ہے کہ خلیفہ اور وزیر اعظم اس معاملے کی کھلی تحقیقات سے گھبراتے تھے۔ میری تسلی کے لیے انھیں

یقیناً سزا دینی پڑتی اور اپنی گردن پر جلاد کی تلوار رکھ کر اسے خلیفہ یا وزیر اعظم کا راز چھپانے میں کوئی مصلحت نظر نہ آتی۔ وہ سب کچھ بتا دیتا۔“

طاہر نے کہا۔ ”آپ تصویر کا صرف ایک رخ دیکھتے ہیں۔ آپ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ یہ سازش صرف وزیر خارجہ کی تھی اور وہ سزا کے خوف سے چھپ گیا ہے؟“

”میں اس بات کے امکان سے انکار نہیں کرتا لیکن حالات نے ہمیں ہر بات کے تاریک پہلو کو دیکھنے پر مجبور کر دیا ہے۔“

طاہر نے کہا: ”آپ کو مجھ پر اعتماد ہے؟“

عماد الملک نے جواب دیا۔ ”آپ پر اعتماد کرنے کے لیے یہ جاننا ہی کافی ہے کہ آپ ایک بہادر نوجوان ہیں، ایک مجاہد کے بیٹے ہیں جس شخص کے ایمان کی شہادت صلاح الدین ایوبیؒ کی تلوار دے رہی ہو، میں اس کے خلوص پر شبہ کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔“

”آپ کو یقین ہے کہ چنگیز خان خوارزم پر حملہ کرے گا؟“

”اگر وزیر خارجہ کا یہ پیغام اس کے پاس پہنچ چکا ہوتا تو وہ شاید اب تک حملہ کر بھی چکا ہوتا۔“

”اور اگر وزیر اعظم کی طرف سے اسے یہ پیغام مل جائے کہ حملے کی صورت میں بغداد کا ہر مسلمان خوارزم کے جھنڈے تلے جمع ہو جائے گا تو؟“

”تو مجھے یقین ہے کہ چنگیز خان کو عالم اسلام کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی بھی جرأت بھی نہیں ہوگی۔“

”اگر میں وزیر اعظم سے ایسا پیغام حاصل کر لوں تو کیا آپ خوارزم کی حدود عبور کرنے میں میری مدد کریں گے؟“

”میں وزیر اعظم کے ہر اقدام کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھوں گا لیکن اگر آپ ایسا پیغام حاصل کر سکیں تو مجھے یہ اطمینان ہوگا کہ قراقرم پہنچ کر ایسے پیغام کا مفہوم بدل نہیں جائے گا لیکن آپ اس بات کی توقع کیوں رکھتے ہیں کہ وزیر اعظم ایسا پیغام بھی بھیجیں گے اور آپ کو ایلمچی بھی بنائیں گے؟“

اس سوال نے طاہر کو ایک لمحے کے لیے بدحواس کر دیا۔ اس کے دل میں شک پیدا ہوا کہ اگر اس نے یہ بتا دیا کہ وزیر اعظم اسے چنگیز خان کے پاس بھیجنے کا ارادہ ظاہر کر چکا ہے تو عماد الملک کے شکوک بڑھ جائیں گے۔ اس نے جواب دیا۔ ”میں وزیر اعظم سے یہ مطالبہ کروں گا۔ اگر اس نے انکار کیا تو میں بغداد کی جامع مسجد میں یہ اعلان کروں گا کہ خلیفہ اور وزیر اعظم عالم اسلام کو چنگیز خان کے پاس فروخت کر چکے ہیں اور آپ دیکھیں گے کہ میری یہ آواز بغداد کے ہر بچے اور بوڑھے کی آواز بن جائے گی۔ میں آپ سے خوارزم سے گزرنے کے اجازت نامے کا مطالبہ صرف اس وقت کروں گا جب آپ کو وزیر اعظم کی تحریر دکھائوں گا۔“

عماد الملک نے جواب دیا۔ ”میں وزیر اعظم کی تحریر دیکھے بغیر بھی آپ کو اجازت نامہ لکھ کر دینے کے لیے تیار ہوں۔“

طاہر نے اٹھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”نہیں، ابھی نہیں۔“

میں وزیر اعظم سے ملاقات کے بعد آپ کے پاس پھر آؤں گا؟

طاہر عماد الملک کے مکان سے باہر نکلا تو سڑک پر زید آتا دکھائی دیا۔ زید

نے بگڑ کر کہا۔ ”میں آپ کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گیا ہوں۔ وزیر اعظم کا ایلمچی آپ کو

بلانے آیا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ میں آپ کو تلاش کرنے کے فوراً روانہ کر دوں۔ عجیب احمق آدمی

تھا۔ وہ مجھے کہتا تھا کہ تم تو بالکل بدو معلوم ہوتے ہو اور میں نے جب اسے گشتی لڑنے

کی دعوت دی تو وہ قہقہہ لگاتا ہوا چل دیا۔“

طاہر نے کہا: ہر ایک کو کشتی لٹنے کی دعوت نہیں دیا کرتے!“

(۳)

پانچ دن کے بعد ایک شام نماز مغرب کے بعد عبدالعزیز اور عبدالملک طاہر کے مکان پر پہنچے۔ طاہر ایک کمرے میں بیٹھا ایک کتاب دیکھ رہا تھا۔ عبدالعزیز نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کہا: میرا خیال تھا کہ آپ سفر کا سامان درست کر رہے ہوں گے؟“

طاہر نے اٹھ کر ان کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد کہا: ”سفر کی تیاری تو میں کل سے کر رہا ہوں لیکن آج وزیر اعظم نے خلیفہ کا یہ حکم سنا دیا کہ پرسوں ماہ رمضان شروع ہونے والا ہے۔ مجھے روزوں کے ساتھ سفر میں تکلیف ہوگی۔ اس لیے عید سے اگلے دن مجھے یہاں سے روانہ ہونے کی اجازت مل جائے گی۔“

عبدالعزیز نے کہا: ”تعجب ہے کہ خلیفہ آپ کی تکلیف کا اس قدر احساس رکھتے ہیں۔ کیا آپ نے چنگیز خان کے نام ان کا مکتوب حاصل کر لیا ہے؟“

طاہر نے جواب دیا: وہ خط وزیر اعظم کے پاس ہے۔ میں اس کا مضمون پڑھ چکا ہوں اور اس پر غلینہ کی مہر دیکھ چکا ہوں۔ وزیر نے عماد الملک کو بھی وہ خط دکھا دیا ہے اور انھوں نے کہا ہے کہ رخصت کے دن مجھے وہ خط مل جائے گا۔

عبدالملک نے کہا: ”لیکن آپ کے سفر کے التوا کے لیے ماہ رمضان کا بہانہ مجھے تسلی بخش نظر نہیں آتا۔ کیا آپ نے یہ نہیں کہا کہ آپ روزہ رکھ کر بھی سفر کر سکتے ہیں؟“

طاہر نے کہا: ”میں نے تو بہت زور دیا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ جو شخص عرب کی قیمتی بوٹی ہواؤں میں روزے رکھنے کا عادی ہو، اسے شمال مشرق کے پہاڑوں کی سرد

ہوا میں سفر کرتے ہوئے کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ اس کے علاوہ اس سفر کی اہمیت ایسی ہے کہ مجھے معمولی تکالیف کو نظر انداز کرنا چاہیے۔ لیکن وزیر اعظم نے کہا: ”عید کے دن خلیفہ چوگان اور نیزہ بازی کا مقابلہ دیکھیں گے اور ان کی خواہش ہے کہ میں بھی اس میں ضرور حصہ لوں!“

عبدالملک نے کہا: ”یہ بہانہ اس سے بھی زیادہ نامعقول ہے۔ عزیز! تم بتاؤ جب چنگیز خاں کی افواج خوارزم کی شمال مشرقی سرحد پر نقل و حرکت کر رہی ہیں اور خلیفہ اسے متنبہ کرنا ضروری سمجھتے ہیں تو طاہر کو ایک ماہ اور یہاں روکنے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے؟“ عبدالعزیز نے اپنی کشادہ پیشانی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا: ”خلیفہ اور وزیر اعظم کی مصلحتیں سمجھنا آسان نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ رمضان کے آخر تک وہ اپنا ارادہ بدل دیں۔ بڑھاپے کی وجہ سے خلیفہ کی قوت فیصلہ جواب دے چکی ہے اور اتنی بڑی چھلانگ لگانے سے پہلے ان کے لیے ایک ماہ یا ایک برس سوچنا کوئی بڑی بات نہیں۔ ہاں مجھے ایک بات کا خدشہ ہے۔ طاہر! تمہارے ساتھ اور کون جا رہا ہے؟“ طاہر نے جواب دیا: ”میں نے تم دونوں کے متعلق کہا تھا۔ لیکن وزیر اعظم نے میرے ساتھ اتفاق نہیں کیا۔ انھوں نے یہ کہا کہ میں اپنے ساتھ تین چار نوکر لے جا سکتا ہوں۔“

عبدالعزیز نے سوال کیا: ”ان نوکروں کا انتخاب آپ کی مرضی پر چھوڑ دیا جائے گا یا وزیر اعظم اپنی پسند کے آدمی بھیجیں گے؟“

طاہر نے جواب دیا: ”یہ خدشہ خوارزم کے سفیر نے بھی طاہر کیا تھا کہ میرا کوئی ساتھی وہاں جا کر خلیفہ کی طرف سے کوئی اور پیغام نہ سنا دے لیکن میں نہیں سمجھتا کہ خلیفہ کا خط دیکھنے کے بعد چنگیز خان کسی معنوی آدمی کی بات پر اعتبار کرے گا۔ اس کے علاوہ احتیاط کے طور پر عماد الملک راستے کی چوکیوں کو مطلع کر دے گا کہ میرے

سوا کسی اور کو تلاشی لیے بغیر نہ چھوڑا جائے۔ میں خود بھی ان کی دیکھ بھال کرتا جاؤں گا۔“
عبدالملک نے کہا: اگر ان میں سے کسی نے تاتاری سفیر کی کوئی نشانی
وہاں جا کر پیش کر دی تو؟

طاہر نے کہا: آپ اس کی فکر نہ کریں۔ میں نے یہاں تک انتظام کر لیا ہے
کہ مملکت تاتاریں داخل ہونے سے پہلے ان کا لباس اور جوتے تک تبدیل کر دیئے
جائیں!

عبدالعزیز نے کہا: لیکن پھر بھی آپ ہوشیار رہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ خوارزم کی
حدود عبور کرنے کے بعد آپ کسی سرائے میں رات کے وقت سو رہے ہوں اور جب
صبح کے وقت بیدار ہوں تو آپ کے ساتھی خلیفہ کے خط سمیت غائب ہو چکے ہوں۔
آپ انھیں تلاش کرتے رہیں اور وہ قراقرم پہنچ چکے ہوں۔“

طاہر تھوڑی دیر کے لیے سوچ میں پڑ گیا۔ بالآخر اس نے کہا: ”آپ فکر نہ
کریں۔ انھیں کم از کم یہ احساس ضرور ہو گا کہ وہ میرے بغیر واپس نہیں آ سکیں گے۔“
”لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ انھیں قراقرم کی آب و ہوا بغداد سے زیادہ پسند آ
جائے، اس لیے کم از کم زید کو ضرور ساتھ لیتے جائیں۔“

”طاہر نے جواب دیا: ”زید کو میں گھر کی حفاظت کے لیے یہاں ٹھہرانا
ضروری سمجھتا ہوں۔ آپ اطمینان رکھیے۔ یہاں سے خواہ میرے ساتھ کیسے ہی آدمی کیوں
جائیں، وہ ایک منزل طے کرنے کے بعد خلیفہ یا وزیر اعظم کی بجائے میرے زیر اثر
ہوں گے۔ اگر انعام کی ہوس کسی آدمی کو غدار بنا سکتی ہے تو زیادہ انعام کی ہوس
اسے اور است پر بھی لا سکتی ہے۔“

عبدالملک نے کہا: ”میں موجودہ وزیر خارجہ مہلب بن داؤد کو ایک خطرناک
آدمی سمجھتا ہوں۔ دو سال قبل وہ بغداد میں بالکل ایک اجنبی تھا لیکن چند ماہ سے یہ حالت

ہے کہ دن میں ایک بار خلیفہ سے اس کی ملاقات ضرور ہوتی ہے۔ وحید الدین کے روپوش ہونے سے پہلے وہ اس کا نائب تھا لیکن عجیب بات یہ تھی کہ وحید الدین سے زیادہ خلیفہ کے ساتھ اس کی ملاقاتیں ہوتی تھیں اور بعض ملاقاتوں میں وہ چنگیز خان کے سفیر کو بھی اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔ اس لیے بہتر ہوگا کہ اس کا کوئی آدمی آپ کے ساتھ نہ جائے۔“ طاہر نے کہا۔“ میں اس بات کا خیال رکھوں گا۔ آپ کو معلوم ہے کہ مہلب بن داؤد کہاں سے آیا ہے؟“

عبدالملک نے جواب دیا۔“ یہ کسی کو معلوم نہیں لیکن کہا جاتا ہے کہ اس کے پاس بے پناہ دولت ہے اور وہ خلیفہ اور شہزادہ مستنصر کو بیش قیمت تحائف پیش کر چکا ہے۔“

(۲)

صفیہ علی الصباح گہری نیند سے بیدار ہوئی۔ کمرے کی دُھندلی روشنی میں ادھر ادھر دیکھ کر اس نے منہموم سی صورت بنا کر پھر آنکھیں بند کر لیں۔ آج پھر وہ ایک سہانا سپنا دیکھ چکی تھی۔ آج پھر اس نے اُن دلکش فضاؤں میں پرداز کی تھی جہاں آزاد پرند محبت کے گیت گاتے تھے۔ اس نے خاموش نگاہوں سے کسی کے سامنے التجائیں کی تھیں اور کسی نے ان التجاؤں کے جواب میں یہ کہا تھا۔“ صفیہ! نادان نہ بنو۔ ہماری زندگی کے راستے مختلف ہیں!“

صفیہ نے اپنے چہرے پر ایک منہموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔“ میرے بدو! تم بہت خُدی ہو!“

وہ دوبارہ آنکھیں کھول کر اٹھی اور دوسرے کمرے میں جا کر وضو کرنے کے بعد نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ نماز کے بعد اس نے ہاتھ اٹھا کر دعا کی اور حسب معمول آج بھی اس کی دُعا کا آخری فقرہ یہ تھا۔“ میرے اللہ! اسے برآفت سے بچانا!“

دعا ختم کرنے کے بعد صفیہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور دیکھ کھول کر پائیں باغ کی طرف جھانکنے لگی۔ پھر بیٹھے اور ہلکے سروں میں ایک گیت گاتی ہوئی دوسری دیوار کے ساتھ قد آدم آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ اس کی آواز جو موسم بہار کے پرندوں سے کہیں زیادہ شیریں تھی، آہستہ آہستہ بلند ہو رہی تھی لیکن تھوڑی دیر کے بعد آئینے میں ایک اور صورت دیکھ کر وہ چانک خاموش ہو گئی۔

اس نے جلدی سے پیچھے مڑ کر قاسم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”قاسم تم؟“
قاسم نے مسکراتے ہوئے کہا: ”صفیہ! تم خاموش کیوں ہو گئیں؟“
تمھاری آواز.....!!“

صفیہ نے تلخ لہجے میں اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا: ”میری آواز بہت اچھی ہے لیکن تمھیں چوروں کی طرح میرے کمرے میں آنے کا کوئی حق نہیں....“
تشریف لے جاؤ ورنہ سکینہ کو آواز دیتی ہوں!“

قاسم سنہ کہا: ”صفیہ! میں نے کیا خطا کی ہے۔ تمھیں مجھ سے اس قدر نفرت کیوں ہے اور تمھارے یہ نفے اگر میرے لیے نہ تھے تو کس کے لیے تھے؟“
صفیہ! مجھے اس قدر نہ سادہ تم جانتی ہو میں تمھیں کس قدر چاہتا ہوں میں....!“
صفیہ نے غصے سے لال پیلی ہوتے ہوئے کہا: ”قاسم جاؤ! ابھی تک تمھارے دماغ پر رات کی شراب کا اثر باقی ہے۔“

قاسم نے غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا: ”صفیہ! تمھیں معلوم ہے کہ میں شراب ترک کر چکا ہوں لیکن اگر میری کوئی عادت بُری بھی ہو تو زندگی کے طویل سفر میں ہم دونوں ایک کشتی پر سوار ہوں گے۔ اس لیے مجھے اس قدر ناقدانہ نظروں سے دیکھنے کی عادت ترک کر دو۔ یہ ہم دونوں کے لیے بہتر ہو گا۔“

صفیہ نے تنک کر جواب دیا: ”قاسم جاؤ! میں تمھاری کشتی میں سوار ہونے

کی بجائے دریا کے بھنور میں ڈوب مرنے کو ترجیح دوں گی۔“

قاسم نے خفیف سا ہو کر کہا: ”اس قدر سرزد مہری ٹھیک نہیں۔ مجھ میں ہزار خامیاں ہوں لیکن میں تمہارا ہوں۔ میں تمہاری ایک مسکراہٹ کے لیے موت سے کھیل سکتا ہوں۔ آگ میں کود سکتا ہوں۔ پہاڑوں سے ٹکرا سکتا ہوں۔ میں تمہارے لیے.....!“

صفیہ نے کہا۔ ”ہاں ہاں رُک کیوں گئے؟ کہو، میں تمہارے لیے آسمان کے تارے نوچ سکتا ہوں۔ سمندر کی گہرائیوں میں غوطہ لگا کر موتی نکال سکتا ہوں، بڑے بڑے جابر شہنشاہوں کے تاج اتار سکتا ہوں۔ آندھیوں سے لڑ سکتا ہوں۔ طوفانوں سے کھیل سکتا ہوں لیکن ایک انسان نہیں بن سکتا۔ قاسم تمہیں یہ غلط فہمی کب سے ہوئی کہ تم ایک شاعر بھی ہو؟“

قاسم نے اپنی بوکھلاہٹ پر قابو پاتے ہوئے کہا: ”صفیہ! میرے جذبات کی توہین نہ کرو۔ میں شاعر نہیں۔“

”تمہارے جذبات! وہ اس قابل بھی نہیں کہ ان کی توہین کی جائے۔ تم اگر یہاں ٹھہرنے پر مصہر ہو تو میں جاتی ہوں لیکن میرا پیچھا کیا تو میں سیدھی چچا کے پاس جاؤں گی!“

صفیہ یہ کہہ کر قاسم کی طرف غصے اور نفرت سے دیکھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

محل کے باغستان چند پھول توڑنے کے بعد صفیہ درختوں کے ایک جھنڈ میں پہنچی۔ شانوں سے شبہنم کے قطرے گر رہے تھے لیکن صفیہ کو ان کا احساس تک نہ تھا۔ یہ وہ مقام تھا جہاں طاہر کے ساتھ تنہائی میں اس کی پہلی ملاقات ہوئی تھی اور جب سے طاہر خلیفہ کا پیغام لے کر قراقرم کی طرف روانہ ہوا تھا۔ باغ

کایہ گوشہ اس کی توجہ کا مرکز بن چکا تھا۔ ان درختوں کے پتے پھل اور پھول اُسے دوسرے درختوں سے مختلف نظر آتے تھے۔

آج قاسم کی ملاقات کے بعد وہ اپنے دل پر ایک بھاری بوجھ لے کر یہاں آئی تھی۔ سورج کی ابتدائی کرنیں درختوں کے پتوں سے چھن چھن کر آرہی تھیں۔ صفیہ نے آسمان کی طرف دیکھا اور انتہائی مغموم آواز میں کہا :-

”طاہر! تمہیں شاید یہ معلوم بھی نہ ہو کہ میں کون ہوں اور تم میرے لیے

کیا بن چکے ہو؟“

مذہبی کتب

۶/-	سیدہ کالال راشد انجری	۳/-	میرنا ادریس
۶/۵۰	خطبات مدراس سید سلیمان ندوی	۳/-	سلمان بیوی
۶/۵۰	رحمت عالم	۳/-	سلمان خاوند
۶/-	اسلام کیا ہے؟ مولانا منظور نعمانی	۳/-	آسان نماز مولانا محمد احمد
۱۳/-	انفاروق علامہ شبلی	۳/-	عورتوں کی نماز
۲/۵۰	مسنون دعائیں مولانا عاشق الہی	۳/-	علمیات اولیاء
۸/۵۰	مرنے کے بعد کیا ہوگا	۳/-	اشتر کی باتیں
۱۲/۵۰	حصن حصین	۳/۵۰	نعتیں و سلام
۲/۷۵	حالاتِ جہنم	۳/-	والدین کے حقوق
۱/۷۵	احوالِ برزخ	۳/-	قبر کی باتیں
۳/۲۵	خدا کی جنت	۴/-	حل مشکلات مولانا رحم الہی
۴/۲۵	میدانِ حشر	۳/-	گرامات اولیاء صوفی نور محمد
۳۰/-	سکینۃ الاولیاء دارا شکوہ	۳/-	عورتوں کے مسائل مولانا عاشق علی
۸/-	تاریخ عربیت دعوت مولانا آزاد	۳/-	جنت کا ویزا
۸/-	تصویراتِ قرآن	۳ -	جنت کی باتیں
۸/-	صدائے رفعت		
۱۲/-	غبارِ خاطر	۵/۵۰	عکسی اعمال قرآنی مولانا تھانوی

دوسرا حصہ

حلیفہ کا دلچسپی

خوارزم کی حدود عبور کرنے کے بعد ظاہر اور اس کے ساتھیوں کو مملکت تانا کی سرحدی چوکی پر کچھ مدت رکنا پڑا۔ چوکی کے افسر نے انھیں ہر ممکن سہولت پہنچانے کی کوشش کی تاہم ظاہر یہ محسوس کرتا تھا کہ وہ اور اس کے ساتھی ایک خیمے میں نظر بند کر دیے گئے ہیں۔ انھیں آس پاس کی پہاڑیوں پر گھومنے کی اجازت نہ تھی۔ ظاہر ٹوٹی پھوٹی تاناری زبان میں کسی سپاہی سے کوئی سوال پوچھتا تو اسے کوئی جواب نہ ملتا۔ چوکی کے افسر کے سوا کسی کو ان کے ساتھ بات کرنے کی اجازت نہ تھی۔ تاناری جاسوس ان کے ساتھ سائے کی طرح لگے رہتے تھے۔ ظاہر نے چوکی کے افسر کو بار بار یہ سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ جنگیز خان کے نام خلیفہ بغداد کی طرف سے ایک ضروری پیغام لے کر آیا ہے لیکن اسے ہر بار یہی جواب ملتا: ”خانِ اعظم کے پاس پیغام بھیج دیا گیا ہے۔ ان کی ہدایات ملتے ہی آپ کو روانہ کر دیا جائے گا۔“

قریباً تین ہفتوں کے بعد ایک تاناری افسر چند سپاہیوں کے ہمراہ اس چوکی پر پہنچا اور اس نے ظاہر کی گزشتہ تکالیف پر اظہارِ معذرت کے بعد بتایا کہ ”خانِ اعظم نے آپ کو شرفِ باریابی بخشا ہے۔“

چند ہفتے اس افسر کی رہنمائی میں دشوار گزار پہاڑی راستے طے کرنے کے بعد ظاہر اور اس کے ساتھی ایک دن کوہِ قراقرم کی اس دادی میں داخل ہوئے

جس میں حدنگاہ تک چنگیز خان کی افواج کے خیمے دکھائی دیتے تھے اور اس آدمی کے چاروں طرف بلند پہاڑ تھے۔

بعد اوسے وزیر اعظم نے طاہر کے ساتھ تین آدمی روانہ کیے تھے۔ دو ایرانی تھے جن میں سے ایک کا نام کمال اور دوسرے کا نام ابواسمٰعی تھا۔ تیسرے کا نام جیل تھا اور یہ عراقی تھا۔ یہ تینوں سفر کے دوران وزیر اعظم کی ہدایات کے مطابق نہایت مستعدی سے طاہر کے احکام کی تعمیل کرتے رہے۔ راستے میں کئی بار ان کی تلاشی لی جا چکی تھی اس لیے طاہر کو یہ اطمینان تھا کہ اگر ان میں سے کوئی خلیفہ یا وزیر اعظم کی طرف سے کوئی خفیہ پیغام بھی لے کر آیا ہو تو بھی چنگیز خان کو اپنی صداقت کا یقین دلانے کے لیے وہ کوئی نشانی پیش نہیں کر سکے گا۔

لیکن مملکت تاتار میں داخل ہوتے ہی طاہر کو اس بات پر پریشانی ہوئی کہ اس کے ساتھیوں میں سے ابواسمٰعی تاتاری زبان میں کافی دسترس رکھتا تھا اور وہ چنگیز خان کی جائے قیام تک پہنچتے پہنچتے تاتاری افسر سے کافی بے تکلف ہو گیا تھا۔ سفر کے دوران اس نے کئی مرتبہ تاتاری افسر اور ابواسمٰعی کو باقی قافلے سے آگے نکل کر یا پیچھے رہ کر نہایت رازدارانہ طریقے سے ایک دوسرے کے ساتھ باتیں کرتے دیکھا تھا۔ خیموں کے اس شہر میں داخل ہونے کے بعد جہاں چنگیز خان اور اس کی افواج تسخیر عالم کی تیاریوں میں مصروف تھیں، تاتاری افسر ایک کشادہ خیمے کے سامنے رُکا اور گھوڑے سے اتر کر طاہر سے مخاطب ہوا۔ آپ اس خیمے میں آرام کریں، میں خان اعظم کو اطلاع دیتا ہوں۔ اس کے بعد اس نے چند سپاہیوں کو جو خیمے سے باہر کھڑے ان کی راہ دیکھ رہے تھے، اشارہ کیا۔ انھوں نے آگے بڑھ کر طاہر اور اس کے ساتھیوں کے گھوڑوں کی باگیں پکڑ لیں اور وہ گھوڑوں سے اتر کر ایک اور افسر کی رہنمائی میں خیمے کے اندر داخل ہوئے۔ یہ خیمہ محفل کے پردوں اور ایرانی

قائینوں سے سجا ہوا تھا۔

طاہر اور اس کے ساتھیوں نے عصر کی نماز ادا کی۔ دُعا کے بعد طاہر نے ابواسحق سے سوال کیا: ”تم راستے میں اس تاتاری افسر کے ساتھ کیا باتیں کر رہے تھے؟“
ابواسحق نے ایک معنی خیز تبسم کے ساتھ اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور جواب دیا: ”کچھ نہیں“ وہ مجھے چنگیز خاں اور میں اسے اپنے خلیفہ کے متعلق بتا رہا تھا۔“

”تم تمام راستے مجھ سے یہ بات کیوں چھپاتے رہے کہ تم تاتاری زبان جانتے ہو؟“

”اگر آپ مجھ سے پوچھتے تو میں آپ کو بتا دیتا۔“

”وزیر اعظم کو معلوم تھا کہ تم تاتاری زبان جانتے ہو؟“

اسحق نے قدرے پریشان ہو کر جواب دیا: ”وزیر اعظم مجھ جیسے معمولی آدمیوں کے متعلق اس قدر واقفیت حاصل کرنے کی ضرورت کب محسوس کرتے ہیں؟ آپ کو یہاں کسی کے ساتھ ہم کلام ہونے پر اعتراض ہو تو میں آئندہ نہیں بولوں گا۔“
”مجھے تمہارے ہم کلام ہونے پر کوئی اعتراض نہیں لیکن اگر تم سے کوئی بغداد کے متعلق سوال کرے تو سوچ سمجھ کر جواب دینا۔“

ابواسحق نے جواب دیا: ”مجھے اپنے فرض کا احساس ہے۔“

تھوڑی دیر بعد تاتاری افسران کے خیمے میں داخل ہوا اور اس نے طاہر سے کہا: ”خانِ اعظم کل صبح آپ سے ملاقات کریں گے۔ میں نے آپ کے خورد و نوش کا انتظام ایک ایرانی ملازم کے سپرد کر دیا ہے۔ وہ آپ کا مسلمان بھائی ہے اور آپ کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔“

جس وقت طاہر تاتاری افسر کے ساتھ باتیں کر رہا تھا، ابواسحق خیمے سے اُٹھ کر

باہر نکل گیا اور جب یہ افسر رخصت ہوا تو طاہر اٹھا اور خیمے کے دروازے میں کھڑا ہو کر باہر جھانکنے لگا۔ ابواسحق چند قدم کے فاصلے پر تاتاری افسر سے باتیں کر رہا تھا۔

شام کے وقت طاہر کے قینوں ساتھی وادی میں چکر لگانے کے بہانے باہر نکل گئے اور اس وقت واپس آئے جب وہ عشاء کی نماز پڑھ کر سونے کا ارادہ کر رہا تھا۔ طاہر نے انھیں سخت سُست کہا تو ابواسحق بولا: "میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔ آئندہ ایسی غلطی نہ ہوگی۔ یہ تاتاری لوگ بڑے وحشی ہیں۔ ہم سیر کے لیے نکلے تھے ایک خیمے کے پاس ہمیں چند سپاہیوں نے گھیر لیا اور زبردستی ہم قینوں کے سر مونڈ کر ہماری کھوپڑیوں پر سیاہی ل دی۔ خدا کا شکر ہے کہ آپ ہمارے ساتھ نہیں تھے۔ یہ کہتے ہوئے ابواسحق نے اپنا عمامہ اتار دیا اور کہا: "دیکھیے! انھوں نے ہماری کیا گت سنا لی ہے۔"

ابواسحق اور اس کے ساتھیوں کے سردار قینی منڈے ہوئے تھے اور بالوں کی جگہ ان پر سیاہ روغن چمک رہا تھا۔

طاہر نے کہا: "عجب احمق ہیں یہ لوگ۔ میں چنگیز خان کے سامنے اس بدسلوکی پر احتجاج کروں گا؟"

ابواسحق نے کہا: "یہاں سر مونڈنا نئی بات نہیں۔ ایک افسر کہہ رہا تھا کہ مہمان کا سر مونڈنا بھی یہاں مہمان نوازی میں داخل ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ انھوں نے اپنے خنجروں کی تیزی کی آزمائش کے لیے ہمارے سروں کے بال ہی منتخب کیے۔ ورنہ ایک تاتاری کے ہاتھ تو اپنی شاہ رگ سے اس قدر قریب دیکھنا خطرے سے خالی نہ تھا؟"

(۲)

اگلی صبح طاہر چنگیز خان کے ایلچی کے ساتھ شاہی ایوان کی طرف چل دیا — شاہی ایوان اس وادی کے ایک سرے پر

چند خوب صورت خمیوں پر مشتمل تھا۔ پہاڑی کے اوپر جانے والی سڑک کے پچھلے بسوے پر دائیں اور بائیں انسانی کھوپڑیوں سے دو بلند مینار تعمیر کیے گئے تھے اور سڑک کے دونوں کناروں پر نیچے سے اوپر تک کھوپڑیوں کی قطاریں بنائی گئی تھیں۔ طاہر کے چہرے سے اس کے تاثرات کا اندازہ لگاتے ہوئے تاتاری افسر نے کہا: ”یہ صرف بڑے بڑے سرداروں کی کھوپڑیاں ہیں“ انھیں ان کی حیثیت کے مطابق جگہ دی گئی ہے۔ پچھلے طبقے کے لوگوں کی کھوپڑیاں یہاں نہیں لائی گئیں۔ اور خانِ اعظم کے خیمے کے سامنے آپ ان حکمرانوں اور فوجی رہنماؤں کی کھوپڑیوں کا انبار دکھیں گے جنہوں نے ہماری عظمت کے سامنے سر بسجود ہونے سے انکار کر دیا تھا۔ اُدھنے گھرانوں کی حسین بیگمات جنہوں نے خانِ اعظم اور شہزادوں کی خدمت سے انکار کیا تھا، ان کی کھوپڑیوں سے ایک چھوٹا سا مینار ملکہ تاتار کے خیمے کے سامنے تعمیر کیا گیا ہے۔“

پہاڑی پر چڑھتے ہوئے تاتاری نے دائیں طرف ایک اور پہاڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”وہ دیکھیے! اس پہاڑی پر خانِ اعظم کا عالیشان محل تعمیر ہو رہا ہے۔ ان پہاڑوں میں اعلیٰ قسم کے پتھر نایاب ہیں۔ میں نے سُنا ہے کہ بغداد، بخارا اور سمرقند کی عمارتوں میں بہترین قسم کے سُرخ اور سفید پتھر لگائے گئے ہیں۔“

طاہر نے جواب دیا: ”لیکن وہ پتھر خوب صورت ہونے کے علاوہ سخت بھی ہیں۔ آپ کے خانِ اعظم انسانی کھوپڑیوں کا محل تعمیر کیوں نہیں کرتے؟“

”اگر انسانی کھوپڑیاں اینٹوں کا کام دے سکتیں تو ہمارے لیے یہ کا مشکل نہ تھا۔ شمال مغرب اور شمال مشرق کے شہروں میں کھوپڑیوں کے کئی انبار بے کار پڑے ہوئے ہیں۔“

پہاڑی کی چوٹی پر ایک کشادہ اور ہموار میدان میں بیش قیمت قالین بچھے ہوئے تھے اور اس میدان کے تین اطراف خمیوں کی قطاریں تھیں۔ جا بجا پیرے دارنگی تلواریں

لیے کھڑے تھے۔ اٹچی درمیان کے ایک خیمے کے سامنے رکھا اور طاہر کو باہر ٹھہرا کر اندر داخل ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس آیا اور طاہر کو اندر لے گیا۔

دو کسادہ کمروں میں سے گزرنے کے بعد طاہر تیسرے اور نسبتاً چھوٹے کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے کے ایک طرف کوئی چار بالشت اونچا چوڑا تھا جس پر بیش قیمت قالین بچھا ہوا تھا۔ چوڑے کے نیچے ایک قطار میں چند تاج رکھے تھے۔

کمرے میں ایک عمر رسیدہ شخص جو اپنے جبہ و دستار سے ایک مسلمان عالم معلوم ہوتا تھا، کھڑا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر طاہر کی طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا اور کہا: ”میں خاقان تاتار کی مملکت میں اپنے ایک مسلمان بھائی کا خیر مقدم کرتا ہوں۔“

طاہر نے اس کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے اپنے جسم میں ایک پکی سی محسوس کی اور قدرے تذبذب کے بعد کہا: ”آپ یہاں کیا کرتے ہیں؟“

”میں خاقان تاتار کے دربار میں عربی اور فارسی کا مترجم ہوں۔“

”آپ یہاں کیسے پہنچے؟“

”خاقان تاتار جو ہر شناس بھی ہیں اور دنیا میں بھی۔ میں یہاں تاجروں کے ایک قافلے کے ساتھ آیا تھا۔ خاقان اعظم کو ایک مترجم کی ضرورت تھی۔ انھوں نے مجھے چند ماہ کے لیے اپنے پاس ٹھہرایا لیکن اس کے بعد ان کی قدر افزائی نے مجھے ہمیشہ کے لیے خرید لیا ہے۔ خاقان اعظم تشریف لانے والے ہیں، میں آپ کو چند باتیں بتا دینا ضروری سمجھتا ہوں۔ وہ زیادہ خوشامد پسند نہیں کرتے لیکن بے تکلفی اور گستاخی کو قطعاً قابل معافی نہیں سمجھتے۔ اگر آپ تاتاری زبان میں بات کریں گے تو وہ آپ سے بہت خوش ہوں گے، اگر آپ تاتاری زبان میں بات کرنا نہ جانتے ہوں تو انھیں چینی زبان بھی پسند ہے۔ ان دونوں زبانوں کے بعد خاقان اعظم فارسی کو ترجیح دیتے ہیں۔ وہ اس زبان کے چند الفاظ سیکھ چکے ہیں لیکن عربی زبان سے انھیں وحشت ہوتی ہے۔“

طاہر نے جواب دیا: ”مشورے کا شکریہ، لیکن میں تاتاری اور چینی زبان سے ناواقف ہوں۔ فارسی جانتا ہوں لیکن مجھے خطرہ ہے کہ وہ آپ کی ترجمانی کے باوجود اپنی فراست سے کام لے کر میرا مطلب سمجھنے میں غلطی نہ کریں۔ اگر آپ کو عربی کا ترجمہ کرنے میں دقت محسوس ہوتی ہو تو اور بات ہے ورنہ میں اظہارِ ممتدعا کے لیے عربی زبان کو زیادہ موزوں سمجھتا ہوں اور اگر وہ ترکی اچھی طرح سمجھتے ہیں تو میں وہ بھی جانتا ہوں۔“

”کہیں یہ غضب نہ کر بیٹھنا۔ جب سے خوارزم شاہ نے خان موصوف کے ایچی کو قتل کیا ہے، انھیں ترکی سے سخت نفرت ہو گئی ہے اور دورانِ گفتگو میں یہ خیال رکھیے کہ آپ کی آواز خاتانِ اعظم کی آواز سے زیادہ بلند نہ ہو۔ آپ خوش نصیب ہیں کہ خاتانِ اعظم نے آپ کو تخیلے میں شرفِ ملاقات بخشا ہے۔ تخیلے میں ان کا دست مبارک دربار کی نسبت زیادہ فیاض ہوتا ہے۔“

طاہر نے کہا: ”میں آپ کے نیک مشوروں کا پھر ایک بار شکریہ ادا کرتا ہوں لیکن آپ میرے متعلق غلط فہمی میں مبتلا نہ ہوں۔ میں یہاں پیٹ کی خاطر نہیں آیا۔“

(۳)

مترجم اپنی خفت مٹانے کے لیے کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن چوترے کے عقب سے دروازے کا پرہ اٹھا اور اس نے طاہر کی طرف دیکھ کر آہستہ سے کہا: ”خانِ اعظم تشریف لارہے ہیں!“

ایک لمحے بعد طاہر چوترے پر اس جابر و قاہر انسان کو دیکھ رہا تھا جس کی دشت اور بریت کے افسانے مشرق و مغرب میں مشہور ہو چکے تھے۔ مترجم دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر کوع کی حالت میں کھڑا تھا۔ چنگیز خان نے ایک نگاہ غلط انداز سے طاہر کی طرف دیکھا اور چوترے پر بیٹھ گیا۔ مترجم بھی سیدھا ہو کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی نگاہیں اس بات پر اظہارِ طلال کر رہی تھیں کہ طاہر نے اس کی تقلید نہیں کی۔ طاہر بدستور چنگیز خان کی طرف

دیکھ رہا تھا اور یہ ایک ایسی گستاخی تھی جسے بھرے دربار میں شاید تاناری سردار برداشت نہ کرتے اور تھلیے میں مترجم برداشت کرنے کے لیے تیار نہ تھا آخر کار اس نے آہستہ سے کہہ ہی دیا: ”نگاہیں نیچی رکھو!“

لیکن طاہر پر اس تنبیہ کا کوئی اثر نہ ہوا۔ چند لمحات کی خاموشی کے بعد خلیفہ بغداد کے ایچی اور تاناریوں کے شہنشاہ کی گفتگو کی ابتداء یوں ہوئی:

مترجم: (چنگیز خان سے مخاطب ہو کر) خلیفہ بغداد کا ایچی خاقان اعظم شہنشاہ تانار کو جن کی شفقت کا ہاتھ دوستوں کے لیے باعثِ رحمت ہے اور جن کی تلوار دشمن کے سر پر صاعقہ بن کر کوندتی ہے، نہایت ادب و احترام کے ساتھ سلام عرض کرتا ہے۔“

چنگیز خان: ہم بغداد کے ایچی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اسے اطمینان دلایا جائے کہ یہاں اس کی جان کو کوئی خطرہ نہیں۔“

مترجم: (طاہر سے مخاطب ہو کر عربی زبان میں) شہنشاہ والا تبار آپ کی آمد پر اظہارِ مسرت فرماتے ہیں اور یہ بھی فرماتے ہیں کہ یہاں آپ کی گھبراہٹ بلاوجہ ہے۔ آپ کو الطافِ خسروانہ سے مالا مال کر کے واپس بھیجا جائے گا۔“

طاہر: ”میں انعامات کی تمنائے کر یہاں نہیں آیا۔ اگر شاہ تانار اس قدر مہربان ہیں تو مجھے خلیفہ کا خط پیش کرنے کے بعد اسلام کی تبلیغ کا موقع دیں۔ یہ میرے لیے سب سے بڑا انعام ہوگا۔“

مترجم: ”خلیفہ کا قاصد خاقان تانار کی نظر عنایت کا شکر یہ ادا کرتا ہے اور خلیفہ بغداد کا خط پیش کرنے کی اجازت چاہتا ہے۔“

چنگیز خان: ”اجازت ہے۔“

مترجم: ”خاقان اعظم حکم دیتے ہیں کہ خلیفہ کا مکتوب پیش کیا جائے!“

طاہر نے آگے بڑھ کر حریر میں لپٹا ہوا مکتوب پیش کیا۔ چنگیز خان نے اُسے لے کر کھولا اور مترجم کو دیتے ہوئے پڑھ کر سنانے کا حکم دیا۔ عربی زبان میں خط کا مختصر مفہوم یہ تھا:-

”تاتاریوں کے بادشاہ چنگیز خان کو واضح ہو کہ ہم پر خدا اور رسولؐ کی طرف سے عالم اسلام کے تمام مسلمانوں کی عزت و آبرو اور آزادی کا فرض عاید ہوتا ہے۔ شاہ خوارزم کے ساتھ ہمارے چند اختلافات ہیں لیکن عالم اسلام پر کسی بیرونی خطرے کی مدافعت کے لیے ہم نہ صرف خوارزم شاہ کی حمایت کا اعلان کرنے پر مجبور ہوں گے بلکہ اس کے جھنڈے تلے معمولی سپاہیوں کی حیثیت میں لڑنا اپنے لیے باعث سعادت سمجھیں گے۔ اگر یہ درست ہے کہ شاہ تاتار خوارزم کی سرحد پر افواج جمع کر رہا ہے تو ہم اسے متنبہ کرتے ہیں کہ خوارزم کے خلاف اس کا اعلان جنگ عالم اسلام کے خلاف اعلان جنگ سمجھا جائے گا۔ اس خط کے جواب میں ہم شاہ تاتار کا یہ اعلان سُننا چاہتے ہیں کہ ان کی افواج خوارزم پر حملہ نہیں کریں گی۔“

منجانب

خلیفۃ المسلمین ابو العباس احمد الناصر الدین اللہ

مترجم نے کسی خاص رد و بدل کے بغیر اس خط کا تاتاری زبان میں ترجمہ کر دیا۔ طاہر حیران تھا کہ چنگیز خان کی پیشانی پر ایک معمولی شکن تک نمودار نہیں ہوئی۔ وہ نہایت اطمینان سے اپنی جگہ بیٹھا ایک معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ طاہر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں بتا رہی تھیں کہ اس نے اس خط کو ایک دل چسپ مذاق سے زیادہ حیثیت نہیں دی۔

چنگیز خان : ” اپنے خلیفہ کو ہماری طرف سے پیغام دو کہ ہمیں عالم اسلام سے کوئی دشمنی نہیں۔ خوارزم شاہ نے ہمارے ساتھ بہت زیادتی کی ہے، اس کے باوجود ہم اس پر چڑھائی کرنے کا ارادہ نہیں رکھتے۔“

مترجم : ” آپ خلیفہ کے پاس خاقان تاتار کا یہ پیغام لے جائیں کہ آپ کی سفارش پر خاقان اعظم خوارزم شاہ کی خطائیں معاف کرتے ہیں اور عالم اسلام پر چڑھائی کا ارادہ ترک کر چکے ہیں۔“

طاہر : ” میں یہ پیغام خلیفہ کے پاس لے جاؤں گا اس کے علاوہ میں یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ خلیفہ کا مکتوب بغداد کے عوام کے جذبات کی ترجمانی ہے۔ آپ کے متعلق مشہور ہے کہ آپ کے دل میں اپنی فوجی قوت کا مظاہرہ کرنے کا ارادہ عام طور پر ہر وعدے اور ہر معاہدے پر غالب آجاتا ہے لیکن اگر آپ نے اس وعدے کی خلاف ورزی کی اور خوارزم پر حملہ کر دیا تو سارا بغداد اور اس کے ساتھ مشرق و مغرب کی دوسری اسلامی سلطنتیں آپ کے خلاف صحرائی آندھیوں کی طرح اٹھ کھڑی ہوں گی۔“

مترجم : ” خلیفہ کا ایلچی نہایت ادب و احترام کے ساتھ خان اعظم کی خدمت میں یہ عرض کرتا ہے کہ حضور کا پیغام خلیفہ کے گوش گزار کر دیا جائے گا۔ آپ کا یہ وعدہ اسلامی دنیا کو مطمئن کرنے کے لیے کافی ہے لیکن اگر آپ نے خوارزم پر حملہ کر دیا تو بغداد اور دوسری اسلامی سلطنتوں کے عوام اپنی حکومتوں کو خوارزم کا ساتھ دینے پر مجبور کریں گے اور ان سب کو تاتاری افواج کے سیل رواں کے سامنے المانک تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

چنگیز خان : ” ہم کسی کو دوست کہنے کے بعد اس کی طرف سے بد اعتمادی پسند نہیں کرتے۔“

مترجم : (طاہر کی طرف گھور کر دیکھتے ہوئے) ” خان اعظم اس اظہار بد اعتمادی پر بہت

خفا ہوئے ہیں اس لیے براہ کرم خاموش رہو۔“

طاہر: ”بہت اچھا۔ اب میں خان اعظم کے سامنے تبلیغ کی اجازت چاہتا ہوں!“
 مترجم: (مذذب سا ہو کر) ”خلیفہ کا ایلچی اہل تاتار کے مذہبی عقائد سے بہت متاثر ہوا
 ہے اور اس بات کی اجازت چاہتا ہے کہ اسے اسلام کے متعلق کچھ کہنے کی
 اجازت دی جائے۔“

چنگیز خان: ”اے ہماری طرف سے یقین دلایا جائے کہ ہم وفادار مسلمانوں سے نفرت
 نہیں کرتے۔“

مترجم: (طاہر سے مخاطب ہو کر) ”خان اعظم بہت مصروف ہیں اور آپ کو
 رخصت کی اجازت دیتے ہیں اور یہ بھی فرماتے ہیں کہ وفادار مسلمانوں سے
 انھیں کوئی پر خاش نہیں۔“

طاہر نے پریشان ہو کر مترجم کی طرف دیکھا اور کہا: ”اگر وہ اس وقت مصروف ہیں
 تو مجھے کسی اور وقت تبلیغ کا موقع دیا جائے۔“
 چنگیز خان نے پوچھا: ”خلیفہ کا ایلچی کیا چاہتا ہے؟“

مترجم نے کہا: ”یہ حضور کا شکر یہ ادا کرتا ہے اور درخواست کرتا ہے کہ اگر حضور
 کسی بات پر خفا ہو گئے ہوں تو اسے معاف کیا جائے۔“

چنگیز خان نے کہا: ”بہیں افسوس ہے کہ ہماری مصروفیات ہمیں زیادہ دیر مٹھنے
 کی اجازت نہیں دیتیں، ورنہ خلیفہ کا ایلچی کافی دلچسپ آدمی معلوم ہوتا ہے۔ اس
 سے یہ پوچھا جائے کہ وہ کب روانہ ہونا چاہتا ہے؟“

مترجم نے طاہر سے مخاطب ہو کر کہا: ”خان موصوف فرماتے ہیں کہ ہم بہت
 مصروف ہیں اس لیے دوبارہ ملاقات نہیں ہو سکے گی۔ سردیاں شروع ہونے
 والی ہیں اس لیے بہتر ہے کہ تم فوراً بغداد روانہ ہو جاؤ۔ یہاں بہت سے مسلمان

علماء ایسے ہیں جو ہمیں اسلام کے متعلق بتاتے رہتے ہیں۔“

چنگیز خان عقب کے کمرے میں چلا گیا :

(۴)

خیمے سے باہر چنگیز خان کے لڑکے اور چند تاتاری سردار ایک قالین پر دھوپ میں بیٹھے آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ ایک نوجوان کے استفسار پر مترجم نے طاہر کو ان کے ساتھ متعارف کیا۔ انھوں نے طاہر کو اپنے پاس بٹھالیا اور بغداد کے متعلق سوالات شروع کر دیے۔ طاہر نے بعض سوالات کا جواب دیا لیکن جب اس سے بغدادی فوج کی تعداد اور قلعوں کی مضبوطی کے متعلق پوچھا گیا تو اس نے کہا: ”میں ان سوالات کا جواب دینے سے قاصر ہوں۔“

چنگیز خان کے ایک بیٹے نے کہا: ”آپ کو شاید غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہم نے یہ سوالات کسی بُرے ارادے سے نہیں پوچھے۔ بغداد کے ساتھ ہمارے تعلقات دوستانہ ہیں اور ہم اپنے دوستوں کے متعلق ضروری معلومات حاصل کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ میں آپ کو یہ بھی یقین دلاتا ہوں کہ باہری دنیا کے متعلق ہماری معلومات اس قدر ناقص نہیں۔ یہ دیکھیے!“

چنگیز خان کے بیٹے نے اپنی جیب سے رومال نکال کر طاہر کے سامنے رکھ دیا اور کہا: ”شاید آپ نے بغداد کا اس سے زیادہ مکمل نقشہ پہلے کبھی نہ دیکھا ہو۔“ رومال پر بنا ہوا نقشہ واقعی اس قدر مکمل تھا کہ طاہر کی حیرانی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ ایک تاتاری سردار نے طاہر کی طرف معنی خیز تبسم کے ساتھ دیکھتے ہوئے کہا: ”اب آپ ہمارے ساتھ بے تکلفی سے باتیں کر سکتے ہیں۔“

طاہر ابھی تک نقشہ دیکھ رہا تھا کہ ایک خادم نے آکر تاتاری زبان میں کچھ کہا اور یہ لوگ اٹھ کر خیمے کی طرف چل دیے۔ طاہر جب یہ رومال واپس دینے لگا تو چنگیز خان

کے بیٹے نے کہا: ”اگر آپ کو یہ نقشہ پسند ہو تو آپ اسے اپنے پاس رکھ سکتے ہیں۔ میرے پاس اور نقشے موجود ہیں۔“

طاہر نے جواب دیا: ”نہیں۔ بغداد کا نقشہ میرے دل پر لکھا ہوا ہے۔“
جب یہ لوگ ایک خیمے کے اندر داخل ہو رہے تھے، مترجم نے طاہر سے کہا:
”آپ بھی غضب کرتے ہیں۔ بھلا اس شخص کے دل میں جو انسانی کھوپڑیوں کے محل تعمیر کرتا ہے، اسلام کے لیے کیا جگہ ہو سکتی ہے؟“

طاہر نے جواب دیا: ”مجھے اس کی بے اعتنائی کا افسوس نہیں لیکن اس بات کا افسوس ضرور ہے کہ مجھے اپنا فرض پورا کرنے کا موقع نہیں ملا۔“

مترجم نے کہا: ”آپ کو میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں نے خانِ اعظم پر آپ کے بہت سے الفاظ کی تلخی ڈالنا نہیں ہونے دی۔“

طاہر نے چونک کر کہا: ”آپ کا مطلب ہے کہ آپ میری باتوں کا مفہوم بدلنے کی کوشش کرتے رہے ہیں؟“

مترجم نے ایک منافقانہ مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا: ”نہیں، میں نے آپ کے بعض خیالات کی ترجمانی ذرا مہذب طریقے سے کر دی تھی۔“

طاہر نے پوچھا: ”مہذب طریقے سے آپ کی مراد دیانہ طریقہ ہے؟“

مترجم نے جواب دیا: ”مہذب طریقے سے میری مراد وہ طریقہ ہے جس کی بدولت آج ہمیں دھکے دے کر دربار سے نہیں نکالا گیا۔ آپ کے ساتھ شاید رعایت برتی جاتی، مجھ پر غصہ ضرور نکالا جاتا۔“

طاہر نے کہا: ”جب میں یہ کہہ رہا تھا کہ مسلمانوں کی کسی ایک سلطنت پر حملے کی صورت میں تاتاریوں کے خلاف ساری دنیا کے مسلمان متحد ہو جائیں گے تو چنگیز خان کی مسکراہٹ یہ ثابت کرتی تھی کہ اسے یا تو اپنی فوجی قوت پر بہت ناز ہے اور یا وہ میرے

الفاظ کو ایک کھوکھلی دھمکی سمجھتا ہے؟

مترجم نے کہا: خانِ اعظم موت کے دروازے پر کھڑا ہو کر بھی مُسکرا نے کی ہمت رکھتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ جانتا ہے کہ اقوام کی قسمت کا فیصلہ الفاظ سے نہیں بلکہ عمل سے ہوتا ہے۔ اگر میں آپ کی جگہ ہوتا تو بغداد واپس پہنچ کر تاتاریوں کی فوجی قوت کے متعلق خلیفہ کی غلط فہمی دور کرنا اپنا فرض سمجھتا۔ آپ نے ابھی تک کچھ نہیں دیکھا۔ میرے ساتھ آئیے!

ظاہر مترجم کے ساتھ پہاڑی کے گرد چکر لگاتا ہوا دوسری طرف پہنچا۔ اس طرف بھی پہاڑی کے نیچے ایک وسیع وادی میں چھوٹے چھوٹے بے شمار خیمے نصب تھے۔ مترجم نے ایک جگہ رُک کر ان خیموں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: آپ یہ نہیں جانتے کہ پہاڑ کا یہ سلسلہ کہاں جا کر ختم ہوتا ہے اور مجھے یہ معلوم نہیں کہ اس قسم کی کتنی اور وادیوں میں تاتاریوں کی ٹڈی دل افواج بکھری ہوئی ہیں۔ میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ یہ افواج خوارزم پر حملہ کریں گی یا نہیں لیکن اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ اگر خانِ اعظم نے خوارزم شاہ سے انتقام لینے کا فیصلہ کر لیا تو دنیا کی کوئی طاقت اس کا ارادہ نہیں بدل سکے گی اور خوارزم شاہ کی حمایت کے لیے اگر تمام اسلامی سلطنتوں کی افواج بھی میدان میں آگئیں تو بھی تاتاریوں کا سیلاب انھیں خس و خاشاک کی طرح بہا لے جائے گا۔ وہ پہاڑی ندی کے سیلاب کے سامنے ریت کا ایک ڈھیر ثابت ہوں گے۔ اس لیے آپ کو بغداد کے ساتھ ہمدردی ہے تو خلیفہ کو ایسے شخص کے ساتھ بگاڑنے کا مشورہ نہ دیں جو اپنے دشمنوں پر خدا کا قہر نازل ہوتا ہے۔

ظاہر نے برمبہر جواب دیا: آپ ضرورت سے زیادہ چنگیز خان کا حق نمک ادا کر رہے ہیں۔ مجھے ان سب طریقوں کا علم ہے جو چنگیز خان اپنے حریفوں کو مرعوب کرنے کے لیے استعمال کرتا ہے۔ میں مانتا ہوں کہ انتشار کی وجہ سے عالمِ اسلام بہت

کمزور ہو چکا ہے لیکن اس کمزوری کے باوجود ہم برسوں سے مغرب کے نصرانیوں کی ٹڈی دل افواج کو پے درپے شکستیں دے چکے ہیں اور چنگیز خان کی افواج ان سے زیادہ نہیں اور نہ خوارزم اور بغداد کی فوجیں مصر اور شام کی افواج سے کم ہوں گی۔ مغرب کی ٹڈی دل افواج کے مقابلے کے لیے ہم شام، فلسطین اور مصر کے کسی میدان میں پچاس ہزار سے زیادہ افواج نہیں لاسکے لیکن تاتاریوں کے مقابلے کے لیے بغداد سے تین لاکھ اور خوارزم سے چار لاکھ افواج میدان میں لاسکتے ہیں۔ اگر آپ نے مجھے خلیفہ کا خیر خواہ سمجھ کر اسے تاتاریوں کی طاقت سے مرعوب ہونے کا مشورہ دیا ہے تو میں آپ کو چنگیز خان کا وفادار سمجھ کر مشورہ دیتا ہوں کہ عالم اسلام کی قوتِ مدافعت کے متعلق اس کی غلط فہمی دور کر دیں؟

مترجم نے جواب دیا: ”چنگیز خان احساسِ کمتری میں مبتلا ہو جانے والے انسانوں میں سے نہیں لیکن خلیفہ بغداد اپنے احساسِ کمتری کا مظاہرہ کر چکے ہیں۔ خلیفہ کو نہ صرف یہ احساس ہے کہ خوارزم شاہ خان اعظم کے حملے کی تاب نہ لاسکے گا بلکہ اسے یہ بھی یقین ہے کہ خلیفہ اس کی کوئی مدد نہیں کر سکے گا۔ اگر اسے خوارزم اور بغداد کی فوجی قوت پر اعتماد ہوتا تو وہ چنگیز خان کو آپ کی وساطت سے یہ درخواست نہ بھیجتا کہ خوارزم پر حملہ نہ کرو۔ ایک طاقتور انسان اپنے حریف سے کبھی یہ نہیں کہتا کہ مجھ پر حملہ نہ کرو ورنہ اس کے نتائج بُرے ہوں گے۔ اسے یہ اطمینان ہوتا ہے کہ وہ وقت آنے پر اینٹ کا جواب پتھر سے دے سکے گا۔“

طاہر نے کہا: ”اس پیغام سے خلیفہ کا مقصد یہ تھا کہ خوارزم شاہ اور بغداد کے عوام کی یہ غلط فہمی دور کی جائے کہ دولتِ عباسیہ درپردہ خوارزم شاہ کے خلاف تاتاریوں سے ساز باز کر رہی ہے۔“

مترجم نے پھر ایک بار منافقانہ مسکراہٹ سے طاہر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”خوارزم شاہ کے متعلق تو میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کی غلط فہمی دور ہوگی یا نہیں لیکن آپ

نے خان افظم کی ایک غلط فہمی دور کر دی ہے۔ چلیے میں آپ کو آپ کے خیمے میں چھوڑ آؤں۔
 طاہر نے جلدی سے سوال کیا ”پہلے یہ بتائیے کہ وہ غلط فہمی کیا تھی جسے میں نے دور کیا؟“
 مترجم نے کہا: ”آپ کو آنے والے حالات اس سوال کا جواب دیں گے۔“
 ”نہیں نہیں۔ آپ کو بتانا پڑے گا!“

”نہیں۔ آپ کہہ چکے ہیں کہ میں جنگیز خان کا وفادار ہوں اور میری وفاداری کا تقاضا
 ہے کہ میں ایسی باتیں ظاہر نہ کروں۔ ایٹمی نے یہاں تک کہہ کر ادھر ادھر دیکھا اور آہستہ
 سے کہا: ”آپ کی بعض باتیں میرے لیے ناقابل برداشت تھیں لیکن نہ معلوم میں اپنے
 دل میں آپ کے لیے ہمدردی کیوں محسوس کرتا ہوں۔ آپ کو میرا آخری مشورہ یہ ہے کہ
 آپ یہاں کسی اور کے ساتھ بے تکلف ہونے کی کوشش نہ کریں اور جس قدر جلد ہو سکے
 یہاں سے روانہ ہو جائیں۔ اب مجھ سے کوئی سوال نہ پوچھیے۔ آئیے!“

ایک انکشاف

واپسی پر مملکتِ تاتار کی حدود عبور کرنے کے بعد طاہر اور اس کے ساتھی خوارزم کی سرحد پر ایک چھوٹے سے شہر میں داخل ہوئے۔ یہ شہر قوند کے جنوب مشرق میں کوئی سو میل کے فاصلے پر خوش حال کاشت کاروں اور تاجروں سے آباد تھا۔ اس پاس کی سرحدی چوکیوں کی حفاظت کے لیے اس شہر میں قریباً پانچ ہزار سپاہی رہتے تھے۔

بغداد سے قراقرم جاتے ہوئے بھی طاہر اس شہر سے گزرا تھا اور شہر کے عامل کے علاوہ شہر کے چند معززین کو اس کے ساتھ گہری عقیدت ہو چکی تھی۔ شہر کے عامل نے پہلے کی طرح اب کی بار بھی اسے اپنے گھر پر ٹھہرایا۔ شہر کے باشندے تاتاریوں کی وجہ سے سخت پریشان تھے۔ چنانچہ طاہر کی آمد کی خبر سُننے ہی شہر کے چند سرکردہ فوجی افسر اور تاجر گورنر کے مکان پر آ موجود ہوئے۔

طاہر نے ان کے سامنے مختصر حالات بیان کیے اور انھیں تسلی دی کہ خلیفہ کے پیغام کے باوجود اگر تاتاریوں نے سلطنتِ خوارزم پر حملہ کیا تو بغداد اپنے تمام ذرائع سے خوارزم کی مدد کرے گا۔

ایک تاجر نے سوال کیا: ”کیا آپ کو چنگیز خان کے وعدے پر یقین ہے؟“

طاہر نے جواب دیا: ”نہیں“ اور یہی وجہ ہے کہ میں اہل بغداد کو آنے والے خطرات سے آگاہ کرنے کے لیے بہت جلد وہاں پہنچنا چاہتا ہوں۔“

گورنر نے سوال کیا: اگر آپ براہِ مائیں تو میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں: ”کیسے!“

”بعض لوگوں کا خیال ہے کہ مشکل کے وقت خلیفہ ہمارے لیے نیک دعاؤں سے زیادہ کچھ نہ کریں گے۔ ہمارے لیے ان کی طرف سے یہ بھی ایک بہت بڑی مدد ہوگی لیکن چند لوگ ایسے بھی ہیں جو شک کرتے ہیں کہ خلیفہ نے چنگیز خان کے نام تازہ پیغام اس لیے بھیجا ہے کہ ان کا ایک خط جس میں انھوں نے چنگیز خان کو خوارزم پر حملہ کرنے کی ترغیب دی تھی، پکڑا جا چکا ہے۔ خلیفہ کو یہ ڈر پیدا ہوا ہے کہ اس خط کی خبر مشہور ہوتے ہی نہ صرف عالم اسلام میں ان کی رہی سہی عزت ختم ہو جائے گی بلکہ بغداد کے عوام میں بھی بے چینی پھیل جائے گی۔ چنانچہ انھوں نے ایک طرف بغداد میں خوارزم کے سفیر اور دوسری طرف آپ جیسے لوگوں کو مطمئن کرنے کے لیے آپ کو دوسرا پیغام دے کر روانہ کر دیا اور اب شاید وہ موقع پا کر چنگیز خان کو یہ پیغام بھیجنے کی کوشش کریں گے کہ میں نے حالات سے مجبور ہو کر تمہیں دھکی دی تھی، تم میری طرف سے مطمئن رہو۔“

طاہر نے جواب دیا: ”خلیفہ کے خلاف ایسے شبہات کا اظہار آپ کو زیب نہیں دیتا تاہم اگر خدا نخواستہ آپ کے خدشات صحیح بھی ہوں تو بھی میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ حالات خلیفہ کو اپنی بات پر قائم رہنے پر مجبور کر دیں گے۔ میں قراقرم میں انسانی کھوپڑیوں کے انبار دیکھ چکا ہوں۔ اب بغداد کی مساجد میں کھڑے ہو کر میرے لیے لوگوں کو یہ بتانا مشکل نہیں ہوگا کہ تاتاری انسانیت کے کس قدر دشمن ہیں اور اگر خوارزم پر کوئی سیلاب آیا تو اس کی لہریں بغداد سے دور نہیں ہوں گی اور اگر مجھے خلیفہ یا وزیر اعظم میں سے کسی کی نیت پر شبہ ہو تو بغداد کی جامع مساجد میں لوگ میری زبان سے یہ اعلان سنیں گے کہ تمہارے محافظ چنگیز خان کے ساتھ تمہاری عزت و ناموس کا سودا کر رہے ہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ یہاں تک فوجت نہیں آئے گی۔ خلیفہ کو اگر خوارزم کے ساتھ ہمدردی نہ بھی ہو تو بھی بغداد کو بچانے کے لیے

وہ یقیناً خوارزم شاہ کے ساتھ تعاون کر کے پر مجبور ہو گا۔“

اگلے دن طاہر روانہ ہونا چاہتا تھا لیکن عامل شہر نے کہا: آج جمعہ ہے۔ شہر کے لوگ اس بات پر مصر ہیں کہ آپ جمعہ کی نماز پڑھائیں، اس لیے آج ضرور ٹھہر جائیں، اتنی دیر میں راستے کی چوکیوں کو آپ کے سفر کے لیے گھوڑے تیار رکھنے کی اطلاع مل جائے گی۔“

گورنر کے اصرار پر طاہر نے ایک دن ٹھہرنا منظور کر لیا۔ جمعہ کی نماز کے بعد گورنر نے طاہر کے ساتھ نہایت گرمجوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا: ”آپ کی زبان میں جادو ہے۔ کاش بخارا اور مرقند کی مساجد کے خطیب آج یہاں موجود ہوتے؟“
عوام اپنی عقیدت کا ثبوت دینے کے لیے طاہر کو گورنر کے محل تک چھوڑنے کے لیے جلوس کی شکل میں اس کے ساتھ ہو لیے؛

(۲)

اسی روز طاہر عصر کی نماز پڑھ کر مسجد سے گورنر کے مکان کی طرف جا رہا تھا کہ راستے میں اسے شہر کا کوتوال ملا اور اس نے کہا: ”میں گورنر کے مکان سے آپ کو تلاش کر کے آ رہا ہوں۔“

طاہر نے کہا: ”خیر تو ہے؟“

کوتوال نے کہا: ”کوئی خاص بات نہیں۔ اگر تکلیف نہ ہو تو آپ میرے ساتھ چلیں۔“
طاہر نے اپنے عقیدت مندوں سے جو اس کے ساتھ ساتھ آ رہے تھے، مصافحہ کیا اور کوتوال کے ساتھ ہولیا۔ چند قدم چلنے کے بعد اس نے سوال کیا: ”کیا کوئی بات ایسی ہے جو آپ مجھے یہاں نہیں بتا سکتے؟“

”میں نے لوگوں کے سامنے بات کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ یہ کہتے ہوئے کوتوال نے اپنی جیب سے ریشمی کپڑے کی چھوٹی سی تھیلی نکالی اور طاہر کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے

کہا: ”آپ اسے پہچانتے ہیں؟“

طاہر نے جواب دیا: ”نہیں۔ اس میں کیا ہے؟“

کوٹوال نے جواب دیا: ”اسے کھول کر دیکھیے، شاید کوئی ایسی شے مل جائے

جسے آپ پہچانتے ہوں۔“

طاہر نے تھیلی کو کھول کر دیکھا۔ اس میں تین ہیرے چمک رہے تھے۔ طاہر نے

وضاحت طلب نگاہوں سے کوٹوال کی طرف دیکھا اور اس نے طاہر کی پریشانی کو محسوس

کرتے ہوئے کہا: ”یہ ہیرے آپ کے ایک نوکر سے ملے ہیں۔“

طاہر نے پریشان سا ہو کر پوچھا: ”آپ نے اس کی تلاشی لی تھی؟“

کوٹوال نے جواب دیا: ”آپ بُرا نہ مانیں، یہ میرا فرض تھا۔ آپ کا نوکر ابھی ابھی

ایک تاجر کی دکان پر کھڑا اسے ایک ہیرا دکھا کر قیمت دریافت کر رہا تھا اور وہ تاجر کل آپ

کے ساتھ ملاقات سے اور آج آپ کی تقریر سن کر آپ کا گردیدہ ہو چکا ہے۔ اسے شک

گزارا کہ معمولی حیثیت کے آدمی کے پاس ایسے قیمتی ہیرے نہیں ہوتے۔ اس نے مجھے آکر

بتایا کہ شاید آپ کے نوکر نے آپ کی چوری کی ہے۔ چنانچہ میں اس کی تلاش کے لیے

نکلا تو وہ ایک اور تاجر کی دکان پر کھڑا ہیرے کی قیمت دریافت کر رہا تھا۔ ہیرے کی

قیمت جاننے کے متعلق اس کی بے قراری یہ ظاہر کرتی تھی کہ یہ اس نے حال ہی میں کہیں

سے حاصل کیا ہے چنانچہ میں اسے پکڑ کر کوٹوالی میں لے گیا۔ وہاں اس کی تلاشی لی تو اس

تھیلی سے دو اور ہیرے بھی نکل آئے۔“

طاہر نے کہا: ”آپ نے اُس سے پوچھا کہ اُس نے یہ ہیرے کہاں سے لیے

میں؟“

کوٹوال نے جواب دیا: ”وہ ابھی تک کوئی جواب نہیں دیتا اور آپ کو اس واقعے

سے آگاہ کرنے سے پہلے میں نے اس پر سختی کرنا مناسب نہ سمجھا۔“

طاہر ایک گہری سوچ میں پڑ گیا۔

کو تو الی کے قریب پہنچ کر طاہر نے کہا: ”آپ نے اس کا نام پوچھا؟“

کو تو ال نے جواب دیا: ”وہ اپنا نام کمال بتاتا ہے۔“

طاہر نے کہا: ”بہتر ہے کہ میں تنہائی میں اس کے ساتھ بات کروں۔“

کو تو ال نے کہا: ”چلیے آپ میرے کمرے میں بیٹھ جائیں۔ میں اسے وہاں لے

آؤں گا۔“

طاہر کو ایک کمرے میں بٹھا کر کو تو ال تھوڑی دیر میں کمال کو لے آیا اور اسے طاہر کے پاس چھوڑ کر باہر نکل گیا۔

طاہر نے کمال کی طرف دیکھا، اس کی حالت ایک لٹے ہوئے تاجر سے مختلف نہ تھی۔ اس نے ایک لمحے کے لیے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر طاہر کی طرف دیکھا اور کانپتی ہوئی آواز میں کہا: ”وہ میرے میرے ہیں۔“

طاہر نے اٹھ کر تھیلی اس کے ہاتھ میں دے دی اور کہا: ”گھبراؤ نہیں۔ میں صرف یہ جانا چاہتا ہوں کہ یہ تم نے کہاں سے لیے ہیں؟“

”میں..... میں نے..... مجھے یہ تھیلی..... تاناریوں کے خیمے میں ملی تھی۔“

”تو پھر یہ مجھے دے دو۔ تاناریوں کی چیز ان کے پاس پہنچا دی جائے گی۔“

”نہیں نہیں۔ یہ میرے ہیں۔ یہ میرے ہیں!“

”تو پھر تمہیں یہ بتانا پڑے گا کہ تمہیں یہ کس نے دیے؟“

”کسی نے نہیں۔ مجھے تو یہ راستے میں ملے تھے۔“

طاہر نے ایک ہاتھ سے اس کا گلا دباتے ہوئے اور دوسرے ہاتھ سے اس

کے منہ پر زور سے جپٹ رکھ کر کہتے ہوئے کہا: ”سچ بتاؤ ورنہ تمہاری جان کی خیر نہیں!“

کمال نے اپنی گردن چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: ”میں بے قصور ہوں مجھے کچھ معلوم نہیں۔“

طاہر نے اس کے منہ پر ایک اور چپت رسید کرتے ہوئے کہا: ”یہ کیوں نہیں کہتے کہ یہ میرے تمہیں جنگیز خان نے دیے ہیں۔“

کمال نے چلا کر کہا: ”خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو۔ ابواسحق مجھے مار ڈالے گا۔“
طاہر نے کہا: ”اس وقت میرے ہاتھ ابواسحق کے ہاتھوں کی نسبت تمہاری شاہ رگ کے زیادہ قریب ہیں۔ تمہیں بتانا پڑے گا!“

”مجھے یہ جنگیز خان کے ایک نوکر نے دیے تھے۔“

طاہر نے اس کی گردن چھوڑ دی اور پوچھا: ”کیا یہ درست نہیں کہ تم نے اس رات جب تم سرمنڈوا کر آئے تھے جنگیز خان سے ملاقات کی تھی؟“

کمال نے اپنی ٹوپی درست کرتے ہوئے کہا: ”نہیں، ہم اس سے نہیں ملے۔“
طاہر نے کہا: ”اپنی ٹوپی اتار دو۔“

کمال اس کے حکم کی تعمیل کرنے کی بجائے دو قدم پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ طاہر نے آگے بڑھ کر اس کی ٹوپی اتارنے کی کوشش کی لیکن اس نے ٹوپی کو اپنے دونوں ہاتھوں سے سر پر دباتے ہوئے کہا: ”خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو۔ ابواسحق مجھے مار ڈالے گا۔“

طاہر نے اس کے منہ پر ایک اور چپت لگاتے ہوئے کہا: ”شور نہ کرو۔ اور اس کی ٹوپی اتار کر پھینک دی۔ کمال کی کھوپری سے سیاہ روغن کسی حد تک اتر چکا تھا اور چھوٹے چھوٹے بالوں میں طاہر کو سرخ رنگ کے چند عجیب و غریب نشانات دکھائی دیئے۔ غور سے دیکھنے پر اسے یہ نشانات عربی کے دھندلے حروف نظر آنے لگے۔ چند لمحات کے لیے طاہر کا خون منجمد سا ہو کر رہ گیا۔ سرخ رنگ کی تمام تحریر پڑھے بغیر وہ یہ محسوس کر رہا تھا کہ بغداد سے عالم اسلام کو خون کے سمندر میں غسل دینے کی سازش مکمل ہو چکی ہے۔

اور اسے اپنی تمام احتیاط کے باوجود اس ناپاک مقصد کے لیے آلہ کار بنایا گیا ہے۔ اس نے اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے کمال کی ٹوپی اس کے سر پر رکھ دی اور اسے بازو سے پکڑ کر باہر نکل آیا۔ کو تو ال باہر کھڑا تھا، طاہر نے اس سے کہا: ”میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ اب اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو میں اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔“

کو تو ال نے کہا: ”آپ اپنے مجرم کو سزا دینے یا معاف کرنے کا حق رکھتے ہیں لیکن میں آپ کو ایسے ساتھیوں سے محتاط رہنے کا مشورہ دوں گا۔“

طاہر نے جواب دیا: ”آپ یقین کیجیے کہ میں ایسے مجرموں کو معاف کرنے کا عادی نہیں۔“

باہر نکل کر طاہر نے گورنر کے محل کے قریب ایک چھوٹی سی ندی کے کنارے کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھا اور کمال سے کہا: ”اپنا سر دھو کر صاف کرو۔“

کمال تذبذب کی حالت میں تھوڑی دیر کھڑا رہا لیکن طاہر نے اپنا خنجر نکالتے ہوئے گرجتی ہوئی آواز میں کہا: ”جلدی کرو ورنہ میں یہ قیمتی تحریر پڑھنے کے لیے تمہارا سر اٹاؤں گے۔“

کمال نے سہمی ہوئی آواز میں کہا: ”یہ روغن پانی سے نہیں اترے گا۔“

”تو اپنا سر ریت مل کر صاف کرو۔“

تھوڑی دیر بعد طاہر کمال کے سر پر دھندلی تحریر کا یہ مفہوم سمجھنے میں کامیاب ہوا۔

”دنیا کے اسلام میں بے چینی پھیلی ہوئی ہے۔ خوارزم شاہ کو تیاری کا موقع نہیں۔ خلیفۃ المسلمین اور اہل بغداد کی دعائیں آپ کے ساتھ ہوں گی۔“

ایچی اس پیغام میں تاخیر کی وجہ بیان کر دے گا۔ خلیفہ کی طرف سے طاہر جو کچھ کہے اس سے غلط فہمی نہ ہو۔ اسے صرف راستے کی مشکلات کے پیش نظر

بھیجا جا رہا ہے :

دولت عباسیہ کا نمک خوار اور آپ کا خادم خاص

وحید الدین وزیر خارجہ

(۳)

جب طاہر نے کمال کو دوبارہ سر پر ٹوپی رکھ کر اپنے ساتھ چلنے کا حکم دیا تو اس نے انتہائی عجز کے ساتھ کہا : ”مجھے کچھ معلوم نہیں کہ میرے سر پر کیا لکھا گیا تھا۔ وہ صبح سے شام تک میرے سر پر تیز سُونی چھوتے رہے۔ میں تکلیف کے باعث تین اُتیں سونہ سکا۔ میرے ساتھ واپسی پر انھوں نے انعام کا وعدہ کیا تھا۔ میں بے قصور ہوں، مجھ پر رحم کیجیے۔“

طاہر نے کہا : ”تم صرف سچ بول کر اپنے آپ کو رحم کا حق دار ثابت کر سکتے ہو۔“
 ”آپ جان بخشی کا وعدہ کریں، میں سب کچھ بتانے کے لیے تیار ہوں۔“
 ”میں تمھاری جان بچانے کی کوشش کروں گا۔ بتاؤ اس سادش میں کون کون

شریک ہے ؟“

”میں نہیں جانتا۔ ابوالفتح ماہ رمضان سے چند دن قبل میری آنکھوں پہ ٹپی باندھ کر ایک مکان میں لے گیا تھا۔ وہاں مجھے ایک تہ خانے میں رکھا گیا۔ جیل سے میری ملاقات اسی تہ خانے میں ہوئی۔ ہم دونوں کے سر مُنڈ کر کھوپڑیوں پہ کچھ لکھا گیا اور جب دوبارہ چھوٹے چھوٹے بال آئے تو ابوالفتح نے کہا : ”جب تمھاری ضرورت ہوگی میں تمھیں اپنے ساتھ اہم اہم پر لے جاؤں گا۔ سردست تمھیں وزیراعظم کے پاس ملازم رکھوا دیتا ہوں۔“
 چنانچہ ہم وزیراعظم کے صطبل میں ملازم ہو گئے۔ یہاں آکر ہمیں معاون ہوا کہ ابو اسحق صطبل میں داروغہ ہے۔ ابوالفتح نے ہمیں پانچ پانچ سو دینار دیے تھے اور ساتھ ہی یہ دھمکی بھی

دی تھی کہ اگر یہ راز کسی پر ظاہر ہو گیا تو ہم دونوں کے سر کاٹ لیے جائیں گے۔“
 طاہر نے سوال کیا: اس دوران میں تم نے کبھی وزیر اعظم سے ملاقات کی؟
 ”اے دیکھنے کا اتفاق ضرور ہوا لیکن کبھی بات چیت نہیں ہوئی۔ صرف آخری دن
 جب آپ وزیر اعظم کے پاس بیٹھے ہوئے تھے، ابواسحق ہمیں ان کے پاس لے
 گیا اور جو باتیں انھوں نے ہمارے ساتھ کیں، آپ سن چکے ہیں۔“
 اصطبل میں ملازم ہونے سے پہلے تم جس تہ خانے میں رکھے گئے تھے وہ وزیر اعظم
 کے محل سے کتنی دور تھا؟“

”ہمیں وہاں سے رات کے وقت آنکھوں پر ٹپیاں باندھ کر نکالا گیا تھا لیکن
 میں اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ وہ مکان دریا کے دوسرے کنارے پر تھا۔“
 ”تم وحید الدین سابق وزیر خارجہ کو پہچانتے ہو؟“

”میں نہیں پہچانتا لیکن تہ خانے میں ہمارے سر پر جس شخص نے تحریر لکھوائی
 تھی اس کے متعلق جیل کا خیال تھا کہ وہ وزیر خارجہ کے دفتر کا کوئی بڑا عہدے دار ہے۔“
 ”اصطبل میں ملازم ہونے کے بعد تم نے کبھی اس کو دوبارہ دیکھا؟“

”نہیں!“

”ابواسحق نے کبھی تمہیں وزیر اعظم کے سامنے پیش کر کے تمہارے سروں پر لکھتی
 ہوئی تحریر دکھائی؟“

”نہیں۔ ہمیں سوائے اس دن کے جب کہ آپ وہاں موجود تھے، کبھی ان کے
 سامنے پیش نہیں کیا گیا۔“

طاہر کے دل کا بوجھ ہلکا ہوا تھا۔ کم از کم اسے یہ اطمینان تھا کہ وزیر اعظم اس
 سازش میں شریک نہیں اور یہ سازش وزیر اعظم کی لاعلمی میں وزیر خارجہ کی طرف سے ہو
 رہی تھی اور وزیر اعظم کے اصطبل کا داروغہ اس کا آئیہ کار تھا۔ رخصت کے وقت اسے

وزیر اعظم نے کہا تھا کہ میں باہر سے کوئی آدمی بھیجنے کی بجائے اپنے نوکر دل میں سے دو تین آدمی آپ کو دے رہا ہوں۔ وحید الدین کی پہلی سازش پکڑی جا چکی تھی لیکن رفوچہ کرتے ہوئے سے پہلے دوسری سازش کا مسودہ تیار کر چکا تھا۔ طاہر خلیفہ کے متعلق بھی اپنے دل کو یہ تسلی دے رہا تھا کہ اسے بھی وزیر اعظم کی طرح اس سازش کا کوئی علم نہیں لیکن اس کے ذہن میں تصویر کا دوسرا رخ بھی تھا اور وہ جس قدر سوچتا تھا، اسی قدر پریشان ہوتا تھا۔ جب خوش فہمی بدگمانی میں تبدیل ہونے لگتی تو وہ یہ سوچتا: ممکن ہے کہ یہ سب کچھ وزیر اعظم کے ایما پر ہوا ہو اور اس نے احتیاطاً ان لوگوں کو اپنوں سے دور رکھا ہو تاکہ اگر یہ پہلے ایلچی کی طرح پکڑے جائیں تو کوئی ایسا ثبوت نہ دے سکیں جس سے وزیر اعظم کی اس سازش میں شرکت ثابت کی جاسکے لیکن اس کے دل کی فیاضی وزیر اعظم کے خلاف ایسے شبہات کی تردید کر دیتی۔ اس نے پھر کمال سے پوچھا: کیا اس دوران میں تم نے کبھی خلیفہ سے ملاقات کی؟

”نہیں۔“

”اس شام تمہیں چنگیز خان کے سامنے پیش کیا گیا تھا؟“

”ہاں۔ ابو اسحق ہمیں چنگیز خان کے مسلمان ملازم کے پاس لے گیا اور اس نے

سرمنڈوانے کے بعد ہمیں چنگیز خان کے سامنے پیش کر دیا۔“

”تم نے جمیل اور ابو اسحق کے سر پر لکھی ہوئی تحریر پڑھی ہوگی؟“

”جمیل کے سر پر اس تحریر کا فارسی ترجمہ ہے اور ابو اسحق کے سر پر چینی زبان میں

کچھ لکھا ہوا ہے، وہ بھی شاید اسی کا ترجمہ ہے۔“

طاہر نے کہا: ”تم چلو، میں تمہارے پیچھے پیچھے آتا ہوں لیکن اگر ابو اسحق پر کوئی بات

ظاہر کرنے یا بھاگنے کی کوشش کی تو تمہارے لیے بہت بُرا ہوگا۔“

کمال، کوئی بات کہے بغیر طاہر کے آگے آگے چل دیا۔

طاہر ایک گہری سوچ میں آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا حاکم شہر کے محل میں داخل ہوا۔ اپنے کمرے کی بجائے وہ دوسرے کمرے کے دروازے پر جہاں اس کے ساتھی ٹھہرائے گئے تھے، رُک گیا۔ دروازے کا ایک کواڑ بند اور ایک کھلا۔ کمال طاہر کا اشارہ پا کر اندر داخل ہوا تو ابوالسخت نے چلا کر کہا: ”تم بہت بے وقوف ہو۔ ہم نے سارا شہر چھان مارا۔ آخر کہاں تھے تم؟“

کمال نے سہمی ہوئی آواز میں جواب دیا: ”میں یہیں تھا۔“

”تم نے طاہر کو دیکھا؟“

”طاہر کو.....؟ کیا وہ یہاں نہیں ہے؟“

”تم جدھر جی چاہتا ہے منہ اٹھا کر چل دیتے ہو۔ اگر ہم پر کوئی مصیبت آئی تو وہ تمہاری وجہ سے ہوگی!“

طاہر چپکے سے کمرے میں داخل ہوا۔ ابوالسخت نے جلدی سے کہا: ”ہم آپ کے متعلق باتیں کر رہے تھے۔ آپ کہاں تھے؟ میں بہت پریشان تھا۔“

طاہر نے اس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے کہا: ”تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو صفائی سے اس قدر نفرت کیوں ہے؟ میرے خیال میں ابھی تک تم میں سے کسی نے سر دھو کر وہ سیاہ روغن اُتارنے کی کوشش نہیں کی؟“

ابوالسخت نے اپنی پریشانی پر قابو پالنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا: ”ہم تاتاریوں کا یہ تحفہ بغداد لے جانا چاہتے ہیں۔ اگر وہاں کوئی تاتاری ملے گا تو ہم بغداد کے باشندوں سے مطالبہ کریں گے کہ اس کے ساتھ بھی یہی سلوک کیا جائے۔“

طاہر نے کہا: ”ذرا اپنی ٹوپی اُتارو۔“

ابوالسخت نے قدرے تذبذب طاہر کرنے کے بعد اپنی ٹوپی اُتاری اور پھر جلدی

سے اپنے سر پر رکھتے ہوئے کہا: ”میری احتیاط کے باوجود یہ روغن اُتر چکا ہے۔“

”بغداد میں سیاہ روغن کی کمی نہیں۔ تم یہاں اپنا سر دھو کر صاف کر لو اور بغداد پہنچ کر سر پر تازہ سیاہی مل لینا۔ اور جمیل! ذرا تمہارا سر بھی دیکھو!“

جمیل نے ابواسحق کی طرف دیکھا اور اس کا شانہ پائر ٹوپی اُتار کر پھر جلدی سے سر پر رکھ لی۔

طاہر نے کہا: کمال! تم نے بھی شاید اپنا سر نہیں دھویا۔“

کمال نے یکے بعد دیگرے ابواسحق، جمیل اور طاہر کی طرف دیکھا اور طاہر کا اشارہ پا کر جھجکتے ہوئے اپنی ٹوپی اُتار دی۔

ابواسحق اور جمیل ایک لمحے کے لیے مبہوت سے ہو کر رہ گئے۔ طاہر نے کہا:

”ابواسحق! کمال کے سر پر شاید کچھ لکھا ہوا ہے۔ ذرا پڑھ کر تو سناؤ!“

ابواسحق نے کہا: ”تو آپ سب کچھ جان گئے ہیں؟“

طاہر نے کہا: ”نہیں، ابھی تک تم دونوں کی کھوپڑیاں میری نگاہوں سے پوشیدہ ہیں۔“

ابواسحق اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا ایک ہاتھ خنجر کے دستانے پر تھا۔ طاہر نے جلدی سے اپنا خنجر نکالتے ہوئے گرجتی ہوئی آواز میں کہا: ”بیٹھ جاؤ! تمہاری طرف سے کسی جوش و خروش کا مظاہرہ میری رائے نہیں بدل سکے گا کہ غدار بُر دل ہوتے ہیں۔“

ابواسحق اب طاہر کی بجائے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کمال کی بے حسی اس کے لیے حوصلہ شکن تھی۔ جمیل نے چند بار اٹھنے کی کوشش کی لیکن طاہر کی نگاہوں نے اسے مٹھنے پر مجبور کر دیا۔

طاہر نے کہا: ”سلطنت خوارزم کے لیے تمہارے سر بہت اہم ہیں۔ اگر یہ ضبط کر لیے گئے تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہارے باقی دھڑ بغداد پہنچا دیے جائیں گے۔“

کمال نے کہا: ”لیکن میرے ساتھ آپ کا وعدہ.....“

طاہر نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا: ”تم خاموش رہو!“
 ابواسحق نے سہمی ہوئی آواز میں کہا: ”آپ اور ہم سب خلیفہ کے خدمت گزار ہیں،
 جس نیک نیتی کے ساتھ آپ نے اپنا فرض پورا کیا ہے، اسی نیک نیتی کے ساتھ ہم نے وہ
 فرض جو ہم پر عاید کیا گیا تھا پورا کیا ہے۔ کیا یہ بہتر نہیں کہ ہم یہاں جھگڑنے کی بجائے
 بغداد پہنچ کر اس جھگڑے کا فیصلہ خلیفہ کو سونپ دیں؟“
 طاہر نے کہا: ”تم جھوٹ کہتے ہو۔ خلیفہ تمہاری اور وزیر خارجہ کی سازش میں شریک
 نہیں۔“

”کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ کوئی راستے قائم کرنے سے پہلے بغداد پہنچ کر خلیفہ
 سے پوچھ لیں؟ اگر ان کی گواہی“

ابواسحق طاہر کے عقب میں نیم وا دروازے سے باہر کسی کو کھڑا دیکھ کر رُک گیا اور
 پھر اپنا لہجہ تبدیل کرتے ہوئے کہا: ”آپ خوارزم سے انعام کے لالچ میں ہمیں پھنسا کر خود
 نہیں بچ سکتے۔ آپ نے خلیفہ سے انعام حاصل کرنے کے لیے ہمیں اپنے ناپاک
 مقاصد کا آلہ کار بنایا۔ اب آپ خوارزم سے انعام کی خاطر ہمیں فروخت کر رہے ہیں۔
 کاش ہمیں پہلے یہ علم ہوتا کہ آپ ہماری کھوپڑیوں پر کیا لکھوا رہے ہیں۔ ہمیں آپ نے
 صرف یہ بتایا کہ ہم بغداد کی بہت بڑی خدمت سرانجام دینے والے ہیں اور ہم اس کے
 صلے میں مالا مال کر دیے جائیں گے۔“

طاہر نے آگے بڑھ کر ابواسحق کے مُنہ پر ایک گھونسا رسید کرتے ہوئے کہا:
 ”خاموش! ذلیل انسان تم یہ کس پر ثابت کرنا چاہتے ہو کہ تمہاری ناپاک سازش میں
 میں بھی شریک تھا؟“

ابواسحق نے سنبھلتے ہوئے جواب دیا: ”تم پر تم پر جس نے ہمیں بیسوں کا
 لالچ دے کر ذلت کی انتہا تک پہنچا دیا۔ میں اس شہر کے گورنر کے سامنے جا کر چلاؤں گا

کہ یہ مساجد میں تقریریں کرنے والا انسان اپنے وقت کا سب سے بڑا دشمن اسلام ہے۔
 طاہر نے کہا: تم اس یادہ گوئی سے مجھے مرعوب نہیں کر سکتے۔ تمہارے جیسے
 غدار کو کیف کر دار تک پہنچانے کے لیے میں اگر خود بھی مٹولی پر چڑھ جاؤں تو مجھے پروا نہ
 ہوگی۔“

کمرے کا دروازہ کھلا اور شہر کا گورنر چند نوکروں کے ہمراہ اندر داخل ہوا۔
 ”ان سب کو حراست میں لے لو۔“ گورنر یہ کہتے ہوئے طاہر سے مخاطب ہوا۔ میں
 آپ کی گفتگو مٹن چکا ہوں۔ یقین کیجیے ان سب باتوں کے باوجود مجھے آپ کے متعلق اپنی
 رائے بدلنے سے ہٹنے کو دکھ ہوتا ہے۔ تاہم آپ کو کچھ عرصہ نظر بند رکھنے پر مجبور ہوں۔“
 طاہر نے کہا: تو اسحق نے اپنا لہجہ آپ کو دروازے کے پیچھے کھڑے دیکھ کر
 تبدیل کیا تھا۔ مجھے آپ جہاں چاہیں لے جاسکتے ہیں لیکن میرے متعلق کوئی رائے قائم
 کرنے سے پہلے آپ مجھے کچھ کہنے کا موقع دیں۔“
 ”اگر آپ اپنے ساتھیوں کے الزامات کی تردید کر سکیں تو مجھے یقیناً ایک روحانی
 مسرت ہوگی۔ لیکن ایسے سنگین مقدمے کا فیصلہ فقط قوند کے حاکم اعلیٰ صادر فرما
 سکیں گے؟“

(۴)

عالم شہر نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا کہ وہ طاہر کے ساتھیوں کو بیڑیاں پہنا
 دیں اور طاہر کو ساتھ لے کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔
 طاہر کا طویل بیان سُنانے کے بعد اس نے کمال کو پیش کرنے کا حکم دیا اور اس
 سے چند سوال پوچھنے کے بعد طاہر سے مخاطب ہو کر کہا: جہاں تک میرا تعلق ہے، آپ کے
 باپے میں میرے شبہات بہت حد تک دور ہو چکے ہیں لیکن میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ
 حاکم اعلیٰ کے احکامات حاصل کیے بغیر میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ میں آج ہی ان کے

پاک اپنا ایلچی روانہ کر رہا ہوں۔ آپ کے ساتھ میں اتنی رعایت کر سکتا ہوں کہ آپ کو بیڑیاں نہ پہنائی جائیں لیکن آپ کو قلعے میں نظر بند رکھنے پر مجبور ہوں۔ آپ کے ساتھیوں کو ان کے سروں کا معائنہ کرنے کے بعد قید خانے میں بھیجا جائے گا۔

شام کے وقت گورنر کا ایلچی قوند کے حاکم اعلیٰ کے پاس اس شہر کے عامل کا پیغام لے کر روانہ ہو چکا تھا۔ حاکم شہر نے اپنے مکتوب میں ملزم کی وکالت کے الزام سے بچنے کی کوشش کرتے ہوئے اس کی معصومیت کا اعتراف کیا تھا۔

قریباً ڈیڑھ ہفتہ کی نظر بندی کے بعد طاہر کو چند سپاہی تواروں کے پرے میں عامل شہر کے پاس لے آئے اور اس نے طاہر کو بتایا کہ قوند کے حاکم اعلیٰ تیمور ملک کا جواب آ گیا ہے۔ آپ کو وہاں جانا پڑے گا۔

”اور میرے ساتھی؟“

حاکم شہر نے جواب دیا: ”وہ بہت دور جا چکے ہیں۔“

”آپ کا مطلب؟“

”میرا مطلب یہ ہے کہ تیمور ملک نے ان کی بجائے ان کے سروں کا مطالبہ کیا تھا اور میں اس کے حکم کی تعمیل پر مجبور تھا۔“

”نہیں، آپ جلد باری سے کام نہ لیں۔ بعد ا میں اس سازش کے تمام بانیوں کو پکڑنے کے لیے ان کا زندہ رہنا ضروری ہے۔“

”میں کہہ چکا ہوں کہ میں اس حکم کی تعمیل کر چکا ہوں۔“

”لیکن کمال اور شاید جمیل بھی اس سزا کا مستحق نہ تھا۔“

”میں ان کے بدلے اپنا سر کٹوانے کو تیار نہ تھا اور اس کے علاوہ آپ کی بھلائی بھی اسی میں تھی۔ آپ خواہ مخواہ اپنے ساتھیوں کی صفائی پیش کرتے، اور تیمور ملک آنکھوں سے دیکھنے کے بعد کانوں کی تصدیق کی ضرورت محسوس کرنے کا

عادی نہیں اور اگر آپ کو یہ خیال ہے کہ کمال آپ کی صفائی پیش کر سکتا تھا تو اس
کی کمی میں نے پوری کر دی ہے۔ میں نے تیمور ملک کو دوسرا خط لکھ دیا ہے؛

یتیمور ملک

علاء الدین محمد خوارزم شاہ پرلے درجے کا فدی اور خود سر حکمران تھا۔ خوارزم کی شمالی اور مشرقی سرحدوں پر تاتاریوں کے اکاد کا حملوں اور لوٹ مار کی خبر سننے ہی اس نے دولاکھ سپاہیوں کے ساتھ پیش قدمی کا فیصلہ کر لیا۔ جلال الدین اس کا ہونہار دہن بہادر اور دور اندیش بیٹا اس تجویز کے خلاف تھا۔ اس نے اُمرائے سلطنت کے اجلاس میں کھڑے ہو کر اپنے باپ سے کہا: اگر آپ مجھے اپنی فوج کے ایک سپاہی کی حیثیت میں بولنے کا حق دیں تو میں یہ کہوں گا کہ ہمیں افواج سرحد پر جمع کر کے تاتاریوں کی پیش قدمی کا انتظار کرنا چاہیے سرحد کے بعض مقامات پر ان کے دستے اگر کبھی کبھی لوٹ مار کر کے بھاگ جاتے ہیں تو اس سے ہمیں اس غلط فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے کہ وہ کمزور ہیں۔ ان کا مقصد صرف یہ ہے کہ ہم اشتعال میں آکر ان دُشوار گزار برفانی پہاڑوں کی طرف پیش قدمی کر دیں جن کی تنگ گھاٹیاں ان کے لیے ناقابل تسخیر قلعوں کا کام دے سکتی ہیں۔ میدان میں ہم انھیں خس و خاشاک کی طرح بہا لے جائیں گے لیکن پہاڑی علاقے کی طرف پیش قدمی کرنا ہمارے لیے خطرناک ہے۔ وہ پیچھے ہٹتے جائیں گے اور کسی ایسے مقام پہ اچانک ہمارے گرد گھیرا ڈالیں گے جہاں ہمارے آگے اور پیچھے یہی کے سوا کچھ نہ ہوگا۔

تجربہ کار فوجی افسروں نے جلال الدین کی تائید کی لیکن خوارزم شاہ نے بعض

خوشامدی سرداروں کے زیر اثر اس رائے سے اتفاق نہ کیا۔ اس کی پہلی اور آخری دلیل یہی تھی کہ تاتاری ڈاکوؤں کو سزا دینے میں ہماری طرف سے کسی قسم کا تذبذب دنیا پر ظاہر کر کر دے گا کہ ہم کمزور ہو چکے ہیں اور آج تک ہم نے اپنے ہر دشمن پر یہ ثابت کیا ہے کہ ہم کمزور نہیں۔ ہمیں اطمینان ہے کہ تاتاری اگر پر لگا کر ہوا میں اڑنے لگیں تو بھی ہم ان پر غالب آئیں گے۔

جب جلال الدین کو اپنے باپ کا ارادہ بدلنے میں کسی طرح کامیابی نہ ہوئی تو اس نے کہا: اگر آپ کا یہی ارادہ ہے تو میں درخواست کرتا ہوں کہ اس ہم پر مجھے روانہ کیا جائے اور آپ باقی فوج کے ساتھ ملک کے اندر رہیں۔

خوارزم شاہ نے اپنے دورانِ شس بیٹے کی یہ تجویز بھی رد کر دی اور اسے ملک کی حفاظت کا کام سونپ کر شمال مشرق کی طرف پیش قدمی کر دی۔

جلال الدین کے خدشات صحیح ثابت ہوئے۔ دو لاکھ مسلمانوں کے سیلاب کے سامنے تاتاریوں کے منتشر دستے چاروں اطراف سے سمٹ کر پیچھے ہٹنے لگے اور خوارزم شاہ اپنی طاقت کے نشے میں سرشار چند تجربہ کار سرداروں کے مشورے کے خلاف آگے بڑھتا گیا۔ اس کا حوصلہ بڑھانے کے لیے بعض مقامات پر تاتاریوں کی افواج معمولی مزاحمت کے بعد بھاگ نکلیں۔ تاتاریوں کی اس چال نے شاہِ خوارزم کو خطرات سے اور زیادہ بے پروا کر دیا۔ ایک صبح ایک وادی میں جس کے تین طرف اونچے پہاڑ اور ایک طرف گھنا جنگل تھا، خوارزم کی افواج کا تاتاریوں کے چند دستوں سے تصادم ہوا۔ تاتاری مدافعانہ جنگ لڑتے ہوئے جنگل کی طرف ہٹتے گئے اور باقی تین طرف کے پہاڑوں پر تاتاریوں کا ٹڈی دل لشکر نمودار ہونے لگا۔ خوارزم شاہ نے اپنی غلطی کا احساس اس وقت کیا جب چاروں طرف سے تیروں کی بارش ہو رہی تھی۔ اس تنگ میدان میں ترک نیزہ بازوں کو اپنے جوہر دکھانے کا موقع نہ ملا۔ گھنے

جنگل کے سوا ان کے لیے کوئی جائے پناہ نہ تھی۔ تیروں کی بارش کے علاوہ تاتاریوں کے بے شمار دستے پہاڑوں سے نیچے اتر کر خوارزم شاہ کی افواج میں تباہی مچا رہے تھے۔ اس تباہی سے بچنے کے لیے ترک افواج نے جنگل میں پناہ لینے کی کوشش کی لیکن یہاں بھی ہر درخت کے نیچے ایک تاتاری تیر انداز موجود تھا۔ تیسرے پہر تک خوارزم کی افواج نے تاتاریوں سے تمام جنگل صاف کر دیا اور تاتاری پہاڑوں پر سے آہستہ آہستہ غائب ہونے لگے لیکن ترکوں کے نقصانات اس قدر زیادہ تھے کہ شام کے وقت خوارزم شاہ کی فوج کے افسر میدان میں لاشیں گننے کی بجائے زندہ آدمیوں کی گنتی کر رہے تھے۔

اس تباہی کے بعد خوارزم شاہ کو اپنی رہی سہی افواج کے ساتھ آگے بڑھنے کی ہمت نہ ہوئی اور جب وہ وہ واپس آ رہا تھا تو اسے راستے میں خبر ملی کہ شمال کی طرف سے تاتاریوں کا لشکر قوند کی طرف پیش قدمی کر رہا ہے۔ قوند کے حاکم اعلیٰ تیمور ملک نے یہ کہلا بھیجا کہ اس وقت میرے پاس پانچ ہزار سپاہی ہیں۔ تاہم مجھے یقین ہے کہ میں ایک مدت تک تاتاریوں کا طوفان روک سکوں گا لیکن اگر سلطان مجھے بیس ہزار سپاہیوں کی کمک بھیج دے تو ممکن ہے کہ میں عالم اسلام کے متعلق تاتاریوں کے ارادے ہمیشہ کے لیے بدل دوں۔

خوارزم شاہ گزشتہ جنگ میں غیر متوقع تباہی کے باعث اس قدر بدحواس ہو چکا تھا کہ اس نے غصے سے کانپتے ہوئے تیمور ملک کا خط پھاڑ ڈالا اور ایلمچی سے کہا: اگر تیمور ملک یہ سمجھتا ہے کہ وہ ہماری نسبت زیادہ تجربے کا رہے تو وہ بیوقوف ہے۔ لیکن بعض افسروں کے سمجھانے پر خوارزم شاہ نے تیمور ملک کو یہ پیغام بھیجا کہ میں بیس ہزار سپاہی بھیجنے سے پہلے یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم اپنے پانچ ہزار سپاہیوں سے تاتاریوں کو کب تک روک سکتے ہو؟

(۲)

وقتند کے قید خانے میں طاہر کو دو عینے گزر گئے۔ قید خانے کے داروغہ سے اس نے بلایا یہ درخواست کی کہ اسے شہر کے حاکم اعلیٰ کے سامنے پیش کیا جائے لیکن اسے ہر بار یہ جواب ملا کہ جب انھیں فرصت ہوگی، وہ خود بلا لیں گے۔ طاہر نے داروغہ سے خط لکھنے کی اجازت طلب کی لیکن اس نے جواب دیا کہ جاسوسی کے جرم میں گرفتار ہونے والوں کے لیے یہ سہولت مہیا نہیں کی جاسکتی۔ طاہر کو کسی دوسرے قیدی سے ملنے کی اجازت بھی نہ تھی۔ وہ قید خانے سے باہر دنیا کے تمام حالات سے بے خبر تھا۔ وہ بے قرار ہو کر دن میں کئی بار یہ سوچتا تھا: ”آخر مجھے اب تک کیوں نہیں بلایا گیا؟ قید خانے سے باہر کیا ہو رہا ہے۔ کیا تاتاریوں نے حملہ کر دیا ہے۔“

حاکم اعلیٰ کو میرے متعلق سوچنے کی فرصت نہیں ملتی؛ کیا وہ میرا بیان لیے بغیر مجھے محرم قیدی سزا دے چکے ہیں؟“

ایک دن چند سپاہی اسے ننگی تلواروں کے پرے میں قید خانے سے نکال کر وقتند کے گورنر تیمور ملک کے محل میں لے گئے۔ تیمور ملک ایک خوش وضع اور خوش اخلاق آدمی تھا۔ اس کی شجاعت اور شرافت کی داستانیں دور دور تک مشہور تھیں۔ اس نے نہایت اطمینان سے طاہر کی سرگزشت سُنی۔ طاہر نے اپنا بیان ختم کرنے کے بعد خوارزم کے سفیر کا وہ خط پیش کیا جس میں اس نے طاہر کی نیک نیتی پر اعتماد ظاہر کیا تھا۔ اس خط میں صلاح الدین ایوبیؒ کی تلوار کا بھی ذکر تھا۔

تیمور ملک نے کچھ دیر سر جھکا کر سوچنے کے بعد اپنی عقلمانی نگاہیں ڈالتے ہوئے کہا ”جہاں تک میری رائے کا تعلق ہے، میری رائے تمہارے خلاف نہیں، لیکن سلطان معظم کا حکم ہے کہ اس قسم کے سارے مقدمات ان کے پاس بھیجے جائیں۔ تمہاری گرفتاری کی اطلاع ان تک پہنچ چکی ہے اور میں ان کے حکم کا انتظار کر رہا ہوں۔“

ظاہر نے کہا: ”مجھے قیدی دوہینے گزر چکے ہیں۔ مجھے یہ بھی معلوم نہیں کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔ میں بہت جلد بغداد پہنچنا چاہتا ہوں۔ وہاں کے لوگوں کو صحیح حالت سے باخبر کرنے کی ضرورت ہے۔ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ تانادی آپ کی سلطنت پر کسی دن اپنا ملک حملہ کر دیں گے اور مجھے یقین ہے کہ بغداد کی مداخلت یہ حملہ روک سکے گی۔ اگر یہ نہ ہو سکا تو کم از کم میں خوارزم کی مدد کے لیے بغداد کے لوگوں کو منعم کر سکوں گا۔ مجھے صرف چند دن کی رخصت دیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں بغداد کے لوگوں تک یہ پیغام پہنچا کر آپ کے پاس حاضر ہو جاؤں گا۔ ایک قیدی کی زبان سے ایسی درخواست آپ شاید مضحکہ خیز سمجھیں لیکن میں آپ کو کس طرح یقین دلاؤں کہ میں ایک مسلمان ہوں اور مسلمانوں کی عزت اور آزادی کو اپنی جان سے عزیز سمجھتا ہوں۔ خدا کے لیے میرے وعدے پر یقین کیجیے۔ دن کم از کم مجھے فوراً خوارزم شاہ کے پاس ہی بھیج دیجیے۔“

تیمور لک نے جواب دیا: ”فوجوان! تانادیوں کے ساتھ ہماری جنگ شروع ہو چکی ہے اباب تک تو ہماری بدترین شکست کی خبر شاید بغداد بھی پہنچ چکی ہو۔ لیکن ہے کہ اسلام پر کفر کی پہلی فتح کی خبر سن کر خلیفۃ المسلمین کے محل میں چراغاں بھی کیا جا چکا ہو۔ ان حالات میں میں یہ سمجھتا ہوں کہ اگر تم نیک نیت ہو تو بغداد میں خلیفہ کا محل تمہارے لیے قوتند کے قید خانے سے زیادہ خطرناک ہو گا۔ انھوں نے تم سے جو کام لینا تھا وہ لے چکے ہیں۔ اب شاید وہ تمہارے زندہ رہنے کی ضرورت محسوس نہ کریں، اور سلطان معظم کے دل دریاغ پر تازہ شکست نے جو اثر کیا ہے، اس کے پیش نظر میں یہ خطر محسوس کرتا ہوں کہ شاید وہ جاؤس کا لفظ سننے کے بعد تفصیلات میں جانا پسند نہ کریں۔“

شکست کی خبر سن کر ظاہر ایک لمحے کے لیے ششدر رہا ہو کر رہ گیا۔ اس کی حالت اس شخص کی سی تھی جسے نیند کی حالت میں سمندر میں پھینک دیا گیا ہو۔ اُس نے

ٹھوڑی دیر کے بعد اپنے حواس پر قابو پا کر کہا۔ ”مجھے اپنی موت کی پروا نہیں لیکن خدا شاہد ہے کہ میں معصوم ہوں۔ مجھے دھوکہ دیا گیا ہے۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ موت سے پہلے اس غلطی کا کفارہ ادا کر سکوں اور بعد از پنجے بغیر میں یہ کفارہ ادا نہیں کر سکتا۔ آپ کا اصلی مجرم وحید الدین سابق وزیر خارجہ ہے۔ اگر وہ زندہ ہے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں چند دنوں تک اس کا سر لے کر آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا‘ ورنہ میرا سر حاضر ہوگا۔“

تیمور ملک نے کہا۔ ”ہمارے اصلی مجرم خلیفہ اور وزیر اعظم ہیں۔ وزیر خارجہ صرف ان کا آلہ کار ہو سکتا ہے۔ اگر تم ان کے سر لانے کا وعدہ کرو تو میں شاید تمہاری آزادی کی کوئی تدبیر سوچ سکوں۔“

”نہیں نہیں۔“ طاہر نے چلا کر کہا۔ ”وہ ایسے نہیں ہو سکتے۔ میں ان کے خلاف ایسی باتوں پر یقین نہیں کر سکتا۔ جس دن عالم اسلام کے یہ ستون اس قدر کھوکھلے ہو جائیں گے اُس دن دنیا کا کوئی خطہ ہمارے لیے محفوظ نہ ہوگا۔ کیا آپ کے خیال میں وہ اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ خوارزم تاتاریوں کے سیلاب کے سامنے آخری چٹان ہے اگر یہ چٹان گر گئی تو بعد از بھی تباہی سے نہیں بچ سکے گا؟“

تیمور ملک نے کہا۔ ”یا تم خود بے وقوف ہو یا مجھے بے وقوف سمجھتے ہو۔ کیا تمہیں علم نہیں کہ اب تک خلیفہ کے کئی جاسوس پکڑے جا چکے ہیں؟“

طاہر نے جواب دیا۔ ”ان تمام سازشوں میں وزیر خارجہ کا ہاتھ تھا۔ مجھے یقین ہے کہ خلیفہ اور وزیر اعظم کو کسی بات کا علم نہ تھا۔“

تیمور ملک نے کہا۔ ”اگر تم نے ایسی ہی مستعدی سے سلطان المعظم کے سامنے خلیفہ اور وزیر اعظم کی صفائی پیش کی تو مجھے یقین ہے کہ تم فوراً اپنے تین ساتھیوں سے جا ملو گے۔“

طاہر نے جواب دیا۔ ”میں اپنی جان کے خوف سے کسی کے خلاف جھوٹی گواہی

دینے کے لیے تیار نہیں۔“

تیمور ملک اس کے جواب میں کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن ایک فوجی افسر نے اندر آ کر اطلاع دی کہ سلطان معظم کا ایلچی ملاقات کی اجازت چاہتا ہے۔
تیمور ملک نے کہا: ”اسے لے آؤ!“

تھوڑی دیر میں ایک ترک افسر اندر داخل ہوا اور اس نے تیمور ملک کو ایک خط پیش کیا۔ تیمور ملک نے خط پڑھنے کے بعد پہلے ایلچی اور پھر طاہر کی طرف دیکھا اور انتہائی منموم آواز میں کہا: ”تمہارے متعلق سلطان معظم کا حکم آگیا ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ اب میرے بس میں کچھ نہیں۔ تم یہ پڑھ سکتے ہو۔“

تیمور ملک نے خط طاہر کی طرف بڑھا دیا لیکن اس نے آگے بڑھ کر خط لینے کی بجائے کہا: ”اس خط کی تحریر میں آپ کے چہرے سے پڑھ سکتا ہوں۔ میں صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ میں کب تک زندہ ہوں؟“
”کل تک!“ تیمور ملک نے یہ کہہ کر سر جھکا لیا۔

طاہر کے چہرے پر ایک دردناک مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ تیمور ملک نے تھوڑی دیر بعد گردن اوپر اٹھائی۔ وہ ٹٹنہ سے کچھ نہ کہہ سکا لیکن اس کی نگاہیں یہ کہہ رہی تھیں:
”لوجوان! مجھے تمہارے ساتھ ہمدردی ہے لیکن میں بے بس ہوں۔“

طاہر نے کہا: ”اگر یہ فیصلہ آخری ہے تو کیا میں ایک باعزت موت کی توقع رکھ سکتا ہوں؟“

تیمور ملک نے جواب دیا: ”سلطان معظم کا حکم ہے کہ تمہیں لوگوں کے سامنے پھانسی پر لٹکایا جائے!“

تیمور ملک کوئی اور بات کیے بغیر اٹھ کر محل کے دوسرے کمرے میں چلا گیا:

(۳)

طاہر کو ننگی تلواروں کے پیرے میں محل سے باہر نکال دیا گیا۔ وہاں سے کیڑی سیڑھیوں کے نیچے لوگوں کا ایک ہجوم کھڑا تھا۔ لوگ طاہر کو دیکھتے ہی انتہائی جذبے کے ماتحت نعرے لگانے لگے۔ ”قوم کا غدار“ ”خلیفہ کا جاسوس“ ”دشمن اسلام“ پکڑلو۔ مار ڈالو۔ سپاہی ہجوم کا اشتعال دیکھ کر دروازے میں اڑ گئے۔ ہجوم میں سے چند نوجوان نکل کر سیڑھیوں پر چڑھنے لگے لیکن سپاہیوں نے انھیں تلواروں اور نیزوں سے ڈرا دھمکا کر روک دیا۔ تاہم ہجوم کا اشتعال ہر لمحہ بڑھ رہا تھا۔ کسی نے پتھر پھینکا لیکن یہ پتھر طاہر کو لگنے بجائے ایک سپاہی کے ماتھے پر لگا اور وہ دونوں ہاتھوں میں سر دبا کر بیٹھ گیا۔ چند اور پتھر آئے اور تین چار اور سپاہی زخمی ہو گئے۔ ایک فوجی افسر نے آگے بڑھ کر یہ کہنے کی کوشش کی کہ اس کی موت کا حکم صادر ہو چکا ہے لیکن اس کی آواز لوگوں کے نعروں میں دب گئی اور ایک پتھر کھانے کے بعد اس نے چلا کر کہا: ”قیدی کو محل میں واپس لے جاؤ اور دروازہ بند کر دو!“ لیکن طاہر نے پیرے داروں کی ننگی تلواروں کی پروا نہ کرتے ہوئے ایک قدم آگے بڑھ کر دونوں ہاتھ اوپر اٹھاتے ہوئے بلند آواز میں کہا: ”مسلمانو! ایک غدار اور جاسوس کے خلاف نفرت کا یہ جذبہ تم میں زندگی کا ثبوت ہے لیکن تمہیں شاید یہ معلوم نہیں کہ میری موت کا حکم صادر ہو چکا ہے۔ مجھے کل تمہارے سامنے پھانسی پر لٹکا دیا جائے گا اور اس کے بعد میرا مقدمہ اس بڑی عدالت میں پیش ہوگا جہاں ہر مظلوم داری کی توقع رکھتا ہے۔“ لوگوں کا شور کم ہو رہا تھا اور وہ نفرت اور حقارت کے جذبات سے مغلوب ہونے کے باوجود طاہر کی زبان سے کچھ سننا چاہتے تھے لیکن ایک سپاہی نے طاہر کی گردن پر تلوار کی نوک رکھتے ہوئے کہا: ”تمہیں لوگوں کے سامنے تقریر کرنے کا کوئی حق نہیں“ کسی نے پیچھے سے آکر سپاہی کا ہاتھ پکڑ لیا۔ سپاہی نے مڑ کر دیکھا تو اس کے سامنے تیمور ملک کھڑا تھا۔ تمام

سپاہی ادب و احترام کے ساتھ گورنر کی طرف دیکھنے لگے۔

ایک لمحے کے بعد لوگوں کی آوازیں پھر آہستہ آہستہ بلند ہونے لگیں۔ تیمور ملک نے آگے بڑھ کر ہاتھ بلند کیا اور کہا: ”سلطان معظم کے حکم سے اس شخص کو کل تمہارے سامنے پھانسی پر لٹکا دیا جائے گا۔ کیا ایک ایسا شخص جو صرف ایک دن کا مہمان ہے، تمہاری طرف سے بہتر سلوک کا حق دار نہیں؟“

تیمور ملک پرے داروں کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے میڑھیوں سے نیچے اُترا۔ لوگوں نے فوراً ادھر ادھر سمت کر راستہ چھوڑ دیا۔ سپاہی طاہر کے گرد حلفت باندھ کر اس کے ساتھ چل دیے چند قدم چلنے کے بعد تیمور ملک رُک کر، جوڑم سے مخاطب ہوا: ”میں بہت مصروف ہوں۔ سرحد کے پارتا تارلیوں کے دستے دیکھے گئے ہیں مجھے ڈر ہے کہ جنوب کے اور شہروں کی طرح وہ قوت پر بھی اچانک حملہ نہ کر دیں۔ اس لیے یہ نعرے لگانے کا وقت نہیں۔ تلواریں تیز کرنے کا وقت ہے۔ تم نے میرے دو سپاہیوں کو زخمی کر دیا ہے۔ تم جانتے ہو کہ میرے پاس زیادہ سپاہی نہیں۔ اب اگر تم یہ وعدہ کرو کہ تم راستے میں سپاہیوں کو تنگ نہیں کر دو گے تو میں واپس جا کر زیادہ اہم امور پر توجہ دے سکوں گا، ورنہ مجھے قید خانے تک ان کے ساتھ جانا پڑے گا۔“

ایک نوجوان نے بلند آواز میں کہا: ”بھائیو! یہ کیا حماقت ہے۔ ہم ایسے نازک موقع پر اپنے محبوب حاکم کا وقت ضائع کر رہے ہیں۔ اب تمہاری تسلی ہو چکی ہے کہ مجرم کو عبرت ناک سزا ملے گی۔ اب تم کیا چاہتے ہو۔ چلو یہاں سے!“

لوگ چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں منتشر ہونے لگے۔ تیمور ملک نے محل کی طرف لوٹتے ہوئے سپاہیوں سے کہا: ”قیدی کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے پائے۔“

آسمان پر بادل چھا رہے تھے۔ شمال کی سرد ہوا سے طاہر کا جسم ٹھنڈا رہا تھا۔

ایک سپاہی نے اپنی پوستین اُتار کر طاہر کے کندھوں پر ڈال دی۔ طاہر نے اس کی طرف احسان مند نگاہوں سے دیکھا اور پوستین اُتار کر واپس کرتے ہوئے کہا: ”شکریہ! ایک دن کے مہمان کو اس کی ضرورت نہیں؟“

(۴)

اگلے دن برف باری سے قوند کے بازاروں میں روائے سیمیں بکھی ہوئی تھی۔ طاہر قید خانے سے باہر ایک چوترے کے اوپر کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ پیچھے کی طرف مضبوط رشتی سے جکڑے ہوئے تھے، اس سے دو قدم آگے پھانسی کا پھندا لٹک رہا تھا۔ ارد گرد کھلے میدان میں برف باری کے باوجود سینکڑوں آدمی جمع تھے۔

موت کو اس قدر قریب دیکھنے کے باوجود طاہر کے چہرے پر ایک غیر معمولی سکون تھا۔ قید خانے کے داروغہ کا اشارہ پا کر جلا د چوترے کے اوپر چڑھا اور اس نے پھانسی کا پھندا ہاتھ میں لیتے ہوئے آگے بڑھ کر طاہر کو لکڑی کے تختے پر کھڑا ہونے کے لیے اشارہ کیا۔ طاہر نے تختے پر چڑھ کر ادھر ادھر دیکھا۔ تماشا یوں میں اب وہ پہلا سا جوش و خروش نام کو نہ تھا۔ جلا د نے پھانسی کا پھندا طاہر کے گلے میں ڈال دیا۔ قید خانے کے داروغہ نے آگے بڑھ کر کہا: ”تمہارے لیے یہ آخری موقع ہے، اگر کوئی ایسی خواہش ہو جسے ہم پورا کر سکتے ہوں تو بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں۔“ طاہر نے جواب دیا: ”میں آپ کو اس سوال کا جواب پہلے بھی دے چکا ہوں۔“

ایسے موقعوں پر خدا پرست انسانوں سے توقعات وابستہ نہیں کیا کرتے۔ میں نے جو کچھ مانگنا تھا خدا سے مانگ چکا ہوں۔ اگر میری دعائیں اس کے حضور میں شرف قبولیت حاصل کر چکی ہوں تو مجھے کسی انسان کے سامنے دامن پھیلانے کی ضرورت نہیں اور اگر اس کی بارگاہ میں میری دعا مستجاب نہیں ہوئی تو تم میرے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔ داروغہ نے لا جواب سا ہو کر کہا: ”پھر بھی اگر تم بغداد میں اپنے کسی عزیز کو کوئی

پیغام دینا چاہا ہو تو شاید ہم کوئی بندوبست کر سکیں۔

طاہر نے جواب دیا: ”خدا اور رسولؐ کا نام لینے والا ہر مسلمان میرا عزیز ہے اور میں ہر ایک کو ایک ضروری پیغام دینا چاہتا تھا۔ خدا کو اگر مجھ سے کام لینا منظور ہے تو مجھے یقیناً موقع دے گا، ورنہ مجھے یقین ہے کہ میرے بعد وہ کسی بہتر انسان کو اس مقصد کے لیے منتخب کرے گا۔“

”میں پوچھ سکتا ہوں کہ وہ پیغام کیا ہے؟“

”وہ پیغام یہ ہے کہ اس وقت کفر، اسلام کے خلاف اپنی ساری طاقتیں منظم کر رہا ہے۔ مسلمانوں کا یہ فرض ہے کہ وہ دین کی حفاظت کے لیے منظم اور متحد ہو جائیں!“

داروغہ نے کہا: ”اب صرف چند لمحات باقی ہیں۔ تم کوئی دُعا مانگنا چاہتے ہو تو مانگ لو۔“

طاہر نے سفیدی بائل بادلوں میں چھپے ہوئے آسمان کی طرف دیکھا اور وہ دُعا جسے وہ رات کے وقت کئی بار دہرا چکا تھا، ایک بار پھر دُہرانے لگا: ”میرے اللہ! کیا میں تیرے دین کے کسی کام نہیں آسکتا؟ میں نے تیری راہ میں جہاد کی نیت سے نیزوں اور تلواروں سے کھیلنا سیکھا تھا۔ کیا میرے مقدر میں ایک کہ یہ موت کے سوا کچھ نہیں؟ میں نے صلاح الدین ایوبی کی تلوار کا حق ابھی ادا نہیں کیا! میرے مولا! انسانوں کے غلط فیصلے منسوخ کرنا تیری قدرت سے بعید نہیں!“

جلاد نیچے سے تختہ کھینچنے کے لیے داروغہ کے اشارے کا منتظر تھا۔

تماشائیوں میں سے اب بعض ایسے بھی تھے جو طاہر کی طرف غصے یا بے اعتنائی کی بجائے ہمدردی کے ساتھ دیکھ رہے تھے۔

اچانک شہر کی طرف سے لوگوں کی چیخ پکار سنائی دی۔ چند سوار گھوڑے

بھگاتے ہوئے آئے اور ان میں سے ایک نے بلند آواز میں کہا: "تاتاری آرہے ہیں۔
شہر کی حفاظت کے لیے تیار ہو جاؤ!" اس اعلان نے ایک لمحے کے لیے لوگوں کو
مبہوت کر دیا اور دوسرے لمحے میں وہ "تاتاری آرہے ہیں! تاتاری آگے بڑھتے
ہوئے اپنے اپنے گھروں کا رخ کر رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد جب داروغہ کے حواس درست ہوئے اور اسے اپنے فرض
کا دوبارہ خیال آیا تو میدان خالی ہو چکا تھا۔ اس نے ایک لمحے کے تذبذب کے بعد
جلاد کو تختہ کھینچنے کا اشارہ کیا تو ایک طرف سے کسی نے بارعب آواز میں کہا: "ٹھہرو!"
تیمور ملک کی آواز پہچان کر داروغہ نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ تیمور ملک گھوڑے پر
سوار تھا اور اس کے ساتھ چند اور سپاہی بھی تھے۔ وہ چوتھے کے قریب پہنچ
کر گھوڑے سے اُترا اور چوتھے پر چڑھ کر طاہر کی گردن سے پھندا اُتارنے کے بعد
اپنے خنجر سے طاہر کے ہاتھوں کی رسیاں کاٹ ڈالیں۔ طاہر نے جلدی سے سوال
کیا: "تاتاری کتنی دور ہیں؟"

تیمور ملک نے جواب دیا: "کوئی دس کوس کے فاصلے پر۔ تمہارے پاس شہر
سے نکل جانے کے لیے کافی وقت ہے۔"

"کہاں جانے کے لیے؟" طاہر نے اطمینان سے سوال کیا۔

"بغداد کی طرف، تم بغداد ہی جانا چاہتے تھے نا؟"

"نہیں، اب بغداد کی نسبت یہاں زیادہ کام ہے۔"

"بہت اچھا۔ تم میرے ساتھ چلو۔" تیمور ملک نے یہ کہہ کر ایک سپاہی کو

اپنا گھوڑا اور تلوار طاہر کے سپرد کرنے کا حکم دیا۔

(۵)

خوارزم شاہ کی پہلی شکست کے بعد سرحد کے اور بہت سے شہروں کی طرح

قوتند کی آبادی کا بہت سا حصہ مغرب کے شہروں کی طرف ہجرت کر چکا تھا۔ اس کے بعد جب تیمور ملک کو سلطان نے مزید سپاہی بھیجنے سے انکار کر دیا تو اس نے رہے۔ سبھی لوگوں کو صحیح خطرے سے آگاہ کر کے یہ مشورہ دیا کہ وہ اپنے بچوں، بوڑھوں اور عورتوں کو شہر سے نکال کر محفوظ مقامات پر پہنچا دیں لیکن اس کے باوجود قوتند کی آبادی کا قریباً تیسرا حصہ ابھی تک شہر میں موجود تھا۔ بعض لوگوں کا ابھی تک یہ خیال تھا کہ خوارزم شاہ کی شکست کا باعث اس کی فوج کی کمزوری کی بجائے پہاڑی علاقے کے نشیب و فراز سے ناواقفیت تھی اور تاتاری اپنی فتح کے باوجود قوتند کی طرف بڑھنا پسند نہیں کریں گے لیکن تاتاریوں کے سرحد عبور کرنے کی خبر سے شہر کے لوگوں میں افراتفری پھیل گئی اور وہ اپنی عورتوں اور بچوں کو ساتھ لے کر برف باری کے طوفان کے باوجود ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ تیمور ملک کی فوج نے آس پاس کی پہاڑیوں میں مویچے بنا کر تاتاری فوج کے ہراول دستوں کو تین دن تک قوتند سے دور رکھا۔ حملہ آور تاتاریوں کی تعداد میں آئے دن اضافہ ہو رہا تھا۔ ان تین دن کے معرکوں میں تیمور ملک کے جانبازوں نے جان توڑ حملوں سے کئی دفعہ تاتاریوں کو پیچھے دھکیلا لیکن ان کی کثرت کے سامنے اس کی کوئی پیش نہ گئی۔ چوتھے روز جب تیمور ملک کے ساتھ صرف ایک ہزار جاں نثار رہ گئے، اسے جاسوسوں نے خبر دی کہ چنگیز خان کا بیٹا زوچی سپاہیوں کی ایک بہت بڑی تعداد کے ساتھ پیش قدمی کر رہا ہے۔

اب تیمور ملک کی آخری جائے پناہ دریا کے درمیان ایک ٹاپو تھا جس کی حفاظت کے انتظامات وہ کئی ماہ پیشتر کر چکا تھا کسی زمانے میں قوتند کے حکمران اور اپنے طبقے کے لوگ اسی ٹاپو میں رہتے تھے۔ قدیم قلعہ اور چند اجڑی ہوئی عمارات اب تک موجود تھیں۔ تیمور ملک نے رات کے وقت اپنی فوج اور شہر کے رہے رہے باشندوں کو جو اس کے ساتھ جینا اور مرنا قبول کر چکے تھے کشتیوں کے ذریعے اس ٹاپو

پر اتار دیا اور چند سواروں کو غوار زم شاہ کے پاس لکھ بھجنے کی آخری درخواست کے ساتھ روانہ کر دیا۔

ٹاپو کے قریب دریا کا پاٹ اس قدر چڑھا تھا کہ دونوں کناروں سے حملہ آوروں کی کمان سے نکلے ہوئے تیر مشکل سے یہاں تک پہنچ سکتے تھے۔ تیمور ملک نے چند ماہ کے لیے سامانِ رسد بھی اس ٹاپو پر جمع کر رکھا تھا۔ زوجی نے یہ محسوس کرتے ہوئے کہ یہ ٹاپو جلد فتح نہیں ہو سکے گا، یہ مہم اپنے ایک نائب کے سپرد کر دی اور آدمی فوج اس کی قیادت میں دے کر خود باقی فوج کے ساتھ جنوب مغرب کا رخ کیا۔ تاتاری قرب و جوار کی تمام آبادیوں کے باشندوں کو بھیڑ بکریوں کی طرح ہانک کر لے آئے اور انھیں دریا کے کنارے سے ٹاپو کے سرے تک پتھروں سے راستہ بنانے کے کام پر لگا دیا۔ ہزاروں بچے، بوڑھے، عورتیں اور مرد تاتاریوں کی ننگی تلواروں کے پیرے میں پتھراٹھا کر لاتے اور دریا میں پھینک دیتے۔ دریا کے کنارے سے پتھروں کا یہ راستہ آہستہ آہستہ ٹاپو کی طرف بڑھنے لگا۔ تیمور ملک نے اس خطرے کو فوراً محسوس کیا۔ اس نے چند بڑی بڑی کشتیوں کے گرد لکڑی کے تختوں کے مورچے بنوائے اور ان کے اندر اپنے بہترین تیر انداز بٹھا کر کنارے پر جمع ہونے والے تاتاریوں پر حملے شروع کر دیے، ان حملوں سے شروع شروع میں تاتاریوں کا بہت نقصان ہوا۔ بعض اوقات جان کے خوف سے راستے کی تعمیر کے لیے پتھراٹھانے والے لوگ تاتاریوں کو کشتیوں پر سے حملے کرنے والوں کی طرف متوجہ پا کر اچانک ان پر پتھروں کی بارش شروع کر دیتے اور اس کے بعد زندگی اور موت سے بے پروا ہو کر دریا میں پھلانگیں لگا دیتے۔ کسی کی جان حملہ آوروں کی کشتیوں کے باعث بچ جاتی اور کوئی تیر کر جزیرے تک جا پہنچتا لیکن اکثر دریا کی موجوں یا تاتاریوں کے تیروں کا شکار ہو جاتے۔

ان مشکلات پر قابو پانے کے لیے تاتاری کشتیوں کے خلاف مخفی استعمال

کرنے لگے۔ منجھنق سے پتھروں کی بجائے وہ کھولتے ہوئے تیل یا جلتی ہوئی گندھک کی ہانڈیاں پھینکتے اور کشتیوں کو آگ لگا دیتے۔ تیمور ملک نے اس نئے حربے کا مقابلہ کرنے کے لیے کشتیوں پر پھپھتیں ڈلوادیں اور ان کے اوپر مٹی کا پستر کرا دیا اور اندر بیٹھنے والے تیر اندازوں کی ضرورت کے لیے چھوٹے چھوٹے سوراخ چھوڑ دیے لیکن مدافعت کی ان تمام کوششوں کے باوجود تاتاریوں کی بے شمار فوج کے سامنے تیمور ملک کی کوئی پیش نہ گئی اور دریائے کنارے سے ٹاپو کی طرف راستہ بڑھتا گیا۔

علاء الدین محمد خوارزم شاہ تاتاریوں سے پہلی شکست کے بعد اس قدر بددل ہو چکا تھا کہ اس نے تیمور ملک کے متعدد دیہات کے باوجود کوئی ملک نہ بھیج بلکہ اسے یہ حکم دیا کہ وہ ٹاپو کی مدافعت کا خیال چھوڑ کر اس سے آٹے۔ لیکن تیمور ملک کی غیرت نے اپنے ساتھیوں کو مصیبت میں چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ جب راستہ ٹاپو کے اس قدر قریب پہنچ گیا کہ تاتاری ٹاپو کے مورچوں پر منجھنق سے پتھر اور آتش گیر مادہ پھینک سکتے تھے تو تیمور ملک کے لیے ٹاپو خالی کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا :

(۶)

ایک شام تیمور ملک نے اپنے ساتھیوں کو جزیرہ خالی کرنے کی تیاری کا حکم دیا۔ رات کے وقت آسمان پر بادل چھا رہے تھے۔ تیمور ملک کے تمام ساتھی کشتیوں کے بیڑے پر سوار ہو کر زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ بارش شروع ہو گئی۔ تیمور ملک نے بادلوں کے باعث رات کی بڑھتی ہوئی تاریکی کو اپنے لیے تائید غیبی سمجھا تھا لیکن بارش شروع ہونے کے بعد جب بجلی بھی چمکنے لگی تو اسے خدشہ محسوس ہونے لگا کہ اگر کنارے کی چوکیوں کے تاتاری باخبر ہو گئے تو اسے بہت بڑی تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ آدھی رات کے بعد اسے معلوم ہوا کہ اس کا خدشہ غلط نہ تھا۔ بجلی کی چمک میں اسے دونوں کناروں پر تاتاری سواروں کے دستے دکھائی دیے۔ تھوڑی دور آگے جا کر ان کے ہمراہ پیادہ

سپاہیوں کی ایک اچھی خاصی تعداد دکھائی دی۔ تیمور ملک کی کشتی پر اس کی فوج کے چیدہ چیدہ افسر سوار تھے۔ اس نے ان کا مشورہ طلب کیا۔ سب کی متفقہ رائے یہ تھی کہ گھنے جنگل میں پہنچ کر کشتیاں کنارے لگا دی جائیں۔ تاریکی میں اگر تارلیوں سے مقابلہ ہوا بھی تو بعض آدمیوں کو چھپ چھپا کر ادھر ادھر بھاگ جانے کا موقع مل جائے گا۔ تیمور ملک نے سب کی رائے سننے کے بعد کہا: ”طاہر اب تک خاموش ہے میں اس کی رائے بھی سنانا چاہتا ہوں۔“

کشتی کے کونے سے جواب ملا: ”میرے خیال میں ہمارے لیے دو ہی راستے ہیں۔ پہلا یہ کہ ہم کنارے پر کسی جگہ پاؤں جما کر آخری دم تک لڑیں۔ جنگل ہو یا میدان یہ تمام علاقہ تارلیوں سے پٹا پڑا ہے اور ہمارے لیے بھاگنے کے راستے بہت کم ہوں گے۔ ایسی صورت میں اگر ایک جان کے بدلے دو نہیں تو ایک جان لینے کا قائل ہوں۔ اگر کسی ایک جگہ دریا کے کنارے اترنے کے بعد ادھر ادھر بھاگتے ہوئے دشمن کے تیروں کا شکار ہونا ہے تو پھر بہتر یہی ہے کہ ہم ان کے تیر پٹھ کی بجائے سینے پر کھائیں۔ دوسرا اسٹہ یہ ہے کہ ہر ایک یا آدھ کوں پر ایک کشتی پیچھے چھوڑ دی جائے اور جب دوسری کشتیاں آگے نکل جائیں تو اس کے سوار اترتے جائیں اور خالی کشتی کو پانی میں دھکیلتے جائیں۔ تاتاری یقیناً باقی بیڑے کے ساتھ چلتے رہیں گے اور پیچھے رہنے والی کشتیوں کے سواروں کو جان بچانے کا موقع ملتا جائے گا۔“

تعاقب کرنے والوں کو غلط فہمی میں مبتلا رکھنے کے لیے ہم بیڑے پر سے بجلی کی روشنی میں تیر چلاتے رہیں گے۔ اس صورت میں طلوع سحر تک ہمیں ادھر ادھر بھاگنے کا وقت مل جائے گا۔ آخری چند آدمیوں کو شاید اپنی کشتیاں کنارے کے ساتھ لگانے کا وقت نہ ملے، اس لیے ضروری ہے کہ وہ بہترین تیراک ہوں۔“

طاہر کی دوسری تجویز کے ساتھ سب نے اتفاق کیا لیکن تیمور ملک نے یہ

خدا شہ ظاہر کیا کہ خالی کشتی جب دریا میں دھکیلی جائے گی تو یہ ممکن نہیں کہ وہ باقی بیڑے کی طرح منجھار میں چلتی رہے۔ بیڑے کی تعداد برقرار رکھنے کے لیے اسے بیڑے کے ساتھ شامل کرنا ضروری ہے۔ اس مقصد کے لیے باقی بیڑے کی رفتار کم کی جاسکتی ہے لیکن یہ بھی ضروری ہے کہ وہ کنارے سے دور رہے اور کشتی خالی ہونے کی صورت میں یہ دونوں باتیں مشکل ہیں۔“

تھوڑی دیر کی بحث کے بعد یہ طے ہوا کہ ہر کشتی پر ایک رضا کار ایسا ہو جسے تیرنا آتا ہو اور جو سوار یوں کو کنارے پر اتار کر خالی کشتی لے آئے۔

بارش تھم چکی تھی۔ بادلوں کی پھٹی ہوئی سیاہ چادر میں سے کہیں کہیں ستارے جھانک رہے تھے، ایک گھنے جنگل میں پہنچ کر پہلی کشتی کو پیچھے چھوڑ دیا گیا اور تھوڑی دیر کے بعد جب یہ کشتی اپنی سوار یوں کو کنارے پر چھوڑ کر بیڑے سے آئی اور اس میں سوار ہونے والے رضا کار نے اپنے ساتھیوں کے بچ نکلنے کا یقین دلایا تو دوسری کشتی پیچھے چھوڑ دیا گئی۔

رات کے آخری پہر بیڑے کی کشتیوں پر صرف تیس رضا کار سوار تھے اور باقی کناروں پر اتر چکے تھے۔ کناروں پر تعاقب کرنے والے تاتاری سواروں کے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز بدستور آرہی تھی۔ تیمور ملک نے رضا کاروں کو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر یکے بعد دیگرے دریا میں کود کر کنارے پہنچنے کا حکم دیا اور جب تمام کشتیاں خالی ہو گئیں تو اس نے اپنے آخری ساتھی سے جو اس کشتی پر سوار تھا کہا: ”طاہر! اب وقت ضائع نہ کرو، کشتیاں منتشر ہو رہی ہیں، ان میں سے کوئی کنارے جا لگی تو تاتاری باخبر ہو جائیں گے۔ اب جلدی کرو۔ اگر تم تیرنا نہیں جانتے تو ایک کشتی کنارے پر لگا لو!“

طاہر نے جواب دیا: ”میں تیرنا جانتا ہوں لیکن آپ؟“

تیمور ملک نے مغموم آواز میں کہا: مجھے ڈوبتے ہوئے جہاز کے قلعہ کا فرض
 والہ نے دو۔ جب تم کنارے پر پہنچ جاؤ گے تو میں بھی اپنی جان بچانے کی کوشش
 کروں گا۔

طاہر کو تذبذب کی حالت میں دیکھ کر تیمور ملک نے کہا: میں حکم عدولی کو
 اچھا نہیں سمجھتا۔ جلدی کرو!

طاہر نے جواب دیا: میں آپ کے حکم کی تعمیل سے انکار نہیں کرتا لیکن میری
 ایک خواہش ہے۔

تیمور ملک نے جواب دیا: میں اب کسی خواہش کو پورا کرنے کے قابل نہیں ہوں۔
 کہو کیا کہتے ہو لیکن وقت ضائع نہ کرو۔ اب پو پھٹنے والی ہے۔

طاہر نے کہا: آپ وعدہ کریں کہ اس کے بعد اگر زندگی میں کبھی مجھے آپ سے کوئی
 درخواست کرنے کا موقع ملے تو آپ اسے رد نہیں کریں گے۔

تیمور ملک نے جواب دیا: تم اپنے آپ کو ایسے وعدے کا حق دار ثابت کر چکے
 ہو۔ جاؤ میں ایک کی بجائے تمہاری دو درخواستیں قبول کرنے کا وعدہ کرتا ہوں۔

طاہر خدا حافظ کہہ کر آہستہ سے پانی میں اُترا اور کنارے کی طرف تیرنے لگا۔ رات
 بھر کی سردی اور بے آرامی سے اس کا جسم شل ہو رہا تھا۔ دریا کا پانی ناقابل برداشت
 حد تک ٹھنڈا تھا۔ وہ جُول توں کر کے کنارے پر پہنچا تو اسے ایک اور مصیبت کا سامنا
 کرنا پڑا۔ چند سوار کنارے پر سے گزر رہے تھے۔ طاہر کنارے پر گرے ہوئے ایک
 درخت کی جڑ پکڑ کر کچھ دیر پانی میں چھپا رہا اور جب یہ سوار گزر گئے تو اُس نے باہر نکلنے
 کی کوشش کی لیکن اب اسے پیادہ سپاہیوں کے چند دنتے دکھائی دیے۔ طاہر کا جسم
 بالکل سُن ہو چکا تھا۔ جب وہ بھی گزر گئے تو ان کے پیچھے کچھ فاصلے پر اسے پھر گھوڑوں
 کی ٹاپ سنائی دی۔ طاہر کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ وہ جلدی سے باہر نکلا اور

ایک درخت کے تنے کا سہارا لے کر کھڑا ہو گیا۔ کنارے پر گھنے درختوں اور تاریکی کی وجہ سے تاریکی کے بعد دیگرے منتشر اور غیر منظم صورت میں آگے بڑھ رہے تھے۔ طاہر نے کچھ سوچ کر نیام سے تلوار نکال لی، جب پندرہ بیس سوار گزر گئے تو اسے کنارے سے ایک طرف زیادہ گھنے درختوں کے درمیان ایک گھوڑے کی آہٹ سنائی دی۔ وہ درختوں کی سیٹخوں کو ادھر ادھر مٹاتا ہوا دبے پاؤں آگے بڑھا۔ سوار اپنے ساتھیوں کو آوازیں دے رہا تھا اور اس کے جواب میں وہ اسے اپنے پاس بلا رہے تھے۔ طاہر نے تاریکی میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا اور جس طرف سوار کے گھوڑے کا رخ تھا، اس طرف بڑھ کر ایک درخت کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ ایک ثانیہ کے بعد طاہر کا ایک ہاتھ گھوڑے کی باگ پر تھا اور دوسرے ہاتھ میں اس کی تلوار سوار کو موت کے گھاٹ اتار چکی تھی۔ طاہر نے جلدی سے نیچے گر کر ترپتے ہوئے تاریکی کی ٹوپی اور پوستین اتار کر پہن لی اور گھوڑے پر سوار ہو گیا اور دریا کے کنارے کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔

(۷)

صبح کے آثار نمودار ہونے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی۔ تیمور ملک اپنی کشتی چھوڑ کر پانی میں تیرتا ہوا دریا کے کنارے پہنچا تو اسے درخت کی آڑ سے آواز سنائی دی۔ ”تیمور!“ اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا اور فوراً تلوار نیام سے نکال کر خطرے کے مقابلے کے لیے تیار ہو گیا۔

درخت کی آڑ سے پھر کسی نے کہا: ”گھبراؤ نہیں، میں ہوں طاہر!“ تیمور ملک جلدی سے درخت کے قریب پہنچا۔ طاہر گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا تھا۔ تیمور ملک نے جلدی سے کہا: ”گھوڑا حاصل کر لینے کے بعد بھی تم یہاں

کھڑے ہو؟“

طاہر نے اطمینان سے جواب دیا۔ یہ گھوڑا آپ کے لیے ہے۔ اب جلدی

کریں۔“

تیمور تے جواب دیا۔ میں اپنے مقدر کی دلدل سے نکلنے کے لیے کسی کی لاٹھی

پھیننا نہیں چاہتا۔“

طاہر نے جواب دیا۔ ”آپ میری دو درخواستیں قبول کرنے کا وعدہ کر چکے ہیں۔

اور یہ پہلی درخواست ہے۔“

تیمور ملک نے لا جواب سا ہو کر کہا۔ ”یہاں بحث کرنا ٹھیک نہیں۔ آؤ

میرے ساتھ!“

طاہر اپنے ہاتھ میں گھوڑے کی باگ تھامے تیمور کے ساتھ چل دیا۔ کناے

سے کوئی تین سو گز دور پہنچ کر تیمور رُکا اور کہنے لگا۔ ”کیا مجھ سے وعدہ لیتے وقت

تمہاری نیت یہی تھی؟“

”ہاں!“

”تمہیں یقین تھا کہ تمہیں گھوڑا مل جائے گا اور تم مجھے پیش کرو گے؟“

”یہ میرا ارادہ تھا، خدا کا شکر ہے کہ پورا ہوا۔“

تیمور ملک نے طاہر کے ہاتھ سے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور اس پر سوار ہو کر کہا

”تم میرے پیچھے بیٹھ جاؤ۔“

طاہر نے جواب دیا۔ ”اس طرح ہم دونوں رہ جائیں گے۔“

تیمور ملک نے کہا۔ ”خدا پر اس قدر بھروسہ رکھنے والے انسان کو مالوس

نہیں ہونا چاہیے۔ شاید تمہاری وجہ سے میں بھی بچ جاؤں۔ جلدی کرو۔ تاناریوں کی

آوازیں آرہی ہیں۔ شاید انھوں نے خالی کشتیاں دیکھ لی ہیں۔“

طاہر کوڈ کر تیمور ملک کے پیچھے بیٹھ گیا۔ کوئی دو کوس جنگل عبور کرنے کے بعد پہاڑیوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ طاہر نے گھوڑے کی تھکاوٹ محسوس کر کے چند بار اترنے کی خواہش ظاہر کی لیکن تیمور ملک نے ایک نہ سنی۔

سُورج کی پہلی شعاع کے ساتھ ایک تنگ گھاٹی سے گزرتے ہوئے طاہر نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو تاتاری سواروں کا ایک گردہ سر پہٹ آتا ہوا دکھائی دیا۔

طاہر نے کہا: ”وہ ہمارے تعاقب میں آرہے ہیں۔ خدا کے لیے مجھے اُتار دیجیے میں اس گھاٹی پر انھیں روک سکتا ہوں۔ آپ کو بچ کر نکلنے کا موقع مل جائے گا۔“ تیمور ملک نے گھوڑا روک کے بغیر پوچھا: ”وہ کتنے ہیں؟“

”سات۔“

”تو میں بھی تمہارے ساتھ اُترتا ہوں۔“

”لیکن کون کہہ سکتا ہے کہ ان کے پیچھے ایک لشکر نہیں ہوگا؟“

”یہی وجہ ہے کہ میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔“

طاہر نے کہا: ”آپ میری دودرخواستیں پورا کرنے کا وعدہ کر چکے ہیں اور میری

دوسری درخواست یہ ہے کہ آپ مجھے اُتار دیں۔“

”لیکن میں اپنے لیے تمہارے اس ایثار کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“

طاہر نے جواب دیا: ”خوارزم تاتاریوں کے سیلاب کے سامنے آخری چٹان ہے

اور اس چٹان کو آپ جیسے محافظ کی ضرورت ہے۔ میں آپ پر احسان نہیں کرتا، علم اسلام کی ایک خدمت کرنا چاہتا ہوں۔ خوارزم شاہ کو چند بزدل مشیروں نے ناکارہ بنا دیا ہے۔ آپ اس میں زندگی کی رُوح پھونک سکتے ہیں۔“

تیمور ملک نے جواب دیا: ”میں صرف سپاہی ہوں۔ تلوار سے کاٹنا جانتا ہوں۔ قوم

میں زندگی کی رُوح پھونکنا تم جیسے لوگوں کا کام ہے۔ تم جاؤ۔ میں گھوڑے سے اتر کر ان کا

راستہ روکتا ہوں۔

طاہر نے کہا: اپنا وعدہ نہ بھولیے۔ مجھے خدا پر بھروسہ ہے۔ ہم ایک بار پھر ملیں گے۔ طاہر یہ کہہ کر بھاگتے ہوئے گھوڑے سے نیچے گیا۔ تیمور نے گھوڑا روک لیا اور کہا: تمہارے ترکش میں کتنے تیر ہیں؟

طاہر نے جواب دیا: پانچ!

تیمور ملک نے اپنا ترکش اتار کر اس کی طرف پھینک دیا اور کہا: چھ سات اس میں بھی ہوں گے۔ کاش خوارزم کی فوج میں تمہارے جیسے پانچ سو سپاہی اور ہوتے! تیمور ملک نے گھوڑے کو پھر سروٹ چھوڑ دیا اور طاہر تنگ گھاٹی کے موڑ کے قریب چند گز پہاڑی کے اوپر چڑھ کر ایک پتھر کی آڑ میں بیٹھ گیا۔

(۸)

جب پہلا سوار گھاٹی کے موڑ پر سے گزر کر چند گز آگے نکل گیا تو طاہر نے تیر چلا دیا اور وہ تھوڑی دور آگے جا کر گھوڑے کی ننگی پیٹھ سے گر پڑا۔ اتنی دیر میں دوسرا سوار موڑ سے نکل کر طاہر کے تیر کی زد میں آچکا تھا۔ طاہر کا دوسرا تیر بھی نشانے پر لگا لیکن تین اور سوار ایک ساتھ نمودار ہوئے۔ طاہر نے ان میں سے ایک کو گرا لیا تو باقی دو نے گھوڑے روک کر مڑنے کی کوشش کی لیکن اوپر سے یکے بعد دیگرے دو تیر اُڑے اور ایک تاتاری زخمی ہو کر گر پڑا۔ دوسرے نے اپنے گھوڑے کی پناہ لے کر اپنی جان بچائی اور بلند آواز سے پیچھے آنے والے ساتھیوں کو باخبر کر دیا۔ جب تک طاہر نے دوسرا تیر چڑھایا، تاتاری گھوڑے سے کود کر ایک پتھر کی آڑ میں بیٹھ چکا تھا اور بدستور بلند آواز سے پیچھے آنے والے ساتھیوں کو پکار رہا تھا۔

طاہر اپنا مورچہ چھوڑ کر پتھروں کی آڑ لیتا ہوا پہاڑی کے اوپر سے گھاٹی کے موڑ کی دوسری طرف جا پہنچا۔ نیچے کوئی تیس چالیس گز کے فاصلے پر دوسرا گھوڑے روک

کر موڑ کے دوسرے سرے سے پکارنے والے ساتھی کی باتوں کا جواب دے رہے تھے۔ طاہر پتھر کی آڑ میں بیٹھ گیا۔

یہ دونوں سوار ایک دوسرے سے تاتاری زبان میں کچھ کہنے کے بعد گھوڑوں سے اتر پڑے اور انھیں ایک جھاڑی سے باندھنے کے بعد دونوں پہاڑی کی ایسی دھلوان پر پہنچ چکے تھے جس پر پھینکے لیے کوئی جگہ نہ تھی۔ اچانک طاہر کی کمان سے یکے بعد دیگرے دو تیر نکلتے، وہ دونوں لڑا ہکتے ہوئے کئی گز نیچے چلے گئے۔ طاہر پتھر کی آڑ سے سر نکال کر نیچے دیکھ رہا تھا کہ اُسے اپنے سامنے ایک متحرک سایہ دکھائی دیا۔ اس نے جلدی سے مڑ کر دیکھا اور اپنے جسم میں ایک کپکپاہٹ محسوس کی۔ دائیں ہاتھ چار پانچ قدم کے فاصلے پر ایک تاتاری ہاتھ میں تلوار لیے اس پر کودنے والا تھا۔

طاہر جلدی سے کمان پھینک کر اُٹھا۔ اس کا ہاتھ ابھی تلوار کے قبضے تک نہ پہنچا تھا کہ تاتاری نے جست لگا کر اس پر وار کر دیا۔ طاہر اچانک ایک طرف جھکا اور تاتاری کی تلوار اس کے جسم کے ساتھ مس کرتی ہوئی پتھر سے جا ٹکرائی۔ تاتاری کے دوسرے وار سے پہلے طاہر ایک طرف کود کر اپنی تلوار نیا م سے نکال چکا تھا۔

چند بار دونوں کی تلواریں آپس میں ٹکرائیں اور تاتاری اپنے حریف کو خطرناک سمجھتے ہوئے پیچھے ہٹنے لگا۔ اس نے چند بار پاؤں جما کر لڑنے کی کوشش کی لیکن اس کی پیش نہ گئی۔ چٹان کے آخری سرے پر پہنچ کر طاہر کی تلوار اس کے سر پر لگی اور وہ لڑکھڑاتا ہوا نیچے ایک کھڈ میں جا گرا۔

طاہر ایک لمحہ کے توقف کے بغیر پہاڑی سے نیچے اُترا اور جھاڑی کے ساتھ بندھے ہوئے دو گھوڑوں میں سے ایک پر سوار ہو گیا۔ جب وہ موڑ پر سے گزر رہا تھا تو اس کے تیروں سے زخمی ہونے والے تاتاریوں میں سے ایک نیم بسمل اپنا سر پتھر کے ساتھ مٹچ رہا تھا۔ طاہر نے گھوڑے سے اتر کر اس کے ترکش سے تیر نکال کر اپنے

ترکش میں ڈال لیے اور پھر سوار ہو گیا۔

طاہر گھوڑے کو سرسٹ دوڑاتا ہوا ادایوں اور پہاڑوں سے گزر رہا تھا۔ بعض دشوار گزار پہاڑوں میں اسے اپنے گھوڑے کی رفتار کم کرنا پڑتی۔ راستے کے متعلق اسے کوئی علم نہ تھا۔ پہاڑی ندیوں میں پانی کی کمی نہ تھی لیکن وہ بھوک سے منڈھال ہو رہا تھا۔ رات بھر کی سردی نے اس کے اعضا شل کر دیے تھے اور اب بھی صبح کی دھوپ کے باوجود سرد ہوا کے جھونکے ناقابل برداشت تھے۔ راستے میں چند ایسی بستیاں آئیں جہاں جلے ہوئے مکانات اور عورتوں، مردوں اور بچوں کی بنے گور و کفن لاشیں تاتاریوں کی بربریت کی شہادت دے رہی تھیں۔

دوپہر کے وقت طاہر ایک وسیع میدان میں سے گزر رہا تھا۔ آسمان پر بادل چھا رہے تھے اور سردی ہر لمحہ زیادہ ہو رہی تھی۔ تیسرے پہر برف گرنے لگی۔ طاہر کا گھوڑا قریباً جواب دے چکا تھا اور گردن ڈھیلی چھوڑ کر آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ برف کے طوفان میں طاہر کو یہ معلوم نہ تھا کہ اس کا رخ کس طرف ہے لیکن اُس نے رکنے کی بجائے آگے بڑھنا مناسب سمجھا۔

حصر کے وقت گھوڑے نے برف پر گر کر دم توڑ دیا۔

طاہر نے بمشکل کوئی دو کوس راستہ پیدل طے کیا اور اس کی قوتِ برداشت جواب دینے لگی۔ برف کا طوفان بڑھتا جا رہا تھا اور رات سر پر کھڑی تھی۔ طاہر کے دماغ پر غنودگی سی طاری ہو رہی تھی۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ وہ برف پر لیٹ کر سو جائے لیکن اسے معلوم تھا کہ یہ نیند اس کی آخری نیند ثابت ہوگی۔ وہ دل مضبوط کر کے تیزی کے ساتھ چلنے لگا لیکن چند قدم چلنے کے بعد اس کے اعضا پھر ڈھیلے پڑ گئے۔ وہ منڈھال سا ہو کر برف پر بیٹھ گیا لیکن انسان کی فطرت میں زندہ رہنے کی خواہش آخری وقت تک مایوسیوں سے جنگ کرتی ہے۔ طاہر ایک بار پھر اٹھا۔ اس نے

آسمان کی طرف دیکھا اور انتہائی عاجزی کے ساتھ دعا کی۔ ”اے زمین و آسمان کے مالک ! میری زندگی کا کوئی مقصد ابھی تک پورا نہیں ہوا۔ اب مجھ میں آگے بڑھنے کی ہمت نہیں۔ میں تیری پناہ لیتا ہوں اور تجھی سے مدد مانگتا ہوں لیکن اگر میرے مُفتِ تدریس موت کے سوا کچھ نہیں تو مجھے ایک مومن کا حوصلہ عطا کر!“

اس دعا کے بعد طاہر نے محسوس کیا کہ وہ زندگی کے بوجھ سے سبکدوش ہو چکا ہے۔ وہ بیٹھنے کو تھا کہ اچانک ایک آواز نے اس کی رگوں کے منجمد خون میں حرارت پیدا کر دی۔ یہ ایک گھوڑے کے ہنہانے کی آواز تھی۔ طاہر نے ادھر ادھر دیکھا۔ کوئی پچاس قدم کے فاصلے پر ایک گھوڑا کان کھڑے کر کے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

طاہر بھاگتا ہوا گھوڑے کے قریب پہنچا۔ گھوڑا ایک دو قدم آگے بڑھ کر اس کے سینے سے اپنا منہ رگڑنے لگا۔ اس پر برف میں اٹی ہوئی زین دیکھ کر طاہر نے محسوس کیا کہ یہ کسی مسلمان مجاہد کا رفیق کا رزارہ چکا ہے۔

طاہر زین سے برف جھاڑ کر گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اسے اس کی مرضی پر چھوڑ دیا۔ گھوڑا چند قدم آگے چل کر پھر اپنی جگہ آڑکا اور ایک ابھری ہوئی جگہ پر سُم مارنے لگا۔ طاہر نے جلدی سے نیچے اتر کر برف ادھر ادھر ہٹائی تو نیچے ایک انسان کی لاش تھی۔ اس کی پسلی اور پیٹھ میں دو تیر پوسٹ تھیں۔ طاہر نے اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ کہہ کر اس کا جسم پھر برف میں چھپا دیا اور گھوڑے کو تھپکی دے کر پھر اس پر سوار ہو گیا۔

زندگی کی نئی امید نے طاہر کے رگ وریشے میں ایک نئی حرارت پیدا کر دی تھی۔ اس نے کچھ دُور چل کر گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھے ہوئے تھیلے میں ہاتھ ڈالا۔ اس میں گوشت اور پنیر کے چند ٹکڑے تھے۔

پیٹ بھرنے کے بعد طاہر نے قدرے تقویت محسوس کی گھوڑا
آہستہ آہستہ اپنی مرضی سے جا رہا تھا۔ طاہر نے اس کا رخ بدلنے یا اسے روکنے
کی ضرورت محسوس نہ کی۔

ثریا

شام کے دُھند لکے میں طاہر ایک ویران بستی میں داخل ہوا۔ اُجڑے ہوئے مکان گواہی دے رہے تھے کہ تاناریوں کے سیلاب کی کوئی لہر اس بستی سے گزر چکی ہے۔ گھوڑے کی رفتار یہ ظاہر کر رہی تھی کہ آس پاس کا کوئی مکان اس کی منزلِ مقصود نہیں۔ طاہر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کسی مکان کے روزن سے روشنی کی جھلک تلاش کر رہا تھا۔ اکثر مکانوں کے دروازے کھلے تھے اور ان کے سامنے برف کے ڈھیر یہ ظاہر کر رہے تھے کہ ان کے اندر کوئی نہیں۔

ایک مکان کے بند دروازے کے قریب پہنچ کر طاہر نے تلوار کی نوک سے ایک کواڑ اندر کی طرف دھکیلا، دروازہ کھل گیا لیکن اندر سے گلی سڑی لاشوں کی ناقابلِ برداشت بدبو نے طاہر کا راستہ روک لیا۔

گھوڑے نے کان کھڑے کر کے گردن بلائی اور آگے بڑھنے کی خواہش ظاہر کی۔ طاہر نے گھوڑے کو تھپکی دے کر اس کی باگ ڈھیلی چھوڑ دی اور کہا: میرے دوست! اب میری ہمت جواب دے رہی ہے اگر تمہیں کوئی گوشہٴ عافیت معلوم ہے تو جلدی پہنچو!

جب گھوڑا بستی سے باہر نکل رہا تھا، طاہر کو آخری بار خیال آیا کہ شاید گھوڑے کی فراست پر اعتماد کرنا عقلِ مندی نہ ہو۔ رات کی تاریکی لحظہ بہ لحظہ بڑھ رہی

تھی۔ طاہر نے پھر ایک بار گھوڑے کو روکا اور بلند آواز سے پکارنے لگا: ”کوئی ہے؟ کوئی ہے؟“

اس کی آوازیں کے سناتے میں فنا ہو گئی اور اس کے بعد ایک طرف سے بھیڑیوں کی چیخوں نے اس خیال کی تردید کر دی۔ اس کا گھوڑا پہلی بار ایک جھرجھری لینے کے بعد ہنہنایا۔ اس کی ہنہناہٹ اپنے سوار سے یہ کہہ رہی تھی: ”مایوس کیوں ہوتے ہو منزل آپکی ہے۔“

طاہر نے پھر گھوڑے کو اس کی مرضی پر چھوڑ دیا۔ بستی سے تھوڑی دُور آگے جا کر گھوڑا گھنے درختوں میں گزرتا ہوا ایک ٹیلے پر چڑھنے لگا۔ برف باری اور تاریکی میں طاہر کے لیے دو قدم آگے دیکھنا بھی مشکل تھا۔

ٹیلے کی چوٹی پر ایک دیوار کے قریب پہنچ کر گھوڑا مڑا اور دیوار کے ساتھ ساتھ ایک طرف ہولیا اور چند قدم پر وہ ایک کھلے دروازے سے گزر کر ہنہناتا ہوا اندر داخل ہوا۔

طاہر کے سامنے ایک بلند مکان تھا۔ وہ قوتِ ارادی جس کے باعث وہ یہاں پہنچا تھا، اب جواب دے چکی تھی۔ جلتی ہوئی انگلیٹھی کے سامنے لیٹ کر سو جانا اس کی سب سے بڑی خواہش تھی۔

مکان کی ڈیوڑھی کا دروازہ کھلا تھا لیکن اندر روشنی کا نام و نشان تک نہ تھا۔ گھوڑا ڈیوڑھی میں داخل ہو کر رُک گیا۔ طاہر گھوڑے سے اُترا۔ اس کے پاؤں سُن ہو چکے تھے۔ ٹانگوں میں جسم کا بوجھ اٹھانے کی طاقت نہ تھی۔ اس نے سوچا شاید اس مکان میں بھی کوئی نہ ہو۔ شاید گھوڑے نے اس کی آخری منزل کے لیے اس بستی کے اُجرے ہوئے مکانوں میں سے بہترین مکان منتخب کیا ہو۔ وہ اپنی ساری طاقت کے ساتھ چلنے لگا۔ ”کوئی ہے؟ کوئی ہے؟“ اور اس کی آواز پتھر کی دیواروں سے ٹکرا کر

واپس آنے لگی۔ اس نے گھوڑے کو چھوڑ دیا اور دونوں ہاتھ پھیلا کر دیواروں کو ٹوٹتا اور بدستور چلتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ ڈیوڑھی عبور کرنے کے بعد وہ ایک کمرے میں داخل ہوا اور اس کمرے کی دیوار کے ساتھ چلتا ہوا دوسرے کمرے تک جا پہنچا لیکن کہیں سے اسے اپنی آواز کا جواب نہ آیا۔ مٹھا سے خیال آیا کہ وہ ریت پر امیدوں کا محل تعمیر کر رہا ہے۔ اگر یہاں کوئی انسان ہوتا تو مکان کے تمام دروازے کھلے نہ جتے۔ اس نے اپنے دل میں کہا۔ اس وقت آگ کی ایک چنگاری میری جان بچا سکتی ہے لیکن آگ جلانے کے لیے اس کے پاس کچھ نہ تھا۔ اچانک اس نے اپنے پاؤں کے نیچے کوئی نرم شے محسوس کی۔ اس نے جھک کر ہاتھوں سے ٹولا تو یہ ایک پوستین تھی ماس نے فرش پر بیٹھ کر پوستین اپنے گرد لپیٹ لی اور جلد ہی یہ محسوس کیا کہ اس کی بدولت اس کی کھوئی ہوئی حرارت واپس نہیں آ سکتی لیکن چند گھڑیاں پیشتر اس نے گھوڑے کو تائید غیبی سمجھا تھا۔ اب بھی اس کا ضمیر یہ تسلیم کرنے کے لیے تیار نہ تھا کہ اللہ تعالیٰ اسے تنہا چھوڑ دے گا۔ اسے یقین تھا کہ خدا نے اسے اپنی رحمت سے یہاں تک پہنچایا ہے۔ خدا سے اس نے ایک اعلیٰ مقصد کے لیے زندہ رہنے کی دعا کی تھی اور یہ مقصد یہاں پہنچ کر پورا نہیں ہوتا۔ یہ مکان اس کی آخری منزل نہیں۔ قدرت فقط اس کا امتحان لینا چاہتی ہے۔ مایوس ہونا مومن کی شان نہیں۔ یہ رات گزر جائے گی۔ صبح کو سورج کی حرارت اسے نئی زندگی کا پیغام دے گی اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس مکان کے کسی گوشے میں کوئی اللہ کا بندہ آگ جلا کر اس کا انتظار کر رہا ہو۔ اس ذہنی کش مکش کے دوران اسے نماز کا خیال آیا۔ اس نے جلدی سے تیمم کیا اور اپنی رہی سہی طاقت کو بروئے کار لاتے ہوئے اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

نماز کی نیت کا ارادہ کرتے ہی اس کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ ہو سکتا ہے کوئی اس مکان کے کسی گوشے میں تباہ کاریوں کے خوف سے چھپ کر بیٹھا ہو! اس نے بند

آواز میں اذان دی اور ایک لمحہ انتظار کرنے کے بعد کسی کی آمد سے مایوس ہو کر نماز کی نیت باندھ لی۔

نماز میں غور کرنے کے بعد جسمانی تکلیف کا احساس آہستہ آہستہ کم ہوتا گیا۔ نماز ختم کر کے دعا کے وقت کمرے میں اچانک دھندلی سی روشنی دیکھ کر اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے جلدی سے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

(۲)

ایک آٹھ سال کا بچہ ہاتھ میں مشعل لیے کھڑا تھا اور اس کے ساتھ ایک نوجوان تھا جس کے ہاتھ میں ننگی تلوار تھی۔ نوجوان کے چہرے میں غایت درجہ کی جاؤیت تھی۔ لباس سے وہ ایک ترک سپاہی معلوم ہوتا تھا۔ طاہر نے اپنی زندگی میں کسی انسان کا اس سے زیادہ دلفریب چہرہ نہیں دیکھا تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے اس کی طرف مبہوت سا ہو کر دیکھتا رہا۔ کس لڑکے اور اس نوجوان کی صورت میں کافی مشابہت تھی۔ طاہر نے یہ محسوس کیا کہ خدا نے اس کی رہنمائی کے لیے آسمان سے دو فرشتے بھیجے ہیں۔ دونوں پر لیشانی کی حالت میں اس کی طرف گھور رہے تھے۔ طاہر نے ”السلام علیکم“ کہا۔ کس لڑکے اور نوجوان نے ایک ساتھ اس کے سلام کا جواب دیا لیکن لڑکے سے زیادہ نوجوان کی آواز کا ترنم تھوڑی دیر کے لیے اس کے کانوں میں گونجتا رہا۔

نوجوان نے عربی زبان میں کہا: ”اگر میں غلطی نہیں کرتا تو آپ عرب ہیں؟“
طاہر نے حیران ہو کر سوال کیا: ”آپ نے کیسے پہچانا؟“
”آپ کی اذان سن کر۔ آپ کا لہجہ بالکل عربی تھا۔“

طاہر نے کہا: ”اور اگر میں بھی غلطی نہیں کرتا تو آپ کا لہجہ بھی عربوں سے زیادہ

مختلف نہیں۔“

نوجوان کے چہرے پر ایک ہلکی سی اُداس مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے کہا: ”میری ماں عرب تھی لیکن یہ ایسی باتوں کا وقت نہیں۔ آپ برف کے طوفان سے گزر کر آئے ہیں۔ آئیے ہمارے ساتھ چلیے!“

نوجوان کی آواز میں ایک موسیقی تھی۔ وہ موسیقی جو کانوں کے راستے دل کی گہریوں تک اتر جاتی ہے۔

ظاہر اُٹھ کر اس کے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہو گیا۔ نوجوان نے دو تین قدم اٹھانے کے بعد رُک کر پوچھا: ”لیکن رات کے وقت آپ یہاں کیسے پہنچے؟“

ظاہر نے جواب دیا: ”مجھے یہاں سے چند کوس دُور برف میں پڑے ہوئے ایک مسلمان سپاہی کا گھوڑا مل گیا تھا اور اس گھوڑے نے مجھے یہاں پہنچا دیا۔“

نوجوان کے چہرے پر رنج و افسوس کے آثار ظاہر ہوئے ”اس نے کہا: ”آپ نے اچھی طرح دیکھا ہے“ وہ سپاہی زخمی تھا یا برف کے طوفان کے باعث ہلاک ہوا ہے؟“

”وہ زخمی تھا، اگر وہ آپ کا کوئی عزیز تھا تو مجھے افسوس ہے۔“

نوجوان نے کہا: ”وہ ہمارا پُرانا خادم تھا۔ میں نے آج اسے ایک ضروری پیغام دے کر سمرقند روانہ کیا تھا لیکن آپ کے ہونٹ نیلے ہو رہے ہیں۔ آئیے ہمارے ساتھ۔ یہ جگہ محفوظ نہیں۔“

کس لڑکا شمع لیے ہوئے آگے چل دیا۔ دو کمروں میں سے گزر کر یہ لوگ ایک تنگ کوٹھڑی میں داخل ہوئے۔ نوجوان نے اس کوٹھڑی کے ایک کونے سے پتھر کے فرش کی ایک سل اٹھائی۔ سل کے نیچے ایک شگاف تھا جس میں سے ایک آدھی آسانی نیچے اتر سکتا تھا۔ اس شگاف سے لڑکی کی سیڑھی نیچے اترتی تھی پہلے کس لڑکا اور اس کے بعد ظاہر اس سیڑھی سے نیچے اتر کر ایک تہ خانے میں داخل ہوئے۔ سب

سے آخر میں نوجوان نے سیڑھی پر پاؤں رکھ کر اوپر کاشگاف اسی سل سے بند کر دیا۔
تہ خانے کے ایک کونے میں آگ جل رہی تھی۔ فرش پر ایک خوب صورت
قالین بچھا ہوا تھا اور ایک طرف تین چار پوستینیں پڑی ہوئی تھیں۔ نوجوان نے طاہر
کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”آپکو بھوک لگ ہی ہوگی۔ ہمارے پاس گوشت کے
چند سوکھے ٹکڑوں کے سوا کچھ نہیں۔“

”مجھے آپ کے ملازم کے تھیلے سے کھانے کو بہت کچھ مل گیا تھا۔ اس وقت
مجھے آگ سے زیادہ کسی شے کی ضرورت نہیں۔“ یہ کہتے ہوئے طاہر نے اپنے
موزے اُتار کر آگ کے سامنے پاؤں پھیلا دیے۔ کمرہ کافی گرم تھا۔ طاہر بیٹھے
بیٹھے لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ گرمی نیند سو رہا تھا۔ نوجوان نے اٹھ کر اس پر
پوستین ڈال دی۔

(۳)

ایک میٹھی اور دل کش آواز سن کر طاہر نے آنکھیں کھولیں اور پریشانی کی حالت
میں اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا: ”میں کہاں ہوں؟“ اور پھر شمع کی روشنی میں جگہ دیکھ کر
نوجوان کو پہچان کر اپنے سوال کے جواب کا انتظار کیے بغیر بولا۔ ”کیا صبح ہو گئی؟“
نوجوان نے جواب دیا: ”اب تو دوپہر ہونے والی ہے۔ آپ بہت دیر
سوئے ہیں۔“

”لیکن ابھی تک کافی اندھیرا ہے!“

”آپ اس مکان کے تہ خانے میں ہیں۔ دن کی روشنی یہاں تک
نہیں پہنچتی۔“

طاہر کی آنکھوں سے نیند کا خمار آہستہ آہستہ اتر رہا تھا لیکن گزشتہ جسمانی کوفت
کا اثر ابھی تک باقی تھا۔ اس نے کچھ سوچنے کے بعد کہا: ”رات کے وقت آپ سے

بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا لیکن مجھے اچانک نیند نے آدیا یا۔ اب آپ بتائیے۔ آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟ اور وہ آپ کا لڑکھوڑا آپ کو چھوڑ کر کہاں جا رہا تھا؟ میرے خیال میں یہاں ٹھہرنا بہت خطرناک ہے۔ ہمیں بہت جلد یہاں سے نکل جانا چاہیے۔“

نوجوان نے جواب دیا۔ ”میں بھی آپ سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا لیکن یہ اچھا ہوا کہ آپ کو فوراً نیند آ گئی۔ میرے والد اس شہر کے حاکم تھے۔ سلطان کی شکست کے بعد آس پاس کی دوسری بستیوں کی طرح اس شہر میں بھی خوف و ہراس پھیل گیا اور لوگ اپنے بال بچوں کے ساتھ بلخ، بخارا اور سمرقند کی طرف ہجرت کر گئے۔ میں نے اپنے باپ کے ساتھ رہنے پر اصرار کیا لیکن انھوں نے میرے چھوٹے بھائی اسماعیل کی خاطر مجھے ایک قافلے کے ساتھ بلخ جانے پر مجبور کیا۔ بلخ میں میرا نانا ایک مشہور تاجر ہے۔ ہمارے قافلے کی تعداد دو سو کے لگ بھگ تھی جن میں زیادہ عورتیں اور بچے تھے۔ اس شہر سے کوئی بیس کوس کے فاصلے پر رات کے وقت ہمارے قافلے پر تاتاریوں کے ایک دستے نے حملہ کر دیا۔ مردوں نے ڈٹ کر مقابلہ کیا لیکن ان کی کچھ پیش نہ گئی۔ وہ سب ایک ایک کر کے کٹ گئے۔ بعض عورتوں نے بھی لڑکر جان دی اور باقی زندہ پکڑ لی گئیں۔ میرے سامنے سب سے بڑا مسئلہ اسماعیل کی جان بچانا تھا و ہشت کی حالت میں اس کی چنچیں میرے لیے ناقابل برداشت تھیں۔ والد نے مجھے اپنے اصطلیل کا بہترین گھوڑا دے رکھا تھا۔ میں نے اسماعیل کو خچر سے اتار کر اپنے پیچھے بٹھالیا اور گھوڑے کو سرپٹ چھوڑ دیا۔ گھنے جنگل اور رات کی تاریکی کے باعث تاتاری میرا پیچھا نہ کر سکے لیکن مجھے اپنی بہنوں کی وہ جگر دوز چنچیں جو میں نے فرار ہوتے وقت سنی تھیں، کبھی نہ بھولیں گی۔“

نوجوان یہاں تک کہہ کر رک گیا۔ اس کی بڑی بڑی حسین آنکھوں سے آنسو پھلک رہے تھے۔ طاہر اس کی طرف بغور دیکھ رہا تھا۔ کمسن لڑکا چپ چاپ ایک کونے

میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے منوم چہرے پر گزشتہ واقعات کی یاد کے تکلیف دہ آثار پیدا ہو رہے تھے۔ طاہر نے بیٹھے بیٹھے اس کی طرف ہاتھ پھیلا دیے۔ لڑکے نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک لمحہ تذبذب کے بعد اپنی جگہ سے اٹھا اور چند سسکیاں لینے کے بعد بھاگ کر طاہر کے ساتھ لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر اس نے ہونٹ بھینچ بھینچ کر سسکیاں ضبط کرنے کی کوشش کی لیکن جب طاہر نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اُسے تسلی دینے کی کوشش کی تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

طاہر نے کہا: ”ڈرو نہیں ہم بہت جلد کسی محفوظ مقام پر پہنچ جائیں گے۔“
لڑکے نے کہا: ”لیکن راستے میں تاتاری ہوں گے، وہ بچوں کو کھا جاتے ہیں۔“
”نہیں نہیں۔ تمہیں کسی نے غلط بتایا ہے۔“

نوجوان نے طاہر سے مخاطب ہو کر کہا: ”اسماعیل مجھے تسلیاں دیا کرتا تھا، آج خدا جانے اسے کیا ہو گیا ہے۔“

طاہر نے نوجوان کی طرف غور سے دیکھا اور کہا: ”اگر میں غلطی نہیں کرتا تو آپ اسماعیل کی بہن ہیں، بھائی نہیں۔“

نوجوان کے چہرے پر اچانک زردی چھا گئی اور اس نے آنکھیں جھپکالیں۔
طاہر نے کہا: ”گھبرائیے نہیں۔ آپ کی عزت اور حفاظت میرا فرض ہے۔ آپ نے اپنی سرگزشت ابھی تک ختم نہیں کی۔“

جب لڑکی نے دوسری بار طاہر کی طرف دیکھا، اس کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے۔ اس نے آستین سے آنسو پونچھنے ہوئے کہا: ”کاش! اس بے کسی اور مایوسی کے زمانے میں قدرت ہماری قوم کی بیٹیوں کو مرد بنادیتی۔ تاتاریوں سے بچ کر ہم پھر گھر واپس پہنچ گئے۔ تیسرے دن اباجان کو یہ اطلاع ملی کہ تاتاری سپاہیوں کے دستے شہر حملہ کرنے والے ہیں۔ اباجان کے پاس صرف چار سو سپاہی تھے، بعض افسروں

نے انھیں مشورہ دیا کہ اس مختصر سی فوج کے ساتھ تاتاریوں کا مقابلہ کرنا خود کشی ہے لیکن وہ بہت غیور تھے۔ انھوں نے شہر چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ آبا جان کو جاسوسوں کی بدولت یہ معلوم ہو چکا تھا کہ اس شہر کا رخ کرنے والے تاتاریوں کی تعداد زیادہ نہیں اور انھیں یقین تھا کہ وہ چند دن تک انھیں شہر سے دور رکھ سکیں گے۔ اتنی دیر میں بلخ یا سمرقند سے ملک ضرور پہنچ جائے گی لیکن قوتند کے متعلق جو انواہیں مشورہ ہو رہی تھیں انھوں نے شہر کے لوگوں کو بہت بد دل کر دیا۔ بعض افسرانہ سے یہ کہتے تھے کہ سلطان نے تیمور ملک کو کوئی ملک نہیں بھیجی پھر آپ کیسے مدد کی توقع رکھتے ہیں؟ آبا جان کا آخری جواب یہ تھا کہ میں اپنا فرض پورا کروں گا۔ شام کے وقت انھوں نے فوج کو حکم دیا کہ وہ علی الصبح شہر سے باہر نکل کر تاتاریوں کا مقابلہ کرے لیکن صبح تک قریبادو سو سپاہی شہر چھوڑ کر بھاگ گئے۔ یہاں تک کہ ہمارے محل کے ملازموں میں سے بھی اکثر نے بھاگنے والوں کا ساتھ دیا۔

صبح کے وقت رخصت ہونے سے پہلے آبا جان نے پہلی مرتبہ ہمیں اس خانے کا خفیہ راستہ بتایا اور علی کو ہمارے ساتھ چھوڑ دیا۔ علی ہمارا پرانا ملازم تھا آبا جان نے ہمارے لیے چند دن کی خوراک اس خانے میں جمع کر دی اور ہمیں بتایا کہ اگر انھیں شکست بھی ہو تو ہم اس خانے سے بھاگنے کی کوشش نہ کریں کیونکہ تاتاری کسی کو بھاگنے کا موقع نہیں دیا کرتے۔ انھیں امید تھی کہ خوارزم کی افواج تیاری کے بعد اس طرف ضرور آئیں گی۔

علی کے سوا باقی نوکروں میں سے کسی کو ہمارے اس خانے میں روپوش ہونے کا علم نہ تھا۔ دو دن تک ہم اس خانے میں چھپے رہے۔ محل کے رہنے سے خادم بھی بھاگ گئے۔ علی ہمیں باہر کے حالات سے باخبر رکھتا۔ تیسری شام آبا جان کا گھوڑا خالی واپس آیا اور اسی رات تاتاریوں نے شہر میں داخل ہو کر رہی سہی آبادی کو موت کے

گھاٹ اُتار دیا۔

”دو دن تاتاری اس محل کو اپنا مرکز بنا کر آس پاس کی بستیوں میں ٹوٹ مار کرتے رہے اور ہم علی کے ساتھ اس جگہ چھپے رہے۔ یہ دو دن ہمارے لیے برسوں سے زیادہ طویل تھے۔ تیسرے دن انھوں نے یہ شہر خالی کر دیا۔ محل میں مکمل سکوت تھا لیکن ہم نے رات تک انتظار کیا۔ رات کے وقت علی سرنگ کے راستے باہر نکلا اور اس نے واپس آ کر ہمیں تسلی دی۔ چنانچہ ہم نے ناقابلِ برداشت سردی میں پہلی بار یہاں آگ جلائی۔ صبح ہوئی تو علی سرنگ کے راستے پھر باہر نکلا اور اس نے واپس آ کر اطلاع دی کہ ہمارے اصطبل کا ایک گھوڑا باہر چڑھا تھا اور وہ اسے کپڑا کر اصطبل میں باندھ آیا ہے اس کے بعد چار دن تک ہم یہ دعائیں کرتے رہے کہ مسلمانوں کی کوئی فوج اس طرف آنکے۔ پرسوں رات ہم نے یہ فیصلہ کیا کہ علی الصبح اس مقام کو خیر باد کہہ کر بلخ کی طرف روانہ ہو جائیں۔ ممکن ہے کہ راستے کی کسی فوجی چوکی سے مدد مل جائے لیکن پچھلے پیر برف باری کے آثار دیکھ کر میں نے سمرقند کے گورنر کے نام یہ درخواست لکھی کہ ہمیں یہاں سے نکال کر بلخ پہنچانے کے لیے فوج کا ایک دستہ بھیجا جائے۔ علی میری درخواست لے کر کل روانہ ہوا۔ اب وہ گھوڑا جس پر آپ آئے ہیں، میں دیکھ آئی ہوں علی اسی پر سوار ہو کر گیا تھا۔ میرے خیال میں وہ کسی تاتاری کی سفاکی کا شکار ہوا ہے اب شاید خدا نے آپ کو ہماری مدد کے لیے بھیجا ہے، آپ کہاں سے آئے ہیں؟“

طاہر نے مختصراً اپنی سرگزشت سنائی اور اختتام پر لڑکی سے کہا ”میں ذرا باہر جا کر موسم کا حال دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”محل میں تاتاریوں کی آمد کا ہر وقت خطر ہے۔ اس لیے باہر جانے کا محفوظ راستہ

یہ سرنگ ہے۔“ یہ کہتے ہوئے لڑکی نے تہ خانے کی دیوار کے ساتھ لگی ہوئی لوہے کی ایک چرخ کی گھمانا شروع کیا، معمولی کھڑکھڑاہٹ کے ساتھ ایک سیل آہستہ آہستہ

ایک طرف کھسک گئی اور دیوار میں ایک قابلِ گزر شگاف پیدا ہو گیا۔
لڑکی نے کہا: چلیے میں آپ کو راستہ دکھاتی ہوں۔ اسماعیل نے چونک کر
کہا: میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گا؟

(۴)

تہ خانے کی دھندلی روشنی کے مقابلے میں سرنگ بہت تاریک تھی۔ لڑکی
اور اس کا بھائی کسی جھجک کے بغیر آگے آگے جا رہے تھے لیکن طاہر جھجک جھجک
کر قدم اٹھا رہا تھا۔ کہیں کہیں سرنگ کے دونوں جانب زمین کھود کر شاہ کمرے
بنائے گئے تھے۔ طاہر کوئی پچاس گز چلنے کے بعد اصل راستہ چھوڑ کر ایک کمرے میں
گھس گیا۔ اتنی دیر میں لڑکی اور اس کا بھائی کچھ دُور آگے نکل گئے۔ طاہر پریشانی کی
حالت میں کمرے کی دیواریں ٹٹول رہا تھا کہ لڑکی کی آواز آئی: آپ کہاں ہیں؟
طاہر نے جواب دیا: مجھے راستہ نہیں ملتا۔

لڑکی نے پلٹ کر اپنے بھائی سے کہا: اسماعیل! ان کا ہاتھ پکڑ لو۔
اسماعیل نے طاہر کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا: میرے ساتھ آئیے۔ میں تاریکی
میں دیکھنے کا عادی ہو چکا ہوں۔

طاہر نے کہا: ان کردوں میں اچھی خاصی فوج رہ سکتی ہے۔
لڑکی نے جواب دیا: ہاں! لیکن کاش ہمارے پاس کافی فوج ہوتی!
ایک جگہ پہنچ کر لڑکی رُک گئی اور اس نے کہا: اب ذرا سنبھل کر چلیں۔ آگے
چشمہ ہے، اسماعیل تم میرا ہاتھ پکڑ لو۔

تینوں ایک دُوسرے کا ہاتھ پکڑ کر چند قدم آگے بڑھے تو تاریکی کم ہونے لگی۔
دائیں ہاتھ مڑنے کے بعد دو تین قدم چل کر لڑکی پھر رُک گئی۔ یہاں روشنی کافی تھی۔ طاہر
نے دیکھا کہ وہ ایک چھوٹے سے تالاب کے کنارے کھڑا ہے۔ ایک چٹان سے پانی کی

دھار بھوٹ کر اس تالاب میں گر رہی تھی اور تالاب کا فالتو پانی سرنگ کے راستے نکل رہا تھا۔ پانچ چھ قدم آگے یہ سرنگ ختم ہو جاتی تھی اور یہ آخری حصہ بہت تنگ تھا۔

پانی کی گہرائی ایک بالشت سے بھی کم تھی۔ لڑکی کی تقلید میں اسماعیل اور طاہر اکھرے ہوئے پتھروں پر پاؤں رکھ کر آہستہ آہستہ چلتے ہوئے سرنگ سے باہر نکلے۔ ان کے سامنے درختوں سے ڈھکی ہوئی گہری اور تنگ وادی تھی۔ برف باری ختم چکی تھی لیکن مطلع ابراؤد تھا۔ درخت، پتھر اور زمین کی ہر شے برف سے ڈھکی ہوئی تھی۔ سرنگ سے نکلنا ہوا پانی ایک چھوٹی سی ندی بنا تا اور سنگ ریزوں سے ٹکڑا کر ایک دل کش نغمہ پیدا کرتا ہوا اس تنگ وادی کے درمیان ایک بڑی ندی سے جا ملتا تھا۔ طاہر تھوڑی دیر کے لیے ایک دلکش منظر میں کھو گیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ تھوڑی دیر کے لیے نادانستہ طور پر اس کی نگاہیں لڑکی کے چہرے پر مرکوز ہو گئیں۔ وہ حسین تھی۔ شبنم میں دھلے ہوئے پھول سے زیادہ حسین۔ مصوٰرِ فطرت نے برف کا حسین مجسمہ بنا کر اس میں گلابی رنگ بھر دیا تھا۔ حزن و ملال نے اس کا چہرہ بادل کے ہلکے سے نقاب میں چھپے ہوئے چاند سے زیادہ دلکش بنا دیا تھا۔ لڑکی منہ پھیر کر بے توجہی سے اپنے بھائی کی طرف دیکھنے لگی اور طاہر کے منہ سے بے ساختہ یہ الفاظ نکل گئے: ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”ثریا“ اس نے جواب دیا اور پریشان سی ہو کر طاہر کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کی نگاہیں یہ کہہ رہی تھیں۔ ”دیکھو! میں تمہاری پناہ میں ہوں لیکن ایک غمخور باپ کی بیٹی ہوں!“

طاہر نے اپنے جسم میں ایک کپکپی سی محسوس کی اور منہ پھیر لیا۔ کچھ دیر سر جھکا کر سوچنے کے بعد وہ بولا: ”مجھے بہت جلد بغداد پہنچنا ہے لیکن اس سے پہلے میں آپ کو

طخ پہنچا دوں گا۔ ہم مطلع صاف ہوتے ہی یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ اس وادی سے باہر نکلنے کا راستہ کون سا ہے؟“

لڑکی نے اٹلہہ کرتے ہوئے جواب دیا: ”اس طرف سے سامنے کی پہاڑی عبور کرنے کے بعد!“

طاہر نے کہا: ”اگر سورج نکل آیا تو ہم کل روانہ ہو جائیں گے۔“

لڑکی نے آسمان کی طرف دیکھا اور کہا: ”ابھی شاید اور برف پڑے۔“
 طاہر نے کہا: ”آپ تھوڑی دیر یہاں ٹھہریں، میں اُوپر جا کر دیکھ آؤں شاید؟“
 ”شاید کیا؟“ لڑکی نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں۔“

”آپ کا خیال ہوگا کہ شاید مسلمانوں کی فوج نظر آجائے۔ میں بھی صبح و شام ہی خواہش لے کر اس پہاڑی پر جایا کرتی تھی۔“

طاہر نے کہا: ”آپ کا تہ خانہ تو کافی محفوظ ہے لیکن کیا بستی کے لوگوں میں سے کسی کو بھی اس کا پتہ نہ تھا؟“

”تریا نے جواب دیا: ”نہیں، اس وادی کے گرد ہمیشہ پہرہ لکھا جاتا تھا۔ آبا جان نے جب یہ تہ خانہ اور سرنگ دکھائی تو مجھے احتیاط کی وجہ معلوم ہوئی۔“

”بہت اچھا۔ میں ابھی آتا ہوں۔“ طاہر یہ کہہ کر برف پر پاؤں رکھنے لگا تھا کہ لڑکی نے جلدی سے کہا: ”نہیں نہیں، ٹھہریے، اس سرنگ کے قریب برف پر پاؤں کے نشان نہ چھوڑیے، آپ ندی میں سے گزر کر جائیے۔“

طاہر تریا کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے پانی میں چلتا ہوا بڑی ندی تک پہنچا اور بڑے بڑے پتھروں پر پاؤں رکھ کر اسے عبور کرنے کے بعد پہاڑی پر چڑھنے لگا پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ کر اُس نے چاروں طرف نظر دوڑائی لیکن اسے برف کی سفید چادر

پر کوئی متحرک شے نظر نہ آئی۔ جب وہ نیچے اتر کر اپنے ساتھیوں کے قریب پہنچا
برف باری پھر شروع ہو چکی تھی۔ طاہر بھوک کی شدت محسوس کر رہا تھا۔

دوبانہ خانے میں پہنچنے کے بعد ثریا نے گوشت کے چند ٹکڑے اور تھوڑا سا
خشک میوہ ایک مشتری میں ڈال کر طاہر کے سامنے رکھتے ہوئے کہا: ”آپ کو بھوک تو
ضرور ہوگی، آپ نے رات کے وقت بھی کچھ نہ کھایا۔“

طاہر نے جوب دیا: ”شام کو مجھے آپ کے نوکر کے تھیلے سے کافی کھانا مل گیا
تھا۔ مجھے گھوڑے کی فکر ہے۔ میں اسے اسی حالت میں چھوڑ آیا تھا۔“

”میں علی الصبح ادھر جا کر اسے اصطبل میں چھوڑ آئی تھی۔ وہاں سوکھی گھاس
کافی ہے۔“ یہ کہہ کر ثریا اپنے بھائی کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”اسماعیل! تم ان کے ساتھ
بیٹھ کر کھاؤ۔“

اسماعیل طاہر کے ساتھ بیٹھ گیا۔ طاہر نے گوشت کے ٹکڑے کی طرف ہاتھ
بڑھایا لیکن پھر کھینچ لیا اور ثریا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”لیکن آپ؟“

ثریا نے کہا: ”آپ میری فکر نہ کیجیے۔ میں بہت سویرے کھالیا کرتی ہوں۔
اسماعیل آج ذرا دیر سے اٹھا تھا، اس لیے یہ ابھی تک بھوکا ہے۔“

طاہر نے ایک نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے لڑکے سے کہا: ”اسماعیل کھاؤ۔“
لیکن اسماعیل مضطرب ہو کر اپنی بہن کی طرف دیکھ رہا تھا۔

ثریا نے ذرا آگے بڑھ کر لڑکے کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا:
”اسماعیل! کھاتے کیوں نہیں؟“

کس بچے کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور وہ کپکپاتے ہوئے ہونٹوں کو
بھینچنے کی کوشش کرتا ہوا دونوں ہاتھ پھیلا کر ثریا سے لپٹ گیا۔ ”میں نہیں کھاؤں گا
میں نہیں کھاؤں گا۔“ اس نے ہچکیاں لیتے ہوئے کہا۔

طاہر نے محسوس کیا کہ کوئی تلخ شے اس کے حلق سے اتر گئی ہے۔ اس نے
 فطری اٹھا کر تریاکے سامنے رکھ دی اور کہا: ”میں اپنا حصہ کھا چکا ہوں۔“
 تریا نے کہا: ”نہیں نہیں۔ آپ بھوکے ہیں۔“

طاہر نے کہا: ”ایک عرب ماں کی بیٹی سے مجھے یہی توقع تھی لیکن میں اب
 آپ کا ہمان نہیں محافظ ہوں، مجھے شام کے وقت پیٹ بھر کر کھانے کے لیے مل
 گیا تھا لیکن آپ نے شاید شام کو بھی بہت تھوڑا کھایا ہو۔“

طاہر نے اٹھ کر کمان سنبھال لی اور ترکش گلے میں ڈالتے ہوئے کہا: آپ
 یہ کھالیں۔ میں انشاء اللہ جلد واپس آجاؤں گا۔ اگر بستی میں کوئی شے نہ ملی تو شاید باہر
 کوئی شکار مل جائے۔“

تریانے کہا: ”بستی میں انسانی لاشوں کے سوا اتاری سب کچھ چٹ کر
 گئے ہیں اور اس موسم میں شاید شکار بھی نہ ملے۔“

طاہر نے کہا: ”مجھے یقین ہے کہ خدا نے ہمیں بھوکوں مرنے کے لیے یہاں اکٹھا
 نہیں کیا۔ میں انشاء اللہ خالی ہا نہیں آؤں گا۔ آپ شام کی فکر کیے بغیر یہ کھانا کھا
 لیں۔“

تریانے کہا: ”اگر آپ کو خدا کی رحمت پر اس قدر بھروسہ ہے تو کم از کم اپنا
 حصہ کھا کر جائیں۔“

طاہر نے جھک کر گوشت کا ایک ٹکڑا منہ میں ڈالتے ہوئے کہا: بس!
 میں نے اپنا حصہ لے لیا ہے۔“

لڑکی نے کہا: ”میں آپ کو باہر پہنچا آتی ہوں۔“

”نہیں۔ میں نے راستہ دیکھ لیا ہے۔“ یہ کہہ کر طاہر سبزنگ کے راستے

باہر نکل گیا۔

طاہر کے جانے کے بعد ثریا نے کہا: ”اسماعیل! اب کھالو۔“
 کسن لڑکے نے جواب دیا: ”تمہارے بغیر نہیں کھاؤں گا۔“
 ثریا نے طشتری میں پڑی ہوئی اشیاء میں سے تیسرا حصہ نکال کر علیحدہ رکھ
 دیا اور کہا: ”یہ اُن کا حصہ ہے۔ جب وہ آئیں گے انھیں بہت بھوک ہوگی اور یہ میرا
 اور تمہارا حصہ ہے؟“

(۵)

دوپہر کے وقت مطلع صاف ہو چکا تھا اور سورج کی روشنی میں برف کی
 چمک آنکھوں کو خیرہ کر رہی تھی۔ ہوا ساکن ہونے کی وجہ سے موسم میں قدرے خوش گوار
 تبدیلی ہو رہی تھی۔ ثریا اور اسماعیل سرنگ سے باہر چند درختوں کے درمیان ایک پتھر
 پر بیٹھے طاہر کا انتظار کر رہے تھے۔ برف پگھلنے سے درختوں کی ٹہنیاں آہستہ آہستہ نشی
 ہو رہی تھیں۔ سامنے وادی کے درمیان ندی کا پانی آہستہ آہستہ زیادہ ہو رہا تھا۔
 اسماعیل نے کہا: ”آپادہ ابھی تک نہیں آئے۔ ایسی دھوپ میں شکار ضرور
 مل جاتا ہے۔“

ثریا نے جواب دیا: ”مخدا سے دعا کرو۔“

”وہ بہت اچھے آدمی ہیں۔ اگر آبا جان ہوتے تو انھیں اپنی فوج کا سالار بنا لیتے
 لیکن آپا اگر انھیں شکار کی بجائے تاتاری مل گئے تو؟“
 ”خدا ان کی مدد کرے گا۔“

”اگر ہمیں یہاں کسی تاتاری نے دیکھ لیا تو؟“

”یہاں ہمیں اوپر سے کوئی نہیں دیکھ سکتا۔“

”اگر انھیں تاتاریوں نے پکڑ لیا اور انھوں نے اپنی جان بچانے کے لیے

تاتاریوں کو ہمارا پتہ دے دیا تو؟“

”چُپ رہو۔ اپنے مہمانوں کے متعلق ایسی باتیں نہیں سوچا کرتے۔“
 ”اگر پھر برف باری شروع نہ ہوئی تو ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے نا؟“
 ”انشاء اللہ!“

اسماعیل خاموش ہو گیا لیکن تھوڑی دیر بعد وہ چلانے لگا۔ ”وہ آگئے! وہ آگئے!!
 آپا! آپا!! اُدھر دیکھو۔ وہ پہاڑی دُنبہ لارہے ہیں۔ دیکھو آپا، دیکھو وہ کتنا بڑا ہے۔ وہ
 اسے بڑی مشکل سے اٹھا کر چل رہے ہیں۔ آگ بجھ تو نہیں گئی ہوگی؟“
 ثریا نے درخت کی آڑ سے ایک طرف ہو کر دیکھا، طاہر کندھے پر ایک پہاڑی دُنبہ
 اٹھائے ندی عبور کر رہا تھا۔

اسماعیل نے پھر کہا۔ ”آپا! آگ بجھ تو نہیں گئی ہوگی، مجھے بہت بھوک لگ
 رہی ہے۔“

ثریا نے کہا۔ ”تم تو کہتے تھے کہ تم بالکل سیر ہو گئے ہو؟“
 ”میں یہ نہ کہتا تو آپ اپنا حصہ بھی نہ کھاتیں لیکن اب تو خدا نے دُنبہ بھیج دیا ہے،
 آپا یہ بہت اچھے آدمی ہیں۔“

طاہر نے سرنگ کے قریب پہنچ کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ جلدی
 اندر چلیں۔ مجھے ڈر ہے کہ آس پاس تاناریلوں کا کوئی گروہ نہ ہو۔ یہ دُنبہ میرے تیر کا نشانہ
 بننے سے پہلے زخمی تھا۔“

تھوڑی دیر بعد جب تہ خانے میں ثریا دُنبے کا گوشت کھون رہی تھی۔ اسماعیل
 طاہر کے قریب آگ کے سامنے بیٹھ کر بار بار بے قراری کے ساتھ یہ کہہ رہا تھا۔ ”آپا!
 اب پک گیا ہوگا۔ جلدی اُتار دو۔“

طاہر گزشتہ جسمانی تکالیف اور ذہنی پریشانیوں کے بعد اس تنگ و تاریک
 تہ خانے میں ایک طرح کی آسودگی محسوس کر رہا تھا تاہم مستقبل کے متعلق ایک جُھٹکا ہوا

احساس اسے کبھی کبھی پریشان کر دیتا۔ کبھی کبھی اسے خیال آتا کہ وہ ادا کر بغداد پہنچ جائے اور وہاں اُدُنچے لیکن خاموش ایوانوں میں ایک ہنگامہ محشر اور کھڑے پانی کی سی زندگی میں ایک ارتعاش پیدا کر دے۔ وہ تصور میں بغداد کی مساجد میں لاکھوں مسلمانوں کے سامنے پر جوش تقریریں کر رہا تھا۔ کبھی وہ بغداد کی ایک بے پناہ فوج کے ساتھ خوارزم شاہ کے جھنڈے تلے تاتاریوں کا مقابلہ کر رہا تھا، کبھی وہ خلیفہ اور وزیر اعظم کو آنے والے خطرات سے آگاہ کرنے کے بعد ان کی بے حسی سے مایوس ہو کر انھیں جلی کٹی سنار ہاتھ اور کبھی تصور میں وہ وحید الدین کو خلیفہ کے سامنے مجرموں کے کٹھڑے میں کھڑا کر کے نہایت نور دار الفاظ میں اس کا جرم ثابت کر رہا تھا۔

طرح طرح کے خیالات کے هجوم میں اسے کبھی کبھی اسماعیل کی کسی بات کے جواب میں ثریا کی آواز سنائی دیتی۔ یہ آواز جو موسم بہار کا پیام لانے والے پرندوں کے ترانے سے کہیں زیادہ مٹھی، دل کش اور دل فریب تھی۔ وہ آگ کی دھیمی روشنی کے سامنے اس کا خوب صورت چہرہ دیکھتا اور ایک لمحے کے لیے اس کے دل کا اضطراب لطیف دھڑکنوں میں تبدیل ہو جاتا۔ اس کے سامنے ایک نئی دنیا آ جاتی، وہ دنیا جس میں آنکھیں کھولنے کے بعد ہر انسان گوشہ عافیت تلاش کرتا ہے، اپنے سے زیادہ کسی ایسے وجود کے لیے جس کی مسکراہٹ میں اسے زندگی کے طوفانوں سے پناہ ملتی ہے۔

صبح کی گھر میں پلٹے ہوئے سورج کی دھندلی شعاعوں کی طرح غم کے بادلوں نے ثریا کے چہرے کو زیادہ دلفریب بنا دیا تھا۔ حیا کے ہزاروں پردوں میں چھپی ہوئی ملول نگاہیں طاہر کو جو پہلا اور آخری پیغام دے چکی تھیں، وہ یہ تھا کہ ہم ایک دوسرے کے لیے ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے کی ضرورت ہے۔ طاہر محسوس کر رہا تھا کہ اس صورت سے ملتی جلتی ایک دھندلی سی تصویر اس کے دل میں پہلے بھی موجود تھی۔ ایسی آواز وہ پہلے بھی سن چکا تھا۔

طاہر شاہراہ حیات کی اس منزل پر تھا جہاں پہنچ کر انسان کسی کی رفاقت کی احتیاج محسوس کرتا ہے جہاں کسی دوشیزہ کی کھوئی ہوئی مسکراہٹ اسے واپس دلانا اس کے لیے کائنات کا سب سے بڑا مسئلہ بن جاتا ہے لیکن وہ ان لوگوں میں سے تھا جو پھولوں سے کھیلنے کی بجائے کانٹوں کو مسلنے میں زندگی کی صحیح لذت محسوس کرتے ہیں۔ جنہیں رباب کی تالوں سے تلوار کی جھنکار زیادہ دل کش محسوس ہوتی ہے جو اپنے لیے جینے کی بجائے دوسروں کے لیے مرنا سعادت سمجھتے ہیں اور کسی ایک پھول کو اپنی آنکھوں کے لیے سامان تسکین بنانے کی بجائے اپنے خون سے ہزاروں پودوں کو سیراب کرتے ہیں۔ ثریا کی طرح خوارزم کی اور ہزاروں لڑکیوں کی بے کسی کے تصور نے طاہر کے جسم میں ایک لکپکاہٹ سی پیدا کر دی۔ اسے قوم کی ان ہزاروں بے کس بہنوں اور ماؤں کی جگر دوز چنچیں سنائی دینے لگیں جن کے دامن عصمت کی طرف وحشی تاتاریوں کے ہاتھ بڑھ رہے تھے۔ جو پھٹی پھٹی نگاہوں سے آسمان کی طرف دیکھ کر کہہ رہی تھیں: ہماری عصمت کے رکھوالے کہاں گئے؟ ہمارے غیور بیٹوں اور بہادر بھائیوں کو کیا ہو گیا؟

طاہر نے چونک کر کہا: ”ہم کل پچھلے پہر یہاں سے روانہ ہو جائیں گے!“

ثریا تھوڑی دیر کے لیے سوچ میں پڑ گئی اور طاہر نے پھر کہا: ”میں صرف پہلی دو تین منازل میں خطرہ ہے، اس کے بعد شاید کسی چوکی سے مدد مل جائے۔“

ثریا نے کہا: مجھے صرف اسماعیل کا خیال ہے۔ ہمارے پاس صرف ایک گھوڑا تھا اور وہ بھی مر چکا ہے۔

”مر چکا ہے؟ آپ نے کب دیکھا؟“

”جب آپ شکار کے لیے گئے تھے، میں وہاں دوبارہ گئی تھی۔ مجھے وہ صبح کے

وقت بھی بیمار معلوم ہوتا تھا۔“

طاہر گری سوچ میں پڑ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اسماعیل نے کہا: آپ میری وجہ سے

پریشان نہ ہوں۔ میں آپ کے ساتھ پیدل چل سکتا ہوں۔
 ثریا نے کہا: ”آپ کو یہ امید نہیں کہ خوارزم کی افواج دوبارہ اس طرف
 آئیں گی؟“

طاہر نے جواب دیا: ”جو افواج تیمور ملک کی امداد کے لیے نہ پہنچ سکیں مجھے ان
 سے کوئی توقع نہیں لیکن مصیبت انسان کو قدرت کے معجزات کا طلب گار بنا دیتی ہے۔
 میں خوارزم شاہ کی مدد سے مایوس ہوں لیکن قدرت کی مدد سے مایوس نہیں۔ اگر ہم پیدل
 پہاڑی راستہ اختیار کریں تو کھلے میدان کی نسبت زیادہ محفوظ ہوں گے۔ راستے میں کسی
 زخمی سپاہی کا گھوڑا مل جانا بعید از قیاس نہیں۔ اس کے علاوہ میرا اندازہ ہے کہ تاتاریوں
 کا رخ شمال مغرب کی طرف ہے، جنوب میں بلخ کا راستہ محفوظ ہوگا۔ ہم انشاء اللہ کل
 پچھلے پہر یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

(۶)

شام کے وقت طاہر نے جب نماز کے بعد دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو اسے
 اوپر محل میں گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ ثریا نے فوراً اٹھ کر سلگتی ہوئی آگ کو پتھر
 کی سلوں سے ڈھانپ دیا۔ طاہر دعا ختم کر کے ثریا کی طرف متوجہ ہوا اور وہ خوف زدہ صورت
 بنائے دبی زبان میں بولی: ”یہ شاید تاتاری ہیں لیکن گھوڑے پانچ چھ سے زیادہ نہیں۔“
 طاہر نے آہستہ سے کہا: ”ہو سکتا ہے کہ ان کے پیچھے کوئی فوج آرہی ہو۔“
 اسماعیل نے مغموم لہجے میں کہا: ”اب ہم شاید بلخ نہ جاسکیں۔“
 طاہر نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا: ”نہیں۔ انشاء اللہ ہم ضرور جائیں گے!“
 ”کب؟“

”شاید آج ہی روانہ ہو جائیں۔“

ثریا نے چونک کر پوچھا: ”آج؟“

” ہاں۔ آپ اس گوشت میں سے دو تین دن کی خوراک تھیلے میں ڈال لیں۔“

” لیکن برفانی راستے میں رات کے وقت پیدل؟“

” آپ پیدل چلنے کے متعلق کیوں سوچتی ہیں؟ کیا قدرت نے ہمارے لیے

گھوڑے نہیں بھیجے؟“

ثریا نے کہا: ”ان کے گھوڑے چھیننا ذرا مشکل ہے!“

طاہر نے جواب دیا: ”جو کام ضروری ہو اس کے متعلق یہ نہیں سوچا جاتا کہ یہ مشکل

ہے یا آسان۔“

تھوڑی دیر بعد اُوپر سے ٹھکا ٹھک کی آوازیں آنے لگیں اور ثریا بولی: ”وہ درمیان

کے بڑے کمرے میں شاید آگ جلانے کے لیے دروازے توڑ رہے ہیں اور گھوڑوں کو

اصطبل میں باندھ آئے ہیں۔ میں سیڑھی پر چڑھتی ہوں۔ ان کی آوازیں سُن کر میں ان

کی تعداد کے متعلق صحیح اندازہ لگا سکوں گی۔“

” لیکن اُوپر کے پتھر کو ابھی نہ ہلانا۔ شاید کوئی اُوپر والے کمرے میں موجود ہو۔“

” نہیں آپ بے فکر رہیں۔ ثریا یہ کہہ کر سیڑھی کے اوپر چڑھ گئی اور سل کے قریب

کان لگا کر اُوپر سے آنے والی آوازیں سُننے لگی۔

تھوڑی دیر بعد وہ نیچے اُتری اور طاہر کے سوال کا انتظار کیے بغیر بولی: ”وہ چھپا

سات سے زیادہ نہیں۔ وہ تیمور ملک کی تلاش میں ہیں۔ ممکن ہے کہ صبح تک ان کے اور

ساتھی بھی آجائیں۔ میں ان کی زبان نہیں سمجھ سکی لیکن تیمور ملک کا نام بار بار سُن کر میرا یہی

اندازہ ہے۔ وہ اس وقت اُوپر والے کمرے سے دائیں طرف تیسرے کمرے میں ہیں؟“

سپاہی کی بیٹی

تہ خانے کی تاریکی میں ہر لحظہ اضافہ ہو رہا تھا۔ تاتاری اپنی زبان میں کوئی راگ گاہے گاتھے۔ طاہر عشا کی نماز ادا کرنے کے بعد دیر تک بیٹھا رہا۔ جب تاتاریوں کا راگ ختم ہوا تو وہ ثریا اور اسماعیل کو تیار رہنے کا مسثورہ دے کر سیڑھی پر چڑھا اور چھت کے قریب کان لگا کر سُنے لگا۔ ایک تاتاری باتیں کر رہا تھا اور باقی خاموش تھے۔ تاتاری زبان کے چند الفاظ طاہر بھی سیکھ چکا تھا اور وہ صرف یہ اندازہ لگا سکا کہ بولنے والا اپنے ساتھیوں کو کوئی کہانی سنارہا ہے۔ طاہر نے آہستہ سے سل بکھسکا کر ایک طرف کر دی اور سوراخ میں سے سر اوپر نکال کر یہ محسوس کرتے ہوئے کہ کمرے میں کوئی نہیں، باہر نکل آیا اور پتھر کی سل اسی طرح شگاف پر رکھ دی۔

تاریکی میں چند قدم چلنے کے بعد طاہر کے ہاتھ ایک دروازے پر لگے۔ اس نے آہستہ سے دروازے کو باہر دھکیلا لیکن دروازے کی چڑچڑاہٹ نے اسے پریشان کر دیا اور وہ اسے جلدی سے بند کر کے دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔ بند ہوتے وقت دروازے کی چڑچڑاہٹ کی آواز نسبتاً زیادہ تھی۔

کہانی سنانے والا تاتاری اچانک خاموش ہو گیا۔ ایک ثانیہ کے بعد اس نے اپنے کسی ساتھی سے کچھ کہا اور وہ نیم خوابی کی سی حالت میں بڑبڑانے لگا۔ یہ دو آدمی جن میں سے ایک طاہر کے انداز سے کے مطابق داستان گو تھا، کچھ دیر ایک دوسرے

سے بحث کرتے رہے۔ درمیان والے کمرے میں ان میں سے ایک کے داخل ہونے کی آہٹ سنائی دی۔ وہ بدستور بڑبڑا رہا تھا۔ طاہر نے فوراً یہ اندازہ لگایا کہ ان دو کے علاوہ باقی سب تاتاری سو گئے ہیں۔

تاتاری نے درمیانی کمرے میں سے گزرنے کے بعد طاہر کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ چونکہ اب درمیانی کمرے کے دونوں دروازے ایک دوسرے کے سامنے تھے اس لیے تیسرے کمرے سے آگ کی ہلکی سی روشنی طاہر کے کمرے میں پہنچ رہی تھی۔ وہ دیوار کے ساتھ سمٹ کر بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ تاتاری بے پروائی سے طاہر کے کمرے میں داخل ہوا۔ وہ ایک لمحہ کے لیے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد آنکھیں ملنے اور اپنے ساتھی کو گالی دینے کے بعد واپس جا رہا تھا کہ طاہر کے آہنی ہاتھ اس کی گردن پر جا پڑے۔ پست قد تاتاری کے منہ سے ایک ہلکی سی آہ بھی نہ نکل سکی۔ آن کی آن میں طاہر نے اسے لاش بنا کر زمین پر لٹا دیا۔

تیسرے کمرے سے داستان گو کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ شاید اپنی داستان کا آخری حصہ سنانے کے لیے بے قرار تھا۔ طاہر نے جلدی سے تلوار نیام سے نکالی اور دیوار کے ساتھ لگ کر زور زور سے خراٹے لینے لگا۔

داستان گو یہ سمجھ کر کہ اس کا ساتھی تیسرے کمرے میں پہنچ کر سو گیا ہے ہنستا ہوا اٹھا اور ایک جلتی ہوئی لکڑی ہاتھ میں لیے اس کمرے تک پہنچا لیکن پیشتر اس کے کہ وہ کمرے کا جائزہ لے سکتا، طاہر کی تلوار اس کے سینے کے آر پار ہو چکی تھی۔ وہ لڑکھڑا کر فرش پر گرہا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے ایک چیخ نکل گئی۔

تیسرے کمرے میں اس کے ساتھی اچانک اس چیخ سے بیدار ہو کر بیک وقت ایک دوسرے کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ طاہر ایک لمحہ کے توقف کے بغیر بھاگتا ہوا درمیانی کمرہ عبور کرنے کے بعد تیسرے کمرے میں جا داخل

ہوا۔ وہاں آگ کی وجہ سے کافی روشنی تھی۔ تاتاری اُٹھ کر اپنی تلواریں سنبھال رہے تھے کہ طاہر کی تلوار ان پر صاعقہ بن کر کوئندی اور ان میں سے دو بسمل ہو کر فرش پر لوٹنے لگے۔ اتنی دیر میں باقی تین تاتاری سنبھل چکے تھے۔

طاہر کی تلوار کئی مرتبہ اپنے تینوں حریفوں کی تلواروں سے ٹکرائی۔ تاتاریوں نے اسے ایک خطرناک دم مقابل سمجھتے ہوئے منتشر ہو کر لڑنے کی کوشش کی لیکن طاہر نے انہیں ایک کونے سے ادھر ادھر ہٹنے کا موقع نہ دیا۔ چند لمحات گزر جانے کے بعد ان میں سے ایک زخمی ہو کر تڑپ رہا تھا۔ طاہر کے بازو پر بھی ہلکا سا زخم آچکا تھا، لیکن اپنے سامنے ایک کونے میں صرف دو آدمی پاکر وہ پر جوش حملہ کرنے کی بجائے قدرے اطمینان سے لڑ رہا تھا :

(۲)

اچانک طاہر کو اپنے عقب سے ایک چیخ سنائی دی۔ وہ جلدی سے پتیرا بدل کر ایک طرف ہٹا۔ اس کے بائیں ہاتھ تریا خون آلود تلوار لیے کھڑی تھی اور اس کے سامنے ایک اور تاتاری جسے طاہر نے ابھی تک نہیں دیکھا تھا، زخمی ہو کر تڑپ رہا تھا اتنی دیر میں طاہر کے دو حریف منتشر ہو کر اس کے لیے دو محاذ بنا چکے تھے۔ تریا طاہر کے کسی اشارے کا انتظار کیے بغیر ان میں سے ایک کے سامنے جا کھڑی ہوئی لیکن طاہر نے چلا کر کہا: ”تریا! تم ایک طرف ہٹ جاؤ۔ میرے پیچھے۔“

طاہر نے پہلی بار اس کا نام لیا تھا اور اسے آپ کی بجائے تم کہہ کر مخاطب کیا تھا اور یہ تریا کے لیے بہت بڑا انعام تھا۔ اس نے کہا: ”آپ میری فکر نہ کریں۔ میں نے بھی ایک عرب مال کا دودھ پیایا ہے۔“

”لیکن اسماعیل اکیلا...؟“

”وہ بھی میرا ہی بھائی ہے۔“

اب طاہر اور ثریا ایک دوسرے کے ساتھ شانہ بشانہ کھڑے تھے اور دو تاتاری پھر ایک کونے میں سمٹ رہے تھے۔ اچانک طاہر نے پیتر ابدلا اور اس کی تلوار بجلی کی سی تیزی کے ساتھ ثریا کے مد مقابل کا دایاں بازو کاٹ گئی۔ دوسرے لمحے میں ثریا کی تلوار اس کے سینے کے آریا ہو چکی تھی۔

اب طاہر کے سامنے صرف ایک تاتاری تھا اور ثریا اطمینان کے ساتھ گرے ہوئے دشمن کی قبا کے ساتھ اپنی خون آلود تلوار صاف کر رہی تھی۔

تاتاری اب زندگی اور موت سے بے نیاز ہو کر ایک زخمی درندے کی طرح حملے کر رہا تھا۔ اچانک طاہر کے ہونٹوں پر ایک تبسم نمودار ہوا۔ ایک مجاہد کا تبسم جو دشمن کے کانوں میں موت کا مہیب ترین قہقہہ بن کر گونجتا ہے۔ اس کی تلوار تاتاری کے سر پر چمکی۔ گری اور سینے تک پہنچ گئی۔

ثریا کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ وہ مسکراہٹ جو قرون اولیٰ میں خُتران اسلام کا غازیان اسلام کے لیے سب سے بڑا انعام ہوا کرتی تھی۔

طاہر چند لمحات کے لیے اپنے گرد و پیش کو فراموش کر کے اس حسین زمانے کا قصوٰ کر رہا تھا۔ جب ایک سیدھی سادی عرب لڑکی سرفروشان اسلام کی فوج کو اپنی بستی سے گزرتے ہوئے دیکھ کر یہ گایا کرتی تھی :

” قوم کے غیور بیٹو! تمہارے گھوڑوں سے اُڑنے والی گرد مجھے کہکشاں سے زیادہ عزیز ہے۔ “

” تمہارے غبار میں اٹے ہوئے چہرے میری نگاہ میں چاند سے زیادہ حسین ہیں۔ “

طاہر کی آستین پر خون کا نشان دیکھ کر ثریا جلدی سے اپنا رومال نکال کر بولی : آپ کو زخم آگیا ہے۔ لائیے میں پٹی باندھ دوں۔ “

”یہ معمولی خراش ہے۔“ طاہر نے یہ کہتے ہوئے آستین چڑھا کر اپنا بازو آگے کر دیا۔ ثریا نے اس کے زخم پر رُو مال باندھتے ہوئے کہا: ”میرا اندازہ چھ سات کا تھا یہ آٹھواں شاید اصطلیل میں پہرہ دیتا ہوا آیا تھا اور آپ پر عقب سے حملہ کر رہا تھا۔“

”میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ اگر آپ نہ ہوتیں تو میرے لیے اس کا وار تعیناً خطرناک ہوتا۔“

”خدا کے لیے یوں نہ کیجیے۔ میں صرف اپنی وکالت کرنا چاہتی تھی۔ میں وہاں نہ بٹھر سکی۔ دروازے پر پہنچ کر میں نے دیکھا کہ وہ دبے پاؤں پیچھے سے آکر آپ پر حملہ کر رہا ہے اور میری چیخ نکل گئی۔ میں بہت نادم ہوں۔“

”ثریا! جب تک عالم اسلام میں تمہارے جیسی لڑکیاں پیدا ہوتی رہیں گی، دُنیا میں مسلمانوں کو کوئی قوت نہیں کچل سکتی۔ چند لمحات پیشتر میں بے حد مایوس تھا لیکن اب میرا دل گواہی دیتا ہے کہ جو قوم تمہارے جیسی لڑکیاں پیدا کر سکتی ہے۔ اس کی زبان میں مایوسی کا لفظ نہیں ہونا چاہیے۔ وہ تحت الشریٰ میں پہنچ کر بھی تاروں پر کمندیں ڈال سکتی ہے۔ انقلاب اس کو دبا سکتے ہیں، دفن نہیں کر سکتے۔ حوادث کے طوفان اسے منتشر کر سکتے ہیں، فنا نہیں کر سکتے۔ تاتاریوں کا طوفان بہت بڑا طوفان ہے۔ ممکن ہے کہ یہ عالم اسلام کی آخری چٹان تک کو بہا لے جائے لیکن تم اور تمہارے جیسی قوم کی اور بیٹیاں ہر دور میں ایسے معمار پیدا کرتی رہیں گی جو سنگ ریزوں کو جوڑ کر ناقابلِ تسخیر چٹانیں بنانے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔“

ثریا کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو چھلک رہے تھے۔ اس نے کہا: ”میں بھی چند لمحات پہلے ہی خیال کر رہی تھی کہ قوم کے بیٹوں کا لہو سفید ہو چکا ہے لیکن نہیں جس قوم کو آپ جیسے سپاہی نصیب ہوں، اُس کا جھنڈا کوئی طاقت سرنگوں نہیں کر سکتی۔“

”لیکن تم رو رہی ہو؟“

ثریا مسکرائی۔ آنسوؤں میں بھگی ہوئی مسکراہٹ، شبنم میں نہائے ہوئے پھول کا قسم۔ جس میں خورانِ خلد کے بے شمار قہقہے چھپے ہوئے تھے اس نے کہا: نہ جانے میں آج کیوں اپنے تمام غم بھول گئی ہوں۔ شاید اس لیے کہ آج میں نے اپنی قوم کے دشمنوں میں سے ایک کو قتل کیا ہے؟“

”نہیں۔ اس لیے کہ تم نے اپنی قوم کے ایک سپاہی کی جان بچائی ہے لیکن اب چلو۔ اسماعیل پریشان ہوگا اور گھوڑے بھی ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے۔“
طاہر نے ایک جلتی ہوئی لکڑی اٹھائی اور ثریا کے ساتھ تہ خانے کی طرف چل دیا۔

جب اس نے راستے سے پتھر کی بسل ہٹائی تو نیچے سے اسماعیل نے چلا کر کہا:
”ٹھہرو! تم کون ہو۔ میرا نشانہ خطا نہیں جاتا۔“

ثریا نے کہا: اسماعیل ہم ہیں۔“

”اجازت ہے۔ اس نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

جب طاہر اور ثریا نے نیچے اتر کر جلتی ہوئی لکڑی کی روشنی میں دیکھا تو اسماعیل اپنے ہاتھ میں تیرکمان لیے کھڑا تھا۔

طاہر نے کہا: اسماعیل! ہم منح جارہے ہیں۔“

”کب؟“

”ابھی۔ تمہیں سردی تو نہیں لگے گی؟“

”نہیں جی۔ آپا جان تو کہتی تھیں کہ سردی آپ زیادہ محسوس کرتے ہیں۔ آپ گرم ملک کے رہنے والے ہیں۔“

ثریا نے بھٹے ہوئے گوشت سے بھرا ہوا ایک تھیلہ طاہر کے ہاتھ میں دیتے ہوئے تہ خانے کے ایک کونے سے جلانے کی لکڑیاں ایک طرف ہٹا کر چڑے کا چھوٹا

ساتھ لاکھ لاکھ اور طاہر سے کہا: میں قوم کی یہ امانت آپ کے سپرد کرتی ہوں۔ والد مرحوم نے تاتاریوں کے حملے کا خطرہ محسوس کرتے ہی بیت المال کا بیشتر حصہ سمرقند بھیج دیا تھا، یہ باقی دو ہزار اشرفیاں انھوں نے میدان جنگ میں جانے سے پہلے میرے سپرد کر دی تھیں۔ اشرفیوں کے علاوہ اس تھیلے میں چند ہیرے ان کی ذاتی ملکیت تھے لیکن میں ان پر قوم کے شہیدوں کے لاوارث بچوں کا زیادہ حق سمجھتی ہوں۔ آبا جہان اپنی آمدنی کا بیشتر حصہ نانا جہان کو تجارت میں لگانے کے لیے دیتے رہے ہیں اور انھوں نے بلخ میں ہمارے لیے کافی جائیداد خرید رکھی ہے۔

طاہر نے دونوں تھیلے اٹھالیے تریانے جلتی ہوئی لکڑی سے ایک شمع روشن کی۔ اور تینوں سیرھی کے راستے دوبارہ اوپر چڑھ کر محل کے کمروں میں سے گزرتے ہوئے اصطبل میں داخل ہوئے۔

اصطبل میں تاتاریوں کے آٹھ گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ طاہر، تریا اور اسماعیل تین گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور باقی گھوڑوں کو محل سے باہر لاکر تتر بتر کر دیا۔ باہر کے پھاٹک سے نکل کر چند قدم چلنے کے بعد تریانے اپنا گھوڑا روکا اور طاہر سے کہا: تھوڑی دیر ٹھہریے۔ میں اس شہر کو چھوڑنے سے پہلے ایک دُعا مانگنا چاہتی ہوں: "طاہر اور اسماعیل اپنے گھوڑے روک کر تریا کی طرف دیکھنے لگے۔

تریانے آسمان کے جگمگاتے ہوئے ستاروں کی طرف دیکھا اور نہایت دردناک لہجے میں یہ دعا مانگی:

پروردگارِ عالم! میں تیرے محبوب کی امت کی ہزاروں بکیں لڑکیوں میں سے ایک ہوں۔ تو ان سب کی حفاظت کے لیے قوم کے جوانوں کو ہمارے اسلاف کی غیرت اور شجاعت عطا کر۔ وہ اس محل پر اسلام کی عظمت کا پرچم بھر ایک بار لہرائیں۔ اس شہر کی سُنسان گلیاں پھر

ایک بار غازیان دین کے گھوڑوں کی آہٹ سنیں۔ اس شرکی ویران
مساجد میں پھر ایک بار اللہ اکبر کی اذانیں گونجیں۔ تیسے دین کا بول بالا
ہو۔ آمین !

طاہر اور اسماعیل نے بھی آمین کہا۔ اور تینوں نے گھوڑوں کی باگیں ڈھیلی
چھوڑ دیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ شہر سے باہر بلخ کے ناہموار راستے پر جا رہے تھے۔ مطلع
صاف تھا اور سردی ناقابل برداشت تھی لیکن اسماعیل بار بار یہ کہہ رہا تھا کہ موسم بہت اچھا
ہے اور مجھے پوستین میں تلخی محسوس ہوتی ہے :

(۳)

فیرے روز دو پہر کے وقت طاہر کو مسلمانوں کی ایک مختصر سی فوج کا پڑاؤ دکھائی
دیا۔ پڑاؤ میں داخل ہونے کے بعد طاہر کے استفسار پر ایک سپاہی نے بتایا کہ مشرقی
سرحد کی چوکیاں خالی کرنے کے بعد چار ہزار سپاہی یہاں جمع ہو گئے ہیں اور ایک دو دن
میں سمرقند کی طرف کوچ کرنے والے ہیں۔

طاہر نے اس فوج کے افسر اعلیٰ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تو سپاہی نے
جواب دیا کہ اس فوج میں ہر پچاس ساٹھ سپاہیوں کی ٹولی کا ایک علیحدہ افسر ہے لیکن کل
یہاں ایک شخص پہنچا ہے اور تمام اس کی شخصیت سے مرعوب ہو کر اس کا حکم
مانتے ہیں :

طاہر نے سوال کیا : وہ کون ہے ؟

سپاہی نے جواب دیا : تیمور ملک !

”تیمور ملک ! وہ کہاں ہیں ؟“

”آپ انہیں جانتے ہیں ؟“

”تیمور ملک کو کون نہیں جانتا !“

سپاہی نے طاہر کے گھوڑے کی باگ کپڑے ہوئے کہا: ”چلیے میں آپ کو ان کے پاس پہنچا دیتا ہوں۔“

ثریا اور اسماعیل ان کے پیچھے چل دیے۔ طاہر ایک خیمے کے سامنے پہنچ کر رُکا۔ طاہر، ثریا اور اسماعیل گھوڑوں سے اترے۔ سپاہی نے اندر جا کر اطلاع دی۔ تھوڑی دیر بعد تیمور ملک باہر نکلا۔ وہ طاہر کو دیکھتے ہی دونوں ہاتھ پھیلا کر اس کی طرف بڑھا اور اسے گلے لگا لیا۔

”خدا کا شکر ہے کہ تم سلامت ہو۔“ یہ کہہ کر وہ اسماعیل اور ثریا کی طرف متوجہ ہوا۔ ثریا بدستور مردانہ لباس پہنے ہوئے تھی اور اس کا نصف چہرہ پوستین میں چھپا ہوا تھا۔ تیمور ملک نے پوچھا: ”یہ کون ہیں؟“

طاہر نے کہا: ”یہ میرے ساتھی ہیں۔ میں آپ کو ان کی سرگزشت سناؤں گا لیکن ہم نے راستے میں بہت کم آرام کیا ہے۔ انھیں عورتوں کے خیمے میں بھجوا دیجیے۔“

”عورتوں کے خیمے میں؟“ تیمور ملک نے حیران ہو کر سوال کیا۔

طاہر نے مسکرا کر جواب دیا: ”یہ مرد نہیں۔“

تیمور ملک نے کہا: ”خاتون محترم! مجھے آپ کے لباس سے غلط فہمی ہوئی لیکن آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ جب قوم کے بیٹوں کی شجاعت اور غیرت رخصت ہو چکی ہو تو قوم کی بیٹیوں کو یہی لباس زیب دیتا ہے۔“

ثریا نے آنکھیں جھپکاتے ہوئے جواب دیا: ”میں قوم کے بیٹوں کی غیرت

سے مایوس نہیں ہوں۔“

”آپ نے صرف طاہر کو دیکھا ہے لیکن قوم میں ایسے بزدلوں کی تعداد زیادہ ہے

جن کے ہاتھ پاؤں تمارویاں کا نام سن کر کھپل جاتے ہیں لیکن اب ان باتوں کا وقت نہیں۔ بہت کم آرام کی ضرورت ہے اور آپ کے لیے عورتوں کا خیمہ موزوں نہیں۔

آپ کو ہر ایک کی تسبی کے لیے اپنی سرگزشت کئی بار بیان کرنی پڑے گی اس لیے میں اپنا خیمہ پیش کرتا ہوں۔ میں اور طاہر دوسرے خیمے میں رات گزار لیں گے۔ یہ کہہ کر تیمور ملک ایک سپاہی سے مخاطب ہوا: انھیں اندر لے جاؤ اور ان کے کھانے کا انتظام کرو۔

ثریا اور اسماعیل تیمور ملک کے کشادہ خیمے میں داخل ہوئے اور تیمور ملک طاہر کے ساتھ ایک ادا فر کے کمرے میں چلا گیا۔

(۴)

علی الصبح ثریا کو گہری نیند کی حالت میں اذان کی دلکش آواز سنائی دی۔ کچھ دیر کے بعد وہ نیم خوابی کی حالت میں اس اذان کو بھی رات بھر کے بعض میٹھے اور سہانے اور بعض بھیاںک سپنوں کا ایک حصہ سمجھتی رہی۔ موزن کی اذان ختم ہوئی اور وہ گردن اوپر اٹھا کر دھندلی روشنی میں ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اسماعیل! اسماعیل!! اس نے گھبرا کر کہا۔

اسماعیل اس کے قریب سو رہا تھا۔ اس نے کر دٹ بدلی۔ ثریا نے اسے جھنجھوڑ کر جگایا۔ اس نے اٹھ کر آنکھیں ملتے ہوئے کہا: میں تیار ہوں۔

”کہاں جانے کے لیے تیار ہو؟“

”بلخ جانے کے لیے اور کہاں؟“

”بلخ — اُف! میں رات بھر عجیب و غریب خواب دیکھتی رہی۔ میں سمجھتی

تھی کہ میں ابھی تک اسی تہ خانے میں ہوں۔ لیکن وہ کہاں ہیں؟“

”کون؟ طاہر! وہ اپنے دوست کے ساتھ دوسرے خیمے میں ہیں۔ آپ عشاء

کی نماز پڑھتے ہی سو گئی تھیں۔ وہ آئے تھے، انھوں نے مجھے باہر سے آواز دی۔ میں

جاگ رہا تھا۔ انھوں نے وہیں سے پوچھا کہ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟ میں نے جواب

دیا کہ نہیں۔ انھوں نے آپ کے متعلق پوچھا: میں نے بتایا کہ آپ سو رہی ہیں۔ پھر وہ واپس چلے گئے۔

”میرے متعلق انھوں نے کیا پوچھا تھا؟“

”انھوں نے کہا تھا: ”تمھاری ہمیشہ کو کوئی تکلیف تو نہیں؟“

”پھر تم نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے کہا۔ وہ تو گہری نیند میں خراٹے لے رہی ہیں۔“

”بڑے نالائق ہو تم۔ میں کب خراٹے لیا کرتی ہوں۔ سچ کہو تم نے یہ کہا

تھا انھیں؟“

اسماعیل نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ ”نہیں میں نے صرف یہ کہا تھا کہ آپ

سو رہی ہیں؟“

”اور کیا کہا تھا انھوں نے؟“

”انھوں نے کہا تھا: ”تم بھی سو جاؤ۔ صبح کی نماز کے بعد ہم بلخ کی طرف روانہ ہو

جائیں گے۔ ہاں آپا! ایک بات اور۔ ان کے چلے جانے کے بعد خیمے میں چند عورتیں

اور لڑکیاں آئی تھیں اور آپ کو نیند کی حالت میں دیکھ کر واپس چلی گئیں۔“

”تم نے مجھے جگادیا ہوتا۔“

”میں جگانے لگا تھا لیکن انھوں نے مجھے منع کیا۔ انھوں نے مجھ سے یہ پوچھا

تھا کہ کیا یہ سچ ہے کہ تمھاری بہن نے ایک تاتاری کو ہلاک کیا ہے؟ میں نے کہا۔

ہاں! یہ بالکل سچ ہے تو وہ بہت حیران ہوئیں۔ وہ کہتی تھیں کہ ہم سب تمھاری بہن

سے ملیں گی۔“

”ثریا نے کہا: ”تم جاؤ مردوں کے ساتھ نماز پڑھو۔ میں بھی نماز پڑھتی ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد ثریا نے نماز کے بعد ہاتھ اٹھائے۔ دعا ختم کرنے کے

بعد اس نے مڑ کر دیکھا تو اس کے پیچھے چند عورتیں کھڑی تھیں۔ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ایک لڑکی نے کہا: ”ہم رات کے وقت آئی تھیں۔ آپ سو رہی تھیں۔ ہم نے آپ کو جگانا مناسب خیال نہ کیا۔ ہم آپ کی سرگزشت سن چکی ہیں۔ ہم سب کو آپ پر فخر ہے۔“

ثریا نے جواب دیا: ”آپ کی حوصلہ افزائی کا شکریہ۔ لیکن یہ کوئی بہت بڑا کارنامہ نہ تھا۔“

ایک عورت نے کہا: ”لیکن یہ سب تاتاریوں سے بہت ڈرتی ہیں۔ آپ انھیں غلط کریں۔“

ثریا نے کہا: ”میں وعظ کرنا نہیں جانتی۔ میں بھی آپ میں سے ایک ہوں۔ بہر حال میں آپ کی خواہش رد نہیں کر سکتی۔ آپ تشریف رکھیں! خواتین بیٹھ گئیں۔ ایک لڑکی نے کہا: ”ذرا ٹھہریے! میں سب کو بلالاتی ہوں؟“ وہ یہ کہہ کر خیمے سے باہر نکلی گئی اور تھوڑی دیر بعد یہ وسیع خیمہ عورتوں سے کھجی کھجی بھر گیا۔ ثریا نے کھجی تے ہوتے اپنی تقدیر شروع کی:-

”میری مصیبت زدہ بہنو! گزشتہ صدیوں میں دخترانِ اسلام پر ایسا نازک وقت کبھی نہیں آیا۔ خوارزم میں ہمدانی سلطنت کے پرچم لوٹ رہے ہیں اور تاتاریوں کی وحشت اور بربریت کا تند و تیز سیلاب خوارزم کے علاوہ ہر اسلامی سلطنت کے لیے خطرہ پیدا کر رہا ہے۔“

اس نازک دور میں آپ اس لیے مایوس ہیں کہ فرزندِ انِ اسلام میں وہ پہلی ہی شجاعت باقی نہیں رہی۔ ان میں تو بنی ہاشم کے مجاہدین کا مذاق شہادت نہیں لیکن میں پوچھتی ہوں۔ آج وہ خواتین کہاں

ہیں جو اپنے شوہر یا بھائی کو میدان جنگ میں پیچھے ہٹتا دیکھ کر خیموں کی
چوبیس نکال کر یہ کہا کرتی تھیں کہ اگر تم نے بُزدلی دکھائی تو تمھاری
کھوپڑیوں کی خیر نہیں!

میری بہنو! یاد رکھو! گرتی ہوئی قوم کا آخری سہارا اُس قوم
کی بیٹیاں ہوا کرتی ہیں۔ تم قوم کا آخری سہارا ہو۔ جب تک تمھارے
سینے نور ایمان سے منور ہیں، تمھارے بیٹوں، تمھارے شوہروں
اور تمھارے بھائیوں کو دنیا کی کوئی طاقت مغلوب نہیں کر سکتی۔
جب تک قوم کی ماؤں کا مقدس دودھ قوم کے بیٹوں کی رگوں میں خون
بن کر دوڑتا رہے گا، ان میں شہادت کی خواہش زندہ رہے گی اور
جب تک فرزندان اسلام میں شہادت کی خواہش ہے وہ بڑے
سے بڑے دشمن کے لیے پیام موت ثابت ہوں گے۔

قوم اگر مُردہ ہے تو اسے زندہ کرنے والا آپ حیات تمھارے
پاس موجود ہے۔ قوم اگر سو رہی ہے تو تم اسے جھنجھوڑ کر جگا سکتی
ہو۔ تم مردوں کے پاؤں کی زنجیر نہ بنو۔ اپنے شوہروں سے کہو کہ تم
میدان جنگ سے سرخرو ہو کر آؤ۔ ہم گھروں کی چار دیواری میں تمھاری
عزت اور آبرو کی حفاظت کریں گی۔ اپنے بھائیوں سے کہو کہ وہ میدان
میں جا کر دشمن کے تیر سینوں پر کھائیں اور ان پر فخر کر دو گی۔ اپنے
بیٹوں سے کہو کہ اگر تم نے میدان میں بُزدلی دکھائی اور تمھارا خون اڑیوں
پر گرا تو تم قیامت کے دن نبی کریم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا
دامن رحمت تمھام کر یہ کہو گی کہ حضور! خدا کے سامنے میرے بیٹے
کی شفاعت نہ کیجیے۔ اس نے میرے دودھ کی لاج نہیں رکھی۔"

ثریا کی آواز خیمے سے باہر دور دور تک جا رہی تھی۔ طاہر اور تیمور ملک کے علاوہ باقی سپاہی اور افسر ایک دوسرے کا اشارہ پا کر خیمے سے باہر جمع ہو چکے تھے۔ بعض دم بخود کھڑے تھے اور بعض پر رقت طاری ہو رہی تھی۔

ثریا کے خاموش ہو جانے پر تیمور ملک نے باہر سے بلند آواز میں کہا ”محترم خاتون! آپ کے بہت سے بھائی باہر کھڑے ہیں۔ ان میں سے بعض ایسے ہیں جن پر تاتاریوں کا نام سن کر دہشت طاری ہو جاتی ہے۔ آپ انھیں بھی حوصلہ دیں!“

ثریا نے کانپتی ہوئی آواز میں جواب دیا :-
 ”جو تاتاریوں سے ڈرتے ہیں، میں انھیں اپنا بھائی کہنے کے لیے تیار نہیں۔ انھیں کہہ دیجیے کہ کوئی لڑکی جس نے ایک مسلمان ماں کا دودھ پیا ہے، ایسے بزدلوں کو بھائی کہنے کے لیے تیار نہ ہوگی۔ اگر انھوں نے اپنے من میں کوتاہی کی تو ہم اپنے کٹنگن اتار کر انھیں پہنا دیں گی اور ان کی زنگ آلود تلواریں اٹھا کر تاتاریوں کے سامنے سینہ سپر ہو جائیں گی۔ ہماری محبت اور اطاعت بہادروں کے لیے ہے۔ بزدلوں کے لیے نہیں۔ اگر یہ ہماری عصمت کے نگہبان نہیں بن سکتے تو قیامت کے دن خدا کے غیور بندوں کی صف میں کھڑا ہونے کی توقع نہ رکھیں۔ دختران اسلام اگر اس دن کسی کو بھائی کہیں گی تو وہ محمد بن قاسم جیسا مجاہد ہوگا جس نے اپنی قوم کی ایک بیٹی کی عصمت بچانے کے لیے سترہ سال کی عمر میں ایک ملک فتح کیا تھا۔ اس دن ہر مسلمان بیوی اپنے بزدل شوہر کو بھول کر اپنی اس بہن کے شوہر پر فخر کرے گی جس کی قبائخ شہادت سے رنگین ہوگی۔ اس دن مسلمان مائیں یہ کہیں گی کہ ہمارے بیٹے

وہ بڑی نہیں جو دشمن کی تلوار کا وار اپنے سینے پر نہ روک سکے۔ ہمارے بیٹے وہ مجاہد ہیں جن کی شجاعت نے خواتین اسلام کو دنیا بھر کی عورتوں کی نگاہوں میں ممتاز کر دیا تھا۔ اگر وہ چاہتے ہیں کہ ہم فخر کے ساتھ انھیں اپنا بھائی کہیں تو انھیں چاہیے کہ ہمارے سامنے وہ قبائلی پہن کر آئیں جو خون سے رنگین ہوں۔ ہمیں وہ صورتیں دکھائیں جن پر زخموں کے نشان ہوں۔“

ثریا نے تقریر ختم کی تو خواتین آگے بڑھ بڑھ کر اس کے گلے سے لپٹ رہی تھیں اور خیمے سے باہر تیمور ملک طاہر سے یہ کہہ رہا تھا: ”جب تک ہمارے قوم میں ایسی لڑکیاں موجود ہیں، ہم اسلام کے دشمنوں کے ساتھ ندیوں تک جنگ کرنے کے بعد بھی ہار نہیں مانیں گے۔ طاہر! تم خوش نصیب ہو۔ میں دعا کرتا ہوں کہ تمھاری زندگی کے راستے بلخ پہنچ کر ایک دوسرے سے جدا نہ ہو جائیں۔ اپنے بھدارادوں کی تکمیل کے لیے تمھیں جس ساتھی کی ضرورت تھی وہ تمھیں مل گیا ہے۔ اسے ہمیشہ کے لیے اپنا بنا لو!“

طاہر خاموش کھڑا تھا۔ اس کے کانوں میں ابھی تک ثریا کے الفاظ گونج رہے تھے۔ وہ تصور میں ثریا کے ساتھ کسی بلند مینار پر کھڑا نیچے جمع ہونے والے لاکھوں انسانوں کو جہاد کا سبق دے رہا تھا۔ تصویر کی ایک اور جہت کے بعد وہ ایک پہاڑی کے دامن میں پہنچ چکا تھا جہاں خود رو کھپول مسکراتے تھے، مہنتی ہوئی ہوائیں اٹھکیاں کرتی تھیں اور پہاڑی ندیاں مسرت کے نہ ختم ہونے والے گیت گاتی تھیں۔ ثریا یہاں بھی اس کے ساتھ تھی اور وہ ندی کے کنارے کھپولوں کی سیج پر لیٹ کر اس کے ٹیٹھے اور سہانے گیت سن رہا تھا۔

پھر وہ میدانِ کارزار میں تھا اور ثریا اس کے زخموں پر مرہم پٹی کر رہی تھی۔ کئی

دنوں کے اندر سپر، بار اُسے ایک اور لڑکی کا خیال آیا۔ یہ صنفیہ تھی۔ شاید اس لیے کہ ثریا اور صنفیہ میں کوئی خاص بات مشترکہ تھی یا شاید اس لیے کہ ثریا سے پہلے اس کے ذہن میں صرف صنفیہ کا ڈھنڈا ساخا کہ تھا۔ صنفیہ کے متعلق اس نے اس سے زیادہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ اسے اس کے ساتھ غایت وجہ کی ہمدردی تھی۔ ایک ایسی ہمدردی جو کسی انعام کی محتاج نہیں ہوتی۔ وہ اپنے دل میں کوئی خلش یا دھڑکن محسوس کیے بغیر صنفیہ کے متعلق سوچ سکتا تھا لیکن ثریا کے متعلق اس کے احساسات مختلف تھے۔ وہ اپنی بے پناہ قوت تسخیر کے ساتھ اس کے دل و دماغ پر حاوی ہو چکی تھی۔ تاہم اسے یہ اطمینان تھا کہ بلخ سے ان کے مستقبل کے راستے جدا ہو جائیں گے اور اس کے دل میں صرف ایک خوش گوار یاد باقی رہ جائے گی اور یہ یاد بھی شاید اسے زیادہ دیر پریشان نہ کرے۔

تمبورملک تھوڑی دیر غور سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر وہ بولا: ”تم پریشان کیوں ہو؟ اگر کہو تو میں اس معاملے میں تمہاری رہنمائی کر سکتا ہوں۔“
 ”نہیں نہیں!“ طاہر نے چونک کر کہا: ”ابھی نہیں۔“
 ان باتوں کا وقت نہیں آیا۔“

(۵)

صبح کی نماز کے بعد طاہر، ثریا اور اسماعیل نے سفر کی تیاری کی۔ تمبورملک نے تھکے ہوئے گھوڑوں کے بدلے انھیں تین تازہ دم گھوڑے دے دیے۔ طاہر نے بیت الممال کی اسٹریاں تمبورملک کے سپرد کیں۔ تمبورملک نے راستے کے شہروں کے حکام کے نام یہ مراسلہ لکھ دیا کہ انھیں راستے میں ہر ممکن سہولت بہم پہنچانی چاہئے۔ اس کے علاوہ اس نے ابتدائی دو منازل میں خطہ محسوس کرتے ہوئے ہیں سواروں کو اس کی حفاظت کے لیے روانہ کر دیا۔

رخصت کے وقت طاہر سے مصافحہ کرتے ہوئے تیمور ملک نے کہا: میرا مکتوب تمہیں نہ صرف بغداد تک پہنچنے میں مدد دے گا بلکہ حالات نے تمہیں واپس آنے پر آمادہ کیا تو بھی یہ تمہارے کام آئے گا۔ اسے سنبھال کر رکھنا! اس کے بعد ثریا سے مخاطب ہوا: میری بہن! آپ کو راستے میں انشاء اللہ کوئی پریشانی نہ ہوگی۔ آپ کا رفیق سفر ایک ایسا نوجوان ہے جو ایک دفعہ میری جان بچا چکا ہے۔

”میں انہیں جانتی ہوں“ ثریا نے یہ کہتے ہوئے طاہر کی طرف دیکھا اور آنکھیں جھکالیں۔ اس کے چہرے پر حیا کی سُرخی یہ کہہ رہی تھی: آپ انہیں مجھ سے زیادہ نہیں جانتے۔“

سارا دن سفر کرنے کے بعد یہ لوگ شام کے وقت ایک فوجی چوکی پر ٹھہر گئے۔ دوسری شام ایک شہر میں پہنچ کر طاہر نے محافظ دستے کو واپس بھیج دیا۔ شہر کے حاکم نے تیمور ملک کا مکتوب دیکھ کر ان کی کافی آؤ بھگت کی۔ صبح جب ثریا حاکم شہر کے گھر کی عورتوں کو الوداع کہہ کر باہر نکلی تو وہ مردانہ لباس کی بجائے عورتوں کا لباس پہنے ہوئے تھی۔

جب وہ گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر سے باہر نکلے تو ثریا نے شرماتے ہوئے کہا: ”میں نے لباس اس لیے تبدیل کیا ہے کہ اب ہمیں راستے میں کوئی خطرہ نہیں۔ میں نے سنا ہے کہ تاتاری اپنی پوری قوت کے ساتھ سمرقند اور بخارا کا رخ کر رہے ہیں۔“

طاہر نے کہا: اسی لیے میں بہت جلد بغداد پہنچ جانا چاہتا ہوں۔“

ثریا نے کہا: ”آپ کو میری وجہ سے دیر ہو رہی ہے لیکن مجھے اب راستے میں کوئی خطرہ نہیں۔ اگر آپ مناسب خیال کریں تو میں اگلے شہر کے حاکم سے کہوں گی کہ مجھے بلخ پہنچانے کا انتظام کر دے اور آپ وہاں سے سیدھے بغداد روانہ ہو جائیں۔“

”نہیں نہیں۔“ اسماعیل نے کہا: ”میں آپ کو بلخ پہنچنے سے پہلے نہیں جانے

دوں گا۔“

یہ دراصل ثریا کے دل کی آواز تھی۔ طاہر نے کہا: ”اچھے بھائی! میں تمہارے لیے غزنی تک جانے کے لیے بھی تیار ہوں۔“

اسماعیل نے کہا: ”خدا مجھے بلخ سے آگے نہ لے جائے۔ گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے میری ٹانگیں شل ہو گئی ہیں۔ لیکن بلخ میں آپ کو چند دن ہمارا مہمان رہنا پڑیگا۔“

طاہر نے جواب دیا: ”یہ نہیں ہوگا۔ بلخ کے دروازے پر پہنچ کر میرا اور تمہارا راستہ مختلف ہوگا۔“

اسماعیل نے کہا: ”آپ میرے ساتھ نانا کے گھر تک نہیں جائیں گے؟“

”کاش میرے پاس وقت ہوتا!“

اسماعیل نے مایوس ہو کر کہا: ”پھر آپ کبھی نہیں آئیں گے؟“

اسماعیل کے اس سوال پر ثریا کا دل دھڑکنے لگا۔ طاہر نے قدرے تذبذب کے بعد جواب دیا: ”اگر مجھے زندگی میں کوئی فرصت کا لمحہ مل سکا تو میں انشاء اللہ ضرور آؤں گا۔“

”تو پھر بلخ میں ہمارا گھر ضرور دیکھتے جائیں۔“

”تمہارے نانا کا نام کیسا ہے؟“

”عبدالرحمن۔“

طاہر اور اسماعیل دیر تک باتیں کرتے رہے اور ثریا اپنے دل میں بار بار طاہر کا یہ فقرادہرا رہی تھی: ”اگر مجھے زندگی میں کوئی فرصت کا لمحہ مل سکا تو میں انشاء اللہ ضرور آؤں گا۔“ اور اس کا دل بار بار یہ سوال پوچھ رہا تھا کہ کیا اس نے یہ بات فقط اسماعیل کی تسلی کے لیے کہی ہے یا اسے یہ معلوم ہے کہ اسماعیل سے کہیں زیادہ کسی اور کو بغداد سے آنے والے قافلوں کا انتظار رہے گا۔

اب تک طاہر کی زبان سے اس نے ایسا ایک لفظ بھی نہیں سنا تھا جس سے اس پر یہ ظاہر ہوتا کہ زندگی کی بلند منازل کی طرف قدم اٹھانے ہوئے اس کے دل میں اپنے راستے کی بھولی ہوئی منزل کے ساتھی کی یاد باقی رہے گی۔ اسے طاہر کے بلند نسب العین پر فخر تھا۔ وہ اس کی شخصیت کو ہر لحاظ سے قابلِ احترام سمجھتی تھی۔ اسے اس بات پر مسرت تھی کہ اس میں مردانگی کے تمامِ توہر تھے۔ اس کی نگاہوں میں نیکی، شرافت، شجاعت اور پاکیزگی تھی۔ وہ سب کچھ تھا جس کی قوم کو ضرورت تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ سب کچھ تھا جس کی ثریا تمنا کر سکتی تھی :

(۴)

جوں جوں منزل قریب آرہی تھی، دونوں کے دل کی خلش میں اضافہ ہو رہا تھا۔ شاید دونوں کو یہ شکایت تھی کہ وہ ایک دوسرے کے دل کی کیفیت سے اب تک کیوں بے خبر ہیں۔ وہ ایک دوسرے کو دیکھنا چاہتے لیکن ان کی آنکھیں اوپر اٹھنے سے انکار کر دیتیں۔ وہ کوئی بات کرنا چاہتے لیکن ان کی زبانیں گنگ ہو جاتیں۔

آخر ایک دن وہ اس چوراہے پر کھڑے تھے جہاں بغداد اور بلخ کو جانے والے راستے ایک دوسرے سے جدا ہوتے تھے۔ اسماعیل کا گھوڑا چند قدم آگے تھا۔ اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا اور کہا: ”آپ یہاں کیوں کھڑے ہو گئے؟ آئیے نا!“

طاہر نے کہا: ”تھوڑا اسماعیل!“

”مجھ سے اب گھوڑے پر نہیں بیٹھا جاتا“ یہ کہتے ہوئے اسماعیل گھوڑے سے اُترا اور اس کی باگ بکڑ کو چند قدم پیدل چلنے کے بعد ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔

ثریا نے طاہر کی طرف دیکھا اور کہا: ”اس کا خیال ہے کہ آپ گھر تک ہمارے ساتھ جائیں گے۔“

ثریا نے کہا: ”آپ مہری طرف سے اسے سمجھا دیں۔ یہاں سے رخصت ہو کر

میں شام سے پہلے ایک منزل طے کر لوں گا۔
 ثریا نے منموم لہجے میں کہا: ”میں اسے سمجھا دوں گی۔“
 ”اچھا خدا حافظ!“

ثریا کے ہونٹ کپکپا اٹھے۔ اُس نے خدا حافظ کہنے کی کوشش کی لیکن اس کا گلا بیٹھ گیا۔ زبان رُک گئی اور آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔
 طاہر نے گھوڑے کی باگ موڑنے کا ارادہ کیا لیکن ہاتھوں کو جنبش نہ ہوئی۔
 ”جائیے!“ ثریا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے آنسو ابل پڑے۔

”ثریا!“ طاہر نے کہا۔ ”اس درخت کی طرف دیکھو۔ باقی تمام درختوں کے پتے جھڑ چکے ہیں، لیکن وہ سبز ہے۔“
 ثریا مڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ طاہر نے کہا: ”اب میری طرف نہ دیکھنا، میں تم سے کچھ باتیں کہنا چاہتا ہوں۔“
 ثریا نے کہا: ”کیے! اگر آپ میرے آنسوؤں سے متاثر ہوئے ہیں تو یقین کیجیے کہ یہ تشکر کے آنسو تھے۔ میں اپنے عمن کو آنسوؤں کے سوا کیا دے سکتی ہوں۔“

طاہر نے کہا: ”ثریا یہ نہ سمجھو کہ میں تمہارے جذبات سے واقف نہیں اور یہ بھی نہ سمجھو کہ میرے دل میں ان آنسوؤں کی کوئی قیمت نہیں۔ میری صاف بیانی سے غلط اندازہ نہ لگائیں۔ میں یہ باتیں اس لیے کہہ رہا ہوں کہ ایسے پر آشوب زمانے میں کہنے اور سننے کا موقع بار بار نہیں ملتا۔ میں کل دوبارہ ملنے کی توقع پر آج تم سے جدا ہو رہا ہوں۔ جو سکتا ہے کہ وہ کل بہت جلد آجائے، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس کل سے انتظار میں کئی برس گزر جائیں اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ کل کبھی نہ آئے بہر حال

اگر قدرت نے ہمیں زندگی کے چور لکے پر پھر ایک بار اکٹھا کر دیا تو میں زندگی کی آخری منزل تک تمہاری رفاقت اپنے لیے قدرت کا سب سے بڑا انعام سمجھوں گا۔ سردست میں تمہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ میرا فرض مجھے بغداد بلارہا ہے اور اس کے بعد میں تاتاریوں کے خلاف خوارزم کے ہر مورچے پر پہنچنا اپنا فرض سمجھوں گا۔ تم اس وقت کے لیے دعا کرو جب میں فتح کی خبر لے کر بلخ پہنچوں جب میری قبا میرے خون سے رنگین ہو اور میرے چہرے پر زخموں کے نشان ہوں۔“

ثریا نے مڑ کر طاہر کی طرف دیکھا اور کہا: ”میں آپ کا انتظار کروں گی۔ کاش میں ان مورچوں پر آپ کا ساتھ دے سکتی۔“ اس کی آنکھوں میں امید کی روشنی تھی اور طاہر محسوس کر رہا تھا کہ چاند بادلوں کے نقاب سے اچانک باہر نکل آیا ہے۔ ایک لمحہ توقف کے بعد ثریا بولی: ”اب میں آپ سے ایک درخواست کروں گی۔“

”کہو!“

”آپ نانا کے گھر تک ہمارا ساتھ ضرور دیں۔ میں آپ کو صرف ایک بار وہ دروازہ دکھانا چاہتی ہوں جو آپ کے لیے ہر وقت کھلا رہے گا تاکہ آپ جب دوبارہ بلخ آئیں تو ہمارے گھر کا کوئی آدمی یہ خیال نہ کرے کہ آپ اجنبی ہیں۔ آپ نانا جان سے ملیں وہ خوش ہوں گے۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ آپ کو آج نہیں تو کل علی الصبح ضرور روانہ کر دوں گی۔ مجھے یہ یقین ہے کہ آپ دو دن کا سفر ایک دن میں طے کر سکتے ہیں۔ میرے لیے!“

طاہر نے کہا: ”چلیے۔“

اسماعیل چھوٹے چھوٹے کنکر اٹھا کر ایک پتھر کا نشانہ کر رہا تھا۔ طاہر اور ثریا کو قریب آتے دیکھ کر وہ اٹھا اور گھوڑے پر سوار ہو گیا۔

سپاہی اور تاجر

شیخ عبدالرحمن دوہرے جسم اور موٹے دماغ کا ایک متمول تاجر تھا۔ اس کا مکان بلخ کی چند شاندار عمارتوں میں سے ایک تھا۔ اس کا وسیع کاروبار دور دراز کے شہروں میں پھیلا ہوا تھا اور اس کے تجارتی قافلے بخارا اور بغداد سے لے کر دہلی تک آتے جاتے تھے۔ رہائشی مکان کے ساتھ ایک اور وسیع عمارت میں اس کا دفتر تھا۔ تاجاریوں کے حملے نے اسے خوارزم سے کاروبار سمیٹنے پر مجبور کر دیا تھا۔ بخارا اور سمرقند سے اس کے قاصد نہایت پریشان کن خبریں لا رہے تھے۔ چند ہفتے پہلے اس نے بلخ کو محفوظ سمجھتے ہوئے اپنا مال و متاع وہاں جمع کرنا شروع کر دیا تھا لیکن اب وہ اپنا قیمتی مال و اسباب غزنی بھیج رہا تھا۔

طاہر کو جس کمرے میں ٹھہرایا گیا وہ بیش قیمت ایرانی قالینوں اور اطلس و مخواب کے پردوں سے آراستہ تھا۔ اس نے اسماعیل کے ساتھ پاس کی مسجد میں مغرب کی نماز ادا کی اور شہر کے پُر رونق بازار کا ایک چکر لگانے کے بعد واپس آ گیا۔

وہ اسماعیل کے ساتھ باتیں کر رہا تھا کہ کمرے میں حنیفہ ایک ممبر خاتون داخل ہوئی۔ اسماعیل نے جلدی سے اٹھتے ہوئے کہا: ”نانی جان آئی ہیں۔“ طاہر بھی اٹھ کر ادب کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ حنیفہ کی آنکھوں سے حزن و ملال ٹپکتا تھا۔ اس نے آتے ہی کسی تمہید کے بغیر کہا: ”نوجوان! میں تمہارا شکریہ ادا کرتی ہوں، تم نے ہم پر بہت بڑا احسان

کیا ہے۔ خدا تمہیں جزا دے۔“

طاہر نے جواب دیا ”میں اپنے آپ کو شکریے کا مستحق نہیں سمجھتا۔ میرا فرض تھا

مجھے اسماعیل کے والد کے متعلق افسوس ہے۔“

حنیفہ نے گردن اوپر اٹھائی اور کہا: ”وہ مرا نہیں شہید ہوا ہے۔ مجھے اس سے

ہی توقع تھی۔ مجھے ثریا نے بتایا ہے کہ تم علی الصباح بغداد روانہ ہو جاؤ گے، میں تمہیں

مزدوری کام سے روکنا نہیں چاہتی لیکن اگر کچر کبھی اس راستے سے گزرے تو اس گھر کو

اپنا گھر سمجھو۔ بغداد پہنچ کر یہ نہ بھول جانا کہ بلخ میں ایک عرب ماں تمہیں اپنا بیٹا سمجھتی ہے۔“

پھر وہ اسماعیل کی طرف متوجہ ہوئی ”بیٹا! تمہارے نانا نے کہلا بھیجا ہے کہ

وہ مہمان کے ساتھ کھانا کھائیں گے لیکن زیادہ دیر انتظار نہ کرنا، ان کے پاس بہت

سے تاجر آئے ہیں ممکن ہے کہ وہ یہاں آنا بھول ہی جائیں۔“

کمرے سے نکلتے ہوئے حنیفہ دروازے پر رُکی اور طاہر سے مخاطب ہو کر بولی:

”بیٹا! صبح رخصت ہونے سے پہلے میری دعائیں ضرور لیتے جانا۔“

کچھ دیر بعد برابر کے کمرے سے کسی نے اسماعیل کو آواز دی اور طاہر کے دل

میں ایک خفیف سی دھڑکن پیدا ہوئی۔ یہ ثریا کی آواز تھی۔

اسماعیل دروازے سے پردہ ہٹا کر ساتھ والے کمرے میں داخل ہوا اور تھوڑی

دیر بعد واپس آکر بولا: ”آپا کا خیال ہے کہ شاید نانا جان کو آنے میں دیر ہو جائے، چلیے

آپ کھانا کھالیں!“

طاہر نے کہا: ”کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ ہم تھوڑی دیر اور انتظار کر لیں؟“

اسماعیل نے جواب دیا: ”نانا جان کا کچھ پتہ نہیں، نانی جان کہتی ہیں کہ وہ کبھی کبھی

آدھی آدھی رات تک دفتر میں حساب کتاب دیکھتے رہتے ہیں۔“

”بہت اچھا۔“ طاہر یہ کہہ کر اٹھا اور اسماعیل کے ساتھ برابر کے کمرے میں داخل ہوا۔

(۲)

دستر خوان پر انواع و اقسام کے کھانے بچے ہوئے تھے۔ ایک حبشی غلام ادب سے ہاتھ باندھ کر ایک کونے میں کھڑا تھا۔ تکلفات میں یہ دسترخوان بغداد کے کسی امیر کے دسترخوان سے کم نہ تھا۔

طاہر نے بیٹھتے ہوئے اسماعیل سے سوال کیا: ”اور مہمان بھی آئیں گے؟“
اس نے جواب دیا: ”نہیں۔ باقی مہمانوں کا کھانا باہر کے مہمان خانے میں بھیج دیا گیا ہے۔ آپا جان کہتی تھیں کہ آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔ وہ لوگ آپ سے ساری رات سوالات پوچھتے رہتے، اس لیے آپ کے لیے یہاں انتظام کیا گیا ہے؟“

کھانا کھانے کے بعد طاہر نے اسماعیل کے ساتھ مسجد میں جا کر عشا کی نماز ادا کی اور واپس کمرے میں آکر اس نے اسماعیل سے کہا: ”اسماعیل! اب تمہیں نیند آرہی ہوگی۔ جاؤ سو جاؤ!“

اسماعیل اٹھ کر دروازے تک پہنچا لیکن کچھ سوچ کر پھر لوٹ آیا۔ طاہر نے پوچھا: ”کیوں بھئی کیا بات ہے؟“

اسماعیل نے کہا: ”مجھے ڈر ہے کہ آپ مجھے سوتا چھوڑ کر چلے جائیں گے۔“
طاہر نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا: ”میں تمہیں مل کر جاؤں گا۔ جاؤ اب آرام کرو۔“

اسماعیل سنن سا جو کہ باہر نکل گیا۔

نوکر نے ایتھیں میں جلتی ہوئی آگ پر اور لکڑیاں بکڑھینک دیں اور طاہر کرسی سے

اٹھ کر بستر پر لیٹ گیا۔ ابھی وہ نیم خوانی و عانت میں تھا کہ اسماعیل پھر کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا: ”انا جان آپ سے ملنے کے لیے آ رہے ہیں۔“ طاہر اٹھ کر

بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک درمیانے قد کا موٹا تازہ عمر آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ طاہر نے جلدی سے اُٹھ کر مصافحہ کیا۔

شیخ عبدالرحمن نے طاہر کو دو تین بار سر سے لے کر پاؤں تک گھور کر دیکھا اور کسی مہتید کے بغیر سوال کیا :

”آپ کا نام طاہر ہے؟“

”جی ہاں!“

”آپ عرب ہیں؟“

”جی ہاں!“

”سناتاویں گے حملے کے وقت آپ قوتند میں تھے؟“

”جی ہاں!“

”آپ وہاں کیا کام کرتے تھے؟“

”میں وہاں تیمور ملک کا ایک سپاہی تھا۔“

عبدالرحمن نے مغموم لہجے میں کہا: ”وہ بد نصیب بھی ایک سپاہی تھا!“

”کون؟“ طاہر نے سوال کیا۔

”نصیر الدین۔ ان بچوں کا باپ۔ میں نے اپنی بیوی کو بہت سمجھایا تھا کہ ایک

سپاہی کے ساتھ میری لڑکی کی شادی نہ کرو۔ جب وہ بے چاری مر رہی تھی، یہ

حضرت مصر میں نصرانیوں کے خلاف لڑ رہے تھے۔ اس کے بعد اسے خوارزم شاہ

کی خدمت کا شوق چرایا۔ اب ان بچوں کی نانی رو رہی ہے۔ بھلا ایسے داماد کے متعلق اور

کیا خبر آسکتی تھی؟ سپاہی یا جنگ میں کام آتا ہے یا زخمی ہوتا ہے۔ اب رونے سے کیا

فائدہ؟“

طاہر نے جواب دیا: ”معاف کیجیے، قوم کے سرفروش سپاہیوں کے متعلق

میری رائے آپ کی رائے سے مختلف ہے۔“

عبدالرحمن نے کہا: ”آپ بڑا نہ مہینے۔ میں اس موضوع پر بحث نہیں کیا کرتا۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ میری عمر ساٹھ سال کے لگ بھگ ہے اور آج تک میرے جسم پر خراش تک نہیں آئی۔ میں ایک دفعہ سرکش گھوڑے سے گرا تھا۔ اس کے بعد میں گھوڑے کی لگام کو ہاتھ لگانے سے پہلے اس کا حسب نسب پوچھ لیتا ہوں لیکن میں ان نوجوانوں پر حیران ہوں جو بار بار زخمی ہونے کے باوجود بھی تلواروں سے کھینا پسند کرتے ہیں۔“

طاہر نے کہا: ”قوم کی عزت اور آزادی صرف ایسے ہی نوجوانوں کے دم سے قائم ہے، اگر قوم کے تمام افراد آپ کی طرح جسم پر خراش تک آنے سے ڈرنے لگیں تو تاقاری ہمارے لیے اس زمین پر سانس تک لینا دشوار کر دیں گے۔“

”آپ نے غلط سمجھا۔ مجھے عام سپاہیوں سے نفرت نہیں۔ مجھے صرف ان لوگوں کے خلاف شکایت ہے جن کو گھر میں آرام میسر ہوتا ہے لیکن وہ صرف اپنے عزیزوں کو زبردستی کے لیے میدان جنگ میں چلے جاتے ہیں۔ نصیر الدین ایسے ہی آدمیوں میں سے تھا۔“

طاہر نے کہا: ”قوم کی عزت اور آزادی کے لیے لڑنا ہر شخص کا فرض ہے یہاں عام اور خاص کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔ خدا کی نگاہ میں امیر اور غریب کے خون کی قیمت ایک ہی بنے بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ اگر قوم آزاد ہو تو امر زیادہ فائدہ اٹھاتے ہیں اس لیے قربانی کے وقت انھیں قوم سے پیچھے نہیں بلکہ آگے رہنا چاہیے۔“

عبدالرحمن نے اس بحث میں جواب سا ہو کر گفتگو کا موضوع بدلنے کے لیے

اسماعیل سے کہا: ”کیوں اسماعیل! تم تاجر بنو گے یا سپاہی؟“

”میں سپاہی بنوں گا اور تاجر بھی بنوں گا۔“

عبدالرحمن نے پریشان سا ہو کر طاہر کی طرف دیکھا اور کہا: ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ صبح جانا چاہتے ہیں؟“

”جی ہاں! میں آج ہی جانا چاہتا تھا لیکن آپ سے ملاقات کے شوق میں ٹھہر گیا۔“

”بہت اچھا۔ میں صبح ضرور ملوں گا۔“ یہ کہہ کر وہ اسماعیل کا بازو پکڑ کر باہر نکل گیا۔ بالاخانے کی سیڑھیوں پر چڑھتے ہوئے نانا اپنے نواسے سے بلند آواز میں کہہ رہا تھا:

”بے وقوف! میں نے خوارزم شاہ کو دو لاکھ دینار بھیجے ہیں۔ اس رقم سے وہ کئی اور سپاہی اپنی فوج میں بھرتی کر سکتا ہے۔ میرا مقصد سپاہیوں کی توہین نہ تھا۔ میرا مطلب یہ تھا کہ تاجر بھی اپنا کاروبار سنبھال کر قوم کے لیے بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ اگر تمہارا باپ خوارزم شاہ کے لیے جان دینے کی بجائے تجارت میں میرا سا تھی تو تا تو سم لاکھوں کا کاروبار اور بڑھا سکتے تھے اور خوارزم شاہ کو بہت زیادہ مدد دے سکتے تھے۔“

اسماعیل کہہ رہا تھا: ”ابا جان نے خوارزم شاہ کے لیے جان نہیں دی۔ انہوں نے ہماری آزادی اور عزت کے لیے جان دی ہے۔“

اور وہ غصے سے کانپتی ہوئی آواز میں کہہ رہا تھا: ”اسی لیے تو وہ تمہیں تنہا چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ خدا کا شکر کرو کہ اس نوجوان کو تمہاری مدد کے لیے بھیج دیا۔ ورنہ نہ معلوم تمہارا کیا منہر ہوتا لیکن تمہیں بحث کرنا کس نے سکھا دیا۔ چلو!“

طاہر کو دوبارہ سیڑھیوں پر ان کے پاؤں کی آہٹ سنائی دین اور وہ مسکراتا ہوا بستر پر بیٹ گیا:

(۳)

صبح مسجد میں نماز پڑھنے کے بعد جب طاہر دوبارہ اپنے کمرے میں آیا تو اسماعیل وہاں موجود تھا۔ وہ بولا: ”دوسرے کمرے میں ناشتہ تیار ہے۔“

طاہر ناشتہ کھا کر فارغ ہوا تو ایک نوکر نے آکر کہا: ”آقا آپ کو بلا تے ہیں۔“

طاہر اسماعیل کی رہنمائی میں کمرے سے نکل کر ایک کشادہ بڑاشے میں چند قدم چلے گئے بعد سیڑھیوں پر چڑھا اور بالائی منزل کے ایک خوش نما کمرے میں داخل ہوا۔ عبدالرحمن ایک قالین پر گاؤتکیے سے ٹیک اگا۔ تے بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے چاندی کے طشت میں ایک تھیلی پڑی ہوئی تھی۔ اس نے اٹھ کر طاہر کے ساتھ مصافحہ کیا اور اسے اپنے پاس بٹھا تے ہوئے کہا:-

”آپ کا گھوڑا تیار ہے۔ ثریا کہتی تھی کہ آپ کا ایک دن نمانع ہوا، اس لیے میں آپ کو اپنے اعطیل کا بہترین گھوڑا دے رہا ہوں۔“

بھی مل چکا ہوں، اس نے راستے کی چوٹیوں کے نام یہ سرسلاہ لکھ دیا۔ ہے۔ لیجیے۔“

طاہر نے عبدالرحمن کے ہاتھ سے گورنر کا سرسلاہ لیتے ہوئے کہا: ”شکریہ! لیکن میرے پاس نیمور ملک کا مکتوب تھا۔“

”مجھے ثریا نے یہ بتایا تھا لیکن تیمور ملک کے اقبال کا ساتھ ان دنوں گردش میں ہے۔ مجھے ڈر تھا کہ شاید بلخ کے گورنر کے سپاہی اس کے مکتوب کو کوئی اہمیت نہ دیں۔ ثریا نے یہ مندرجہ بھی ظاہر کیا تھا کہ آپ کو تیمور ملک کا سا تھنی سمجھ کر راستے کی چوٹیوں کے افسر آپ سے طرح طرح کے سوالنامے پیش گئے اور آپ کا بہت سا وقت ضائع کریں گے۔“

طاہر نے اٹھتے ہوئے کہا: ”میں اس تعویف کے لیے آپ کا شکر گزار ہوں۔“

اب مجھے اجازت دیجیے۔“

”نقصریہ! عبدالرحمن نے چاندی کا طشت اپنے ہاتھ میں لے کر اپنا بھاری

مہر کم وجود سنبھالتے ہوئے اٹھ کر کہا: ”میں آپ کی تکلیف کا سہہ نہیں دے سکتا۔“

میری طرف سے یہ حقیر نذرانہ قبول کیجیے۔“

طاہر کی خوب صورت اور کشادہ پیشانی پر ہلکی ہلکی تسکین نمودار ہوئی اور اس نے عبدالرحمن کے ہاتھوں سے طشت لے کر نیچے رکھ دیا اور تھیلی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”اس میں کیا ہے؟“

”دو ہزار اشرفیاں، لیکن اگر آپ اسے کم سمجھیں تو میں انھیں ڈگنا کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”آپ کو میرے متعلق غلط فہمی ہوئی، مجھے اجازت دیجیے۔“ یہ کہتے ہوئے طاہر نے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا لیکن عبدالرحمن پریشان سا ہو کر دونوں ہاتھوں سے اپنی قبا کا دامن مسل رہا تھا۔

”تم خفا ہو گئے، کیسی غلط فہمی؟ میں تمھاری بڑی سے بڑی توقع پوری کرنے کے لیے تیار ہوں۔ میں ثریا اور اسماعیل کو مہیروں سے توال کر تمھیں دے سکتا ہوں۔ احسان کا بدلہ احسان ہے۔ تم دل کھول کر مانگو اور میں دل کھول کر دوں گا۔ خدا کی قسم ثریا اور اسماعیل کی جان بچانے والا میرے گھر سے ناراض ہو کر نہیں جائے گا۔ میں ایک عرب ہوں!“

طاہر نے کہا: ”میں نے آپ کے لیے کچھ نہیں کیا اور اگر کچھ کیا ہے تو وہ میرا فرض تھا۔ آپ عرب ہیں تو میں بھی ایک عرب ہوں لیکن عرب ہونے سے پہلے ہم دونوں مسلمان ہیں اور مسلمان کسی کے خلوص کو پیسوں سے تو لا نہیں کرتے۔“

عبدالرحمن اپنی قبا کو اب بڑی طرح مسل رہا تھا۔ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن عقب کے کمرے کے دروازے پر لٹکے ہوئے پردے کو جنبش ہوئی اور ثریا نے اچانک نمودار ہو کر عبدالرحمن کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”نانا جان!“ ثریا نے سہمی ہوئی آواز میں کہا: ”آپ کو نانی جان بلاتی ہیں۔“

عبدالرحمن کچھ کہے بغیر ثریا کے ساتھ عقب کے دروازے کی طرف چل دیا اور

ثریا اسے دروازے تک پہنچا کر طاہر کی طرف متوجہ ہوئی۔ ایک ٹانے کے لیے وہ خاموشی سے طاہر کی طرف دیکھتی رہی اور جب پردے کے پیچھے دروازہ بند ہونے کی آہٹ سنائی دی تو اس نے مغموم اور متحجی لہجے میں طاہر سے کہا: ”میں آپ سے معذرت چاہتی ہوں۔ میں سب باتیں سن چکی ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آپ نانا جان کو ایک سادہ لوح تاجر سمجھ کر ان کی غلطی سے درگزر کریں گے۔ وہ تجارت کے سوا کچھ نہیں جانتے۔ ان کے لیے ساری دنیا ایک منڈی ہے۔ وہ جب رات کے وقت آسمان پر بھلکھلاتے تارے دیکھتے ہیں تو بھی یہی سمجھتے ہیں کہ وہ آپس میں لین دین کر رہے ہیں۔ خدا کے لیے آپ یہاں سے خفا ہو کر نہ جائیں۔ یہ میری غلطی تھی۔ مجھے معلوم نہ تھا۔ درنہ میں انھیں سمجھا دیتی۔ کہیے آپ ان کی غلطی معاف کرتے ہیں یا نہیں۔“ میرے لیے؟“

طاہر مسکرایا اور ثریا نے محسوس کیا کہ اس کے آسمان سے غم کے بادل چھٹ گئے ہیں۔ اس نے کہا: ”ثریا! تم پریشان کیوں ہو۔ تمہارے لیے میں زہر میں بجھے ہوئے تیر بھی اپنے سینے پر کھا سکتا ہوں اور تمہارے نانا جی نے تو مجھے کچھ کہا ہی نہیں۔ میرے دل میں ان کی بہت عزت ہے۔ اپنے زاویہ نگاہ سے انھوں نے کوئی بُری بات نہیں کی۔ فرض کرو اگر میرے پاس کچھ نہ ہوتا تو میری ضروریات کا احساس کرنا ان کا فرض نہ تھا؟“

ثریا مسکرائی اور اس مسکراہٹ کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ طاہر بیک وقت اس کے ہونٹوں پر کھیلنے والی مسکراہٹ اور اس کی آنکھوں میں چھلکتے ہوئے آنسوؤں پر خیران تھا۔ اس نے سورج کی ابتدائی کرنوں میں پھولوں کو بیدار ہوتے دیکھا تھا۔ اس نے گلاب کے کٹوروں میں شبنم کے موتی دیکھے تھے لیکن ثریا کی آنکھیں شبنم میں نہائے ہوئے پھولوں سے کہیں زیادہ دلفریب تھیں۔ اس کے ہونٹ سورج کی سنہری کرنوں میں مسکرانے والی کلیوں سے زیادہ جاذب نظر تھے۔

ایک بہادر عورت موت کے سامنے مسکرا سکتی ہے۔ انتہائی کڑب کی لہرت میں اپنے آنسو ضبط کر سکتی ہے لیکن اچانک مسرت کا پیام سن کر جب وہ مسکراتی ہے تو آنکھیں بے اختیار دبے ہوئے آنسوؤں کے خزانے لٹا دیتی ہیں۔

ثریا نے کہا: آپ تھوڑی دیر یہاں ٹھہریے۔ ان جان آپ کو خدا حافظ لینے آئیں گی۔ اسماعیل انھیں جانے دینا!

ثریا برآمدے میں سے گزر کر ساتھ کے کمرے میں داخل ہوئی اور جلدی سے یہ کمرہ عبور کرنے کے بعد عقب کے کمرے میں پہنچی۔ اس کمرے کا ایک دروازہ اس کمرے کی طرف کھلتا تھا جہاں اس کی نانی اور نانا آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ نیمہ دروازے کے آگے لٹکے ہوئے پردے کے پیچھے کھڑی ہو کر وہ کچھ دیر ان کی باتیں سمجھتی رہی۔ اس کا دل دھڑکنے لگا اور وہ اپنے گالوں اور کانوں میں ایک حرارت سی محسوس کرنے لگی۔

شیخ عبدالرحمن کہہ رہا تھا: "ثریا بھئی یہی چاہتی ہے؟"
اور ثریا کی نانی کا جواب تھا: "اور ثریا اگر یہ نہ چاہتی تو میں اسے بے وقوف سمجھتی۔ تم خود سوچو اگر تم خود ثریا کی جگہ ہوتے تو تمہارے دل میں ایسے نوجوان کے لیے ایک نہ مٹنے والی خواہش بیدار نہ ہوتی؟"

عبدالرحمن نے قدرے تامل کے بعد جواب دیا: "اس میں شک نہیں کہ وہ خوش وضع ہے اور اس میں بھی شک نہیں کہ وہ شریف ہے۔ عالی نسب بھی معلوم ہوتا ہے۔ میرے چشم بھی ہے لیکن اگر ثریا جگہ میں ہوتا تو شادی کے لیے ایسے نوجوان کو منتخب کرنے میں ہمت نہ کرتا جو آٹھوں پر سر تھیلی پر رکھے پھرتا ہو۔ بہر حال مجھے اب یقین ہو چکا ہے کہ تم آج نہیں تو کل نہیں تو پڑھو سوجھو سوجھو سے ثریا کے متعلق اپنا فیصلہ منہ زور ہوگی اس لیے میں بہتیار ڈالتا ہوں۔ تم مطمئن رہو۔ میں ابھی اس سے بات کرتا ہوں یہی وہ چلانہ گیا

ہو۔ اسماعیل! اسماعیل! اس نے بلند آواز میں کہا۔

”جی! اسماعیل کی آواز آئی۔“

”ہمان یہیں ہے؟“

”جی ہاں!“

”ان سے کہو تھوڑی دیر ٹھہریں۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

حنیفہ نے کہا۔ ”لیکن خدا کے لیے کوئی اور حماقت نہ کر بیٹھنا۔“

اُس نے بگڑ کر کہا۔ ”تم اب بھی مصر ہو کہ اسے اشرفیاں پیش کرنا حماقت تھی! حنیفہ نے جواب دیا۔ ”حماقت نہیں تو اور کیا تھا!“

”خدا کی قسم! جب سے میں نے ہوش سنبھالا ہے مجھے یہ پہلا شخص ملا ہے

جسے دولت سے نفرت ہے۔“

”اچھا۔ اب خدا کے لیے جاؤ لیکن سوچ سمجھ کر بات کرنا۔“

”تو تمہارے خیال میں میں سوچ سمجھ کر بات نہیں کرتا۔ خدا کی قسم دنیا میں نہ

تم ہو جسے میں اپنی دانش مندی کا معترف نہ بنا سکا ورنہ بلخ، بخارا اور سمرقند میں کوئی شاعر ایسا نہیں جس نے میری مدح میں قصیدے نہیں لکھے۔“

”اگر آج تم نے کوئی غلطی نہ کی تو میں بھی ہمیشہ کے لیے تمہاری عقل مندی کی معترف

ہو جاؤں گی۔“

تو پھر دروازے کے قریب بیٹھ کر غور سے میری باتیں سنتی رہو۔“

ثریا اپنی توقع سے زیادہ سن چکی تھی۔ وہ کمرے سے وحشی ہرنی کی طرح بھاگئی اور

چند کمرے چھوڑ کر اپنے کمرے میں باپنچی۔ قد آدم آئینے میں اس نے اپنا چہرہ دیکھا۔

اس کے گال سرخ ہو رہے تھے۔ اس نے جلدی سے کاغذ اور قلم اٹھایا اور قالین پر

بیٹھ کر لکھنے میں مصروف ہوئی۔ یہ ایک خط تھا۔ اس کا پہلا خط —

(۴)

عبدالرحمن دوسرے کمرے میں طاہر کے پاس کھڑا تھا۔ اس نے اسماعیل کی طرف دیکھا اور کہا ”بیٹا! تم تھوڑی دیر کے لیے باہر جاؤ۔“ اسماعیل اٹھ کر برآمدے میں جا کھڑا ہوا۔ عبدالرحمن طاہر سے مخاطب ہوا۔

”بیٹھ جاؤ بیٹا! تمہیں دیر ہو رہی ہے لیکن میں ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔ میں زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“

دونوں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھ گئے۔ عبدالرحمن نے کہا: ”ایسی باتوں کے لیے لوگ لمبی چوڑی تمہید بانڈھا کرتے ہیں لیکن تمہیں جانے کی جلدی ہے اور میں بھی بہت مصروف ہوں۔ مہمان خانے میں بہت سے تاجر ٹھہرے ہوئے ہیں اور مجھے ان سے ضروری باتیں کرنی ہیں اس لیے میں اس قصے کو مختصر کرتا ہوں۔ میں نے تمہیں دولت پیش کی اور وہ تم نے ٹھکرا دی اور سچ پوچھو تو مجھے اس بات پر بہت صدمہ ہوا ہے۔“

طاہر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”اگر آپ اس بات پر ابھی تک مبصر ہیں تو میں یہ عرض کرتا ہوں کہ آپ جو رقم مجھے دینا چاہتے ہیں وہ خوارزم شاہ کے بیت المال میں بھیج دیں۔ قوم کو اس سے زیادہ ضرورت شاید کبھی نہ ہو۔“

”میں تمہاری یہ خواہش رد نہیں کرتا۔ یہ رقم وہاں بھیج دی جائے گی لیکن اس وقت میں کچھ اور کہنا چاہتا ہوں۔“

”کیسے۔“

”مکھائے دل میں ایک ایسی خواہش ہے جو تم نے ابھی تک مجھ سے بیان نہیں کی۔“

عبدالرحمن کی بیوی پر مے کے پیچھے کھڑی اپنے ہونٹ چبا رہی تھی۔

طاہر نے کہا: ”تو آپ ہی بتا دیجیے وہ کونسی خواہش ہے؟“

”بات یہ ہے کہ تم اپنے اخلاق اور شرافت سے اپنے آپ کو ایک بہت بڑے انعام

کا مستحق ثابت کر چکے ہو۔

طاہر نے کہا: ”اگر وہ انعام سونے اور چاندی میں نہیں تو میں یقیناً اسے مال کرنا اپنی خوش بختی سمجھوں گا۔“

”نوجوان! تم صاف طور پر کیوں نہیں کہتے کہ تم ثریا کے سوا مجھ سے اور کچھ نہیں مانگتے؟“
طاہر نے آنکھیں جھکالیں۔

”بولتے کیوں نہیں؟“

”شریف نوجوان ایسے موقعوں پر بولا نہیں کرتے۔“ یہ کہتے ہوئے حنیف نے

دروازے کا پردہ ہٹایا اور اندر آگئی۔ طاہر ادب سے کھڑا ہو گیا۔ معمر خاتون نے طاہر کے سر پر شفقت سے دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”جیتے رہو بیٹا! ثریا تمہاری ہے۔ اب جادو لیکن جلدی واپس آنے کی کوشش کرنا پڑے۔“

(۵)

صبار فقار گھوڑے کی ہر سبت اسے اس خطہ زمین سے دور لے جا رہی تھی جہاں ہر ذرے کے پہلو میں اس نے محبت کی دھڑکنیں محسوس کی تھیں۔ شیخ عبدالرحمن کے محل اور بلخ کے بازاروں میں سے نکلتے ہوئے اس نے محسوس کیا تھا کہ وہ اس شہر میں ایک اجنبی نہ تھا۔ ایک ببل کی طرح جو ایک پھول سے آشنا ہونے کے بعد سارے باغ کو اپنا سمجھ لیتی ہے۔ طاہر کو بلخ کی برائے اپنی محسوس ہوتی تھی۔ وہ جیسے مدتوں اس شہر میں رہ چکا تھا۔ برسوں ان فضاؤں میں پرواز کر چکا تھا۔

ثریا کو پہلی بار غور سے دیکھنے کے بعد اس نے محسوس کیا تھا کہ اس کی تصویر پہلے ہی اس کے دل میں موجود تھی اور اس کی آواز برسوں پہلے اس کے کانوں میں گونج چکی ہے۔ وہ نہ جانے کب سے ایک دوسرے کے ساتھی تھے۔

طاہر کو اچانک ایک خیال آیا اور وہ ایک ہاتھ سے اس تھیلے کو مٹا۔ لے گا جو اس

کے پیچھے زین کے ساتھ بندھا ہوا تھا۔ یہ خوب صورت تھیلا اس نے گھوڑے پر سوار ہوتے وقت دیکھا تھا اور اسماعیل نے کہا تھا کہ آپا جان نے اس میں کھانے کی چیزیں رکھوا دی ہیں۔ شہر سے نکلنے کے بعد وہ خیالات کی دنیا میں کھو گیا اور چند کوس تک اسے اس تھیلے کا خیال نہ آیا۔

اس بات سے مطمئن ہو کر کہ تھیلا زین کے ساتھ مضبوطی سے بندھا ہوا ہے وہ پھر خیالات کی دنیا میں کھو گیا۔ ایک ندی کے کنارے پہنچ کر وہ گھوڑے سے اتر آیا اور ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔

پانی پینے کے بعد گھوڑا کنارے پر اگی ہوئی گھاس کے تنکے نوچنے لگا۔ طاہر کو بھوک محسوس ہوئی۔ اس نے اٹھ کر تھیلا آمارا اور پھر پتھر پر بیٹھ گیا۔ تھیلا کھولتے ہی اس کی نگاہ کھانے سے پہلے ایک ریشمی رومال پر پڑی۔ اس نے رومال نکالا۔ رومال میں لپٹے ہوئے کاغذ کی سرسراہٹ اور اس کے ساتھ ہی ایک خوش گوار مہک سے طاہر نے اپنے پہلو میں خوش گوار دھڑکنیں محسوس کیں۔ اس نے رومال میں لپٹا ہوا کاغذ نکالا۔ کھولا۔ سیاہ الفاظ رنگارنگ کے پھول بن کر اس کی نگاہوں کے سامنے رقص کرنے لگے۔ اسے اپنا تنفس بھی بار محسوس ہو رہا تھا۔ فضا میں ایک نغمہ گونج رہا تھا۔ ایسا نغمہ جس کی تانیں بہت بلند تھیں۔ آہستہ آہستہ اس نغمے کے سردھیمے ہونے لگے۔ رقص کرتے ہوئے پھول سیاہ دھبوں میں تبدیل ہونے لگے۔ وہ ثریا کا خطا پڑھنے لگا۔ پہلی بار اس کے ہونٹوں کو جنبش نہ ہوئی۔ دوسری بار اس کے ہونٹ ہانے لگے تیسری بار وہ بلند آواز سے پڑھ رہا تھا:-

”میرے محسن! تم نے کہا تھا کہ ایسے پُر آشوب زمانے میں کہنے اور سننے کا موقع بار بار نہیں آتا۔ میں یہ سطور اسی احساس کے ماتحت لکھ رہی ہوں۔ نانا اور نانی جہان میری دائمی حفاظت کے لیے آپ کو

منتخب کر چکے ہیں۔ مجھے ڈر ہے کہ میں نے اپنی بے قراری کا مظاہرہ کر کے اپنے آپ کو ایک عباہد کی خادمہ بننے کا اہل ثابت نہیں کیا۔

جب آپ بلخ سے کچھ فاصلے پر مجھے خدا حافظ کہنا چاہتے تھے تو میری آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ اس وقت میرے لیے یہ احساس ناقابل برداشت حد تک تکلیف دہ تھا کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے علیحدہ ہو کر اپنی زندگی کی کتاب کا نیا ورق اُلٹنے والے ہیں۔ مجھے یہ اطمینان نہ تھا کہ وقت کے ہاتھ ہمیں پھر ایک بار ایک ہی شاہراہ پر لا کھڑا کریں گے۔

اب میں اپنے دل میں یہ اطمینان محسوس کرتی ہوں اور آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ آئندہ آپ کبھی میری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھیں گے۔

میں یہ ضرور کہوں گی کہ آپ بغداد جیسے پُر رونق شہر میں پہنچ کر اس چھوٹے سے شہر کو بھول نہ جائیں لیکن ساتھ ہی یہ دعا بھی کرتی رہوں گی کہ میرا خیال آپ کے بلند ارادوں میں حائل نہ ہو۔ میری یاد آپ کے پاؤں کی زنجیر نہ بن جائے، غالباً نانا اور نانی جان آپ سے بہت جلد بلخ لوٹنے کا مطالبہ کریں گے لیکن میں یہ التجا کرتی ہوں کہ جب تک بغداد میں آپ کا مقصد پورا نہ ہو، آپ واپس آنے کا ارادہ نہ کریں۔ میری فکر نہ کریں۔ میں ہمیشہ آپ کی ہوں۔ جب تک سورج دنیا کو صبح کا پیغام دیتا رہے گا اور رات کے وقت ستارے آسمان پر جگمگاتے رہیں

گے، میں آپ کا انتظار کرتی رہوں گی۔ آپ خواہ کہیں ہوں، میرے لیے یہ اطمینان کافی ہو گا کہ آپ میرے ہیں۔“

ثریا

طاہر نے خط اپنی جیب میں ڈال لیا۔ اس کی جھوک مرچکی تھی۔ اس نے بے توجہی سے چند نوالے کھائے اور تھیلہ زمین سے باندھ کر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ گھوڑا ہواسے باتیں کر رہا تھا۔ اس کے کانوں میں ثریا کے یہ الفاظ ایک نغمہ بن کر گونج رہے تھے۔ ”آپ خواہ کہیں ہوں میرے لیے یہ اطمینان کافی ہو گا کہ آپ میرے ہیں۔“

دعوتِ عمل

زید نے حسب معمول عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد اصطلیل میں ایک چکر لگایا۔ نوکروں کو ڈانٹ ڈپٹ کی اور مکان کے ایک کمرے میں واپس آ کر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ شمع بجھانے کے لیے اٹھا لیکن کچھ سوچ کر بستر کے نیچے ہاتھ ڈال کر لوسے کا مضبوط صندوق ٹوٹنے لگا اور زور زور سے صندوق کا قفل کھینچنے کے بعد مطمئن سا ہو کر اس نے شمع بجھا دی۔ یہ صندوق جس کے اندر طاہر کی باقی دولت کے علاوہ صلاح الدین ایوبی کی تلوار بھی تھی، زید کو اپنی جان سے زیادہ عزیز تھا۔ طاہر کے جانے کے بعد اس نے گھر سے باہر نکلنا ترک کر دیا تھا، وہ ننگی تلوار اپنے ساتھ لے کر سوتا تھا رات کو معمولی سی آہٹ سن کر چونک اٹھتا اور تلوار ہاتھ میں لے کر بغداد کے ان بے شمار چوروں اور ڈاکوؤں کے خلاف لڑنے کے لیے تیار ہو جاتا جو اس کے خیال میں طاہر کے چلے جانے کے بعد اس صندوق پر تاک لگائے بیٹھے تھے۔ ابتدائی چند ہفتے تو وہ تلوار ہاتھ میں لیے ساری رات بیٹھا رہتا۔ اس کے بعد اس نے پلنگ پر سونے کی بجائے صندوق پر بستر جمالیا لیکن صندوق لمبائی اور چوڑائی میں چھوٹا تھا، کئی بار وہ کروٹ بدلتے وقت نیچے گر پڑا۔ آہستہ آہستہ اس کے خدشات کم ہوتے گئے اور اس نے صندوق گھسیٹ کر پلنگ کے نیچے کر لیا۔ اب مکان کے نوکر یہ کہا کرتے تھے کہ رات کو سوتے وقت اس کی بڑ بڑانے کی بیماری کم ہو گئی ہے۔

زید کو ابھی اچھی طرح نیند نہ آئی تھی کہ اسے پچانک کی طرف کھٹ کھٹا ہٹ، اس کے بعد چوکیدار کی آواز اور پھر پچانک کھٹنے کی چڑاہٹ سنائی دی۔ وہ تلوار سنبھال کر اٹھا اور بلند آواز میں چلایا۔ ”کون ہے؟“

اپنے سوال کا جواب نہ پا کر وہ اندھیرے میں راستہ ٹٹولتا ہوا کمرے کے دروازے کے قریب پہنچا اور کواڑ سے کان لگا کر سننے لگا۔ ایک گھوڑا پچانک کے اندر داخل ہو رہا تھا اور نوکر ایک دوسرے کو جگا رہے تھے۔

”زید کہاں ہے؟“ کسی نے مکان کے قریب آکر پوچھا۔

زید کا دل خوشی سے اچھلنے لگا۔ یہ طاہر کی آواز تھی۔ جب چوکی دار نے یہ جواب دیا کہ وہ سو رہا ہے تو اس نے چادر اوڑھنے کی ضرورت بھی محسوس نہ کی۔ جھٹ دروازہ کھول کر باہر نکل آیا اور بھاگتا ہوا طاہر سے لپٹ گیا۔

”لیکن تمہارے ہاتھ میں یہ ننگی تلوار؟“

”اُف! مجھے یاد نہیں رہا۔ میں نے آپ کو ڈاکو سمجھ کر اسے اٹھایا تھا۔“

طاہر ہنس پڑا اور زید نے محسوس کیا کہ اسے اچانک شکایات کے وہ ہزاروں الفاظ بھول گئے ہیں جنہیں وہ انتظار کی نہ ختم ہونے والی راتوں میں دُہرایا کرتا تھا۔ وہ فقط اتنا کہہ سکا۔ ”آپ تندرست تو رہے؟ زخمی تو نہیں ہوئے؟ میں بہت پریشان تھا۔“

طاہر نے جواب دیا: ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”میں نے کل آپ کے متعلق ایک نجومی سے پوچھا تھا۔“

”اس نے کیا بتایا؟“

”اب اگر وہ مجھے مل جائے تو اس کی کتابیں چھین کر دریا میں پھینک دوں گا۔“

”جیسا فرمائیے۔ مکتا۔“

”پھر بھی اس نے کیا بتایا تھا تمہیں؟“

”خدا اسے غارت کرے۔ وہ کہتا تھا کہ آپ کا ستارہ گردش میں ہے اور آپ تاناریوں کی قید میں ہیں اور جب تک ستارے کی گردش ختم نہیں ہوتی، آپ واپس نہیں آئیں گے لیکن ستارے کی گردش ایک سال کے اندر اندر ختم ہو جائے گی۔ میں نے اس بے ایمان کو خواہ مخواہ پانچ دینار دیے۔ اس نے آپ کے متعلق اور بھی بہت سی واهیات باتیں کہی تھیں۔“

طاہر نے ہنستے ہوئے پوچھا: ”وہ کیا؟“

زید نے نوکریوں کو متوجہ دیکھ کر رازداری کے لہجے میں کہا: ”چلیے اندر چلیے!“

طاہر نے باورچی کو کھانا تیار کرنے کا حکم دیا اور زید کے ساتھ اندر چلا گیا۔ کمرے میں پہنچ کر زید نے مشعل جلائی۔ روشنی میں اس کی نگاہیں طاہر کی بلائیں لے رہی تھیں۔

طاہر نے پوچھا: ”ہاں وہ واهیات باتیں کیا تھیں؟“

”وہ کہتا تھا آپ پر ایک تاناری شہزادی عاشق ہو جائے گی اور اس کی بدولت آپ تاناریوں کی قید سے خلاسی پائیں گے۔ کل اگر وہ مجھے مل گیا تو اس کی ایسی گت بناؤں گا کہ تمام عمر یاد کرے گا۔“

طاہر نے پوچھا: ”مدینے سے کوئی خط آیا؟“

احمد بن حسن یہاں خورآنے تھے اور دو ہفتے رہ کر چلے گئے۔ وہ کہتے تھے کہ آپ بغداد پہنچتے ہی اپنا حال لکھیں۔

طاہر نے اپنے دوستوں کے متعلق پوچھا۔ زید نے جواب دیا: ”مبارک قریبا ہر روز آکر پوچھ جاتا ہے۔ عزیز اور عبدالملک دوسرے تیسرے دن آکر پوچھ جاتے ہیں۔ باقی کبھی نہیں آتے ہیں۔ ہاں ایک بڑھیا بھی یہاں کئی بار آئی اور وہ بھی آپ کے متعلق پوچھا کرتی ہے۔“

”وہ کون ہو سکتی ہے؟“

”مجھے معلوم نہیں۔ میں نے ایک دن اس کا پیچھا کیا تھا۔ وہ دریا کا پل عبور کرنے کے بعد وزیر اعظم کے محل میں داخل ہو گئی تھی۔“

طاہر نے کہا: ”اب میں ایک اہم کام تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ تم ابھی عبدالعزیز کے پاس جاؤ اور انھیں میری طرف سے کہو کہ وہ عبدالملک اور باقی قابل اعتماد دوستوں کو لے کر فوراً یہاں آجائیں۔ اگر وہ سو رہے ہوں تو بھی انھیں کہنا کہ بہت ضروری کام ہے۔ میرا خط لیتے جاؤ۔“

(۲)

طاہر کھانا کھا کر فارغ ہوا تو زید، عبدالعزیز، عبدالملک اور مبارک کو اپنے ہمراہ لے کر پہنچ گیا۔ زید دوسرے کمرے میں جا کر لیٹ گیا اور طاہر اپنے دوستوں کے ساتھ دیر تک باتیں کرتا رہا۔ عبدالعزیز کی نگاہ میں خلیفہ، وزیر اعظم اور وحید الدین تینوں اس سازش میں شریک تھے۔ مبارک کی اپنی کوئی رائے نہ تھی وہ صرف عبدالعزیز کی ہاں میں ہاں ملا رہا تھا۔

عبدالملک بولنے کی بجائے سوچ رہا تھا۔ جب طاہر نے اس کی رائے دریافت کی تو اس نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد یہ کہا: ”آپ کے ساتھی جو اس سازش کے ثبوت میں پیش کیے جاسکتے تھے، مارے جا چکے ہیں۔ وحید الدین ابھی تک روپوش ہے۔ اس کی جگہ اس کا نائب مہلب بن داؤد کام کر رہا ہے۔ جب تک ہم وحید الدین کا پتہ نہیں لگاتے ہم کسی پر کوئی جرم ثابت نہیں کر سکتے۔ اگر وہ مر چکا ہے یا کسی نامعلوم قید خانے میں پڑا ہوا ہے تو کم از کم میں اس کے متعلق یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس کا اس سازش کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔“

عبدالعزیز نے سوال کیا: ”وہ کیسے؟“

عبدالملک نے جواب دیا۔ ”اسے درپردہ مارنے یا قید کرنے میں اس شخص کو دل پسپی ہو سکتی ہے جسے اس کو عوام کے سامنے لانے میں اپنی سازش کا بھانڈا چھوٹ جانے کا ڈر ہو مثلاً خلیفہ یا وزیر اعظم یا کوئی اور جس نے اس کے نام سے سازش کی ہے۔ اس کے برعکس اگر وہ اپنی مرضی سے کہیں چھپا ہوا ہے تو یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ وہ تنہا ان سب باتوں کا ذمہ دار ہے، اس لیے جب تک ہم وحید الدین کے غائب ہونے کا راز نہیں کھولتے، ہمیں ان واقعات کا کسی سے ذکر نہیں کرنا چاہیے۔“

طاہر نے کہا ”یہ راز صرف تین شخصیتوں سے معلوم ہو سکتا ہے: خلیفہ، وزیر اعظم اور مہلب بن داؤد۔ میں مہلب کو اس لیے شریک کرتا ہوں کہ وحید الدین کے غائب ہونے کے بعد عام حالات میں خلیفہ کو اس کے نائب پر قطعاً بھروسہ نہیں ہونا چاہیے، اس کے علاوہ اس کے ایک دم وزیر نمازجہ بن جانے سے بھی شکوک پیدا ہوتے ہیں۔ اب سوال یہ ہے کہ ان تینوں میں سے پہلے کس سے ملوں؟“

عبدالملک نے کہا۔ ”سب سے پہلے آپ وزیر اعظم سے ملیں۔ حنیفہ کے وسیع محل میں ایسے اسرار کو جاننے والے ہمیشہ کے لیے دفن ہو سکتے ہیں لیکن وزیر اعظم کے محل میں کم از کم ایک وجود ایسا ہے جسے آپ اپنا کہہ سکتے ہیں۔“

”وہ کون؟“ طاہر نے سوال کیا۔

عبدالملک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”آپ بھول گئے؟ میں تو آپ کی خاطر ہر دوسرے یا تیسرے دن اپنی بیوی کو صفیہ کی تسلی کے لیے بھیجتا رہا ہوں۔“

طاہر نے کہا۔ ”میرے ساتھ آپ کی ہمدردی اخلاقی قیود سے تجاوز تو نہیں کر گئی؟“

”نہیں۔ میں نے صرف ایک دوست کا فریض پورا کیا ہے، وہ آپ کے متعلق

واقعی بہت پریشان تھی!“

طاہر نے کہا: ”مجھے آپ کو بڑا بھائی بنانے پر اعتراض نہیں لیکن یہ اطمینان رکھیے کہ اس لڑکی سے میرا کوئی سروکار نہیں۔“

”بہر حال اسے آپ سے انس ہے۔ انس نہیں محبت ہے۔ والہانہ محبت۔ میں خوش ہوں کہ وہ اس قابل ہے۔ میری بیوی بھی اس کی بہت تعریف کرتی ہے۔“

چاروں دوست پھر اصل موضوع پر لوٹ آئے اور دیر تک بحث کرنے کے بعد یہ فیصلہ ہوا کہ طاہر سب سے پہلے وزیر اعظم سے ملے۔ عبدالعزیز وہیں سو گیا اور عبدالملک اور مبارک اپنی اپنی قیام گاہ کی طرف چل دیے۔

(۳)

علی الصباح نماز سے فارغ ہوتے ہی طاہر وزیر اعظم کے محل پر پہنچا۔ باغیچے میں سے گزرتے ہوئے وہ دونوں جانب خوش نما پھولوں کی کیاریاں دیکھ رہا تھا۔ اچانک اسے پھولوں کے درمیان ایک خوب صورت لڑکی دکھائی دی۔ وہ آہستہ آہستہ چل قدمی کر رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں چند پھول تھے۔ وہ ایک پودے کے پاس پہنچ کر رُکی۔ جھک کر ایک پھول توڑنے کے لیے ہاتھ بڑھایا لیکن طاہر کے پاؤں کی آہٹ پا کر اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ طاہر نے ایک ہی نگاہ میں اسے پہچان لیا وہی بڑی بڑی کٹورہ سی آنکھیں جو اس نے دریائے دجلہ کے کنارے دیکھی تھیں اور وہی حسین چہرہ جو اس نے چاند کی روشنی میں اسی باغ کے ایک گوشے میں دیکھا تھا۔ وہ صفیہ تھی۔ وہی صفیہ!“

طاہر کو دیکھتے ہی اس کا چہرہ سر سے تنہا اٹھا۔ ایک لمحے کے لیے طاہر جھجکا۔ رُکا۔ پھر لمبے لمبے قدم اٹھاتا ہوا آگے نکل گیا۔

وزیر اعظم نے اطلاع ملتے ہی اسے اندر بلا لیا۔ بڑی گرم جوشی سے مصافحہ کیا اور کہا: تم نے بہت دیر لگائی، میں مایوس ہو چکا تھا۔ کب پہنچے؟“

ظاہر نے ذرا تفصیل کے ساتھ ان سوالات کا جواب دینے کی کوشش کی۔ لیکن اس نے جلد ہی محسوس کیا کہ وزیر اعظم کے خیالات کہیں اور ہیں۔ مایوسی سے زیادہ اسے پریشانی ہوئی۔ اس کا خیال تھا کہ وزیر اعظم فوراً ابواسمٰعی کے کمال اور جمیل کے متعلق پوچھے گا لیکن اسے جیسے ان کے متعلق یاد بھی نہ تھا۔

ظاہر نے ابھی تک تفصیل کے ساتھ قراقرم پہنچنے کے حالات بیان نہ کیے تھے کہ وزیر اعظم نے بات کاٹ کر سوال کیا: خلیفہ کا خط پڑھ کر چنگیز خان نے کیا کہا تھا؟“

اُس نے کہا تھا کہ ہم خوارزم پر چڑھائی کرنے کا ارادہ ترک کر چکے ہیں۔ ”مجھوٹا! فریبی!!“ اُس نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

ظاہر نے کچھ سوچ کر کہا: ”لیکن چنگیز خان کی باتوں سے معامد ہوتا تھا کہ اسے خلیفہ کے غیر جانب دار رہنے کے متعلق اطمینان ہو چکا ہے۔ شاید قراقرم میں ایسے لوگ موجود ہیں جو چنگیز خان کو یہ تسلی دے رہے ہیں کہ خوارزم شاہ کے متعلق خلیفہ کا ظاہر باطن ایک نہیں۔“

”یہ تو برا حق کو علم ہے۔“ وہ میں چنگیز خان کو احمق نہیں سمجھتا۔ بہر حال مجھے اس بات کا افسوس ہے کہ تمہیں وہاں بھیجا گیا۔ اب دنیا کو یہ کہنے کا موقع مل جائے گا کہ تم نے درپردہ چنگیز خان کی حوصلہ افزائی کی ہے۔ سپہ سالار کے مستعفی ہوجانے سے اس قسم کے شکوک اور بڑھ بھابھیں گے۔“

”سپہ سالار مستعفی ہو گئے؟“

وزیر اعظم اس سوال پر چونکا: ”ابھی یہ خبر کسی پہنچا ہرگز نہ۔“ میں کوشش کر رہا

ہوں کہ وہ اپنا استعفیٰ واپس لے لیں۔ اس وقت ہمیں ان کی ضرورت تھی۔“
 طاہر نے کہا۔ ”وحید الدین کے متعلق کچھ پتہ چلا؟“
 ”نہیں اور مجھے اب ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں رہی۔“
 ”میں خلیفہ سے ملنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ اس بارے میں میری مدد کریں گے؟“

وزیر اعظم نے بے پروائی سے جواب دیا: خلیفہ کو نوجوانوں کے جذبات کا کوئی لحاظ نہیں۔ تم انھیں یہ کہو گے کہ خوارزم شاہ کی مدد کا فوراً اعلان کر دیا جائے اور تمھیں وہی جواب ملے گا جس سے مایوس ہو کر سپہ سالار مستعفی ہونا چاہتا ہے اور وہ جواب یہ ہے کہ تمھیں ہم نے کب سے مشر بنایا ہے؟
 ”ممکن ہے کہ میں خلیفہ کے سامنے آنے والے خطرات کا صحیح نقشہ پیش کر سکوں اور“

وزیر اعظم نے بات کاٹ کر کہا: ”برخوردار! بغداد میں سمجھانے والوں کی کمی نہیں۔ تم جاؤ۔ میں وقت آنے پر تمھیں بلاؤں گا۔ تمھارے لیے میں کوئی موزوں عہدہ سوچ رہا ہوں۔ چند دنوں تک تمھیں اطلاع مل جائے گی۔“
 طاہر نے کہا: ”میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ موجودہ صورت حالات میں سلطنت میں کسی عہدے پر فائز ہو کر کوئی شخص قوم کی صحیح خدمت سرانجام نہیں دے سکتا، تاہم میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وقت آنے پر میں اپنے آپ کو قوم کا ایک جاں نثار سپاہی ثابت کر سکوں گا۔“

(م)

صفیہ اپنے ہاتھ میں پھولوں کا ایک گلدستہ لیے باغ میں گزرنے والی نہر کے کنارے کھڑی تھی۔ وہ ایک پھول کو بہتے ہوئے شفاف پانی میں بھینک رہی تھی اور

جب وہ کچھ دور نکل جاتا تو وہ دوسرا پھول پھینک دیتی۔ جب گلدستہ ختم ہو جاتا وہ پاس کی کیاریوں سے نئے پھول توڑ کر گلدستہ بناتی اور پھر اسی کھیل میں مشغول ہو جاتی۔

صفیہ کا تیسرا گلدستہ تقریباً ختم ہو چکا تھا کہ اسے طاہر ڈیڑھی سے نکل کر دروازے کی سیڑھیوں سے اترتا ہوا دکھائی دیا۔ اس نے جلدی سے سنگ مرمر کے پل پر سے گزر کر نہر عبور کی اور پاس کی کیاری سے پھول توڑنے لگی۔ طاہر قریب آ رہا تھا۔ صفیہ نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس پاس کوئی نہ تھا، تاہم اس کا دل دھڑک رہا تھا۔ وہ جھکتے ہوئے پھولوں کی کیاری سے باہر نکلی۔ نہر عبور کر کے دوبارہ سڑک پر پہنچنے کے لیے سنگ مرمر کی سل پر پاؤں رکھا لیکن نگاہوں کے سامنے حیا کے پردے حائل ہو گئے۔ اس کا ڈنگ لگتا ہوا پاؤں اچانک پھسلا اور وہ پانی میں آ رہی۔ طاہر نے جلدی سے آگے بڑھ کر سہارا دینے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ صفیہ نے جھپکاتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کے چہرے پر حیا کی سُرخ و سفید لہریں رقص کرنے لگیں۔

”شکریہ!“ اس نے باہر نکل کر اپنی بدحواسی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے بہت افسوس ہے، آپ کو چوٹ تو نہیں آئی؟“ طاہر بولا۔

”نہیں۔“

طاہر نے تذبذب کی حالت میں ایک قدم اٹھایا لیکن صفیہ نے جلدی سے کہا: ”میں یہ پھول توڑ رہی تھی، لیجیے!“ اس نے پھول طاہر کی طرف بڑھا دیے اور طاہر نے بدحواسی کی حالت میں پھول پکڑ لیے۔

وہ بولی: ”بغداد میں آپ کا بہت انتظار تھا، آپ نے بہت دیر لگائی؟“

”ہاں کچھ ایسے ہی حالات پیدا ہو گئے تھے۔“

طاہر کوئی اور بات کیے بغیر چل دیا۔ صفیہ کچھ دیر وہیں کھڑی رہی۔ کیاریوں نے

پھول مسکرا رہے تھے اور نہر کا شفاف پانی قہقہے لگا رہا تھا۔ اس نے پھر چند پھول توڑے اور سنگ مرمر کی سل پر کھڑی ہو کر انھیں ایک ایک کر کے ندی میں پھینکنے لگی۔

”صفیہ! صفیہ!! تم آج گھر نہیں آؤ گی؟“ سکینہ ڈوڑھی کے قریب سنگ مرمر کی سیڑھیوں پر کھڑی اسے پکار رہی تھی۔

”آئی سکینہ!“ اس نے جلدی سے قدم اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔

محل سے باہر نکلنے کے بعد طاہر دریا کے پل پر تھوڑی دیر کھڑا رہا۔ اس نے پھولوں کی طرف غور سے دیکھا اور پھر جھک کر بہتے ہوئے پانی کی طرف دیکھنے لگا۔ کسی گہرے خیال میں پھولوں پر اس کے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی ہو گئی۔ پھول گر کر دریا میں تیرتے ہوئے اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ ”ثریا! ثریا!! میں تمہارا ہوں صرف تمہارا۔“ وہ یہ کہتا ہوا وہاں سے چل دیا۔ ہر قدم پر اس کی رفتار تیز ہو رہی تھی۔

اس کے مکان پر عبدالعزیز، عبدالملک، مبارک اور افضل اس کا انتظار کر رہے تھے۔ انھوں نے اسے دیکھتے ہی سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ طاہر نے اطمینان سے بیٹھتے ہوئے کہا: ”میں حیران ہوں کہ اب تک یہ بات میرے ذہن میں کیوں نہیں آئی کہ اس وقت ہم اس سازش کے اصلی مجرم کو پکڑنے یا پکڑوانے میں کامیاب بھی ہو جائیں تو اس سے خوارزم کی مصیبت ٹل نہیں جاتی۔ ہو سکتا ہے کہ ذریعہ اعظم مجرم ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ خلیفہ کا بھی اس میں ہاتھ ہیں تو ادھر یہ بھی ممکن ہے کہ دونوں ہی الذمہ ہوں لیکن یہ وقت ایسا نہیں جسے ضائع کیا جائے۔“ اتنا دلوں کا سیلاب بہت تیزی سے آگے بڑھ رہا ہے۔ اس وقت سب سے بڑی ضرورت اس بات کی ہے کہ اہل بغداد کو آنے والے خطرات سے آگاہ کیا جائے۔ انھیں غفلت کی نیند سے بیدار کیا جائے۔ بغداد میں ہر فرقتے سے دوسرے فرقتے اور ہر گروہ سے دوسرے گروہ کے

خلافت مورچہ بنا رکھا ہے۔ انھیں اب یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ ایک محاذ ایسا بھی ہے جہاں کفر کی تمام طاقتیں جمع ہو کر مسلمانوں کی تمام قوت کو متحد ہونے کی دعوت دے رہی ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ایک مشترکہ خطرہ ہمیں اجتماعی جدوجہد کے لیے آمادہ کر سکتا ہے۔ ایسی صورت میں وہ لوگ جو چھپ چھپ کر تاتاریوں کی حمایت کر رہے ہیں، کھلے بندوں ہمارے سامنے آجائیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ اب بغداد کی ہر مسجد سے ایک ہی نعرہ بلند ہو اور وہ یہ کہ تاتاریوں کے مقابلے میں ہم ایک ہیں۔ سب سے پہلے میں بغداد کی جامع مسجد میں یہ نعرہ لگاؤں گا!

افضل نے کہا: ”خدا کرے آپ کو کامیابی ہو لیکن گزشتہ دو تین صدیوں میں بغداد کے مسلمان صرف آپس میں ایک دوسرے کا سر پھوڑنا سیکھ چکے ہیں۔ سنی شیعہ کا دشمن ہے تو شیعہ سنی کے خون کا پیاسا۔ حنفی، مالکی اور شافعی ایک دوسرے سے دست و گریبان ہیں۔ آپ کسی مسجد میں جائیں، کسی اجتماع کو مخاطب کریں۔ آپ سے پہلا سوال یہ پوچھا جائے گا کہ حضرت آپ کون سے فرقے سے تعلق رکھتے ہیں؟“

ظاہر نے جواب دیا: ”مجھے ان سب مشکلات کا احساس ہے لیکن میں یہ ماننے کے لیے تیار نہیں کہ اب یہ صورتِ حالات زیادہ دیر قائم رہ سکتی ہے۔ مشترکہ خطرے کا احساس ان اختلافات کو مٹا سکتا ہے۔“

افضل نے کہا: ”اس کے ذمے دار ہمارے وہ تن آسان علماء ہیں جن کے سامنے کوئی نصب العین نہیں لیکن آج انھیں یہ بتایا جاسکتا ہے۔ تمہارا مقابلہ ایک ایسی قوم سے ہے جو برکائی گوئی دشمن ہے۔ تمہاری آزادی کے چراغ بجھنے والے ہیں۔ ہم ان علماء کو یہ کہیں گے کہ تم نے مسلمانوں کو ایک دوسرے کے ساتھ لڑا کر دیکھ لیا۔ اب کفار میدان میں تمہیں لڑکار رہے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ عوام انھیں گھسیٹ کر میدان میں سے آئیں گے۔“

عبدالعزیز اور عبدالملک نے بھی اس بحث میں حصہ لیا اور بالآخر یہ فیصلہ ہوا کہ طاہر جمعہ کے روز جامع مسجد میں اہل بغداد کو خوارزم کے حالات سے آگاہ کرے اور اس سے قبل شہر میں یہ مشہور کر دیا جائے کہ ایک شخص اہل بغداد کے نام خوارزم کے مظلوم مسلمانوں کا پیغام لایا ہے۔

اُٹھنے سے پہلے عبدالعزیز نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ حکومت ہمیں دیر تک ایسی سرگرمیوں کی اجازت نہ دے گی اور آئندہ چند ہفتوں کے بعد ہماری منزل خوارزم کا میدان جنگ ہوگا لیکن ہمارے لیے یہ بہتر ہوگا کہ حکومت پر ہماری سرگرمیاں ظاہر نہ ہوں۔ طاہر کی تقریر کے بعد وہ لوگ جو تاتاریوں کے پاس ہمیں فروخت کرنے کا تہیہ کر چکے ہیں، خاموش نہیں بیٹھیں گے۔ اس کے بعد ہمیں طاہر کو اس وقت تک چھپا کر رکھنا پڑے گا جب تک کہ عوام کا جوش ان کے لیے ایک ناقابل تسخیر قلعہ نہیں بن جاتا۔ اگر وزیر اعظم یا خلیفہ کی نیت بُری ہے تو وہ طاہر کو فوراً گرفتار کرنے کی کوشش کریں گے اور ان دنوں بد قسمتی سے غداروں کی ہم میں کمی نہیں۔ اس لیے آپ کے سامنے سب سے پہلے میں طاہر کے ساتھ وفاداری کی قسم کھاتا ہوں اور آپ سے بھی قسم اٹھانے کی درخواست کرتا ہوں۔“

تمام دوستوں نے یہ قسم اٹھائی تو عبدالعزیز نے کہا۔ ”اب اگر ہم میں سے کوئی غدار ثابت ہوا تو باقی دوستوں کا یہ فرض ہوگا کہ وہ اس کی گردن اڑا دیں۔“

سب دوستوں نے اس تجویز کی تائید کی اور یہ محفل برخاست ہوئی۔

(۵)

جمعہ سے پہلے شہر کی ہر مسجد اور ہر درس گاہ کے دروازے پر اس مضمون کے اشتہار چسپاں تھے کہ نماز جمعہ کے بعد ایک شخص ترکستان کے مسلمانوں پر تاتاریوں کے مظالم کے چشم دید حالات بیان کرے گا۔ قاضی فخر الدین نے شہر کے چند باعمل علما

اور مختلف درس گاہوں کے طلباء نے بغداد کی گلیوں اور کوچوں میں پھر کر یہ منادی کر دی کہ بغداد کے مسلمانوں کے نام ترکستان کے مسلمانوں نے ایک پیغام بھیجا ہے اور یہ پیغام لانے والا وہ نوجوان ہے جس کے باپ نے ہلال و صلیب کی جنگ میں یروشلم پر مسلمانوں کی فتح کا پرچم لہرایا تھا اور صلاح الدین ایوبیؒ کی تلوار بطور انعام حاصل کی تھی۔

جمعرات کی شام کو طاہر کو وزیر اعظم نے اپنے محل میں بلایا اور اس سے سوال کیا کہ تم بغداد کے لوگوں کو کیا پیغام دینا چاہتے ہو؟

وزیر اعظم کے متعلق طاہر کے شبہات ایک بار پھر تازہ ہو چکے تھے لیکن اس نے تدبیر سے کام لینا مناسب سمجھا اور جواب دیا۔ ”یہ آپ جانتے ہیں کہ سلطنت خوارزم تاتاریوں کی آخری منزل نہیں۔ انھیں اگر وہاں کامیابی حاصل ہوئی تو ان کی دوسری منزل عراق ہوگی۔ ممکن ہے کہ دولت عباسیہ کے ساتھ چنگیز خان کے دوستانہ تعلقات قائم رہیں لیکن کمزور کے لیے طاقت ور کی دوستی کا بھروسہ حماقت ہے، اس لیے میں چاہتا ہوں کہ ہم بُرے سے بُرے حالات کے مقابلے کے لیے تیار ہو جائیں میں بغداد کے سونے ہوئے مسلمانوں کو بیدار کرنا چاہتا ہوں تاکہ اگر دشمن آجائے تو وہ کم از کم اپنے گھروں کی حفاظت کے لیے تیار ہوں۔“

”تم نے مجھے اس دن کیوں نہ بتایا کہ تم جامع مسجد میں تقریر کرنا چاہتے ہو؟“

”اس وقت یہ بات میرے ذہن میں نہ تھی۔ اگر آپ میری جگہ ہوتے تو شاید

ایسے معاملات میں کسی سے مشورہ لینے کی ضرورت محسوس نہ کرتے۔“

”مجھے ڈر ہے کہ تم خلیفہ کے متعلق کوئی گستاخی نہ کر بیٹھو۔“

”لیکن میں اس کے برعکس یہ سمجھتا ہوں کہ میں اس تقریر سے خلیفہ اور آپ کی

بہت بڑی خدمت سرانجام دوں گا۔“

طاہر نے وزیر اعظم کے اصرار پر وہیں کھانا کھایا۔ دسترخوان پر قاسم بھی موجود تھا۔ اس نے بے توجہی سے خوارزم کے متعلق چند سوالات پوچھے اور جب طاہر وزیر اعظم سے رخصت ہوا تو قاسم برآمدے تک چھوڑنے کے لیے آیا۔ طاہر کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے اس نے طنزاً سوال کیا: ”کیا آپ نے اس سے قبل کسی بڑے مجمع میں تقریر کی ہے؟“

”میں صرف ایک سپاہی ہوں“ طاہر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
نیل سے بابر عبدالعزیز اور عبدالملک نہایت بے چینی سے طاہر کا انتظار کر رہے تھے۔ عبدالعزیز نے اسے دیکھتے ہی کہا: ”آپ نے سخت غلطی کی۔ ہمیں ڈر تھا کہ وزیر اعظم آپ کو خطرناک سمجھ کر حراست میں نہ لے لے“

طاہر نے کہا: ”ڈر تو مجھے بھی تھا لیکن مصلحت اسی میں تھی کہ میں انہیں کل تک اپنے متعلق غلط فہمی کا شکار نہ ہونے دوں ورنہ وہ مسجد کے دروازوں پر پہرا لگا دیتے۔“

(۶)

جمعہ کی نماز کے بعد ایک نوجوان نے منبر پر کھڑے ہو کر حاضرین سے طاہر بن یوسف کا تعارف کرایا۔ طاہر تفسیر کے لیے اُٹھا۔ اتنے بڑے ہجوم کے سامنے وہ پہلی بار کھڑا تھا۔ قرآن مجید کی چند آیات کی تلاوت کے بعد اس نے جھپکتے ہوئے تقریر شروع کی۔ بغداد کے لوگ آئے دن مناظروں اور جلسوں میں بڑے بڑے جادو بیان مقررین کی تقریریں سن چکے تھے۔ تھوڑی دیر وہ بے توجہی سے بیٹھے رہے اور آپس میں کانا پچوسہ کرنے لگے۔ اس جلسے میں ایسے لوگ بھی موجود تھے جو بغداد کی سب سے بڑی مسجد کے منبر پر کسی اجنبی کا کھڑا ہونا اپنی توہین سمجھتے تھے۔ ایسے عوام بھی تھے جو محسوس کر رہے تھے کہ کاش آج بھی کوئی مناظرہ ہوتا۔

ایک شہور عالم نے نہایت نبوت انداز میں اُٹھ کر کہا: ”آپ براہ کرم بیٹھ

جائیے اور اس شخص کو بولنے کا موقع دیجئے جو ترکستان سے آیا ہے !
 اس پر بعض لوگ ہنس پڑے لیکن طاہر پر اس مذاق کا غیر متوقع اثر ہوا۔ اس نے
 ایک ثانیہ خاموش رہنے کے بعد پھر تقریر شروع کی :-

”میرے دوست ! یہ جگہ مذاق کے لیے نہیں ، تاہم میں تمہاری
 زندہ دلی کی داد دیتا ہوں۔ کاش ! تم میدان جنگ میں بھی اسی قدر
 زندہ دلی کا ثبوت دے سکو۔ میں یہاں اپنی تقریر کی داد لینے
 کے لیے نہیں آیا۔ میں نہ مقرر ہوں نہ داستان گو۔ میرے پاس
 آپ کی تفریح کا کوئی سامان نہیں۔ میں صرف ایک ایلچی ہوں ترکستان
 کے ان فرزندان اسلام کا جن کی کھوپڑیوں سے تلماری اپنی فتح کی یادگاریں
 تعمیر کر رہے ہیں۔ میں ان دختران اسلام کا ایلچی ہوں جن کی عصمت
 کے رکھوالے خاک اور خون میں تڑپ رہے ہیں اور اب ان کی آخری
 امید تم ہو۔ میرے پاس قہقہے نہیں ، آنسو ہیں۔ اپنی جادو بیانی پر ناز
 کرنے والو ! قوم کو لوریاں دے کر سُلانے کا زمانہ ختم ہو چکا ہے۔
 میں تمہیں موت کی نیند سے جگانا چاہتا ہوں۔ میری باتیں کان کھول
 کر سُنو !“

طاہر کی آواز اب بلند ہو رہی تھی۔ رُک رُک کر بولنے والی زبان میں اب
 پہاڑی ندی کی سی روانی آچکی تھی۔ آہستہ آہستہ لوگ اس پہاڑی ندی میں ایک دریا
 کا متوجہ محسوس کرنے لگے۔ وہ دریا جس کے بندیکے بعد دیگرے ٹوٹ رہے ہوں۔
 لوگ ایک رو میں بہتے چلے جا رہے تھے۔

وہ ماضی کے نقاب اٹھا کر اس بھولی ہوئی منزل کی طرف اشارہ کر رہا تھا جہاں
 سے صحرائی شہنشاہ عرب تسخیرِ عالم کا ارادہ باندھ کر نکلے تھے۔ وہ تاریخ کے ورق اُلٹ

کران مجاہدین کی داستان سنارہا تھا جنہوں نے مشرق و مغرب میں اسلام کا بول بالا کیا تھا۔ وہ مستقبل کے پردوں میں چھپے ہوئے طوفان کی طرف اشارہ کر رہا تھا اور لوگ دم بخود ہو کر سن رہے تھے۔ بعض کی آنکھیں پُر نم تھیں۔ ایک نوجوان بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں ضبط کر رہا تھا۔ طاہر کہہ رہا تھا:-

”قوم کے دامن پر بدبختی کی سیاہی آنسوؤں سے نہیں خون سے دھوئی جاتی ہے۔ یاد رکھو! جس قسم کی زندگی تم بسر کر رہے ہو، وہ فطرت کے ساتھ ایک مذاق ہے اور فطرت اپنے ساتھ مذاق کرنے والوں کو کبھی معاف نہیں کیا کرتی۔ مسلمانوں کی نشانی یہ تھی کہ وہ کفار کے مقابلے کے لیے ایک سیسہ پلائی دیوار بن جاتے تھے لیکن آج جب کہ کفر تمہارے خلاف اپنی تمام طاقتیں منظم کر رہا ہے، تمہارے عالم تمہیں بغداد کے چوراہوں پر جمع کر کے ایک دوسرے کا سر بھوڑنے کا مشورہ دیتے ہیں۔“

اس پر ایک شخص جو بغداد کے ایک گروہ کا نامور مناظر سمجھا جاتا تھا، اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور چلایا: ”میں بصداوب و احترام یہ پوچھنے کی جرأت کرتا ہوں کہ آپ کس فرقے سے تعلق رکھتے ہیں؟“

طاہر نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”میں ایک مسلمان ہوں۔“

”کس قسم کا مسلمان؟“ اس نے پھر سوال کیا۔

طاہر نے جھٹلا کر جواب دیا:-

”تم تین سو سال سے مسلمانوں کی قمیضیں گن رہے ہو لیکن آج تک اصلی اور نقلی، سچے اور جھوٹے کا فیصلہ نہیں ہو سکا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ تم دوسروں کو اسلام کی کسوٹی پر نہیں پرکھتے بلکہ

تم میں سے ہر ایک نے اپنے لیے علیحدہ علیحدہ کسوٹیاں بنا رکھی ہیں اور ان کسوٹیوں پر تمھاری اپنی ذات کے سوا کوئی پورا نہیں اُترتا۔ میرے عزیز! ہو سکتا ہے کہ میں ایک کم علم آدمی ہونے کی صورت میں تمھاری طرح نہ سوچ سکوں۔ خیالات کے پر لگا کر تمھارے ساتھ بلند فضاؤں میں پرواز نہ کر سکوں اور دوسروں کا ایمان پر کھنکھنے کے لیے جو کسوٹی تم نے بنائی ہے، میں شاید اس پر پورا نہ اُتر سکوں اور میری طرح اور بھی لاکھوں مسلمان شاید اس کسوٹی پر پورے نہ اُتر سکیں لیکن اگر تم خوارزم کے کسی میدان میں میرے ہم رکاب ہوتے اور وہاں یہ سوال کرتے کہ میں کس قسم کا مسلمان ہوں تو میں تمھیں یہ جواب دیتا کہ سامنے چند قدم پر مومن کے ایمان کی کسوٹی موجود ہے۔ اگر میں کفار کے تیروں کی بارش میں مسکرا سکوں، ان کی تلواروں کے سائے میں کلمہ پڑھ سکوں، اگر موت کا ہاتھ اپنی شاہ رگ کے قریب دیکھ کر میرے پاؤں متزلزل نہ ہوں تو سمجھ لینا کہ میں مسلمان ہوں۔ اگر میرا جسم کفار کے گھوڑوں کے پاؤں تلے رونداجار ہا ہو اور سکرات موت میں بھی میرے منہ سے یہ دُعا نکل رہی ہو کہ یا اللہ! اپنے محبوب کی اُمت کا جھنڈا بلند رکھو تو سمجھ لینا کہ میں ایک مسلمان ہوں۔ میرے بھائی! بڑا نامنا مومن کے ایمان کی کسوٹی وہ نہیں جسے تم ہر روز بغداد کے چوہا ہوں میں رکھ کر بیٹھ جاتے ہو۔ نہیں۔ مومن کے ایمان کی کسوٹی میدانِ جہاں ہے جہاں بر مسلمان کے خون کا رنگ سُرخ ہو تب سے خواہ وہ سُستی ہو خواہ شیعہ۔ خواہ حنفی ہو خواہ مالکی۔ خواہ آپ جیسا روشن خیال عالم

ہو، خواہ میرے جیسا کم علم۔ دارالامن میں اگر تم لوگ ایک ہزار سال اور بھی مناظرے کرتے رہو تو بھی یہ ثابت نہ کر سکو گے کہ کون جھوٹا ہے اور کون سچا لیکن میں نے تو قند میں اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ ایک فرقے کا مسلمان دوسرے فرقے کے مسلمان کے لیے ڈھال تھا۔ حملے کے وقت ان کا نعرہ ایک تھا۔ شہادت کے وقت ان کا کلمہ ایک تھا، وہ سب ایک ہی قسم کے مسلمان تھے۔ ہاں میدان سے باہر میں نے کئی قسم کے مسلمان دیکھے ہیں۔ ہم میں وہ بھی ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ طاقت و دشمنی سے جہاد جائز نہیں۔ ہم میں وہ بھی ہیں جو دشمن کا نام سن کر بھاگ جاتے ہیں۔ وہ بھی ہیں جو اپنی ذات کو چنگیز خان کی نظرِ کرم کا مستحق بنانے کے لیے عالمِ اسلام کو تار یوں کے پاس فروخت کر رہے ہیں اور تمھارے اس شہر میں بھی جہاں ہر عالم کو دوسرے کا ایمان ناچنے کی فکر ہے، اُونچے ایوانوں میں رہنے والوں کی ایک ایسی جماعت موجود ہے جو ترکستان پر تار یوں کی یلغار کی حمایت کرتی ہے۔

میرے عزیز و اور بزرگو! شاید مجھے بغداد میں اتنے بڑے مجمع کے سامنے دوبارہ تفتیر کرنے کا موقع نہ ملے، میری باتیں کان کھول کر سنیے اور میرا پیغام ہر شخص تک پہنچا دیجیے جسے قوم کے مستقبل کا تھوڑا بہت خیال ہے۔ تار یوں کا سیلاب معمولی سیلاب نہیں اور اس وقت دولت خوارزم اس سیلاب کے سامنے آخری چٹان ہے۔ اگر یہ چٹان نابود ہو گئی تو یہ نہ سمجھو کہ یہ سیلاب وہیں رُک جائے گا۔ اس کی سرکش لہریں کسی دن بغداد

کے بلند ایوانوں کو بھی متزلزل کر دیں گی۔ اگر ہم نے غفلت کی تو ہم صفحہ ہستی سے مٹا دیے جائیں گے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ اسلام مٹا دیا جائے گا۔ اسلام مٹنے والی چیز نہیں۔ یہ خدا کا دین ہے۔ اگر تم اس کی حفاظت نہ کر سکتے تو خدا کسی اور قوم کو اس کی حفاظت کے لیے منتخب کر لے گا۔ یہ ایک ایسا سفینہ ہے جس پر کوئی طوفان غالب نہیں آ سکتا۔ یہ ہمیشہ تیرتا رہے گا۔ اگر تم خدا کے اس سفینے کو چھوڑ کر دوسری کشتیوں پر سوار ہو گے تو تم خود ڈوب جاؤ گے اور دوسری قوم اس سفینے پر سوار ہو جائے گی۔

تمہاری کامیابی کا راز اجتماعی جدوجہد میں ہے اور اجتماعی جدوجہد کی ضرورت اس وقت سے زیادہ کبھی نہ تھی جب کہ کفر کی تمام طاقتیں تمہیں صفحہ ہستی سے مٹانے کے لیے تیار ہو چکی ہیں۔

میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ بغداد کے اونچے ایوانوں میں رہنے والے بعض لوگ خوارزم کے خلاف تاتاریوں سے ساز باز کر چکے ہیں!

ایک شخص نے اٹھ کر کہا: ”ہم ان کے نام سننا چاہتے ہیں!“
ظاہر نے جواب دیا:-

”میں صرف سازش کے متعلق جانتا ہوں۔ ابھی تک

کسی خاص شخصیت کی طرف اشارہ نہیں کر سکتا لیکن اب ہم پر ایسا وقت ہے کہ چھپے ہوئے منافقین کھلے بندوں

ہمارے سامنے آجائیں گے۔ سلطنت کے وہ امراء جو یہاں موجود ہیں، میں ان سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ خلیفۃ المسلمین کے سامنے صحیح صورت حالات پیش کریں۔ اس وقت تاتاریوں کے مقابلے کے لیے خوارزم کا ساتھ نہ دینا خودکشی کے مترادف ہوگا۔ حالات کا مطالبہ ہے کہ خلیفۃ المسلمین تاتاریوں کے خلاف اعلان جہاد کریں۔ اس کے بعد منافقین کو تلاش کرنے کی ضرورت نہیں رہے گی۔ وہ خود بخود میدان میں آجائیں گے۔ وہ کوشش کریں گے کہ ہمارا گلا گھونٹ کر ہماری آواز دبا دی جائے۔ وہ تاتاریوں کے حق میں اور خوارزم کے مسلمانوں کے خلاف فتوے شائع کرائیں گے۔

میرا کام تمہیں ایک راستہ دکھانا تھا۔ اب چلنا یا بیٹھ جانا تمہارا کام ہے۔ اگر تم منظم ہو جاؤ تو مجھے یقین ہے کہ خلیفۃ المسلمین جو آنے والے خطرات سے بے خبر نہیں فوراً اعلان جہاد کریں گے۔ سر دست میں یہ کہنے کے لیے تیار نہیں کہ اہل بغداد میں سے وہ کون ہیں جو تاتاریوں کے ساتھ ساز باز کر رہے ہیں۔ اس سے قبل میں خلیفہ اور وزیر اعظم کی طرف سے کسی اعلان کا انتظار کرنا ضروری سمجھتا ہوں اور مجھے یہ امید ہے کہ یہ اعلان جہاد کے متعلق ہوگا ورنہ میں وثوق سے یہ کہہ سکوں گا کہ بغداد میں عالم اسلام کے سب سے بڑے دشمن کون ہیں۔

سر دست آپ میں سے جو لوگ تاتاریوں کے خلاف خوارزم

کے مسلمانوں کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہیں، وہ مجھے اپنا ایک
رفیق کار سمجھیں۔ اگر وہ یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اسلام کی
کسوٹی پر ان کا رنگ کیسا اترتا ہے تو خوارزم کے میدان، ہم
سے دُور نہیں ہے۔“

سازش

چند دن بعد وزیر اعظم کے محل کے ایک کشادہ کمرے میں امرائے سلطنت تازہ صورت حالات پر تبصرہ کر رہے تھے۔ طاہر بن یوسف کی تقریریں موضوع بحث تھیں۔ ایک عہدے دار نے کہا: ”وہ ایک دیوانہ ہے“ اس کا علاج اس کے سوا کچھ نہیں کہ اسے گرفتار کر لیا جائے اور جب خلیفہ کا حکم بھی یہی ہے تو ہمیں سہل انگاری سے کام نہیں لینا چاہیے۔“

دوسرے نے کہا: ”اس نے کسی ایک شخص پر الزامات نہیں لگائے لیکن بغداد کے لوگوں کی نظر میں ہم سب مجرم ہیں۔ اس کا تدارک فوراً ہونا چاہیے۔ ہمارے لیے سب سے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ بغداد کے ہر فرقے کے افراد اس کے گرد جمع ہو رہے ہیں۔ گزشتہ چالیس برس سے میں نے شیعہ اور سنی کو ایک ساتھ چلتے نہیں دیکھا لیکن اب یہ سنا ہے کہ ان کے مکان کے ایک دروازے پر شیعہ پرہ دے رہے ہیں اور دوسرے پر سنی ہیں۔ گزشتہ شب چوک مامونہ میں مناظرہ ہونے والا تھا۔ میں خود وہاں موجود تھا، اس نے قبل از وقت وہاں پہنچ کر تقریر شروع کر دی اور شاید گزشتہ دو صدیوں میں یہ پہلا موقع تھا کہ ایک شخص تمام فرقوں کو گوس رہا تھا اور سامعین خاموش تھے اور جب اس نے یہ سوال کیا کہ تم اب بھی مناجاہتے ہو تو اکثر نے نفی میں جواب دیا اور اس کی تقریر کے بعد سب سے زیادہ

عجیب بات یہ تھی کہ شیعہ اور سنی ایک دوسرے سے بغل گیر ہو رہے تھے۔ اس لیے ہم اسے دلیانہ کہہ کر اپنے آپ کو دھوکا دیں گے۔ اگر اسے اس دفت گرفتار کیا گیا تو بغداد کے عوام ہمارے متعلق یہ سمجھنے میں ترقی بجانب ہوں گے کہ ہم واقعی کسی سازش کے انکشاف سے ڈرتے ہیں اور مجھے یہ خدشہ ہے کہ وہ پُر امن طریقے سے گرفتار ہونے کے لیے تیار بھی نہ ہوگا۔ ہمیں جلد باری کی بجائے تدبیر سے کام لینا چاہیے۔“

نیا وزیر خارجہ مہلب بن داؤد جو اس سے قبل وحید الدین کا نائب رہ چکا تھا، ایک نوجوان تھا۔ لوگ اس کے علم کے معترف تھے اور اس کے متعلق یہ بات مشہور تھی کہ وہ بہت دور کی سوچتا ہے۔ وزیر اعظم نے اس کی رائے دریافت کی تو اس نے کہا: ”میرے خیال میں ہمیں پہلی تقریر کے بعد ہی اسے گرفتار کر لینا چاہیے تھا، اب اس نے ہماری کوتاہی سے فائدہ اٹھا کر احمقوں کی ایک بڑی جماعت کو اپنے ساتھ لالیا ہے۔ اب اس پر ہاتھ ڈالنا خطرناک ضرور ہے لیکن بغداد کو بغاوت سے بچانے کے لیے ہمیں یہ خطرہ مول لینا پڑے گا۔“

ناظم شہر نے اٹھ کر کہا: ”اگر وزیر خارجہ یہ سمجھتے ہیں کہ میری طرف سے کوتاہی ہوئی ہے تو میں یہ بتانا ضروری خیال کرتا ہوں کہ میں نے اسی رات اس کے مکان پر چھاپہ مارا تھا مگر وہاں اس کے نوکر دوں کے سوا اور کوئی نہ تھا۔ اگلی رات مجھے جاسوسوں نے پتہ دیا کہ وہ شہر کی ایک مسجد میں ہے۔ میں نے دو سو سپاہی وہاں بھیجے لیکن اس کی حفاظت کے لیے وہاں تین ہزار نوجوان موجود تھے۔“

وزیر خارجہ نے کہا: ”لیکن ہمارے پاس سپاہیوں کی کمی نہ تھی۔“

وزیر اعظم نے جواب دیا: ”ہمارے سپاہیوں اور افسروں میں سے بہت سے لوگ اس کے طرف دار بن چکے ہیں۔ میرے مکان پر بھی گزشتہ دنوں جتنے فیصلے ہوئے ہیں، اسے کسی نہ کسی طرح ان کی اطلاع ملتی رہی ہے۔ ایک شام ہمیں

پتہ چلا کہ وہ عشا کی نماز کے بعد جامع مسجد میں تقریر کرے گا۔ میں نے پانچ سو سپاہی شہری لباس میں وہاں بھجوا دیئے۔ انھیں یہ ہدایت کی تھی کہ تقریر کے بعد اس کے گرد گھیر اٹالیں اور جس وقت وہ مسجد سے باہر نکلے، اسے گرفتار کر لیں لیکن اُسے بروقت پتہ چل گیا اور وہ مسجد میں نہ آیا۔ اب خلیفہ کا حکم یہ ہے کہ اسے ہر صورت گرفتار کیا جائے اور ہمارے لیے اس حکم کی تعمیل کے سوا چارہ نہیں۔ پچاس مفتیوں نے آج بے فتویٰ دے دیا ہے کہ وہ باغی ہے۔ کل یہ فتویٰ منتشر کر دیا جائے گا اور اس کے بعد ہم عوام کا ردِ عمل دیکھ کر مناسب قدم اٹھائیں گے۔“

باقی امرا رچلے گئے لیکن مہلب بن داؤد کچھ دیر وزیر اعظم کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ مہلب نے پوچھا: ”آپ کو معلوم ہے کہ بغداد میں اس کے پرانے دوست کون کون ہیں؟“

وزیر اعظم نے جواب دیا: ”قاسم کو سب پتہ ہے۔“
مہلب کی درخواست پر وزیر اعظم نے ایک خادم کو حکم دیا اور وہ قاسم کو بلا لایا۔ قاسم کی آمد پر وزیر اعظم اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا اور قاسم اور مہلب دیر تک باتیں کرتے رہے۔

قاسم کہہ رہا تھا: ”میرے خیال میں اس کے دوستوں میں سے صرف افضل ایسا ہے جس سے ہم کام لے سکتے ہیں۔ اسے طاہر کے ساتھ دل چسپی ضرور ہے لیکن اس نے عبدالعزیز، مبارک اور عبدالملک کی طرقتِ ملازمت سے استغنی نہیں دیا۔“

مہلب نے پوچھا: ”اگر آپ اسے کل شام یہاں کھانے کی دعوت دیں تو

وہ آجائے گا؟“

”وہ کچھ دنوں چند بار مجھ سے مل چکا ہے اور میں کہہ سکتا ہوں کہ ہمارے

تعلقات اس قدر بُرے نہیں۔ ایک دن اس نے اپنی گزشتہ گستاخیوں کے لیے معذرت بھی کی تھی اور جب تک وہ حکومت کا ملازم ہے ہم اسے کئی سبز باغ دکھا سکتے ہیں۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو اسے یہاں لانے کا کام نئے سپہ سالار کے سپرد کر دیا جائے۔“

مہلب نے اُٹھ کر مصافحہ کرتے ہوئے کہا: ”تو بہت اچھا! کل آپ کے ہاں میری سپہ سالار اور افضل کی دعوت ہے۔“

صفیہ آج بھی حسب معمول برآمدے کی چھت پر کھڑی اس کمرے کے روزن سے کان لگا کر بہت کچھ سُن چکی تھی۔ جب قاسم اور مہلب بلا ہونیکل گئے تو وہ نیچے اتر کر اپنے کمرے میں پہنچی۔ اس نے برابر کے کمرے میں جھانک کر دیکھا، سکینہ سو رہی تھی صفیہ سونے سے پہلے روز کے ہر تازہ واقعات کے متعلق ایک مختصر مضمون لکھ کر علی الصباح محل کے دروازے کے ایک پرے دار کو پہنچا کر تھی۔ وہ حسب معمول کاغذ اور قلم لے کر بیٹھ گئی، لیکن چند سطور لکھنے کے بعد اس کے دل میں ایک نیا خیال پیدا ہوا اور یہ خیال اس کے دل کے خاموش تاروں کے لیے ایک مضرب بن گیا۔ پھر بلکے اور مٹھے سر بلند ہوتے گئے اور اسے محسوس ہونے لگا کہ دل کش نغمہ ایک مہیب ترانہ بن کر ساری کائنات کو اپنی آغوش میں لے رہا ہے، یہ ایک آندھی تھی جو اُسے اُڑائے لے جا رہی تھی۔ ایک سیلاب تھا جو اسے بہائے لے جا رہا تھا۔ بادلوں کی گرج اور تند ہواؤں کی چیخیں خوف ناک تھیں لیکن اسے اس آندھی کے ساتھ اُڑنے کا خوف نہ تھا۔ سیلاب کی لہریں حوصلہ شکن تھیں، لیکن وہ بہنا چاہتی تھی۔ اس کی زنجیریں ٹوٹنے لگیں۔ فید خانے کے دروازے کھلنے لگے۔ بغداد کے اونچے ایوان اس کی نگاہوں سے روپوش ہو رہے تھے۔ وہ طاہر کے ساتھ صحرائے عرب کے ایک نخلستان میں کھڑی تھی۔ جذبات کے

بیجان میں کانپتے ہوئے قلم اس کے ہاتھ سے گر پڑا اور اس نے محسوس کیا کہ سارے
مہستی کے تار اچانک ٹوٹ گئے ہیں۔ کشادہ کمرہ اسے نفس نظر آنے لگا۔ اس
نے گرا ہوا قلم اٹھایا لیکن لکھنے کی بجائے کاغذ پر الٹی سیدھی لکیریں کھینچنے لگی
اور پھر کچھ سوچ کر خالی جگہوں پر طاہر بن یوسف کا نام لکھنے لگی۔ پھر اس نے
کاغذ بھاڑ کر پھینک دیا اور اٹھ کر بستر پر لیٹ گئی۔ وہ بار بار یہ کہہ کر اپنے دل
کو تسلی دے رہی تھی :-

”میں اسے ملوں گی۔ میں اسے سمجھا سکوں گی کہ اب بغداد میں تمہارا ٹھہرنا
خطرناک ہے۔ میں اس کا دامن تھام کر کہوں گی کہ مجھے اس نفس سے نکالو۔
میرا یہاں کوئی نہیں۔ وہ شاید یہ گوارا نہ کرے لیکن میں اسے بغداد چھوڑ کر دھڑ جانے
پر آمادہ کر سکوں گی اور پھر میں چچا سے کہوں گی۔ نہیں سکیںہ سے کہلوادوں گی۔ اور وہ
مان جائیں گے۔ اگر نہ مانیں گے تو مجھے اس کی پروا نہ ہوگی۔ بغداد کا کوئی فتانہ
مجھے وہاں پہنچا دے گا لیکن ایسی صورت میں وہ مجھے دھتکار تو نہ دے گا؛ نہیں
نہیں وہ ایسا نہیں۔ وہ میرا ہے۔ وہ میرا ہے۔ طاہر بدو۔ میرا بدو!“ وہ سو
گئی۔ نیند کی حالت میں بھی اس کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ کھیل رہی تھی :-

(۲)

اگلی رات قاسم کے دسترخوان پر نیا سپہ سالار مہلب اور افضل موجود
تھے۔ کھانے کے بعد وہ دریا کے کنارے قاسم کے ملاقات کے کمرے میں
پہنچے۔

کھانے کے کمرے کے روزن سے کان لگا کر صفیہ طاہر کے متعلق کوئی
خاص بات نہ سن سکی۔ جب وہ دوسرے کمرے میں جانے کے لیے اٹھے تو
وہ ان سے پہلے ہی تنگ سیڑھی کے راستے باہر کی گیلری میں جہاں اس کمرے

کے درتپے کھلتے تھے، جا پہنچی۔ وہ آکر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں، بالآخر مہلب نے سپہ سالار سے کہا۔ ”وزیر اعظم کا خیال ہے کہ افضل کو فوج میں کوئی بڑا عہدہ دیا جائے۔ کل قاسم نے میرے سامنے ان کی تعریف کی تھی۔ فوج میں قابل اور وفادار نوجوانوں کی بہت ضرورت ہے، وزیر اعظم کو عبدالعزیز اور عبدالملک سے بہت امید تھی لیکن میں نے سنا ہے کہ وہ مستغنی ہو کر طاہر بن یوسف کی حمایت کر رہے ہیں۔“

سپہ سالار نے کہا: ”اگر وزیر اعظم چاہیں تو میں ان کی حوصلہ افزائی کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

مہلب نے کہا: ”اس کے علاوہ ہمیں مصر کے لیے نئے سفیر کی ضرورت ہے۔ اگر عبدالملک کی وفاداری مشکوک نہ ہوتی تو میرے نزدیک وہ اس عہدے کے لیے نہایت موزوں تھا لیکن مجھے افسوس ہے کہ طاہر بن یوسف نے اچھے بھلے نوجوانوں کو گم راہ کر دیا ہے۔ کیوں قاسم تمہارا کیا خیال ہے۔ اگر میں خلیفہ سے سفارش کروں تو افضل اس ذمہ داری کو سنبھال سکے گا؟“

قاسم نے جواب دیا: ”مجھے ان کی صلاحیتوں کا اعتراف ہے لیکن ڈر ہے کہ شاید عبدالملک اور عبدالعزیز کے دوست ہونے کی وجہ سے یہ بغداد چھوڑنا پسند نہ کریں۔“

افضل کی حانت اس بچے کی سی تھی جس کے سامنے اچانک کھانوں کا ڈھیر لگا دیا گیا ہو۔ وہ وزیر اعظم کے محل میں سپہ سالار اور وزیر خارجہ کے ساتھ کھانا کھا چکا تھا۔ بغداد میں اس کے لیے سپہ سالار کا دست راست اور مصر میں اس کے لیے سفیر بننے کے دروازے کھل چکے تھے۔ اسے اپنی زندگی میں پہلی بار اپنی اہمیت کا احساس ہوا، اس نے جھجکتے ہوئے کہا: ”اگر میں بغداد کی کوئی خدمت

کر سکوں تو کسی کی دوستی میرے راستے میں حائل نہیں ہو سکتی۔“

مہلب نے فوراً جواب دیا: ”آپ بغداد کے لیے بہت کچھ کر سکتے ہیں اور اپنے دوستوں کے لیے بھی بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ اگر آپ عبدالملک اور عبدالعزیز کو افسوس ناک تباہی سے بچانا چاہتے ہیں تو آپ کے سامنے صرف ایک ہی راستہ ہے۔“

”وہ کیا؟“

”انہیں سمجھائیں!“

افضل نے جواب دیا: ”میری زبان طاہر کا جادو نہیں توڑ سکتی!“

طاہر کے متعلق ہمیں اب یہ معلوم ہو چکا ہے کہ وہ خوارزم کے ایما پر بغداد میں بغاوت کروانا چاہتا ہے۔ جس دن اس کا مقصد پورا ہوگا، وہ خوارزم چلا جائے گا لیکن اس کی کارگزاری کی سزا اس کے دوستوں کو بھگتنا پڑے گی!“

افضل جانتا تھا کہ یہ طاہر کے خلاف ایک بہتان ہے لیکن جب انسان کے دل میں بری خواہش پیدا ہوتی ہے تو وہ ضمیر کو تسلی دینے کے لیے غلط باتوں پر بھی یقین کر لیتا ہے۔ وہ بولا: ”اگر یہ بات ہے تو آپ کیا سوچ رہے ہیں؟“

مہلب نے کہا: ”ہم اسے گرفتار کرنا ضروری سمجھتے ہیں لیکن ہم یہ نہیں چاہتے کہ فوج کے ساتھ ان لوگوں کا تصادم ہو جنہیں اس نے جھوٹی سچی باتوں سے اپنے ساتھ ملا لیا ہے۔ ہم یہ بھی نہیں چاہتے کہ ایک مجرم کو گرفتار کرنے کے لیے کئی بے گناہوں کا خون بہایا جائے۔ ہم طاہر کے ساتھ بھی کوئی سختی نہیں کرنا چاہتے ہم چاہتے ہیں کہ اسے سمجھا بھجائے۔ یہاں سے نکال دیا جائے۔ اس کے چلے جانے کے بعد یہ فتنہ خود بخود ٹھنڈا پڑ جائے گا۔“

افضل کا دل گواہی دے۔ ہاتھ کہ یہ جھوٹ ہے، یہ لوگ اس کے خون

کے پیارے ہیں یہیں اس کے ضمیر کے لیے یہ ایک اور تسلی تھی۔ اس نے کہا: اگر آپ مجھے یقین دلائیں کہ اس پر سختی نہیں کی جائے گی تو میں آپ کے ساتھ تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔

مطلب نے کہا: ”اس پر سختی کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مجھے تو یہ بھی یقین ہے کہ اس کی نیت بُری نہیں۔ خلیفہ یا حکومت کے کسی عہدے دار کے متعلق غلط فہمی میں مبتلا ہو کر اگر وہ بغداد کے لوگوں کو بھڑکانے کی بجائے سیدھا ہمارے پاس آتا تو ہم اس کی غلط فہمی دور کر سکتے تھے لیکن اب جب تک وہ گرفتار نہیں ہوتا ان کے ساتھ ہم بات تک نہیں کر سکتے۔ میرے لیے یہ بڑے دکھ کی بات ہے کہ اتنا بہادر اور بیدار مغز نوجوان قوم کے کام آنے کی بجائے قوم میں انتشار ڈال رہا ہے اور وہ بھی ایک غلط فہمی کی وجہ سے۔ میں نے اس کے ساتھ ملاقات کی کوشش کی لیکن اس کی خفیہ محفلوں تک رسائی نہیں ہو سکی۔ اگر آپ میری مدد کریں تو یہ ایک بہت بڑا کام ہوگا۔“

سپہ سالار نے کہا: ”افضل اگر اس بارے میں کچھ کر سکتا ہے تو یہ یقیناً آپ کا ساتھ دے گا۔“

قاسم نے کہا: ”آپ اطمینان رکھیے۔ جو شخص مسلمانوں کی بہتری کے لیے اپنی جان تک قربان کرنے کی ہمت رکھتا ہے، وہ کسی کی دوستی کی پروا نہیں کرے گا؟“

افضل کے ضمیر پر اب طاہر کا بوجھ ہلکا ہو چکا تھا۔ اس نے کہا: ”بات یہ ہے کہ میں چونکہ ابھی تک فوج سے مستعفی نہیں ہوا، وہ مجھ پر زیادہ اعتماد نہیں کرتے۔ طاہر کے چند ٹھکانے مجھے معلوم ہیں لیکن یہ معلوم نہیں کہ آج وہ کہاں ہوگا؟ اسے صرف رات کو سوتے وقت کیڑا سا سکتا ہے، دن کے وقت اس کے

گرو بہت آدمی ہوتے ہیں۔ میں ایک دو دن تک آپ کو پتہ دے سکوں گا کہ وہ ان دنوں کہاں سوتا ہے۔“

مہلب نے کہا: ”اگر آپ اس مہم میں کامیاب ہوئے تو مجھے یقین ہے کہ خلیفہ اور وزیر اعظم ذاتی طور پر آپ کا شکریہ ادا کریں گے اور ممکن ہے کہ آپ کو نہایت اہم عہدے کا مستحق سمجھا جائے۔“

افضل نے کہا: ”لیکن آپ یہ وعدہ یاد رکھیے کہ طاہر کے ساتھ بُرا برتاؤ نہیں کیا جائے گا!“

مہلب نے جواب دیا: ”میں اس وعدے پر قائم ہوں۔“
مہلب نے اٹھتے ہوئے قاسم سے کہا: ”ابھی وزیر اعظم سے ان باتوں کا ذکر نہ کیجیے۔“

قاسم نے جواب دیا: ”نہیں۔ میں خود چاہتا ہوں کہ جب تک ہم اس مقصد میں کامیاب نہیں ہوتے، ہماری دوڑ دھوپ کا کسی کو علم نہ ہو۔“

(۳)

قاسم اپنے مہمانوں کو رخصت کرنے کے لیے ماہر کے دروازے تک ان کے ساتھ آیا۔ دروازے پر پہنچ کر مہلب نے کہا: ”کل وزیر اعظم نے شکایت کی تھی کہ ان کے جاسوسوں سے آپ کا محل محفوظ نہیں۔ کسی نے آج بھی ہماری باتیں سن لی ہوں تو؟“

قاسم نے ہنستے ہوئے جواب دیا: ”اس کے بارے کی چھت میں صرف کبوتروں کا ایک جوڑا رہتا ہے اور ان کے کان ہیں، زبان نہیں۔“

لیکن واپس آتے وقت قاسم کسی قدر پشیمان ہو کر اس سوال کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اسے خدشہ محسوس ہونے لگا کہ اگر طاہر کو اس سازش کا پتہ چل گیا تو اس

کی آئندہ تقریر بہت سخت ہوگی۔

راستے میں پھولوں کی کاری۔ سے اس نے چند پھول توڑے اور اپنے کمرے کے دروازے پر پہنچ کر وہ ٹھوڑی دیر کے لیے کھڑا سوچا رہا اور پھر مسکراتا ہوا صفیہ کے کمرے کی طرف چل دیا۔ ”خدا جانے اسے مجھ سے اس قدر چڑکیوں ہے؟ وہ بار بار اپنے دل میں کہہ رہا تھا۔

اگر وہ سو رہی ہوتی تو قاسم دبے پاؤں اس کے بستر پر پھول رکھ کر چلا آتا۔ لیکن اس کے کمرے کے نیم دروازے میں سے روشنی آرہی تھی۔ وہ دروازے کے قریب پہنچ کر رکھا اور کچھ سوچ کر واپس چل دیا لیکن دو تین قدم چلنے کے بعد اسے کمرے کے اندر کسی کے آہستہ آہستہ بولنے کی آواز آئی۔ سکینہ اور صفیہ ایک دوسری کو سوتے وقت کہانیاں سنایا کرتی تھیں لیکن یہ آواز قدرے موٹی تھی۔ پھر اسے صفیہ آہستہ آہستہ بولتی سنائی دی اور وہ جلدی سے مڑ کر دروازے کے قریب جا کھڑا ہوا۔ دیکھو! یہ باتوں کا وقت نہیں، تم جلدی جاؤ۔ میں بار بار تمہیں تکلیف نہیں دوں گی۔ یہ لومیری انگوٹھی، میں تمہیں اور بھی بہت کچھ دوں گی!“

قاسم جلدی سے پیچھے ہٹ کر ایک ستون کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ دروازہ کھلا اور ایک لونڈی تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی قاسم کے قریب سے گزر گئی۔

قاسم دبے پاؤں وہاں سے نکلا اور ایک اور راستے سے لونڈی سے پہلے محل کی سیڑھیوں پر جا پہنچا، لونڈی نے نیچے اترتے ہوئے اسے دیکھا اور ٹھٹھک کر رہ گئی۔

”تم اس وقت کہاں جا رہی ہو؟“ قاسم نے سوال کیا۔

”جی میں..... میں.....!“ لونڈی خوف زدہ ہو کر کانپنے لگی۔

قاسم نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”میں مجسوت نہیں ہوں۔ تم ڈرتی کیوں ہو؟“

ادھر آؤ!

قاسم اسے بازو سے پکڑ کر اپنے کمرے میں لے گیا۔

”بتا کہاں جا رہی تھی تو؟“

لونڈی نے چند اُلٹے سیدھے بہانے کیے لیکن قاسم نے ایک چمکتا ہوا خنجر نکال کر دکھایا تو وہ چلائی۔ ”میں سب کچھ بتا دیتی ہوں۔ مجھے صافیہ نے خط دے کر بھیجا ہے۔“

”کہاں؟“

”دروازے کے ایک پرے وار کے پاس!“

”بھتی جو تم۔“ قاسم نے خنجر کی نوک اس کے سینے پر رکھ دی۔

”نہیں نہیں، میں سچ کہتی ہوں۔ مجھے معلوم نہیں کہ وہ پرے دار یہ خط کہاں

لے جانے گا۔“

”وہ خط کہاں ہے؟“

لونڈی نے اپنی آستین سے ایک ریشمی رومال نکالا اور اس کے اندر لپٹا ہوا کاغذ نکال کر قاسم کے ہاتھ میں دے دیا۔ قاسم نے یہ رقعہ پڑھا۔ مختصر تحریر یہ تھی:

”آپ کے متعلق ایک خطرناک فیصلہ ہو چکا ہے۔ افضل آپ

کو پکڑوانے کا عہد کر چکا ہے۔ بہت سی باتیں ایسی ہیں جو میں

زبانی کہنا ضروری سمجھتی ہوں۔ قاصد آپ کو وہ جگہ بتا دے گا

جہاں آپ مجھے کسی خطرے کا سامنا کیے بغیر مل سکتے۔ خدا کے

لیے ضرور آئیں!“

غصے سے قاسم کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ لونڈی اس کی سفاک آنکھوں کی

تاب نہ اکر رونے لگی۔

”خاموش! قاسم نے گرج کر کہا۔

”میں بے قصور ہوں۔ مجھ پر تم ایسے نیچے۔ میں ایک لونڈی ہوں۔ میں صفیہ کے حکم

کی تعمیل سے انکار کیسے کر سکتی تھی۔ مجھے معاف کیجیے۔“

”تمہارے بچاؤ کی یہ صورت ہے کہ تم مجھ سے کوئی بات نہ چھپاؤ۔“

”میں سب کچھ بتانے کے لیے تیار ہوں۔“

”صفیہ نے ملاقات کے لیے کون سی جگہ بتائی ہے اور وہ پہرے دار کون ہے

جس کے پاس تم یہ خط لے جا رہی ہو؟“

”وہ سعید ہے اور صفیہ نے مجھے بتا دیا ہے سعید اسے جنوبی دروازے

پر لے آئے۔“

”اس سے پتلے بھی کبھی ان کی ملاقات ہوئی ہے؟“

”نہیں۔“

”پیام رسانی؟“

”ہاں!“

”تمہیں معلوم نہیں کہ جس کے پاس یہ پیغام جاتے ہیں، کون ہے؟“

”جی نہیں۔ اس کا صرف سعید اور جنوبی دروازہ کے پہرے دار کو علم ہے، صفیہ

نے مجھے صرف یہ بتایا ہے کہ وہ ایک بے گناہ کی جان بچانا چاہتی ہے۔“

”بہت اچھا تم ابھی یہ رقعہ سعید کو جا کر دے دو لیکن اگر تم نے اسے یہ بتا دیا کہ

میں نے یہ رقعہ دیکھ لیا ہے تو تمہیں ہاتھ پاؤں باندھ کر جلد میں پھینک دیا جائے گا

اور واپس آکر صفیہ سے بھی اس بات کا ذکر نہ کرنا لیکن اگر اس نے یہ پوچھا کہ تم نے دیر

کیوں لگائی تو تم کیا جواب دے گی؟“

لونڈی نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔ میں نے ابھی تک نماز نہیں پڑھی۔ میں یہ

کہوں گی کہ میں نماز کے لیے رک گئی تھی۔

”تم بہت ہوشیار ہو۔ یہ لو، تمہیں اور بھی بہت کچھ ملے گا۔“ قاسم نے چند سنہری سکے اس کے ہاتھ پر رکھ دیے۔

(۴)

سعید نے بغداد کی گنجان آبادی کی ایک تنگ گلی میں سے گزرنے کے بعد ایک پُرانے مکان کے دروازے پر دستک دی۔ ایک شخص باہر نکلا اور سعید کو پہچان کر ایک اور تنگ گلی میں لے گیا۔

”کوئی ضروری پیغام ہے؟“ اس نے راستے میں سوال کیا۔

”نہایت ضروری۔“

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں ایک سہ منزلہ مکان کے دروازے پر رُکے اور سعید کے ساتھی نے پانچ دفعہ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد دروازہ کھٹکھٹایا۔ کسی نے اندر سے دروازے کی چھوٹی سی کھڑکی کھول کر باہر جھانکا اور سعید کے ساتھی کو پہچان کر دروازہ کھول دیا۔

سعید کے ساتھی نے کہا: ”انھیں اندر لے جاؤ!“

سعید اندر داخل ہوا تو پرے دار نے پھر دروازہ بند کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد طاہر، عبدالعزیز اور عبدالملک صفیہ کا رقعہ پڑھ کر سعید سے طرح طرح کے سوالات پوچھ رہے تھے۔ سعید نے اس بات کی تصدیق کی کہ افضل محل میں گیا تھا اور یہ بھی بتایا کہ اس نے مہلب اور سپہ سالار کو بھی وہاں آتے جاتے دیکھا ہے لیکن وہ یہ نہ بتا سکا کہ صفیہ نے طاہر کو اس وقت کیوں بلایا ہے۔ تینوں دوست کچھ دیر اس موضوع پر بحث کرتے رہے۔ عبدالعزیز کی رائے یہ تھی کہ سپہ سالار وزیر خارجہ اور وزیر اعظم نے افضل سے ہمارے ٹھکانے معلوم کر کے یقیناً کوئی

خطرناک فیصلہ کیا ہوگا اور صفیہ ایک عورت کی طرح آپ کے مقصد سے آپ کی جان کو زیادہ قیمتی خیال کرتی ہے۔ وہ غالباً آپ سے ہی کہے گی کہ آپ چاروں طرف سے خطرے میں گھرے ہوئے ہیں، اس لیے اپنی جان کی فکر کیجیے؟

عبدالملک نے کہا: میں اپنی معلومات کی روشنی میں صفیہ کو عام لڑکیوں میں شمار کرنے پر احتجاج کرتا ہوں، اگر اسے نسوانی جذبات کا اظہار ہی مقصود ہوتا تو وہ اس خط میں چند سطور کا اضافہ کر سکتی تھی۔

عبدالعزیز نے کہا: لیکن اس کے خط کا اختصار تو صرف یہ ظاہر کرتا ہے کہ اسے لکھنے کا موقع نہیں ملا۔

عبدالملک نے کہا: ”یعنی اسے کوئی مجبوری درپیش ہوگی۔ اسی مجبوری کی وجہ سے اس نے طاہر کو بلایا ہے، اب اگر طاہر نہ گیا تو وہ کیا خیال کرے گی!“

طاہر نے اٹھ کر تلوار سنبھالتے ہوئے کہا: ”اس نے مجھے خدا کے نام کا واسطہ دیا ہے۔ میں ضرور جاؤں گا۔ اس نے ایک دفعہ میری جان بچائی ہے اگر میرے سر پر اس کا یہ احسان نہ بھی ہوتا تو بھی میں اپنی قوم کی ایک بیٹی کی آواز پر لبیک ضرور کہتا۔“

عبدالعزیز نے کہا: تو میں تمہارے ساتھ جاؤں گا۔

”نہیں۔“ طاہر نے فیصلہ کن انداز میں کہا: ”ہمیں اس پر اعتماد کرنا چاہیے۔ اگر کوئی خطرہ ہوتا تو وہ مجھے وہاں پہنچنے کی دعوت نہ دیتی؟“

(۵)

وزیر اعظم کے محل کے جنوبی پھاٹک سے اندر داخل ہونے کے بعد طاہر کو چاند کی روشنی میں صفیہ دکھائی دی۔ وہ کھلی فضا سے نکل کر ایک گھنے درخت کے سائے میں کھڑی ہو گئی۔ طاہر نے اس کے قریب پہنچ کر کہا:۔

”کیسے!“

”مجھے افسوس ہے کہ آپ کا ایک دوست غدار ہو گیا ہے۔“

طاہر نے کہا: ”یہ بات آپ اپنے مکتوب میں ظاہر کر چکی ہیں۔ میں وہ ضروری باتیں پوچھنا چاہتا ہوں جن کا آپ نے خط میں ذکر کیا ہے۔“

خشک پتوں کے اس انبار کی طرح جنہیں تیز بگولا اڑا کر لے جاتا ہے۔ صفیہ نے الفاظ کے جو ذخیرے جمع کیے تھے، وہ منتشر ہو گئے۔ وہ خود اپنے دل سے پوچھ رہی تھی کہ میں نے اسے کیوں بلالیا؟

اس نے اپنے حواس پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: ”میری ایک درخواست ہے۔“

”میرے لیے آپ کی ہر درخواست حکم کا درجہ رکھتی ہے۔“

”حکومت آپ کو گرفتار کرنے پر تلی ہوئی ہے۔ اگر چند دن وہ آپ کو پُر امن طریقے سے گرفتار نہ کر سکے تو مجھے یقین ہے کہ وہ قوت کے استعمال سے بھی دریغ نہیں کریں گے۔“

طاہر نے اطمینان سے کہا: ”مجھے معلوم ہے۔“

”تو خدا کے لیے یہاں سے چلے جائیے۔ آپ کو ہر وقت خطرہ ہے۔“

”میں خطرات سے نہیں ڈرتا لیکن آپ کے مشورے سے پہلے ہی میں یہاں

سے جانے کا ارادہ کر چکا تھا۔“

”کب جائیں گے؟“

”بہت جلد۔“

”تو مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلیے!“

طاہر چونک کر ایک قدم پیچھے ہٹ گیا لیکن صفیہ نے آگے بڑھ کر اس کا

دامن پکڑ لیا۔ اس نے کہا: ”یہ محل میرے لیے ایک قید خانہ ہے۔ دنیا میں میرا کوئی نہیں۔ میں اس زندگی سے تنگ آچکی ہوں۔ میں مدینے جا کر کسی جھونپڑی میں رہنا پسند کروں گی۔ مجھے بغداد سے نفرت ہے۔ مجھے ان ایوانوں سے نفرت ہے جہاں انسان کے بھیس میں سانپ رہتے ہیں۔“

”آپ کو شاید معلوم نہیں کہ میری منزل مدینہ نہیں خوارزم ہے۔“

”میں وہاں جانے کے لیے بھی تیار ہوں؟“

”لیکن وہاں کے حالات آپ کو معلوم نہیں۔ وہاں پہلے ہی قوم کی ہزاروں

ایسی بیٹیاں موجود ہیں جن کا نگہبان کوئی نہیں۔ میں ان میں ایک اور کا اضافہ نہیں کرنا چاہتا۔“

”تو میں آپ کے واپس آنے تک انتظار کروں گی۔ آپ وعدہ کریں کہ آپ

مجھے بھول نہیں جائیں گے۔“

طاہر کو ثریا کا خیال آیا اور اس نے مغموم آواز میں کہا: ”مجھ سے غلطی ہوئی،

میرا خیال تھا کہ آپ کو میرے مقاصد سے ہمدردی ہے۔“

صفیہ ایک قدم پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے درد بھری آواز میں کہا۔

”آپ مجھے سمجھتی تھی کہ آپ اپنے دل میں انسانیت کا درد رکھتے ہیں لیکن

آپ خود پسند ہیں۔ آپ کو صرف اپنی ذات سے محبت ہے۔“

طاہر نے کہا: ”کاش! آپ کو معلوم ہوتا کہ میں کانٹوں پر چلنے کے لیے پیدا

ہوا ہوں۔ میں آپ کو اپنے ساتھ نہیں گھسیٹ سکتا۔ آپ نے میرے ساتھ جو

کچھ کیا ہے، شاید میں اس کا بدلہ نہ دے سکوں۔ میری گردن ہمیشہ جھکی رہے گی۔

میں خود پسند نہیں ہوں لیکن ایک سپاہی کی زندگی میں ایسے مرحلے آتے ہیں جب

اسے اپنی زندگی کی عزیز ترین خواہشات قربان کرنا پڑتی ہیں۔ وہ کسی کے پسینے کے

بدلے خون تک گرانے کے لیے تیار ہوتا ہے لیکن اسے فرض مجبور کرتا ہے تو وہ اس کے آنسوؤں کی بھی پروا نہیں کرتا اور میدان جنگ میں چلا جاتا ہے۔ آپ ایک عالیشان محل میں رہ کر بھی اپنا دم گھٹتا محسوس کرتی ہیں لیکن ترکستان میں آپ کی ہزاروں نہیں ایسی ہیں جنہیں اس کھلے آسمان کے نیچے سر چھپانے کو جگہ نہیں ملتی۔ اس وقت میری توجہ کی زیادہ حق دار وہ ہیں۔ اسلام کی بد نصیب بیٹیاں، اپنی عراق، عرب اور ہند کے پُر امن شہروں میں رہنے والی بہنوں کو پکار پکار کر یہ کہہ رہی ہیں کہ اگر تمہارے جہانی شوہر اور عزیز ہماری مدد کو پہنچ سکتے ہیں تو خدا کے لیے ان کا راستہ نہ روکو!

صفیہ نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا: ”مجھے معاف کیجیے۔ جیسے خدا آپ کی مدد کرے۔ میں نے آپ کو غلط سمجھا۔ میں ایک عورت ہوں۔ جاسیئے...!“ وہ دروازے تک اس کے ساتھ آئی۔ سعید کے اشارے سے پہرے دار نے دروازہ کھول دیا۔ طاہر نے ایک بار مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر بے بسی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ آنسوؤں میں دھلی ہوئی حسین اور متفرد مسکراہٹ جو بیک وقت روح پرور بھی تھی اور حوصلہ شکن بھی!

”آپ مجھ سے خفا تو نہیں؟“ طاہر نے جھجکتے ہوئے سوال کیا۔

”نہیں!“ اس نے میٹھی آواز میں کہا۔ ”آپ مجھے بھول تو نہیں جائیں گے؟“

”کبھی نہیں۔“ طاہر نے جواب دیا۔

طاہر تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا باہر نکلا اور صفیہ دروازے میں کھڑی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ سیڑھیوں سے نیچے اتر رہا تھا کہ اچانک دائیں اور بائیں ہاتھ سے سپاہیوں کی دو ٹولیاں نمودار ہوئیں۔ طاہر تلوار نکالنے سے پیشتر سپردہ بیس آدمیوں کی گرفت میں آچکا تھا۔

صفیہ نے جلدی سے کہا: "سعید تم بھاگ جاؤ!"

سعید اور دوپہرے دارپوری رفتار سے محل کے ایک کونے کی طرف بھاگے۔ صفیہ دروازے سے نکلی لیکن قاسم نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا اور کہا: "صفیہ! تم نے آج بہت بڑا کام کیا۔ چلو اب آرام کرو۔" اور وہ اس کی آہنی گرفت میں بے بس ہو کر ساتھ چل دی۔ چند قدم چلنے کے بعد قاسم نے رک کر سپاہیوں کو آواز دی: "سعید شاید بھاگ گیا ہے۔ اسے بھی گرفتار کر لو!"

محل کے اندر پہنچ کر قاسم نے صفیہ کو اس کے کمرے کے اندر دھکیل دیا اور باہر سے کنڈی لگادی۔

واپس آکر مہلب کے اصرار پر قاسم نے طاہر کو اس کے سپرد کر دیا۔ سعید اور دوسرا پہرے دار محل کا کونہ کونہ چھان مارنے کے باوجود بھی نہ ملے۔ بالآخر ایک سپاہی نے یہ خبر دی کہ محل کی ایک کشتی غائب ہے۔ اس وقت تک وہ دوسرے کنارے پہنچ چکے ہوں گے۔

آدھی رات کے بعد جب مہلب طاہر کو قید خانے کے داروغہ کے سپرد کر کے ہدایات دے رہا تھا، سعید اور اس کا ساتھی عبدالملک اور عبدالعزیز کو اپنی سرپرست سنا رہے تھے۔

(۶)

طاہر بن یوسف دریائے دجلہ کے کنارے بڑے قید خانے کی ایک زمین دوز کو ٹھہری میں بند تھا۔ صبح ہو چکی تھی لیکن قید خانے میں ابھی تک تاریکی تھی۔ دوپہرے دار آئے اور اسے سوتا دیکھ کر کھانا رکھ کر چلے گئے۔ ایک دو مرتبہ طاہر کی آنکھ کھلی لیکن کمرے میں تاریکی پا کر وہ پھر کر وٹ بدل کر سو گیا۔ بالآخر اس نے محسوس کیا کہ اسے کوئی جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر جگا رہا ہے۔

”کون؟“ اس نے انگڑائی لیتے ہوئے سوال کیا۔
 ”آہستہ بولو!“

طاہر نے گھبرا کر آنکھیں کھولیں اور تاریکی میں غور سے دیکھنے کے بعد اپنے قریب ایک اور آدمی کو پا کر اٹھ بیٹھا۔

اجنبی نے کہا: ”جب سے یہ قید خانہ بنا ہے، شاید اتنی دیر ملنے والا یہاں کوئی نہیں آیا۔ اب تو دوپہر ہونے والی ہے۔“

طاہر نے جواب دیا: ”میں کئی راتوں سے اطمینان کی نیند نہیں سویا۔“
 ”تو اطمینان رکھو، یہاں تم باقی عمر مزے کی نیند سو سکو گے۔“
 ”تم کون ہو؟“

”میں کبھی کوئی تھا لیکن اب تو میں ایک قیدی ہوں۔“

رات جب مجھے یہاں لایا گیا تھا تو میرے خیال میں یہاں اور کوئی نہیں تھا۔
 شاید تمہیں ابھی ابھی یہاں پہنچایا گیا ہے۔“

”نہیں، میں کئی مہینے سے شاہی مہمان ہوں۔ سیری اور آپ کی کوٹھڑی کے درمیان ایک دیوار کا پردہ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ پہلے یہ زمین دوڑ کرے بہت کشادہ تھے لیکن بعد میں قیدیوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کے پیش نظر ان کے درمیان دیواریں کھڑی کر کے انھیں دو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔“
 ”تو آپ کس راستے سے یہاں پہنچے؟“

اجنبی نے جواب دیا: ”آؤ میں تمہیں دکھاتا ہوں۔ شروع شروع میں یہاں بکھینا مشکل ہوتا ہے۔ میرا بازو پکڑ لو، گھبراؤ نہیں۔ چند دن کے بعد تمہیں بھی سیری طرح تاریکی میں دیکھنے کی عادت ہو جائے گی۔“

طاہر نے اجنبی کے ساتھ ایک تنگ خراب سے گزرتے ہوئے کہا: یہ

راستہ تو بہت کشادہ ہے۔“

اجنبی نے جواب دیا: ”نہیں ابھی تک آپ نے اپنی کوٹھڑی کا جائزہ نہیں لیا۔ یہ دروازہ اسے دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ میری کوٹھڑی بھی اسی طرح کی ہے!“

چند قدم اور چلنے کے بعد اجنبی نے جھک کر زمین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”یہ دیکھو، یہ سُوراخ میرے کمرے میں جاتا ہے۔ یہاں سے گزرنے کے لیے مشق کی ضرورت ہے، تم شاید نہ گزر سکو۔ تم ذرا موٹے ہو لیکن تم بھی بہت جلد میرے جیسے ہو جاؤ گے۔ جب میں یہاں آیا تھا میں بھی کافی موٹا تھا۔ قریباً ایک ماہ کے بعد یہاں کی نمی کی وجہ سے ہلکا ہلکا بخار شروع ہو جاتا ہے اور ٹھوک مرجاتی ہے۔“

”یہ راستہ تم نے کیسے دریافت کیا؟“

”جب میں یہاں لایا گیا تھا تو اس کمرے میں ایک شخص کبھی کبھی دیوار سے

ٹکریں مارا کرتا تھا۔ دو تین دن میں نے کوئی توجہ نہ دی لیکن ایک دن میں نے اس کے جواب میں دیوار کو کھٹ کھٹانا شروع کر دیا تو تھوڑی دیر کے بعد کسی نے میرے کمرے میں دیوار کے قریب ہل اوپر اٹھائی اور سر باہر نکال کر کہا: ”السلام علیکم!“ میں اس قدر ڈرا کہ اگر باہر نکلنے کا راستہ ہوتا تو میں شاید دریا میں بھی چھلانگ لگانے سے دریغ نہ کرتا۔ وہ بولا: ”ڈرو نہیں۔ میں تمہارا پڑوسی ہوں۔“ تھوڑی دیر غور سے دیکھنے کے بعد میں نے اسے پہچان لیا، وہ قاضی ابوداؤد تھا جس نے ایک مقدمے میں سابق وزیر اعظم کی مرضی کے مطابق فیصلہ دینے سے انکار کر دیا تھا۔ یہ راستہ انھوں نے میرے یہاں آنے سے بہت مدت پہلے کھودا تھا۔ انھوں نے مجھے بتایا کہ بے کاری سے اکتا کر میں نے اس دیوار کے قریب فرش کی دو سلیں اکھاڑ

ڈالیں اور فرش کی نم دار مٹی کو ایک ٹوٹے ہوئے برتن کے ٹھیکرے کے ساتھ کھودنا شروع کر دیا۔ وہ کہتے تھے کہ چند دنوں میں انھوں نے یہ سُورخ نکال لیا تھا لیکن اس کمرے میں کسی کو نہ پا کر انھیں بہت افسوس ہوا۔ پہلی ملاقات کے بعد ہی مجھے انھوں نے اپنا گردیدہ بنالیا لیکن وہ ڈیڑھ ماہ کے بعد چل بسے۔ پریدار یہاں صبح و شام صرف دو بار آتے ہیں۔ اس کے بعد سارا دن اور ساری رات ہم ایک دوسرے سے مل سکیں گے۔ صرف جمعہ کے دن وہ صفائی کے لیے آتے ہیں اس دن آپ سُورخ پر یہ سلیں رکھ دیا کریں اور بہتر یہ ہوگا کہ اپنا بچھونا بھی یہیں ڈال دیا کریں۔ قید تو یقیناً میری طرح آپ کو بھی لانتنا ہی ہوگی۔ مجھے معلوم ہے کہ قید خانے کے اس حصے میں صرف وہی لوگ بھیجے جاتے ہیں جن کا کوئی جرم نہیں ہوتا لیکن تم تو نوجوان ہو۔ میں حیران ہوں کہ حکومت نے تمہیں اتنی اہمیت کیوں دی ہے؟ میں نے شاید تمہیں کہیں دیکھا ہے! چلو۔ دوسری طرف چلیں۔ اُدھر تاریکی ذرا کم ہے۔“

طاہر اجنبی کے ساتھ پھر اپنی جگہ آ بیٹھا۔

اجنبی نے کہا: ”تم کھانا کھا لو!“

طاہر نے جواب دیا: ”مجھے جھوک نہیں۔“

اجنبی نے کہا: ”حقیقت یہ ہے کہ یہاں آکر پہلے دن کوئی قیدی کھانا نہیں

کھاتا۔ میں نے بھی دو دن نہیں کھایا تھا لیکن آہستہ آہستہ آدمی عادی ہو جاتا ہے۔

اچھا یہ بتاؤ تم یہاں کیونکر پہنچے، میں تمہارے اور کسی کام نہیں آسکتا۔ لیکن اپنی اپنی

سرگزشت سنا کر ہم ایک دوسرے کا بوجھ ہلکا کر سکتے ہیں۔ مجھے شک پڑتا ہے کہ

میں نے تمہیں کہیں دیکھا ضرور ہے یہاں آکر حافظے پر بہت بُرا اثر پڑتا ہے۔“

”میرا نام طاہر بن یوسف ہے۔“

”طاہر بن یوسف؛ میں نے یہ نام بھی سنا ہے، تم فوج میں تھے؟“
”نہیں۔“

”تو پھر کس محکمے میں تھے؟“

”کسی میں نہیں۔ میں بغداد میں ایک بہت بلند مقصد لے کر آیا تھا۔“
”تو پھر ٹھیک ہے، یہ کوٹھڑیاں صرف بغداد میں بلند مقاصد لے کر آنے والوں کو نصیب ہوتی ہیں۔ خلیفہ اور سلطنت کے عہدے داروں کا عتاب صرف ان لوگوں پر نازل ہوتا ہے جن سے خدا خوش ہو۔ اچھا، اب مجھے شروع سے اپنی سرگزشت سناؤ!“

طاہر نے بغداد میں اپنی آمد اور قاسم کے ساتھ تیغ آزمائی کے واقعات سے اپنی سرگزشت شروع کی۔

اجنبی نے اسے ٹوکتے ہوئے سوال کیا: ”مجھے یاد آیا۔ تم وہی نوجوان ہو۔ اسے میں نے اس دن بھی دُعا مانگی تھی کہ خدا تمہیں نظرِ بد سے بچائے۔ اچھا آگے سناؤ!“

طاہر نے خوارزم کے سفیر کے ساتھ ملاقات کا ذکر کیا تو وہ چونک اٹھا۔ میری طرف دیکھو۔ میں ہوں وحید الدین!“
”آپ؟“ طاہر نے اچانک سوال کیا۔

”ہاں! میں وہی بد نصیب ہوں۔ مجھے یہاں سے رہائی کی امید نہیں اور آپ کو اپنی معصومیت کا یقین دلا کر میں آپ سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کر سکتا لیکن چونکہ ہم ساتھی ہیں، اس لیے آپ کی تسکین کے لیے خدا کو ماضی و ناظر جان کر قسم کھانا ہوں کہ میں نے چنگیز خان کے پاس کوئی ایچی نہیں بھیجا تھا!“
طاہر نے کہا: ”مجھے آپ پر یقین ہے۔ اگر آپ پر وہ کوئی جرم ثابت

کر سکتے تو کھلی عدالت میں مقدمہ چلاتے، میں صرف یہ جاننا چاہتا ہوں کہ آپ کو کب اور کیسے اس قید خانے میں بھیجا گیا ؟“

”آپ پہلے اپنی سرگزشت ختم کریں، پھر میں آپ کو آپ کے تمام سوالات کا جواب دے دوں گا۔“
 ظاہر نے آخر تک اپنی سرگزشت سنائی۔ وحید الدین کچھ دیر گہری سوچ میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر وہ بولا: اب میں آپ کے سوال کا جواب دیتا ہوں۔ آپ کی سرگزشت سننے کے بعد میرا یہ شک یقین کی حد تک پہنچ چکا ہے کہ میں مہلب بن داؤد کی سازش کا شکار ہوا ہوں۔ یہ شخص بغداد میں چنگیز خان کے سفیر کا لازم تھا۔ شہزادہ مستنصر کی سفارش پر میں نے اسے اپنے دفتر میں رکھ لیا۔ جہاں تک علم کا تعلق ہے، میں اب بھی اس کی تعریف کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اپنی عمر کے لحاظ سے وہ بہت ہوشیار ہے۔ شہزادہ مستنصر کی بدولت اس نے خلیفہ تک رسائی حاصل کر لی اور میں یہ محسوس کرنے لگا کہ میں برائے نام وزیر خارجہ ہوں، ورنہ وہ سیاہ و سپید کا مالک ہے۔ اگر میرے دن اچھے ہوتے تو میں پہلے ہی مستعفی ہو جاتا لیکن میرے مقدر میں یہ ذلت تھی۔ میں نے ایک دو دفعہ اُسے مستعفی ہونے کے لیے کہا لیکن اس نے خلیفہ کے پاس شکایت کی۔ خلیفہ نے مجھے ڈانٹا۔ اس کے بعد میں نے اس کی طرف سے آنکھیں بند کر لیں۔ چنگیز خان کے عروج کی داستانیں مشہور ہوئیں تو اس نے مجھے مشورہ دیا کہ اس کے ساتھ دوستانہ معاہدہ کر کے خوارزم کے خلاف متحدہ محاذ بنایا جائے۔ میں نے اس تجویز کی مخالفت کی اور وہ بھی چپ ہو رہا۔ میں نے وزیر اعظم سے کئی بار یہ شکایت کی کہ یہ شخص خطرناک ہے لیکن اس نے اس بات کی پروا نہ کی۔ ایک دن مجھے خلیفہ نے بلا کر یہ حکم دیا کہ میں چنگیز خان کے نام دوستی کا پیغام بھیجوں۔ لیکن میں نے یہ عذر پیش کیا کہ موجودہ صورت میں ہمارے کسی ایچپی کا خوارزم کی حدود عبور کر کے

قراقرم پہنچنا ممکن نہیں، اگر وہ راستے میں پکڑا گیا تو دوبار خلافت کی بدنامی ہوگی۔
 خلیفہ نے میرا اعتراض سن کر کوئی زور نہ دیا لیکن چند دن بعد مجھے مہلب نے بتایا کہ
 آج وزیر اعظم نے خلیفہ کو ایک خط پیش کیا ہے جو حکومت خوارزم نے حکومت
 بغداد کے ایک ایلچی کی تلاشی لینے کے بعد برآمد کر کے بغداد میں اپنے سفیر کو بھیج دیا
 ہے۔ اس نے مجھے یہ بھی بتایا کہ اس خط پر میرے دستخط ہیں، اس لیے مجھ سے
 باز پرس ہوگی، بہتر یہ ہے کہ میں روپوش ہو جاؤں لیکن میں نے اس کا مشورہ قبول
 کرنے سے انکار کر دیا اور کہا: ”چونکہ میں نے ایسا خط نہیں لکھا، اس لیے مجھے
 باز پرس کا ڈر نہیں۔ میں ابھی خوارزم کے سفیر، وزیر اعظم اور خلیفہ کے سامنے یہ
 معاملہ صاف کرتا ہوں لیکن جب میں مکان سے باہر نکلا تو آٹھ دس سپاہی اور
 کوتوال دروازے پر کھڑے تھے۔ مہلب کے اشارے پر مجھے گرفتار کر لیا گیا۔
 اب مجھے یقین ہے کہ مہلب نے میرے جعلی دستخطوں سے یہ خط بھجوایا تھا اور
 خلیفہ کا میرے بعد اسے وزیر خارجہ کا عہدہ دینا یہ ظاہر کرتا ہے کہ یہ سب کچھ خلیفہ
 کے حکم سے ہوا۔ وہ بدنامی کے خوف سے مجھ پر مقدمہ چلانے سے ڈرتے تھے اور
 خوارزم کے سفیر کو تسلی دینے کے لیے انھوں نے مجھے یہاں بھیج کر یہ مشورہ کر دیا
 ہوگا کہ مجرم کہیں روپوش ہو گیا ہے۔“

”تو آپ کے خیال میں وزیر اعظم اس سازش میں شریک نہ تھا؟“

”نہیں۔ اگر وہ اس سازش میں شریک ہوتا تو میرے ساتھ مہلب کو بھی

یہاں ہونا چاہیے تھا۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ میری گرفتاری کا بھی اس کو علم نہیں، ورنہ

وہ میرے خلاف کھلی عدالت میں مقدمہ چلاتا۔ میں یہ مانتا ہوں کہ وہ پرلے درجے کا

جی حضوری ہے لیکن اسے تااریوں سے نفرت ہے اور وہ خوارزم کے ساتھ

دوستانہ تعلقات رکھنے کا حامی تھا اس کی سب سے بڑی کمزوری صرف اپنے نالائق

بیٹے سے محبت ہے۔“

طاہر نے کہا: ”لیکن خلیفہ نے چنگیز خان کو پیغام بھیجے کے لیے آپ کا نام استعمال کیوں کیا؟ وہ آسانی سے آپ کو نکال کر مہلب یا کسی اور آدمی کو آلہ کار بنا سکتا تھا۔“

”یہ اس لیے کہ ایچی کے پکڑے جانے کی صورت میں کسی ایسے شخص پر حرف آئے جس کی خدمات کی خلیفہ آئندہ کے لیے ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ میرے متعلق خلیفہ کو یہ یقین ہو چکا تھا کہ میں ایسے معاملے میں رازداری سے کام نہ لوں گا۔“

تیسرا حصہ

آگ اور خون

علاءالدین محمد خوارزم شاہ نے پہلی شکست کے بعد شمال مغرب کا رخ کیا اور سیحوں کے کنارے پر پڑاؤ ڈال کر جنوب کے شہروں سے افواج کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔ قوتند کی فتح کے بعد چنگیز خان نے دریائے سیحوں کے ساتھ ساتھ شمال مغرب کا رخ کرنے کی بجائے اپنی افواج کا بڑا حصہ جنوب کی طرف منتقل کر دیا اور اس محاذ سے خوارزم شاہ کی توجہ ہٹانے کے لیے اپنے دو بیٹوں کو شمال میں اترار کی طرف روانہ کر دیا۔ خوارزم شاہ اپنے خیال کے مطابق چنگیز خان کے بیٹوں کو دریائے سیحوں کے کنارے ایک فیصلہ کن شکست دینے کے لیے زبردست تیاریاں کر رہا تھا لیکن اچانک اسے یہ خبر ملی کہ چنگیز خان کی فوج جنوب مشرق سے دریائے جیحوں کے ساتھ ساتھ سمرقند اور بخارا کا رخ کر رہی ہے۔ محمد شاہ کو ایک طرف اپنی سلطنت کے دو مضبوط ترین قلعوں کے چھن جانے کا خدشہ پیدا ہوا اور دوسری طرف یہ سن کر دامن گیر ہوئی کہ اگر تاتاری ان دو شہروں پر قابض ہو گئے تو وہ دریائے جیحوں کے کنارے جھیل ارال تک اس کے باقی تمام مورچوں پر آسانی سے قابض ہو جائیں گے اور جنوب میں اس کی رسد و ملک کے تمام راستے کٹ جائیں گے۔

محمد شاہ نے اس موقع پر بھی اپنے کہنہ مشفق فوجی سرداروں کا مشورہ قبول نہ کیا اور کسی ایک میدان میں اپنی پوری فوجی قوت کے ساتھ تاتاریوں کا مقابلہ

کرنے کی بجائے اپنی فوج کا بیشتر حصہ مختلف شہروں کی حفاظت کے لیے بھیج دیا۔ چالیس ہزار سپاہیوں کو دریائے سیحوں کے کنارے کے شہروں کی حفاظت کے لیے چھوڑ کر اس نے بخارا کا رخ کیا اور تیس ہزار سپاہی وہاں متعین کر کے باقی فوج کے ساتھ سمرقند جا پہنچا۔

اس دوران میں شمال میں چنگیز خان کا ایک بیٹا دریائے سیحوں عبور کر کے اترار پر حملہ کر چکا تھا۔ شہر کا گورنر آخری دم تک لڑتا رہا اور جب تاتاری قلعے کے دروازے توڑ کر اس کی بجی کھچی فوج تہ تیغ کر چکے تھے تو بھی وہ تنہا ایک برج پر چڑھ کر تیر برسار ہا تھا۔ تیر ختم ہو گئے تو وہ اینٹیں برساتا رہا۔

اسے زندہ گرفتار کر کے چنگیز خان کے پاس بھیجا گیا۔ چنگیز خان نے اس کے کانوں اور آنکھوں میں گھلی ہوئی چاندی ڈلو کر ہلاک کر ڈالا۔

چنگیز خان کے دوسرے بیٹے نے تاشقند پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد تاتاری افواج نے مختلف حصوں میں تقسیم ہو کر دریائے سیحوں کے کنارے اور کئی چھوٹے چھوٹے شہروں پر قبضہ کر لیا۔

چنگیز خان اپنے بیٹے تولائی کے ہمراہ راستے کی بستیوں اور شہروں کو خون اور آگ کا پیغام دیتا ہوا بخارا کی طرف بڑھا۔ خوارزم شاہ کو سمرقند میں اس کی پیش قدمی کی اطلاع ملی۔ فوج کے سرداروں کی اس مرتبہ بھی یہی رائے تھی کہ چنگیز خان کے ساتھ ایک فیصلہ کن جنگ لڑی جائے لیکن خوارزم شاہ نے بخارا کی فہیل کو ناقابل تسخیر سمجھ کر اس مرتبہ بھی ان کی رائے ٹھکرا دی اور شہر کی حفاظت کے لیے مزید سپاہی بھیج دیے اور جنوب کے شہروں کی افواج کو سمرقند بھیجنے کا حکم دیا۔ خوارزم شاہ کو یہ توقع تھی کہ بخارا کی تسخیر میں تاتاریوں کو کئی مہینے لگ جائیں گے اور اس دوران میں وہ سلطنت میں اپنی افواج کا بکھرا ہوا شیرازہ منظم کر سکے گا۔

چنگیز خان نے چند دن کے محاصرے کے بعد محسوس کیا کہ شہر کو فتح کرنا آسان نہیں۔ گزشتہ فتوحات میں وہ اسلحہ سازی کے بہت سے ماہرین کو گرفتار کر چکا تھا اور ان میں سے بعض اس کی ملازمت اختیار کر چکے تھے۔ ایک شخص کے مشورے پر چنگیز خان نے فوج کو شہر پر آگ لگانے والے تیر پھینکنے کا حکم دیا۔ آتشیں تیروں سے شہر کے ایک محلے میں آگ لگ گئی اور اس سے تمام آبادی میں سراسیمگی پھیل گئی۔

ترک افواج نے مجبوراً شہر سے باہر نکل کر مقابلہ کیا لیکن انھیں شکست ہوئی اور تاتاریوں نے انھیں چاروں طرف سے گھیر کر تہ تیغ کر ڈالا۔

فوج کی مدد سے محروم ہو جانے کے بعد اکابرین شہر نے چنگیز خان کے پاس صلح کے لیے ایک وفد بھیجنے کا فیصلہ کیا۔ شہر کی ایک ہر دل عزیز شخصیت امام زادہ رکن الدین اس فیصلے کے حق میں نہ تھا۔ اس نے معززین شہر کے سامنے پر جوش تقریر کرتے ہوئے کہا: ہم کم از کم چھ ماہ تک شہر کی حفاظت کر سکتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ موجودہ حالات میں سمرقند کی افواج یہاں پہنچ جائیں گی۔ اس وقت چنگیز خان شہر کے دروازے کھلوانے کے لیے ہماری ہر شرط منظور کر لے گا لیکن تاتاریوں کے متعلق یہ سمجھنا کہ وہ کسی معاہدے کے پابند رہ سکتے ہیں، خود فریبی ہے۔ جب تاتاریوں کی افواج شہر میں داخل ہوں گی تو وہ تمہارے ساتھ وہی سلوک کریں گی جو انھوں نے اترار اور تاشقند والوں کے ساتھ کیا ہے۔

لیکن امام زادہ رکن الدین کی آواز صدا بصر ثابت ہوئی۔ اکابرین شہر کے وفد نے چنگیز خان سے ملاقات کے بعد اہل شہر کو یہ خوش خبری سنائی کہ تمہاری جانیں، تمہاری جائیدادیں اور تمہاری عزت محفوظ ہے۔ شہر کا نیا حاکم بھی مسلمان ہوگا۔ شہر کے دروازے کھل گئے۔

رکن الدین نے درست کہا تھا۔ اہل بخارا وحشت اور بربریت کا طوفان اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ دس گاہیں جہاں قرآن پڑھایا جاتا تھا، تاتاریوں کے گھوڑوں کے لیے اصطبلوں کا کام دے رہی تھیں۔ چنگیز خان بحکرا کی عظیم الشان مسجد کی سیڑھیوں کے سامنے پہنچ کر گھوڑے سے اُترا۔

”یہ تمہارے بادشاہ کا گھر ہے؟“ اس نے ایک شخص سے سوال کیا۔

”نہیں۔ یہ خدا کا گھر ہے۔“

چنگیز خان مسجد کے اندر داخل ہوا اور اس نے حاضرین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: میری افواج تھکی ہوئی ہیں۔ انھیں خوراک اور آرام کی ضرورت ہے۔ ان کے لیے اپنے اپنے گھروں کے دروازے کھول دو اور اس قسم کی کشادہ عمارتیں میرے گھوڑوں کے لیے خالی کر دو اور ان کے لیے چارہ مہیا کرو۔ یاد رکھو، تم خدا کے قہر سے ڈرتے ہو اور میں تمہارے لیے خدا کا قہر بن کر آیا ہوں۔“

چنگیز خان نے ایک مترجم کو اپنا مفہوم بیان کرنے کے لیے کہا اور مسجد سے باہر نکل آیا۔ یہ تمہید تھی۔ اس کے بعد اہل بخارا نے جو کچھ دیکھا، وہ ان کی توقع سے کہیں زیادہ تھا۔ رات کے وقت مردوں کو اپنے گھروں میں گھسنے کی اجازت نہ تھی اور وہ گلیوں، چوراہوں اور سڑکوں پر کھڑے اپنے مکانوں کے اندر تاتاریوں کے وحشیانہ قہقہے اور عورتوں کی جگر دوز چیمیں سن رہے تھے۔ اگر کسی کی غیرت جوش مارتی اور وہ اپنے گھر میں گھسنے کی کوشش کرتا تو تاتاری پرے داروں کی تلواریں اسے خاک و خون میں لٹا دیتیں۔

امراء کے محلات پر تاتاریوں کا پورا اس سے کہیں زیادہ سخت تھا۔ انھیں طرح طرح کی جسمانی اذیتیں دینے کے بعد ان کے خفیہ خزانوں کا پتہ لگایا جاتا اور

جب وہ ایک خزانے کا پتہ دیتے، انھیں یہ کہا جاتا کہ تم نے اور بھی بہت کچھ چھپا رکھا ہے۔ وہ سب کچھ دے بیٹھتے لیکن تاتاری مرتے دم تک ان کا پیچھا نہ چھوڑتے۔ بخارا کے باشندوں کے ہاتھ میں سیلچے دے کر امراء کے مکانات کی بنیادیں کھدوائی گئیں اور جب تاتاریوں کو یقین ہو گیا کہ اب بخارا میں کوئی کارآمد چیز باقی نہیں رہی تو وہ شہر کے تمام باشندوں کو ہانک کر ایک کھلے میدان میں لے آئے۔

اب کسی کو غلط فہمی نہ تھی کہ ان کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ ہر طرف عورتوں اور بچوں کی جگر دوز چنچیں سنائی دے رہی تھیں۔ مردوں کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ چنچتی چلاتی عورتیں زبردستی کھینچ کھینچ کر مردوں سے علیحدہ کی گئیں۔ بکس لگائیں آسمان کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ ان کی آزادی چھین چکی تھی اور شہر میں ان کے مکانات میں آگ کے شعلے بلند ہو رہے تھے اور اب ان کی عورتیں بھی ان سے چھینی جا رہی تھیں۔ وہ پردہ نشین عورتیں جنہیں آج تک چشمِ فلک نے بھی نہیں دیکھا تھا، تاتاری ان کے بچوں اور ان کے شوہروں کے سامنے ان کی عصمت دری کر رہے تھے۔ مردوں کے سامنے تاتاری سواروں کے نیزوں کی دیوار کھڑی تھی اور ان کے ہتھیار چھینے جا چکے تھے۔

امام زادہ رکن الدین پٹایا: ”بزدلو! کیا دیکھتے ہو!“ چاروں طرف سے اللہ اکبر کی صدا بلند ہوئی اور اہل بخارا تاتاریوں پر ٹوٹ پڑے۔ خالی ہاتھوں سے تلواروں کا مقابلہ شروع ہوا لیکن چند لمحات میں کئی آدمی تاتاریوں سے گتھم گتھا ہو کر ان کے نیزے، تلواریں اور خنجر چھین چکے تھے۔ عورتوں کی عصمت دری کرنے والوں میں سے اکثر کو تلواریں سنبھالنے اور گھوڑوں پر سوار ہونے کا موقع نہ ملا لیکن تاتاریوں کی بیشتر فوج گھوڑوں پر چو کس تھی۔ انھوں نے چند حملوں میں لاشوں کے انبار لگا دیے، تاہم دو ہزار تاتاری مارے گئے۔ تاتاریوں نے غضب ناک ہو کر چند گھنٹوں کے

قبل عام کے بعد میدان صاف کر دیا۔ صرف چند عورتیں بچیں۔ ان کے ہاتھوں میں رسیاں باندھ کر گھوڑوں کی زینوں کے ساتھ منسلک کیا گیا اور تارلیوں نے سمرقند کی طرف کوچ کر دیا۔

گھوڑوں کے ساتھ بندھی ہوئی عورتیں زیادہ دور تک ان کی تیز رفتاری کا ساتھ نہ دے سکیں۔ جب قیدی عورتیں دم توڑ کر گر پڑیں، تاتاری سوار خنجر کے ساتھ ان کی رسیاں کاٹ دیتے۔

چنگیز خان کو بخارا کی فتح کی خوشی سے زیادہ اپنے دو ہزار آدمیوں کی موت کا افسوس تھا۔

(۳)

سمرقند دفاعی انتظامات کے لحاظ سے خوارزم شاہ کا مضبوط ترین شہر تھا۔ شہر کی حفاظت کے لیے ایک لاکھ دس ہزار سپاہی موجود تھے لیکن بخارا کی فتح کی غیر متوقع خبر سے سلطان کی رہی سہی خود اعتمادی جاتی رہی اور وہ چند سرداروں کو شہر کی قیادت سونپ کر بلخ کی طرف نکل گیا۔ فوج کو جن دو بڑی شخصیتوں سے صحیح رہنمائی کی توقع تھی، وہ سمرقند میں موجود نہ تھیں۔ سلطان کا نوجوان بیٹا جسے شیر خوارزم کہا جاتا تھا، سلطنت کے شمال مغربی علاقوں میں افواج تیار کر رہا تھا۔ اس نے اپنی بھیج کر اپنے ضدی باپ سے سمرقند آنے کی اجازت مانگی لیکن سلطان کی طرف سے یہ جواب ملا: ”تم مجھ سے زیادہ تجربہ کار نہیں ہو۔ جب ضرورت ہوگی تمہیں بلا لیا جائے گا“

دوسرا تیمور ملک تھا جس نے قوقند کے معرکوں میں سارے ترکستان کو اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔ اس کے متعلق سمرقند کے ہرنچے اور بوڑھے کی رائے یہ تھی کہ وہ ایک لاکھ دس ہزار سپاہیوں کے ساتھ تاتاریوں کو ہر میدان میں شکست دے

سکتا ہے لیکن سلطان نے سمرقند پہنچتے ہی اسے بلخ کے آس پاس جنگ جو قبائل کو منظم کرنے کے لیے بھیج دیا تھا۔

جب خوارزم شاہ بھی سمرقند سے نکل گیا تو تمام لشکر میں مایوسی پھیل گئی۔ آتا بک ملک اور سردار ذاتی رقابتوں کے باعث پہلے ہی مختلف ٹولیوں میں بٹے ہوئے تھے۔ کوئی با اثر شخصیت سرپرست نہ ہونے کی وجہ سے یہ اختلاف اور بڑھ گیا۔

محاصرے کے دوران میں چنگیز خان کے بیٹے جو دریائے سیحون کے کنارے بہت سے شہر فتح کر چکے تھے۔ قیدیوں کی ایک بہت بڑی تعداد کے ساتھ اپنے باپ سے آئے۔ سمرقند کی تفصیل بہت مضبوط تھی۔ بارہ آہنی دروازے جن کی حفاظت کے لیے برجوں پر تیراندازوں کا پرہ تھا، ناقابل تسخیر تھے۔

چنگیز خان نے قیدیوں کو تفصیل کے ارد گرد مورچے کھودنے کے کام پر لگا دیا اور طویل محاصرے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ شہر کی محافظ فوج کو یہ احساس ہونے لگا کہ ایک دو ماہ تک تاتاری آس پاس کے علاقے میں اس قدر مضبوطی سے پاؤں جما لیں گے کہ باہر سے کوئی ملک اہل شہر کی مدد کے لیے بھیجی بھی گئی تو اس کے لیے شہر تک پہنچنا ناممکن ہوگا۔ مورچے تعمیر کرنے کے لیے تاتاری آس پاس کی بستیوں سے قیدیوں کی نئی نئی ٹولیاں لا رہے تھے۔

ان حالات کے پیش نظر فوج کے سرداروں نے شہر سے باہر نکل کر لڑنے کا فیصلہ کیا۔ ترک نہایت بہادری سے لڑے لیکن عین اس وقت جب کہ تاتاریوں کے پاؤں اکھڑ رہے تھے، چند سردار جنھوں نے پہلے ہی چنگیز خان کے ساتھ سازباز کر رکھی تھی تیس ہزار فوج کے ساتھ اس سے جا ملے۔ فتح کے بعد چنگیز خان نے پہلے دن ان کی آؤ بھگت کی۔ انھیں پہننے کے لیے تاتاری سپاہیوں کا لباس دیا لیکن شہر میں قتل غام سے نارغ ہو کر ان تیس ہزار غداروں کو ان کے سرداروں سمیت

رات کے وقت غیندگی سمالت میں موت کے ٹھٹھا مار دیا۔ چنگیز خان دشمن کے غداروں سے کام لینے کا قائل تھا لیکن انھیں زندہ رکھنے کا قائل نہ تھا۔

سمرقند کی فتح کے بعد چنگیز خان نے اپنے بہترین سواروں کو خوارزم شاہ کے تعاقب میں بھیج دیا۔ چنگیز خان کا خیال تھا کہ اگر خوارزم شاہ کو مہلت ملی تو وہ چند دنوں میں ایک اور شکر تیار کر لے گا۔ اس لیے اس نے تعاقب کرنے والی افواج کے سرداروں کو حکم دیا کہ وہ ہر قیمت پر خوارزم شاہ کا سراغ لگائیں اور جس شہر میں وہ موجود ہو اس کا محاصرہ کر لیں۔ باقی شہروں اور بستیوں سے کترا کر گزرتے جائیں۔

خوارزم شاہ کو بھی یہ پتہ چل گیا کہ تاتاری اب اس کی سلطنت کے شہروں کو فتح کرنے کا ارادہ طوی کر کے اُسے پکڑنا چاہتے ہیں۔

خوارزم شاہ مختلف شہروں سے گزرتا ہوا نیشاپور پہنچا۔ تاتاری راستے کے شہروں کو چھوڑتے ہوئے وہاں تک جا پہنچے تو خوارزم شاہ نے ہمدان کا رخ کیا لیکن تاتاری سامنے کی طرح اس کے پیچھے تھے۔ ایک مقام پر انھوں نے اُسے آلیا اور خوارزم شاہ کے ساتھیوں میں سے چند ایک کے سوا باقی تمام تہ تیغ کر دیے۔ خوارزم شاہ خود تیروں سے زخمی ہو کر بھاگا۔ اب دنیا میں اس کے لیے سب سے برا مسئلہ اپنی جان بچانا تھا۔ اس کے ساتھی اس سے تنگ پہنچے تھے۔

اس نے چاروں طرف سے مایوس ہو کر بحیرہ خزر کے کنارے ڈیرہ ڈال دیا اور تمام قبائلی کے سرداروں کی طرف ہرکارے دوڑا دیے لیکن اس کی مدد کے لیے کوئی نہ پہنچا۔

(۴)

خوارزم شاہ کو اب دنیا میں کسی پر اعتماد نہ تھا۔ تاتاریوں کی طرح اسے اپنے

سپاہیوں سے بھی ہر وقت اپنی جان کا خطرہ رہتا تھا۔ وہ اپنے لیے کئی خیمے نصب کرواتا لیکن ایک دو غلاموں کے سوا کسی کو یہ خبر نہ ہوتی کہ وہ آج رات کہاں سویا ہے۔ ایک رات وہ اپنے کٹادہ خیمے سے نکل کر ایک چھوٹے سے خیمے میں جا کر سو گیا۔ صبح کے وقت دوسرا خیمہ تیروں سے چھلنی تھا۔

ایک شام وہ سمندر کے کنارے کھڑا تھا کہ اسے فاصلے پر گرداڑی ہوئی دکھائی دی۔ اسے شک گذر کہ تاناری آرہے ہیں لیکن ایک سپاہی نے آکر خبر دی کہ یہ مسلمانوں کی فوج ہے۔ لشکر قریب آکر رک گیا۔ وہ صرف پانچ ہزار سپاہی تھے۔ خوارزم شاہ کو بالوسی ہوئی۔ ایک سوار آگے بڑھا اور خوارزم شاہ کو دور سے پہچان کر گھوڑا بھگاتا ہوا اس کے قریب آگیا۔

یہ جلال الدین تھا۔

ایک لمحے کے لیے باپ اور بیٹا ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے خوارزم شاہ نے کہا: جلال! گھوڑے سے نہیں اترے گے۔

”نہیں مجھے بہت دور جانا ہے۔ میں صرف یہ پوچھنے آیا ہوں کہ آپ سے مجھے کیوں بلایا ہے؟“

”تو تم میری مدد کے لیے نہیں آئے؟“

”اس دوران جگہ پر آپ کو کیا خطرہ ہے۔ میں موت کی تلاش میں جا رہا ہوں۔ موت سے بھاگنے والوں کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟“

خوارزم شاہ نے آگے بڑھ کر جلال الدین کے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا: ”نہیں نہیں میں تمہیں نہیں جانے دوں گا۔ زمین میرے لیے تنگ ہو چکی ہے۔ تم میرا آسنری سہارا ہو۔ چلو میں تمہیں اپنا خیمہ دکھاتا ہوں وہ تیروں سے پٹا پڑا ہے۔ آج ساری دنیا میری دشمن ہے۔ کیا میرا بیٹا بھی میرا ساتھ نہیں

دے گا؟“

جلال الدین نے جواب دیا: کاش آپ نے دنیا کے ساتھ کوئی بھلائی کی ہوتی۔ آپ کی وجہ سے ملک کو ایک وحشی اور حقیر دشمن کی غلامی نصیب ہوئی۔ آپ نے صرف اپنی جان کے خوف سے سارے ملک بھٹیڑیوں کے سپرد کر دیا۔ قوم آپ کی غلطیوں کا خمیازہ بھگت رہی ہے۔ مسلمان آپ کی وجہ سے تاتاریوں کے ہاتھوں اپنی ہوبیٹیوں کی بے حرمتی دیکھ رہے ہیں۔ آپ آج انھیں یہ پیغام بھیجتے ہیں کہ وہ آکر آپ کے خیمے پر پہرہ دیں، لیکن کس منہ سے؟“

”جلال! جلال!! میں تمہارا باپ ہوں!“

”کاش! میں آپ کے گھر پیدا ہونے کی بجائے ایک غریب لیکن بہادر آدمی کے گھر پیدا ہوتا!“

”جلال! میرا دل نہ دکھاؤ۔“

”کاش! آپ کے پہلو میں دل ہوتا لیکن قدرت نے وہاں گوشت کا ایک بے جان لوتھر رکھ دیا ہے۔“

”آخر ان باتوں سے تمہارا مطلب کیا ہے؟“

”کچھ نہیں۔ آپ کے ساتھ میری آخری ملاقات ہے اور میں آپ کے پاس یہ درخواست لے کر آیا ہوں کہ خزانہ میرے حوالے کر دیجیے۔ میں چاہتا کہ بخارا اور سمرقند کے خزانوں کی طرح وہ بھی تاتاریوں کے قبضے میں آجائے۔ مجھے تازہ افواج تیار کرنے کے لیے ایک ایک کوڑی کی ضرورت ہے۔“

”تو تمہارا خیال ہے کہ تم تاتاریوں کے ساتھ لڑ سکتے ہو؟“

”میرا شروع سے یہ خیال تھا لیکن آپ نے میرا راستہ روک رکھا!“

”جلال! تاتاریوں کے ساتھ لڑنے کا خیال ایک جنون ہے اور میں اس

مصیبت میں اپنی رہی سہی پونجی سے محروم نہیں ہونا چاہتا۔ خدا کے لیے میرا ساتھ دو۔ مجھے اپنی جان سے زیادہ تمھاری جان عزیز ہے۔ اس آسمان کے نیچے ایسی جگہیں ہیں جہاں ہم آرام سے باقی زندگی گزار سکتے ہیں۔ ہم مصر چلے جائیں گے۔ اندلس چلے جائیں گے۔“

”میں بُرے دلوں کی زندگی بسر کرنے والوں کا ساتھ دینے کی بجائے بہادروں کی موت مرنے والوں کا ساتھ دوں گا۔ وہ قوم جو آپ کے تخت و تاج کے لیے خون بہاتی رہی، آج اسے میرے خون اور پسینے کی ضرورت ہے۔ میں اسے پیٹھ نہیں دکھا سکتا۔“

”لیکن ان پانچ ہزار سپاہیوں سے تم کیا کر سکو گے؟ اتاری ریت سے ذروں سے بھی زیادہ ہیں۔“

”ایسے موقعوں پر ایک سپاہی فتح اور شکست سے بے نیاز ہو کر میدان میں کودنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ میں اپنا فرض پورا کروں گا۔ فتح اور شکست خدا کے ہاتھ میں ہے لیکن جیتے جی شکست کا اعتراف ایک مسلمان کے شایانِ شان نہیں۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ اگر میں ان پانچ ہزار سپاہیوں کو بہادروں کی موت مرنا سکھا دوں تو ساری قوم جی اٹھے گی۔ آپ بڑھ چلیے۔ مجھے اس خزانے کی ضرورت نہیں۔ میں پیٹ پر پتھر باندھ کر اور جسم پر چیتھر ڈے اور دھ کر لڑوں گا اور مجھے یقین ہے کہ قوم میرا ساتھ دے گی!“

جلال الدین نے بال کھینچ کر گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔

”جلال ٹھہرو! مجھے یہاں پھوڑ کر نہ جاؤ۔ یہاں میرا کوئی نہیں، مجھے

اپنے ساتھ لے چلو!“

جلال الدین نے گھوڑا روکتے ہوئے کہا: ”چلیے!“

”لیکن کہاں؟“

”موت کے پیچھے۔ آزادی کی تلاش میں!“

”نہیں نہیں۔ بیٹا! میرا کہانا تو ہم تاتاریوں سے نہیں لڑ سکتے!“

”خدا اور رسوا کے حکام سے زیادہ میرے لیے آپ کا حکم مقدم نہیں۔“

”ہماری منزل اور راستے مختلف ہیں۔ خدا حافظ!“

چند دن بعد خوارزم شاہ کو کسی نے تاتاریوں کی آمد کی خبر دی اور وہ اپنے
پند رفیقوں سمیت سیبیر کا رخ کر کے ایک جزیرے میں پناہ گزین ہو گیا اور وہیں گمنامی کی موت
گیا۔

(۵)

تاتاریوں کا بیل ہمہ گیر ترکستان، خراسان اور ایران کے وسیع میدانون کا
منح کر رہا تھا۔ آگ اور خون کے اس طوفان کے سامنے پہاڑ، دریا اور قلعے کوئی شے
نہ تھے۔ شمال اور مغرب میں تاتاریوں کے سیلاب کی لہریں سلطنت خوارزم
ن حدود سے آگے گزر کر دریائے دنیپر کے کناروں کو چھو رہی تھیں۔ چنگیز خان
ٹائپ بیٹاروس میں ماسکو کے دروازے پر دستک دے رہا تھا اور دوسرا مشرقی
یورپ کی چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کو تاخت و تاراج کر رہا تھا لیکن خوارزم کی وسیع
سلطنت میں ابھی تک ایک ناقابل تسخیر چٹان موجود تھی۔ سیلاب کی تند و تیز لہریں
کئی بار اس کے اوپر سے گزر گئیں لیکن اسے متزلزل نہ کر سکیں۔ خوارزم کی خاکستر
میں ابھی تک آگ کی ایک چنگاری سلگ رہی تھی اور چنگیز خان یہ خطرہ محسوس کر رہا
تھا کہ اگر اس چنگاری کو ختم نہ کیا گیا تو راکھ کا یہ انبار کسی دن ایک آتش فشاں پہاڑ بن
سکے گا۔ یہ آہنی چٹان اور یہ نہ بجھنے والی چنگاری جلال الدین تھا۔ اب بزدل باپ
ہمارے بیٹا وہ ان لوگوں میں سے تھا جو جیتے جی ہار ماننا نہیں جانتے۔ جو فتح اور

شکست سے بے نیاز ہو کر نہ دیتے ہیں۔ طوفان میں کودتے ہوئے سمندر کی لہرائی
نی پرو نہیں کرتے۔

جلال الدین نے جانبازوں کی ایک مٹھی بھر مہابت کے ساتھ کئی میدانوں
میں تاتاریوں کا مقابلہ کیا۔ وہ ایک جگہ سے شکست کھا کر نکلنا اور دوسرے دن
یہ سنا جاتا کہ وہ تیس یا چالیس کوس دور اپنی سلطنت کے کسی کھوئے ہوئے شہر
واپس لے چکا ہے۔ کبھی اس کے ساتھ پانچ ہزار سپاہی ہوتے کبھی پانچ سو اور
نہیں پانچ سے بھی کم لیکن وہ لڑتا رہا۔ وہ کھوکھلے شہر کی طرح عقب سے حملہ کرتا۔
عقاب کی طرح ہراول پر چھپتا اور تاتاریوں کے دیکھتے دیکھتے نسی پہاڑ یا جنگل میں
روپوش ہو جاتا۔

رات کے وقت اس کے سوا تاتاریوں کی چپناوٹیوں پر حملہ کرتے اور
ہن کی آن میں جلتی ہوئی مشعلوں سے سینکڑوں خیموں کو آگ لگا جاتے۔ وہ تاتاریوں
کی ٹڈی دل افواج سے مرعوب نہ ہوا۔ مفتوحہ شہروں اور بستیوں پر تاتاریوں کے مظالم
کی داستانیں اس کا حوصلہ پست نہ کر سکیں۔

بخارا، سمرقند اور دوسرے شہروں پر تاتاریوں کے مظالم کی داستانیں
کر جنوب کے شہروں کی بیشتر آبادی ہمسایہ ممالک کی طرف ہجرت کر چکی تھی۔ عراق
شام، افغانستان اور مصر کی طرف جانے والے راستوں پر لاکھوں مہاجرین بچوں
مردوں اور عورتوں کے قافلے بھوک سے مر رہے تھے۔ صاحب حیثیت لوگ
محمد شاہ کی پہلی شکست کی خبر پاتے ہی دوسرے ممالک میں ہجرت کر چکے تھے۔
لیکن چند اور شہر فتح ہونے کے بعد حب سب کو یقین ہو گیا کہ تاتاری کسی ایسے
مسلمان مرد کو زندہ نہیں چھوڑتے جو تلوار اٹھا سکتا ہو تو غریب اور نادار لوگ بھی
اپنی بسبیاں اور شہر خالی کرنے لگے۔ قافلوں اور قافلوں کے زبناؤں میں سے

کم کو یہ علم ہوتا کہ ان کی منزل کہاں ہے لیکن وہ جا رہے تھے۔ شمال مشرق سے تاتاریوں کا خوف انھیں جنوب مغرب کی طرف دھکیل رہا تھا۔

جن قافلوں کا تاتاریوں سے تصادم ہوتا، ان میں سے چند خوب صورت عورتوں کے سوا تمام کو قتل کر دیا جاتا۔

روزِ ازل سے لے کر اب تک دن کے وقت سورج اور رات کے وقت تاروں نے خدا کی زمین پر اپنی آنکھوں سے ایسے مظالم نہ دیکھے تھے۔

پناہ گزینوں کی زیادہ تر تعداد مرد و کارخ کہہ رہی تھی اودیہ وہ شہر تھا جو چھ صدیاں پیشتر ترکستان کے فاتح اعظم قتیبہ بن مسلم باہلی کا مستقر تھا، جہاں سلطان سنجر سلجوقی کی قبر موجود تھی۔

جلال الدین کی سرگرمیوں کے باعث بیشتر پناہ گزینوں کو تاتاریوں کے ہاتھوں سے بچ کر مرو پہنچنے کا موقع مل گیا۔ چند مہینوں میں مرو میں کئی لاکھ پناہ گزین جمع ہو چکے تھے ۛ

اہم فیصلے

طاہر کو قید ہوئے دس مہینے گزر چکے تھے۔ ابتدائی چند ہفتے عوام بہت مشتعل رہے لیکن آہستہ آہستہ ان کا جوش و خروش ٹھنڈا پڑ گیا اور مظاہرے بند ہو گئے۔ حکومت نے عوام کی طرف سے مطمئن ہو کر عبدالعزیز، عبدالملک اور ان کے ساتھیوں کے متعلق حکومت کے خلاف نفرت پھیلانے کے جرم میں گرفتاری کے احکام جاری کر دیے لیکن سنجیدہ اور با اثر لوگوں کا ایک طبقہ ان کا حامی تھا اور حکومت کو انھیں پُر امن طریقے سے گرفتار کرنے کا موقع نہ ملا۔

بخارا، سمرقند، طوس، ترمز اور رے کے متعلق اہم ناک خبریں سن کر اہل بغداد نے پھر کڑوٹ لی اور طاہر کے حامیوں کی تعداد میں اضافہ ہونے لگا۔ پناہ گزینوں کا ایک قافلہ بغداد پہنچا اور ان کی زبانی تاتاریوں کے رُوح مند سا نظام کی داستانیں سننے کے بعد بغداد کی ہر محفل میں خلیفہ اور امراء سلطنت کی بے حسی، پانگتہ چینی میں اضافہ ہونے لگا۔ تاتاریوں کے ایران میں داخل ہونے کی خبر سن کر ان کی بے چینی خوف و ہراس میں تبدیل ہو گئی اور لوگ کھلے بندوں وزیر اعظم، خلیفہ اور دوسرے امراء کے خلاف غم و غصے کا اظہار کرنے لگے۔

ایک رات شہر کی ہر مسجد کے دروازے پر اس مضمون کے اشتہار

چسپاں سٹپے :-

”خفیت کی فیند سونے والو! جاگو! ہلاکت اور بربادی کا طوفان
بغداد کے دیواروں پر دستک دے رہا ہے۔ جن لوگوں کو
تم اپنا محافظ سمجھتے ہو، وہ تاتاریوں کے ساتھ تمہاری عزت
اور آزادی کا سودا کر چکے ہیں۔ کیا اب تک حکومت کی غیر جانبداری
یہ ثابت کرنے کے لیے کافی نہیں کہ طاہر بن یوسف نے خلیفہ
وہنجیر خان کے درمیان جس خفیہ سمجھوتے کا انکشاف
کیا تھا وہ ہوجکا ہے۔ اگر طاہر کا الزام غلط تھا تو حکومت اس پر
کھلی عدالت میں مقدمہ چلانے کی جرأت کیوں نہیں کرتی؟ اگر
خلیفہ کو علاء الدین محمد خوارزم شاہ سے دشمنی تھی تو وہ چل بسا۔
سب ترکستان، خراسان اور ایران میں تاتاریوں کے ناقابل بیان
ظلم کی شایعات سن کر بھی خلیفہ ہشمنان اسلام کے خلاف
علان جہاد کیوں نہیں کرتا؟

بغداد کے لوگو! تمہارے غدار تمہیں اس دشمن کے ہاتھ
نہ بخت کر رہے ہیں جو کسی پر رحم کرنا نہیں جانتا۔ اب وقت آ
گیا ہے کہ تم اپنے لیے ایک فیصلہ کرو۔ جامع مسجد میں جمعہ کی
نماز کے بعد ایک پیغام سنایا جائے گا!

جمعہ کے دن مسجد میں تل دھرنے کو جگہ نہ تھی اور پیغام سنانے والا عبد الملک
تھا۔ سامعین یہ محسوس کر رہے تھے کہ طاہر بن یوسف کی روح قید خانے سے
نکل کر اس کے وجود میں آگئی ہے۔ اس کی آواز کا سب سے پہلا اثر یہ تھا کہ
جن قاضیوں نے طاہر بن یوسف کے خلاف باغی ہوئے کا فتویٰ دیا تھا ان کے

مکانات کو آگ لگا دی گئی۔ شام کے وقت مشتعل ہجوم وزیراعظم کے محل کے دروازے کے سامنے غرے لگا رہا تھا۔

(۲)

اکابرینِ سلطنت ایک وسیع کمرے میں خلیفہ کی مسند کے سامنے کرسیوں پر رونق افروز تھے۔ نقیب نے خلیفہ کی آمد کا اعلان کیا اور امراء اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ایک سپاہی نے مسند کے پیچھے دروازے کا پردہ ہٹایا اور خلیفہ جارجی غلامیوں کی ننکی تلواروں کے سائے میں مسند پر نمودار ہوا۔ نقیب کے دوسرے اعلان پر امراء اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

خلیفہ کے حکم پر ناظمِ شہرے اٹھ کر شہر کی تازہ صورتِ حالات کے متعلق اپنی رپورٹ پیش کی اور اکثر امراء نے یکے بعد دیگرے اس پر اپنی رائے کا اظہار کیا۔ وہ تمام اس بات پر متفق تھے کہ طاہر کی گرفتاری کے بعد عوام بے حد مشتعل ہو چکے ہیں۔ شہر کے سب سے بڑے قاضی کا مکان صرف اس لیے جلایا گیا ہے کہ انھوں نے اس کے خلاف بغاوت کا فتویٰ دیا تھا اور جن علماء نے اس کے بے دین ہونے کا اعلان کیا تھا، مشتعل ہجوم ان کے گھروں پر ہر روز پتھر پھینکتا ہے۔ شہر کی مساجد پر گمراہ قسم کے نوجوان قابض ہو رہے ہیں اور سلطنت کے ایک ایک عہدے دار کو برسرِ منہر کو سا جا رہا ہے۔ شہر کے کوتوال نے بتایا کہ عبدالعزیز اور عبدالملک کی کوششوں سے فوج کے کئی سپاہی اور افسر پردہ ان باغیانہ سرگرمیوں کی توجہ افزائی کر رہے ہیں۔ خلیفہ نے یہ تمام واقعات سننے کے بعد بے قراری سے پہلو بدلتے ہوئے کہا: ”باغیوں کی سرگرمیوں کے متعلق ہم بہت کچھ سن چکے ہیں۔ ہم یہ پوچھتے ہیں کہ تم لوگوں نے اب تک کیا کیا ہے۔ کتنے آدمی گرفتار کیے گئے۔“

کو تو اہل اور ناظم شہر کس سوال پر وزیر اعظم کی طرف دیکھنے لگے۔ وزیر اعظم نے اٹھ کر کہا: "امیر المومنین کی اجازت سے میں اس سوال کا جواب دینا چاہتا ہوں۔"

خلیفہ نے اثبات میں سر ہلا دیا اور وزیر اعظم نے کہا: "لوگ اس بات سے زیادہ بدظن ہوئے ہیں کہ ہم نے طاہر پر مقدمہ چلائے بغیر اسے قید میں ڈال دیا ہے۔ اس نے اپنی تقریروں میں حکومت پر سخت الزامات لگائے تھے۔ اگر اسے عدالت میں لایا جائے تو مجھے یقین ہے کہ وہ کسی الزام کا ثبوت نہیں دے سکے گا اور رہائے عامہ جو آج ہمارے خلاف ہے کل اس سے کہیں زیادہ اس کے خلاف ہو جائے گی۔ ہم اگر آج اندھا دھند گرفتاریاں شروع کر دیں تو بغداد کے قید خانے بھر جائیں گے لیکن باغیوں کی تعداد میں کمی نہ ہوگی۔ ہمس کے علاوہ ترکستان کے مفتوحہ علاقوں پر تاتاریوں کے مظالم کی داستانیں کہیں سے پوشیدہ نہیں۔ جب اسلامی ممالک کے باشندوں کو پتہ چلے گا کہ بغداد کے عوام حکومت کو تاتاریوں کے ساتھ ساز باز کرنے کا مجرم گردانتے ہیں اور حکومت کھلی عدالت میں اپنی نیک نیتی کا ثبوت دینے کی بجائے لوگوں پر سختی کرے ان کی آواز دباننا چاہتی ہے تو وہ یہ سوچنے میں حق بجانب ہوں گے کہ حکومت واقعی مجرم ہے۔ طاہر نے منبر پر کھڑے ہو کر یہ اعلان کیا تھا کہ اس کے ساتھ جو نوکر یہاں سے روانہ ہوئے تھے، ان کے منڈے بونے سروں پر سابق وزیر خارجہ اور حضرت امیر المومنین مدظلہ العالی کے دستخطوں سے ایسی تحریر لکھی ہوئی تھی جس میں تاتاریوں کو خوارزم پر حملہ کرنے کی ترغیب دی گئی تھی لیکن ہم آسانی سے یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ یہ ایک افسانہ ہے۔ وحید الدین اپنی پہلی سازش کے انکشاف کے بعد چائیک روپوش ہو گیا تھا اور آج تک اس کا پتہ نہیں اور

طاہر یہاں سے وحید الدین کے روپوش ہو جانے سے ایک یا دو ٹیڑھا ماہ بعد قراقرم کی طرف روانہ ہوا تھا، اس لیے وہ یہ ثابت نہیں کر سکتا کہ اس کے ساتھی وحید الدین سے کوئی تحریر یا ہدایت لے کر گئے تھے۔

”اس کے علاوہ اس کے بیان کے مطابق وہ تینوں آدمی مارے جا چکے ہیں اور ان کے سر خوارزم شاہ کے پاس بھیجے گئے تھے اس لیے وہ اس تحریر کے متعلق بھی کوئی ثبوت پیش نہیں کر سکتا۔ مجھے یقین ہے کہ اسے قاضی کے سامنے لایا جائے تو بغداد کا احمق ترین آدمی بھی اسے جھوٹا خیال کرے گا۔ اس کے برعکس اس پر مقدمہ چلائے بغیر اسے قید میں رکھنے یا کوئی اور سزا دینے سے بغداد کے لوگوں کی بے چینی بڑھتی جائے گی۔“

امراء سلطنت کی اکثریت نے وزیر اعظم کی تجویز کی حمایت کی۔ خلیفہ نے مہلب بن داؤد کی طرف دیکھا اور اس نے اٹھ کر نہایت فصیح انداز میں تقریر شروع کی :-

”ہم طاہر کو ایک معمولی عقل کا آدمی سمجھنے میں غلطی کر رہے ہیں۔ میرے خیال میں وہ بغداد کی فضا کدہ کرنے کے لیے حکومت خوارزم کی ہدایات پر عمل کر رہا ہے۔ اس کی دولت کے قصے پہلے بھی مشہور تھے اور اب وہ اس مہم کے لیے یقیناً اپنے ساتھ بہت کچھ لے کر آیا ہوگا۔ وہ نادر جو اس کے ساتھ گئے تھے نہایت معمولی حیثیت کے لوگ تھے۔ ممکن ہے کہ دولت کے لالچ سے وہ اس کے مقاصد کا آلہ کار بننے کے لیے تیار ہو گئے ہوں اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ زندہ ہوں اور طاہر نے انہیں بغداد کے کسی گوشے میں چھپا رکھا ہو اور ان کی موت کا قصہ اس لیے مشہور کیا ہو کہ ہم ان کی جستجو نہ کریں۔ آپ صرف اس بھروسے پر اسے عدالت میں اپنے الزامات ثابت کرنے کا زرق دینا چاہتے ہیں

کہ اس کے حق میں گواہی دینے والا کوئی نہیں لیکن اگر اچانک وہ تین آدمی کسی گوشے سے نکل کر عدالت میں آجائیں تو عوام کو آپ یہ نہیں سمجھا سکیں گے کہ وہ جھوٹے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بھی ممکن ہے کہ وحید الدین محض اس سازش کو چھپانے کے لیے روپوش ہو گیا ہو، اسی نے ان تینوں آدمیوں کے سروں پر کچھ لکھا ہو اور اسی نے خلیفہ کے جعلی دستخط کیے ہوں۔ کسی کے لیے سابق وزیر خارجہ کے ہاتھ کی تحریر پہچاننا مشکل نہ ہوگا۔ طاہر نے اپنی ایک تقریر میں کہا تھا کہ قراقرم میں ان کے سر مونڈ کر یہ تحریریں پڑھی گئیں۔ اس لیے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انہیں بغداد سے طاہر کے ساتھ بھیجنے سے کچھ عرصہ پہلے ہی تیار کر لیا گیا تھا۔

وحید الدین ایک عام آدمی نہ تھا۔ وہ حکومت کا ایک اہم رکن تھا۔ اگر عدالت میں اس کی سازش ثابت ہو گئی تو عوام ہم سب کو مجرم گردانیں گے۔ اس لیے میں اسے عدالت میں لانا خطرے سے خالی نہیں سمجھتا۔ تاہم میں وزیر اعظم کی اس رائے کے حق میں ہوں کہ سر دست کی سخت اقدام سے عوام کو مشتعل کرنا خطرے سے خالی نہیں۔ اگر ہم تدبیر سے کام لیں تو یہ تمام مشکلات حل ہو سکتی ہیں۔ حضرت امیر المومنین مدظلہ العالی اور قابل! شہر امیر اعظم مجھے اجازت دیں تو میں تجلیے میں ایک تجویز پیش کروں گا۔

خلیفہ نے عصر کے وقت وزیر اعظم اور مہلب کو حاضر ہونے کا حکم دے کر مجلس برخواست کی۔

عصر کے وقت جب وزیر اعظم خلیفہ کے محل کے دروازے پر پہنچا تو شہر کا ناظم اور مہلب باہر نکل رہے تھے۔ وزیر اعظم کے استفسار پر مہلب نے بتایا کہ مجھے خلیفہ نے وقت سے پہلے ہی بلا لیا تھا اور میں اپنی تجویز پیش کر چکا ہوں۔ خلیفہ میرے ساتھ متفق ہیں اور اب میں آپ کی طرف آ رہا تھا۔ میں نے خلیفہ کو یہ

مشورہ دیا ہے کہ طاہر کو قید سے فرار ہونے کا موقع دیا جائے۔ تا تار یوں کی افواج مرو پر حملہ کر چکی ہیں، وہ اور اس کے تمام سر پھرے ساتھی موقع ملتے ہی اس طرف بھاگ جائیں گے۔ اس کے بعد لوگ خود بخود ٹھنڈے ہو جائیں گے۔ اس کی گرفتاری کے فوراً بعد سرکاری جاسوسوں نے بتا دیا تھا کہ اگر اسے گرفتار نہ کیا جاتا تو وہ ایک یا دو دن کے اندر بغداد چھوڑنے والا تھا۔ اب ہم اسے ہائی کا موقع دیتے ہی شہر میں منادی کرا دیں گے کہ اسے پکڑوانے والے کو ایک بہت بڑی رقم انعام دی جائے گی اور اس کے چلے جانے کے ایک یا دو دن بعد ہم یہ مشہور کر دیں گے کہ وہ خوزیم شاہ کے ایمپائرلبنداد میں فتنہ پیدا کرنے کے لیے آیا تھا۔

وزیراعظم نے کہا: آپ نے ہمیں یہ راستہ بتا کر ملک کی بہت بڑی خدمت کی ہے۔ میں ابھی داروغہ کو حکم بھیجتا ہوں کہ اسے قید خانے سے بھگادے۔ مطلب نے کہا: یہ کام میرے سپرد کیجیے۔ میں کل ناظم شہر کے ساتھ خوزیم شاہ کے پاس جاؤں گا اور اسے سمجھا دوں گا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ وزیراعظم نے کہا: آپ نے مجھے بہت بڑی ذہنی کوفت سے نجات دلائی۔ میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

مطلب نے جواب دیا: یہ میرا فرض تھا۔ لوگ بہت زیادہ مشتعل ہو رہے ہیں۔ میرے خیال میں اسے جلدی قید خانے سے نکال دینا چاہیے۔

”آپ مطمئن رہیں۔ وہ کل تک آزاد ہو جائے گا۔“

(۳)

صفیہ زربا کے کنارے بالائی منزل کی چھت پر کھڑی تھیں۔ شام ہونے

کو تھی۔ مغربی افق پر آفتاب کو اپنی آغوش میں لینے والے بادلوں کا رنگ سُرخ ہو رہا تھا۔ پرندے آسمان کی مشعل کو روپوش ہوتے دیکھ کر اپنے اپنے گھونسلوں میں پناہ لے رہے تھے۔ فضا کے دُھند لکے کے ساتھ چاند کا زردی مائل چہرہ روشن ہونے لگا۔ ستارے آسمان کے آنچل سے جھانکنے لگے اور غموم کا نانا مسکرا اُٹھی۔ فضا میں خنکی بڑھ رہی تھی۔ دن بھر کے تھکنے ہوئے ماہی گیر اپنی اپنی کشتیاں دوسرے کنارے پر لگا رہے تھے۔ پانی کی سطح سے کبھی کبھی کوئی بے قرار مچھلی ایک دو بالشت اُچھلتی پھر روپوش ہو جاتی۔

صفیہ نیچے اترنے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے مُڑ کر دیکھا اور بے پروائی سے مُنہ پھیر لیا۔ یہ قائم تھا۔ اس نے کہا: ”صفیہ سردی لگ جلائے گی۔ چلو نیچے!“

صفیہ نے کوئی جواب نہ دیا اور آگے بڑھ کر پھر دریا کی طرف دیکھنے لگی۔ ”صفیہ! خدا کے لیے بولو۔ مجھے جی بھر کر کو سو۔ میرے لیے تمہاری یہ خاموشی ناقابلِ برداشت ہے، اگر مجھے معلوم ہو کہ اس دریا کا رُخ بدل دینے سے تمہاری کھوئی ہوئی مسکراہٹ واپس دلا سکتا ہوں تو خدا کی قسم میں اس کے لیے بھی تیار ہو جاؤں گا!“

وہ چلائی۔ ”تم جھوٹے ہو۔ تم مکار ہو۔ خدا کے لیے جاؤ۔ مجھے

پریشان نہ کرو!“

”بس میں یہی سننے کے لیے آیا تھا۔“ اس نے اپنی خفت کو چھپاتے ہوئے

مسکرانے کی کوشش کی۔

صفیہ نے اور زیادہ تلخ ہو کر کہا: ”تم ظالم ہو۔ تم کہتے ہو۔ تم قوم کے غدار

ہو۔ جاؤ۔ ورنہ میں اس چھت سے چھلانگ دوں گی!“

قاسم نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔ صفیہ! واقعی تمہیں مجھ سے اتنی نفرت ہے؟“

”میں تمہیں نفرت کے قابل بھی نہیں سمجھتی۔“ اس نے اپنا بازو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”یہ سب کچھ طاہر کی وجہ سے ہے۔ وہ بے وقوف بدوا!“ قاسم غصے سے دانت پیس رہا تھا۔

”میں تمہیں ہمیشہ قابل نفرت سمجھتی تھی۔“

”تم جھوٹ کہتی ہو۔ تم نے آج جو کچھ ابا، امی اور سکینہ سے کہا ہے، میں سن چکا ہوں۔ مجھ سے نفرت کی وجہ یہ ہے کہ تم اس جابل سے محبت کرتی ہو لیکن تمہیں اپنا فیصلہ بدلنا پڑے گا۔ تم میرے پاؤں پر سر رکھنے پر مجبور ہو جاؤ گی!“

صفیہ نے قاسم کی طرف حقارت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں مرجانا بہتر سمجھوں گی اور میں یہ کہتے ہوئے شرم محسوس نہیں کرتی کہ مجھے اس سے محبت ہے۔ میں نے جو کچھ چچا، چچی اور سکینہ سے کہا ہے، تمام دنیا کے سامنے کہوں گی۔ تم زیادہ سے زیادہ اسے موت کی سزا دے سکتے ہو لیکن مجھے اس محل سے زیادہ اس کی قبر کی مٹی عزیز ہوگی۔ تم مجھ سے سب کچھ چھین سکتے ہو لیکن اس کی محبت نہیں چھین سکتے!“

”تمہیں اس کی قبر کی مٹی عزیز ہوگی لیکن میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اسے قبر کی مٹی بھی نصیب نہیں ہوگی۔“

”مجھے اس کی پروا نہیں۔ میں اسے ہر جگہ دیکھ سکوں گی۔ دریا کی ان لہروں میں چاند کی روشنی میں۔ ستاروں کی جگمگاہٹ میں۔ وہ ہر وقت میرے پاس ہوگا۔“

میں پھولوں میں اس کی مسکراہٹ دیکھوں گی، ہواؤں کی سرسراہٹ میں اس کی آواز سنوں گی۔ تم اسے مجھ سے چھین سکتے ہو۔ جدا نہیں کر سکتے۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ تمہاری محبت کو اس بات کی پروا نہیں کہ وہ زندہ رہے یا مر جائے۔ تمہیں اس کی زندگی کے بلند مقاصد سے کوئی دلچسپی نہیں؟“

”تم ان بلند مقاصد کے متعلق کیا جانتے ہو۔ ایک گندی نالی میں پلنے والا کیرا آسمان کی بلندیوں سے باتیں کرنے والے عقاب کے خیالات کیسے سمجھ سکتا ہے؟“

”تو کیا تم یہ پسند کرو گی کہ تمہارے عقاب کے پر صرف تمہاری وجہ سے کاٹ ڈالے جائیں؟ اگر تم یہ چاہتی ہو کہ وہ اپنے مقاصد کے لیے زندہ رہے تو تم اسے موت کے منہ سے بچا سکتی ہو لیکن تمہیں ایک چھوٹی سی قربانی دینا پڑے گی۔“

”میں اس کے لیے بڑی سے بڑی قربانی دے سکتی ہوں۔“

”لیکن یہ اچھی طرح سوچ لو۔ تمہیں صرف اس کی ذات سے محبت ہے، اس کے مقاصد کے لیے قربانی دینا تمہارے لیے آسان نہ ہوگا۔ تمہیں اپنی محبت قربان کرنا پڑے گی۔ بتاؤ تم اس کے لیے تیار ہو؟ بولو! خاموش کیوں ہو گئیں.....! میں آج تمہارا امتحان لینے کے لیے آیا ہوں۔ کان کھول کر سنو۔ اسے قتل کر دینے کا فیصلہ ہو چکا ہے لیکن تمہارا ایک وعدہ اس کی جان بچا سکتا ہے۔ میں اسے قید خانے سے فرار ہونے کا موقع دے سکتا ہوں۔ وہ ترکستان یا کسی اور ملک میں جا کر اپنے بلند مقاصد کے لیے زندہ رہ سکتا ہے۔“

صفیہ نے قدرے نرم ہو کر سوال کیا۔ ”اور اس کے عوض مجھ سے کیا وعدہ

لینا چاہتے ہو؟

”یہ کہ تم میرے ساتھ شادی کر لوگی؟“

دونوں کچھ دیر ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ صفیہ کے کانوں میں طہر کے یہ الفاظ گونج رہے تھے۔ ”آپ ایک عالی شان محل میں رہ کر بھی اپنا دم گھٹتا محسوس کرتی ہیں لیکن ترکستان میں آپ کی ہزاروں ایسی بہنیں جنہیں اس آسمان کے نیچے سر چھپانے کو جگہ نہیں ملتی۔ اس وقت میری توجہ کی حق دار وہ ہیں۔ اسلام کی وہ بد نصیب بیٹیاں اپنی عراق، عرب اور مصر کے پُر امن شہروں میں رہنے والی بہنوں سے لپکار لپکار کر یہ کہہ رہی ہیں کہ اگر تمہارے بھائی، شوہر اور عزیزہ ہماری مدد کو پہنچ سکتے ہیں تو خدا کے لیے ان کا راستہ نہ روکو!“

دریا میں بہتے ہوئے اس انسان کی طرح جس کے ہاتھ میں کنارے پر اُگی ہوئی گھاس کے چند تنکے آگئے ہوں، صفیہ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا: میں..... میں وعدہ کرتی ہوں، لیکن مجھے تمہاری باتوں پر یقین نہیں آتا۔ اُسے قید سے چھڑانا تمہارے بس میں نہیں۔“

قاسم نے پُر امید ہو کر کہا: ”تم اطمینان رکھو۔ وہ بہت جلد آزاد ہو جائے گا۔“

صفیہ نے سراپا التجا بن کر کہا: ”قاسم میرے ساتھ دھوکا نہ کرنا۔ عالم اسلام کو اس کی ضرورت ہے۔ اگر تم مجھے معاف نہیں کر سکتے تو اپنے ہاتھوں سے میرا گلا گھونٹ ڈالو۔ دُنیا میں میرا ہونا نہ ہونا ایک جیسا ہے لیکن اس کی موت شاید لاکھوں انسانوں کی موت ہو۔“

قاسم نے جواب دیا: ”تم عنقریب سنو گی کہ وہ خوارزم پہنچ چکا ہے۔ چلو نیچے چلیں!“

صفیہ اس کے ساتھ چل دی۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی تو سکینہ نے کہا: تم کہاں غائب ہو گئی تھیں۔
کھانا ٹھنڈا ہو گیا۔

وہ جواب دیے بغیر اپنے بستر پر لیٹ گئی اور تکیے میں منہ چھپا کر
ہچکیاں لینے لگی۔ سکینہ نے اسے اٹھا کر اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش
کرتے ہوئے کہا: ”صفیہ! صفیہ! تمہیں کیا ہو گیا۔ بتاؤ۔ خدا کے لیے بتاؤ!“
لیکن صفیہ نے اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا: ”سکینہ جاؤ! مجھے تنہا
رہنے دو!“

(۴)

شام کے وقت قید خانے کی چار دیواری کے اندر داروغہ کے مکان
کے ایک کمرے میں مہلب، ناظم شہر اور داروغہ بیٹھے ہوئے تھے۔ ناظم شہر
نے مہلب سے سوال کیا: فرض کیجیے۔ اگر آج اس نے کھانا نہ کھایا تو؟
”تو کل ضرور کھائے گا۔“

داروغہ نے کہا: میری نظر میں تو وحید الدین کبھی کم خطرناک نہیں۔ مجھے
ڈر ہے کہ وہ کسی رقت ہماری گردن پر تلوار ثابت نہ ہوگا اس لیے بہتر یہ ہوگا کہ
اسے بھی قید خانے کی زندگی سے آشنا کیا جائے۔

مہلب نے جواب دیا: اس کے متعلق بعد میں دیکھا جائے گا۔
ایک سپاہی نے اندر آ کر اطلاع دی کہ قاسم آپ سے ملنا چاہتا

ہے۔

مہلب نے حیران ہو کر سوال کیا: قاسم؟ بلاؤ اسے!
قاسم نے آتے ہی شکایت کی کہ وہ اسے دیر سے ڈھونڈ رہا ہے۔

مہلب نے سوال کیا۔ ”تمہیں میرے یہاں آنے کی کس نے خبر دی؟“
مجھے آپ کی قیام گاہ سے پتہ چلا کہ آپ ناظم کے ساتھ گئے ہیں۔ ناظم
کے گھر سے اس جگہ کا پتہ ملا۔ میں آپ سے تنہائی میں دو باتیں کرنا چاہتا
ہوں۔“

مہلب نے ناظم اور داروغہ کو اشارہ کیا اور وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں
چلے گئے۔ قاسم کرسی پر بیٹھ گیا۔

مہلب نے سوال کیا۔ ”آپ پریشان معلوم ہوتے ہیں، کیسے خیریت
تو ہے؟“

”میں آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔“
”پوچھیے!“

”مجھے ابا جان سے معلوم ہوا ہے کہ آپ طاہر کو سندھ کو ہونے کا موقع
دینا چاہتے ہیں۔“

”یہ درست ہے لیکن یہ بات آپ کسی کو نہ بتائیے۔“
”میں بحیثیت ایک دوست کے پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا واقعی یہ درست
ہے؟“

”یہ بالکل درست ہے لیکن اگر آپ کو یہ بات پسند نہ ہو تو فیصلہ تبدیل
کیا جاسکتا ہے!“

”نہیں نہیں۔ قاسم نے جواب دیا۔ ”بلکہ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ یہ فیصلہ
تبدیل نہ کریں۔“

مہلب نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔ ”کیوں۔ آپ اپنے ضمیر پر کوئی
بوجھ محسوس کر رہے ہیں؟“

قاسم نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ ”میرے پاس بوجھ محسوس کرنے والا ضمیر نہیں۔“

”میں ایسے ضمیر کی تعریف کیے بغیر نہیں رہ سکتا لیکن یہ تو بتائیے کہ آپ ایسے خطرناک آدمی کو آزاد کیوں کرانا چاہتے ہیں؟ وہ آزاد ہو کر بھی میرا اور آپ کا دشمن رہے گا۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ آپ اُسے...؟“

”آپ گھبرائیے نہیں۔ اگر آپ کی خواہش یہ ہے کہ وہ آزاد ہو تو میں اپنی خواہش کے خلاف بھی اسے بھاگ جانے کا موقع دوں گا۔“

قاسم نے کچھ کر کہا۔ ”میں آپ کو ایک اور تکلیف دوں گا۔“
”اگر میں اپنے دوست کے لیے کچھ کر سکوں تو مجھے راحت ہوگی۔“

”میری کوئی بات آپ سے پوشیدہ نہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ میری صفیہ کے ساتھ شادی ہونے والی ہے۔ طاہر کو ہم نے اس کے سامنے گرفتار کیا تھا۔ اسے طاہر کے ساتھ صرف اس لیے دل چسپی تھی کہ وہ اسلام کا بہت بڑا خادم ہے۔ اب وہ مجھ سے بدظن ہو چکی ہے۔ اگر آپ میری مدد کریں تو ہم اسے یقین دلا سکتے ہیں کہ طاہر کو آزاد کرانے میں میری کوششوں کو بھی دخل تھا اور آپ نے میری دوستی کی وجہ سے خلیفہ کے سامنے یہ تجویز پیش کی تھی۔ شاید اسے میرے کہنے پر یقین آجائے۔“

مہلب نے کہا۔ ”اتنی سی بات؟ میں سمجھتا تھا کہ آپ مجھے کسی بڑے کام کے لیے کہیں گے۔ کل صبح میرا پہلا کام یہی ہوگا لیکن یہی بہتر ہوگا کہ میں اس کے ساتھ باتیں کرنے کی بجائے آپ کے ساتھ کسی ایسی جگہ باتیں کروں جہاں سے وہ سن سکے۔“

قاسم نے جواب دیا: ”اس کا انتظام ہو جائے گا۔ اس پر صرف یہ ظاہر ہونا کافی ہے کہ میں آپ کے ساتھ باتیں کر رہا ہوں۔ وہ یقیناً سُنے کے لیے آئے گی۔“

مہلب نے ہنستے ہوئے کہا: ”آئندہ سیاسی زندگی میں آپ کے لیے ایسی ہوشیار بیوی بہت بڑی معاون ثابت ہوگی۔ میں آپ کے سر پر سپہ سالار کی دستار رکھ رہا ہوں۔“

”شکریہ! اور آپ کے متعلق میرا دل یہ گواہی دیتا ہے کہ والد کے بعد بغداد کی وزارتِ عظمیٰ کا قلم دان آپ کے ہاتھ میں ہوگا۔“

”لیکن مجھے آپ کے متعلق خدشہ ہے کہ آپ بیک وقت دونوں عہدے سنبھالنے کی کوشش کریں گے!“

”اور آپ کے متعلق مجھے یہ خدشہ ہے کہ آپ خلیفہ کا تاج پھیننے سے بھی دریغ نہیں کریں گے!“

مہلب نے ہنستے ہوئے سنجیدہ ہو کر کہا: ”لیکن تم جانتے ہو کہ میں خلیفہ کا وفادار ہوں!“

قاسم نے اُٹھ کر کہا: ”میں مذاق کر رہا تھا۔ اچھا میں جاتا ہوں۔ آپ صبح آنے کا وعدہ یاد رکھیے۔“

”میں ضرور آؤں گا!“

قدرت کا ہاتھ

طاہر مغرب کی نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دُعا مانگ رہا تھا کہ پہرے دار آئے اور اس کی کوٹھڑی کے اندر کھانا رکھ کر چلے گئے۔ گزشتہ دو دن سے اس کی طبیعت ناساز تھی، اس لیے دُعا سے فارغ ہونے کے بعد بھی اس نے کھانے کی طرف توجہ نہ دی۔ تھوڑی دیر کو ٹھڑی میں ٹہلنے کے بعد وہ دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ پھر کچھ سوچ کر اٹھا اور کوٹھڑی کے دوسرے حصے میں جا کر وحید الدین کو آواز دی۔ ”آج آپ نہیں آئیں گے؟“

”میں ابھی آتا ہوں“ اس نے جواب دیا۔

طاہر کچھ دیر اس کے انتظار میں ٹہلتا رہا پھر عشاء کی نماز کے لیے کھڑا ہو گیا۔ وحید الدین نے اس کے کمرے میں داخل ہو کر سوال کیا ”تمہاری طبیعت اب کیسی ہے؟“

طاہر کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر اس نے قریب آ کر کہا ”تم نماز پڑھ رہے ہو!“

وہ تھوڑی دیر اس کے قریب بیٹھا رہا پھر اچانک بولا ”تمہارے کمرے سے پنیر کی بو آرہی ہے؟“

طاہر سنت کی رکعتیں پوری کرنے کے بعد اس کی طرف متوجہ ہوا تو اس

نے پھر زور زور سے سونگھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: میں حیران ہوں کہ مجھے آج پنیر کی بو آرہی ہے؟“

طاہر نے جواب دیا: ”میری قوتِ شامہ تو آج کام نہیں کرتی۔ دروازے کے سامنے میرا کھانا پڑا ہے۔ اگر اس میں پنیر ہے تو آپ کھا سکتے ہیں۔“

وحید الدین نے دوبارہ زور سے سونگھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا:

”گوشت بھی ہے۔ میں جب سے یہاں آیا ہوں مجھے ان کمبختوں نے صرف دو عیدوں پر گوشت بھیجا ہے۔ پنیر کا تو میں نے کبھی تصور بھی نہیں کیا۔ میری بات پر یقین کرو۔ پھر سے داروں میں تمھارا کوئی نہ کوئی عقیدت مند ضرور ہے۔ میں گوشت اور پنیر کا خواہشمند نہیں لیکن ایسے موقعوں پر دوستوں کو ضرور یاد رکھنا چاہیے۔ اُف! تم نماز پڑھ رہے ہو!“

طاہر نے نماز فرض پوری کی اور کہا: ”آپ وہ کھانا اٹھا کیوں نہیں لیتے۔ اگر اس میں پنیر ہے تو وہ سارا آپ کا، اگر گوشت ہے تو آدھا آپ کا لیکن اگر صرف سوکھی روٹی ہے تو ساری آپ کو کھانا پڑے گی۔“

”خدا کی قسم میری قوتِ شامہ مجھے دھوکا نہیں دیتی“ یہ کہہ کر وہ اٹھا اور برتن اٹھا کر طاہر کے قریب آ بیٹھا۔ خدا تمھارے عقیدت مند کو جزائے خیر دے۔ گوشت بھی ہے اور پنیر بھی۔ ارے روٹی بھی روغنی ہے۔“

طاہر نے کہا: ”میرا انتظار نہ کیجیے۔ میں نماز ختم کر کے آپ کے ساتھ شریک ہو جاؤں گا۔“

”بے شک اطمینان سے پڑھو۔ کھانا ہم دونوں کی ضرورت سے زیادہ ہے۔ میں پنیر سے شروع کرتا ہوں لیکن تمھارا حصہ رکھ لوں گا۔“ وہ نوالہ چباتے ہوئے اپنے آپ سے کہہ رہا تھا: ”یہ کسی فیاض آدمی کا کام ہے۔ خدا کی قسم

اگر میں رہا ہو کروڑیہ اعظم بن جاؤں تو بغداد کے تمام فیاض آدمیوں کو قید خانے کے سپاہی بھرتی کر لوں اور یہ حکم دوں کہ بے گناہ قیدیوں کو دونوں وقت گوشت اور پنیر کھانے کو دیا جائے، نہیں بلکہ دودھ، شہد اور پھل بھی۔ میں سسکاری باغات کے تمام پھل قیدیوں کے لیے وقف کر دوں گا۔“

طاہر نے نماز ختم کر کے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو وحید الدین کے جبریلوں کی آواز اسے بہت ناگوار محسوس ہو رہی تھی۔ اچانک یہ چیچپ کی آواز بند ہو گئی اور چند لمحات کے بعد طاہر کا ساتھی چلایا۔ ”طاہر! طاہر! اس کھانے کو ہاتھ نہ لگانا۔ زہرا! زہرا!“

طاہر نے دہشت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ زمین پر سبل سا ہو کر تڑپ رہا تھا۔ میرے دوست خدا حافظ!“

وحید الدین نے محسوس کیا کہ کوئی اپنے طاقت ور ہاتھوں سے اس کا گلا گھونٹ رہا ہے۔ چند بار کروٹیں بدلنے کے بعد اس نے ہاتھوں کا سہارا لے کر سر اوپر اٹھایا اور پھر فرش پر پٹخ دیا۔ طاہر نے اسے بازو سے سنبھال کر اس کا سر اپنی آغوش میں لے لیا۔ اچانک اس کے جسم کے تمام پٹھن گئے اور وہ آخری ہچکی لینے کے بعد ٹھنڈا ہو گیا۔

طاہر کی حالت اس شخص کی سی تھی جسے اچانک فالج نے آدیا ہوا۔ وہ اپنی زندگی میں کبھی اس قدر خوف زدہ نہیں ہوا تھا۔ چند لمحات وہ وحید الدین کا سر اپنی گود میں لیے بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ آہستہ آہستہ اس کے دل کی دھڑکن واپس آنے لگی۔ خوف سے پھرائی ہوئی آنکھیں گرد و پیش کا جائزہ لینے لگیں۔ ہاتھوں میں حرکت پیدا ہوئی۔ وہ وحید الدین کو ٹٹول رہا تھا، اسے بلارہا تھا۔ ”یہ مرچکا ہے“ اس کے دل نے آواز دی۔ ”نہیں تو مرچکا ہے۔ یہ کھانا

تیرے لیے آیا تھا اور اب ؟

ایک خیال بجلی کی سی تیزی سے اس کے دماغ میں آیا۔ اس کی سانس تیز ہونے لگی۔ اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس کے کان سائیں سائیں کرنے لگے۔ اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ دروازے سے باہر چند آدمیوں کے سرطریوں سے اتونے کی آہٹ سنائی دی اور ایک آن میں اس کی تمام کھوئی ہوئی قوتیں واپس آ گئیں۔

اس نے وحید الدین کی لاش اٹھائی اور کوٹھڑی کے دوسرے حصے میں جا کر سوراخ کے اندر دھکیل کر پتھر کی سلیں اوپر رکھ دیں۔ پاؤں کی آہٹ قریب آرہی تھی۔ وہ جلدی سے کھانے کے برتنوں کے قریب پہنچ کر منہ کے بل لیٹ گیا۔ آدمی دروازے پر کھڑے تھوڑی دیر باتیں کرتے رہے پھر کسی نے زور زور سے دروازہ کھٹ کھٹایا اور تھوڑے وقفے کے بعد قفل میں چابی ڈالنے کی آہٹ سنائی دی، پھر دروازے کی زنجیر کے کھٹ سے گرنے کی آواز آئی۔ دروازے کی چڑچڑاہٹ سن کر طاہر نے آنکھیں بند کر لیں اور دم سادھ لیا۔

مہلب، داروغہ اور ناظم شہر پانچ سپاہیوں کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ ایک سپاہی کے ہاتھ میں مشعل تھی۔

طاہر کے جسم کو ٹھوکر مارنے کے بعد مہلب نے کہا: ”دیکھا! تم کہتے تھے کہ ذرا اور انتظار کر لیں۔ اس زہر کا ایک قطرہ ہاتھی کو مار دینے کے لیے کافی تھا۔ ذرا مشعل نیچے کرو۔ میں دیکھوں اس نے کیا کھا یا ہے۔“ سپاہی نے مشعل نیچے کی اور مہلب نے کہا: ”دیکھا میں نے کہا تھا نا کہ یہ بدو سب سے پہلے پیر سے شروع ہو گا لیکن یہ آدھے سے زیادہ چٹ کر گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ چبانے

بغیر نیگل گیا اور اس کا ایک ہی لقمہ کافی تھا۔ یہ باقی پیئر اٹھا لو۔ کل وحید الدین کی دعوت ہوگی۔ آدمیرا یہاں دم گھٹتا ہے۔ اب اسے سنبھالنا سپاہیوں کا کام ہے۔ دیکھو لاش کے ساتھ پتھر ضرور باندھ لینا لیکن وہ اتنا بھاری نہ ہو کہ وہیں ڈوب جائے اور کل ماہی گیر اسے دکھاتے پھریں۔ پتھر صرف اتنا ہو کہ لاش پانی کی سطح پر ظاہر نہ ہو لیکن بہتی ضرور رہے۔“

داروغہ نے کہا۔ ”آپ فکر نہ کیجیے۔ یہ اس قسم کی بیس لاشیں ٹھکانے لگا چکے ہیں۔ یہ میرے خاص آدمی ہیں۔“

مہلب نے سونے کے چند سکے نکال کر سپاہیوں میں بانٹتے ہوئے کہا۔ ”یہ تمہارا انعام ہے۔“

مہلب، ناظم اور داروغہ چلے گئے۔ سپاہیوں نے طاہر کو گھسیٹ کر باہر نکالا اور کنڈھوں پر لا کر چل دیے۔ دریا کے کنارے پہنچ کر انھوں نے اسے کشتی میں پھینک دیا۔ طاہر کی کمر میں سخت چوٹ آئی لیکن اس کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی۔ تین سپاہی واپس چلے گئے اور دو سپاہی کشتی کو پانی میں دھکیل کر اس پر سوار ہو گئے۔

ایک سپاہی نے کہا۔ ”تم اس کی کمر کے ساتھ پتھر باندھو اور میں چپو سنبھالتا ہوں۔“

”تم سب بُرے کام مجھ سے کروا تے ہو!“

”اب اس کے ساتھ اور بُرائی کیا ہو سکتی ہے؟ آج تم یہ کام کرو۔ کل میں

کروں گا۔“

کل بھی ہمیں دو دوا شرفیاں مل جائیں گی۔ خدا کرے وزیر خارجہ چند اور آدمیوں پر بھی اپنے زہر کی آزمائش کرے لیکن دوست! اس کام سے

وزیر ناظم اور داروغہ نے جو کچھ حاصل کیا ہوگا اس کا ہزارواں حصہ بھی ہمیں نہیں ملا۔ کشتی پر تمام ضروری چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ سپاہی نے طاہر کی کمر میں رستی ڈال کر اس کے ساتھ ایک پتھر باندھ دیا۔ منجدرہا میں پہنچ کر دونوں نے طاہر کو ہاتھ اور پاؤں سے پکڑا اور آہستہ سے پانی میں ڈال دیا۔

طاہر کچھ دیر دم رو کے پانی کے ساتھ بہتا رہا۔ بالآخر اس نے اوپر آنے کی کوشش کی۔ کمر کے ساتھ پتھر پہلے ہی کافی کس کر بندھا ہوا تھا اور بھیک جانے سے رستی کی گرہ اور زیادہ سخت ہو گئی تھی۔ تاہم اس نے محسوس کیا کہ وہ پتھر کا بوجھ اٹھا کر تیر سکتا ہے۔ جب تک کشتی کافی دور نہ چلی گئی، وہ صرف سانس لینے کے لیے سر اوپر نکال کر تیرتا رہا۔ اس نے چند بار اپنی کمر کے بوجھ سے جھٹکا را حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن اسے کامیابی کی بجائے چند غوطے آگئے۔ کپڑوں میں پانی رچ جانے کے باعث، اس نے محسوس کیا کہ اتنا بوجھ لے کر کنارے تک پہنچنا آسان نہیں۔ اس کا رُخ دوسرے کنارے کی طرف تھا لیکن تیز رفتار اور سرد پانی میں اسے کنارے کی طرف ایک ایک گز بڑھنے کے بدلے کئی کئی گز بہاؤ کے ساتھ نیچے جانا پڑا۔ اس کی سانس پھول رہی تھی اور اس کے اعضاء شل ہو رہے تھے لیکن قدرت کی اعانت پر ایک متزلزل نہ ہونے والے یقین نے اس کا حوصلہ پست نہ ہونے دیا۔

(۲)

رات کے وقت سونے سے پہلے سکینہ کچھ دیر صفیہ کے پاس بیٹھی ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی۔ صفیہ بے توجہی سے کبھی کبھی کسی بات کا جواب دیتی اور پھر خاموش ہو جاتی۔

”جاؤ سکینہ سو جاؤ“ صفیہ یہ کہتی ہوئی بستر پر لیٹ گئی۔

سکینہ اٹھ کر آہستہ آہستہ برابر والے کمرے کی طرف بڑھی۔ دروازے کا پردہ اٹھایا لیکن کچھ سوچ کر صفیہ کی طرف دیکھنے لگی۔
 ”صفیہ!“ اس نے جھجکتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں ایک چیز دکھانا چاہتی ہوں۔“

”وہ کیا؟“

”ابھی لاتی ہوں!“

سکینہ اپنے کمرے سے چاندی کا ایک چھوٹا سا ڈبہ اٹھا لائی اور کرسی پر کھسکا کر صفیہ کے بستر کے قریب بیٹھ گئی۔

”بھلا اس میں کیا ہے؟“ سکینہ نے مصومیت سے سوال کیا۔

”مجھے کیا معلوم!“

”دیکھو تو سہی۔“ سکینہ نے ڈبہ کھول کر اس کی آنکھوں کے سامنے کر دیا۔ صفیہ نے بے پروائی سے گردن اوپر اٹھائی اور ایک نظر ڈالنے کے بعد پھر اپنا سر تکیے پر رکھ دیا۔

سکینہ نے ڈبے سے چمکتے ہوئے موتیوں کا ہار نکال کر اسے دکھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ لو، میں نے آج ہی منگوایا ہے۔ میرا ارادہ تھا کہ تمہیں شادی کے موقع پر یہ تحفہ پیش کر دوں لیکن میں اتنے دن انتظار نہیں کر سکتی۔ تم اسے اپنے پاس رکھو۔ جوہری کتنا تھا کہ اس سے بڑے موتی سارے بغداد میں نہیں۔ میں نے اسے ایک ہیرے کی انگوٹھی لانے کے لیے بھی کہا ہے، وہ کتنا تھا کہ بغداد میں اس جیسا ہیرا کسی کے پاس نہیں ہوگا۔“ صفیہ یہ ہار مجھے پہن کر دکھاؤ!“

صفیہ بے حس و حرکت موتیوں کے ہار کی طرف دیکھ رہی تھی۔ سکینہ نے

اُسے بازو سے کھینچ کر اُوپر اٹھایا اور اس کی مزاحمت کے باوجود اس کے گلے میں ہار ڈال دیا۔

صفیہ ہار اتارنے کی کوشش کر رہی تھی اور سکینہ اسے روک رہی تھی۔ اس زور آزمائی میں ہار کی لڑی پر دونوں کی گرفت مضبوط ہوتی گئی۔ سکینہ کہہ رہی تھی: ”خدا کے لیے اسے مت اتارو۔ یہ بدشگونی ہے۔“ ”نہیں، مجھے تمہارے موتیوں اور تمہارے مہیروں سے نفرت ہے۔ مجھے اس محل سے نفرت ہے۔ مجھے اپنی زندگی سے نفرت ہے۔ سکینہ! سکینہ! مجھے تنگ نہ کرو!“

اس کش مکش میں ہار ٹوٹ گیا۔ کچھ موتی بستر اور کچھ فرش پر بکھر گئے۔ سکینہ نے آبدیدہ ہو کر کہا: ”تم بہت ظالم ہو!“

صفیہ نے قدرے نرم ہو کر کہا: ”سکینہ مجھے معاف کر دو۔ میں صبح ان موتیوں کو اپنے ہاتھوں سے پر د کر پہن لوں گی۔ لیکن صرف تمہارے لیے۔ کسی اور کے لیے نہیں۔“

”لیکن تم نے قاسم کے ساتھ شادی کا وعدہ نہیں کیا؟ تم نے کھانا کھاتے وقت امی جان کے سامنے رضامندی کا اظہار نہیں کیا؟ میں جانتی ہوں تم صرف مجھے رُلانا چاہتی ہو۔“

”سکینہ! میرا مطلب یہ تھا کہ اگر میں زندہ رہی تو قاسم کے ساتھ شادی کروں گی۔“

”پگلی۔ لوگ جیسے مرکز شادی کیا کرتے ہیں!“

”لیکن سکینہ! شادی سے پہلے اگر مجھے موت آجائے تو؟“

”بکو نہیں۔ تم اسی سال تک جیو گی۔“

سکینہ نے موتی چُن کر ڈبے میں ڈالتے ہوئے کہا: میں صبح خود انھیں
 پرو کر تمھارے گلے میں ڈالوں گی۔ قاسم، اتنی اور ابا کے سامنے نہیں بلکہ تمام
 سہیلیوں کے سامنے۔“

سکینہ اپنے کمرے میں جا کر سو گئی۔ صفیہ کچھ ذریعہ تر پر لیٹ کر چھت
 کی طرف دیکھتی رہی۔ پھر اس نے کتاب اٹھا کر پڑھنے کی کوشش کی لیکن چند
 ورق اُلٹنے کے بعد کتاب ایک طرف رکھ دی اور شمع بجھا کر سونے کی کوشش
 کی لیکن اسے نیند نہ آئی۔ چند کروٹیں بدلنے کے بعد وہ اٹھ کر کمرے میں ٹہلنے لگی۔
 ٹہلتے ٹہلتے کرسی پر بیٹھ گئی۔ پھر اٹھ کر دروازہ کھولا اور دبے پاؤں باہر نکل آئی۔
 برآمدوں سے گزرتی ہوئی محل کے دوسرے سرے دریا کے کنارے جا پہنچی۔
 راستے میں اُسے یہ خیال آیا کہ وہ ننگے پاؤں ہے لیکن اس نے پروا نہ کی۔

وہ کچھ دیر کونے کے کمرے کے سامنے بلند چوڑے پرکٹری چاند کی روشنی
 میں دریا کا منظر دیکھتی رہی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ سیڑھیوں پر پاؤں رکھتی نیچے
 اُتری اور آخری سیڑھی پر جو پانی کی سطح سے ایک بالشت اوپر تھی، بیٹھ گئی۔ قاسم
 اسے یہ خوش خبری دے چکا تھا کہ طاہر آج رات آزاد ہو جائے گا اور شاید آزاد
 ہوتے ہی بغداد سے نکل جائے۔ اسے جس قدر اس کے آزاد ہونے کی خوشی تھی،
 اُسی قدر اس بات کا غم تھا کہ باقی تمام زندگی بغداد کا پُر رونق شہر اسے سونا نظر
 آئے گا۔ اس کی زندگی کی مسکراہٹیں ہمیشہ کے لیے چھین جائیں گی۔ کاش وہ آزاد
 ہو کر یہاں رہ سکتا.... کاش! وہ اس کے ساتھ جاسکتی! چند قدم کے فاصلے
 پر ایک مچھلی اُچھلی اور پھر پانی میں غائب ہو گئی۔ صفیہ نے اپنے دل میں کہا: مجھ
 ین اور اس مچھلی میں کوئی فرق نہیں۔ یہ آسمان کو ایک بڑا سمندر سمجھ کر ایک ہی
 جست میں وہاں پہنچ جانا چاہتی ہے۔ اپنے چھوٹے چوٹے پردیکھ کر اسے

یہ خیال گزرتا ہے کہ شاید میں اڑ سکتی ہوں لیکن یہ پانی کی سطح سے اوپر ایک نگاہ سے دیکھ بھی نہیں سکتی۔ اسے کیا معلوم کہ اس کے پر صرف تیرنے کے لیے ہیں، اڑنے کے لیے نہیں۔ یہ پانی کی گہرائی میں غوطہ لگا کر سچی سطح کی کیچڑ تک پہنچ سکتی ہے نیلگوں فضا میں پرواز نہیں کر سکتی۔ صفیہ یہ محل تیرے لیے ایک جھیل بنے تو نے اس کے گہرے اور بدبو دار پانی کی سطح پر تیرتے ہوئے آسمان کی بلندیوں پر اڑنے والا ایک آزاد پرندہ دیکھا۔ تو نے پانی سے اچھل کر اس کا ساتھ دینا چاہا لیکن تیرے پاس اڑنے کے لیے پر نہ تھے۔ تیرے ساتھی آسمان سے سرگوشیاں کرنے والے عقاب نہیں، اس بدبو دار اور گہرے پانی میں رہنے والے کچھوے ہیں۔ لیکن نہیں، تو جھیل میں پیدا ہونے کے باوجود بھی شاید اس عقاب کا ساتھ دے سکتی لیکن شکاریوں نے اسے پکڑ کر ایک پتھرے میں بند کر دیا اور ایک کچھوے نے آکر تجھ سے یہ کہا کہ اگر تو اس کیچڑ میں میرے ساتھ رہنا پسند کرے تو میں اس عقاب کو پتھرے سے نکال دوں گا۔ تو نے اس عقاب کو آزاد کرانے کے لیے یہ وعدہ کر لیا۔ تو نے بہت اچھا کیا لیکن کیا تو اس قابلِ نفرت کچھوے کے ساتھ کیچڑ میں رہ سکتے گی؟ تجھے صرف موت اس کن کش سے نجات دلا سکتی ہے۔ خود کشی۔۔۔ نہیں نہیں یہ بُر دلی ہے۔ یہ خدا کی رحمت سے انکار ہے۔ یہ انسانیت کی توہین ہے۔ اس نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھا اور ہاتھ پھیلا کر بلند آواز میں کہا، میرے اللہ! مجھے ہمت دے، مجھے صبر دے۔ ایک بے کس عورت جس کا دنیا میں کوئی نہیں، آج تیری رحمت کا سہارا لیتا ہے؟

(۳)

وہ اٹھنے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے اپنے قریب پانی میں ہلکا سا شور مٹانی

دیا۔ اس نے چمک کر ادھر ادھر دیکھا۔ سیڑھی سے چند قدم کے فاصلے پر کوئی پانی میں آہستہ آہستہ ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ خوف سے اس کا دل دھڑکنے لگا اور وہ چند سیڑھیاں اوپر چڑھ کر کھڑی ہو گئی۔ ایک آدمی پانی میں ڈوب ڈوب کر ابھرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ صفیہ نے محسوس کیا کہ اس کی طاقت جواب دے چکی ہے۔ چند گز نیچے جانے کے بعد وہ سیڑھی کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے دونوں بازو سیڑھی پر پھیلا کر اپنا سر ٹیک دیا لیکن کمر سے نیچے اس کا باقی جسم پانی میں تھا۔ ایک دفعہ صفیہ کو بھاگ جانے کا خیال آیا لیکن خوف پر مہمردی غالب آ گئی۔ وہ ڈرتے ڈرتے نیچے اتری۔

”تم کون ہو؟“ اس نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

اس نے جنبش تک نہ کی۔ وہ بری طرح ہانپ رہا تھا۔ صفیہ ذرا اور جرأت کر کے آگے بڑھی اور اس سے دو سیڑھیاں اوپر کھڑی ہو کر بولی: ”میں پوچھتی ہوں تم کون ہو اور اس وقت یہاں کیوں آئے؟“

اس نے سر اوپر اٹھایا اور ایک نظر صفیہ کو دیکھنے کے بعد پھر نیچے ڈال دیا۔

ایک ثانیہ کے لیے صفیہ کے پاؤں زمین سے پویست ہو کر رہ گئے۔ اس نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا: ”طاہر! طاہر! آپ!!“

اس حال میں؟“

اس نے دوبارہ گردن اٹھائی: ”کون صفیہ؟“

صفیہ نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا اور پوچھنے لگی۔ طاہر سیڑھی پر چڑھ کر لیٹ گیا۔ صفیہ نے اس کی کمر کے ساتھ بندھی ہوئی پتھر کی سل دیکھ کر کہا۔

”ظالم، دغا باز، کمینہ!“

”کون؟ میں؟“ طاہر نے ذرا گردن اٹھا کر سوال کیا۔

”نہیں نہیں۔ میں قاسم کے متعلق کہہ رہی ہوں۔ اس نے آپ کو قید سے
چھڑانے کا وعدہ کیا تھا۔“

طاہر نے اٹھ کر اپنا سر ہاتھوں میں دباتے ہوئے کہا: ”یہ تمہارا
محل ہے۔“

”جی ہاں۔“

”بہت دور آگیا میں۔ یہ پتھر مجھے بری طرح دوسری دنیا کی طرف دھکیل
رہا تھا۔ مجھ سے غلطی ہوئی، مجھے ان دو آدمیوں سے کشتی پر ہی نیٹ لینا
چاہیے تھا!“

صفیہ نے کہا: ”یہاں خطرہ ہے۔ اُٹھیے میرے ساتھ آئیے!“
طاہر لوٹ کھڑا ہوا صفیہ کے ساتھ چل دیا۔ دونوں کنارے سے چند قدم
کے فاصلے پر ایک گھنے درخت کے نیچے جا کھڑے ہوئے۔
صفیہ نے پوچھا: ”آپ زخمی تو نہیں؟“

”نہیں لیکن تھکاوٹ سے چور ہو چکا ہوں۔ میں نے قید خانے
کے قریب سے اس پتھر کے ساتھ تیرنا شروع کیا تھا۔ آپ یہاں کیا کر رہی تھیں؟“
”کچھ نہیں۔ لائے میں یہ پتھر کھول دوں۔ زندہ آدمی کو پتھر باندھ کر دریا میں
پھینکنے والا قاسم کے سوا اور کون ہو سکتا ہے؟“

”میں نے قاسم کو نہیں دیکھا اور مجھے دریا میں پھینکنے والوں کو یقین
تھا کہ میں مر چکا ہوں۔“
”وہ کیسے؟“

”میں ابھی آپ کو بتاتا ہوں لیکن مجھے یہ بتائیے کہ اس نئے قید خانے سے
نکلنے کا کون سا راستہ ہے؟“

”ادھر دیکھیے، وہ کشتیاں کھڑی ہیں۔ آپ کشتی چلا سکتے ہیں نا؟“ وہ نہ محل میں ایک نوکر ہے جسے میں آپ کے ساتھ بھیج سکتی ہوں۔“

”نہیں میں کشتی چلانا جانتا ہوں۔ اس دن میری طرح آپ کا وہ نوکر گرفتار تو نہیں ہو گیا تھا؟“

”نہیں، میں نے اسے بھگا دیا تھا۔ آپ کے باقی دوستوں میں سے بھی کوئی گرفتار نہیں ہوا۔ مجھے ڈرتھا کہ آپ مجھ سے بدظن ہو گئے ہوں گے۔ قاسم نے آپ کو ستانے کے لیے مجھ سے کہا تھا۔ بات یہ تھی کہ قاسم نے وہ رقعہ لونڈی سے چھپن کر پڑھ لیا تھا۔“

طاہر نے کہا۔ ”آپ کو صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں قاسم کو اچھی طرح جانتا ہوں اور آپ کی تسلی کے لیے یہ کہہ دینا کافی سمجھتا ہوں کہ میں آپ کو بغداد کی تمام خواتین سے زیادہ قابل احترام سمجھتا ہوں۔ آپ کسی سے اس ملاقات کا ذکر نہ کریں۔ میرے دشمن آج سے یہ سمجھیں گے کہ میں مرچکا ہوں۔ ممکن ہے کہ مجھے پھر بغداد آنا پڑے۔ مجھے قید خانے میں انھوں نے زہر دے کر ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی لیکن میری بجائے وہ کھانا ایک اور شخص نے کھا لیا۔ وہ میرے ساتھ والی کوٹھڑی میں بند تھا۔ ہم تنگ سڑنگ کے راستے ایک دوسرے کے پاس آ جاسکتے تھے۔ رات کے وقت وہ میرے کمرے میں آیا۔ میرا کھانا پڑا ہوا تھا۔ اس نے زہر آلود پنیر کھا لیا اور مر گیا۔ میں اسے سڑنگ میں دھکیل کر اوپر سلیں رکھ آیا ہوں۔ اس کے بعد میں دم سادھ کر لیٹ گیا اور انھوں نے مجھے مُردہ سمجھ کر دریا میں پھینک دیا۔ مجھے زہر دینے کی سازش میں شہر کا ناظم، قید خانے کا داروغہ اور مہلب بن ذآؤد شریک تھے۔ قاسم کے متعلق مجھے علم نہیں۔“

» ایسی ناپاک سازش قاسم کے بغیر مکمل نہیں ہو سکتی۔ شام سے تھوڑی دیر بعد اس نے باہر جاتے ہوئے مجھے بتایا تھا کہ مہلب اور ناظم شہر اس کے ساتھ آپ کو آزاد کرنے کا وعدہ کر چکے ہیں۔ وہ ابھی تک شاید واپس نہیں آیا۔“

طاہر نے کہا۔ ”قاسم کا اس سازش میں شریک ہونا میں بعید از قیاس نہیں سمجھتا۔ اب آپ کے ذمے ایک کام ہے اور وہ یہ کہ آپ اپنے چچا کو ان حالات سے باخبر کر دیں۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ میں انھیں آپ کے متعلق بتا دوں؟“

”نہیں، میرے متعلق کچھ نہ بتائیے۔ انھیں صرف یہ بتا دیجیے کہ مہلب کے دیے ہوئے زہر سے وحید الدین سابق وزیر خارجہ ہلاک ہو چکا ہے اور وہ چھپا ہوا نہیں تھا بلکہ مہلب نے اسے قید کر رکھا تھا۔ چنگیز خان کو پیغام بھجووانے کی سازش مہلب نے کی تھی اور اب سازش کے انکشاف کے خوف سے اس نے دو بے گناہوں کی جان لی ہے اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ وحید الدین کی لاش اس سرنگ میں پڑی ہوئی ہے۔ اپنے چچا کو مجبور کریں کہ وہ صبح ہوتے ہی قید خانے کی ان کوٹھڑیوں کا معائنہ کریں ورنہ کل رات اسے بھی میری طرح دریا میں پھینک دیا جائے گا۔ تمہارے چچا ان باتوں پر اعتبار کرنے سے پہلے تم سے یہ پوچھیں گے کہ تمہیں ان واقعات کا علم کیسے ہوا؟ تم اس کا یہ جواب دے سکتی ہو کہ قید خانے کے ایک سپاہی نے یہ واقعات میرے کسی دوست کو بتائے ہیں اور اس نے تمہارے نوکر سعید کو آدھی رات کے وقت تمہارے پاس بھیجا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ان واقعات کی چھان بین کرنے کی بجائے فوراً قید خانے کی طرف متوجہ ہوں گے!“

صفیہ نے کہا۔ ”میں اس کا بندوبست کر لوں گی۔ میں علی الصبح گھوڑے پر سوار ہو کر میدان میں جاؤں گی اور وہاں سے فوراً واپس آکر چچا کو یہ سب کچھ بتا دوں گی۔ اگر وہ پوچھیں گے تو میں کہوں گی کہ میدان میں مجھے ایک اجنبی نے یہ تمام واقعات بتائے ہیں اور مجھ سے درخواست کی ہے کہ میں فوراً آپ کو باخبر کر دوں۔“

”اس کے بعد مجھے یقین ہے کہ خلیفہ کی حمایت کے باوجود مہلب کا بغداد میں رہنا ناممکن ہو جائے گا۔ آپ اپنے چچا کو مشورہ دیں کہ وہ داروغہ یا ناظم کو دھمکی دیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اصلی مجسم کو ظاہر کرنے پر مجبور ہو جائیں گے لیکن اس سے پیشتر وہ وحید الدین کی لاش ضرور برآمد کر لیں۔ میں اب جاتا ہوں، شاید کل رات میں ترکستان روانہ ہو جاؤں گا۔ آپ نے وہاں کی کوئی خبر سنی ہے؟“

”ہاں۔ بہت بُری خبریں۔ تاتاری بخارا اور سمرقند کے علاوہ شمال کے کئی اور شہر فتح کر چکے ہیں اور اب ان کی افواج جنوب اور مشرق کے شہروں کی طرف بڑھ رہی ہیں۔“

”بلخ کے متعلق کوئی خبر سنی؟“

”بلخ پر حملہ ہونے والا ہے!“

”بہت اچھا میں جاتا ہوں!“

صفیہ نے اس کا راستہ روکتے ہوئے کہا: ”میں ایک بار ٹھکرائی ہوئی درخواست دوبارہ دہرانا نہیں چاہتی لیکن جیتے جی انسان کے ہاتھ اُمید کے دامن سے جدا نہیں ہوتے۔ میں یہاں نہیں رہنا چاہتی۔ مجھے یہاں سے لے چلیے۔ اگر اپنے ساتھ نہیں تو مجھے مدینے بھیج دیجیے۔ میں وہاں آپ

کا انتظار کروں گی!“

”نہیں نہیں۔ یہ موضوع نہ چھیڑو!“

”لیکن کیوں؟ آپ مجھے اس قدر قابلِ نفرت کیوں سمجھتے ہیں؟“

”میں آپ کو قابلِ نفرت نہیں سمجھتا بلکہ اس بات سے ڈرتا ہوں کہ اپنی

نظروں میں قابلِ نفرت نہ بن جاؤں۔“

صفیہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن دوپہر سے دار باتیں کرتے ہوئے برآمدے

سے نکلے اور چوتھرے پر کھڑے ہو گئے۔

ایک کہہ رہا تھا: قاسم رات ہوتے ہی کشتی پر دوسرے کنارے گیا

تھا ابھی تک نہیں لوٹا۔“

دوسرے نے کہا: ”بھئی شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں، وہ کسی جوہری کی

دکان لوٹنے گیا ہوگا۔“

”کس کی شادی؟“

”ارے قاسم کی۔“

”کس کے ساتھ؟“

”یہ تو ہمارے اصطبل کے سائیس بھی جانتے ہیں۔ صفیہ کے ساتھ۔“

”بالکل بکو اس۔ صفیہ کے متعلق تو اس محل کے چمگادڑ بھی یہ جانتے ہیں کہ

اسے قاسم کے ساتھ روزِ پیدائش سے نفرت چلی آتی ہے۔“

”لگاؤ شرط!“

”تم پہلے میرے ساتھ کئی شرطیں ہار چکے ہو۔ پہلے کھلی شرط کے چار

دینار مجھے دے دو، پھر نئی شرط لگاؤں گا۔“

”وہ میں تمہیں صبح ہوتے ہی دے دوں گا لیکن مزاجب ہے کہ تم

میرے ساتھ بیس دینار کی شرط لگاؤ!“

”منظور ہے۔“

”لیکن ایسے نہیں، چلو صادق کے سامنے دونوں قسم کھاتے ہیں۔“

”چلو!“

سپاہی چل دیے اور طاہر نے آہستہ سے پوچھا: ”کیا یہ درست ہے؟“
 ”ہاں! قاسم نے آپ کو اس شرط پر قید سے آزاد کرنے کا ذمہ لیا تھا کہ میں اس کے ساتھ شادی کرنے کا وعدہ کروں اور مجھے آپ کے لیے یہ وعدہ کرنا پڑا۔ اب اس انکشاف کے بعد میں اس وعدے سے آزاد ہوں گی لیکن اگر اس کے باوجود آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میری وجہ سے آپ اپنی نظروں میں قابلِ نفرت بن جائیں گے تو مجھے حکم دیجیے۔ اس دنیا میں ذلت کا کوئی گڑھا ایسا نہیں جس میں میں آپ کا حکم سن کر آنکھیں بند کر کے کودنے کے لیے تیار نہ ہو جاؤں۔ اس محل میں رہتے ہوئے میرے لیے دو ہی راستے ہیں، قاسم کے ساتھ شادی کر لوں یا اس دریا میں ڈوب جاؤں۔ اگر میری یہ قربانی عالمِ اسلام کی بے کس مہنوں کو کوئی فائدہ پہنچا سکتی ہے تو میں اس کے لیے تیار ہوں۔ لیکن خدا میرا گواہ ہے کہ میں صرف آپ کو چاہتی ہوں اور جب تک زندہ رہوں گی آپ کو چاہتی رہوں گی۔ اگر یہ ایک جرم ہے تو میں مجرم ہوں۔ اگر اس جرم کی سزا موت ہے تو خدا کے لیے اپنے ہاتھوں سے میرا گلا گھونٹ دیجیے۔ مجھے اس پتھر کے ساتھ باندھ کر دریا میں دھکیل دیجیے۔ میں آپ کو اپنا تاقی بناتی ہوں۔ آپ سے اپنے متعلق فتویٰ پوچھتی ہوں۔ اگر میں نے اس کیچڑ میں پلنے والے کیڑوں کی بجائے اپنی محبت کے لیے ایک انسان تلاش کرنے میں کوئی جرم کیا ہے تو بتائیے میری سزا کیا ہے؟ آپ کہتے تھے کہ ترکستان کے میدان خطرناک ہیں لیکن کاش آپ کو یہ معلوم ہوتا کہ عورت جیسے

چاہتی ہے اس کے ساتھ تیروں کی بارش میں بھی خوش رہ سکتی ہے لیکن اس کے بغیر اسے سونے کے محل بھی قید خانہ معلوم ہوتے ہیں۔
وہ رو رہی تھی۔

طاہر یہ محسوس کر رہا تھا کہ دنیا کے تمام عناصر کی قوت تسخیر سمٹ کر اس لڑکی کے وجود میں آگئی ہے۔ اس نے پہلی بار اس حسین چہرے کی طرف غور سے دیکھا جس میں ہزاروں بجلیاں ترپ رہی تھیں۔ طاہر ضبط نہ کر سکا۔
”صفیہ! صفیہ! اکاش مجھے پہلے معلوم ہوتا، مجرم تم نہیں میں ہوں۔ قراقرم جانے سے پہلے مجھے معلوم نہ تھا کہ تم مجھے اس حد تک قابلِ توجہ سمجھتی ہو لیکن اس سفر میں.....!“ طاہر یہاں تک کہہ کر خاموش ہو گیا۔
صفیہ جیسے گہرے پانی میں غوطہ لگا کر سانس لے رہی ہو۔ طاہر کے منہ سے اپنا نام سن کر وہ پھر امید کا چھوٹا ہوا دامن پکڑ رہی تھی۔ ”بتائیے اس سفر میں کیا ہوا؟ بتائیے؟“

”میں ایک لڑکی سے شادی کا وعدہ کر چکا ہوں۔“

طاہر کا خیال تھا کہ وہ یہ الفاظ سننے کے بعد اس پر حقارت سے ایک نگاہ ڈالنے کے بعد بھاگ جائے گی لیکن اسے جنش تک نہ ہوئی۔ نفرت اور حقارت کی بجائے اس کے ہونٹوں پر ایک دلفریب مسکراہٹ تھی۔ تلخ ہونے کی بجائے اس نے میٹھی اور دل کش آواز میں کہا: ”تو تم مجھ سے نفرت نہیں کرتے؟“

”میں تم سے کیسے نفرت کر سکتا ہوں!“

”کیا وہ خوبصورت ہے؟“

”ہاں!“

”یقیناً مجھ سے کہیں زیادہ خوب صورت ہوگی؟“

”نہیں، مجھے معلوم نہیں۔“

”اگر آپ اس کے ساتھ شادی کا وعدہ نہ کر چکے ہوتے تو کیا پھر بھی میری التجائیں ٹھکرا دیتے اور مجھے ساتھ لے جانے سے انکار کر دیتے؟“

”ہاں۔ موجودہ حالات میں فرض مجھے انکار پر مجبور کرتا۔ میں میدان میں تمھاری حفاظت کرنے کی بجائے اس شہر اور ملک کی چار دیواری پر پہرہ دینا زیادہ آسان سمجھتا ہوں۔“

”اس کا نام کیا ہے؟“

”ثریا۔“

”کہاں ہے وہ؟“

”بلخ میں۔“

”اگر اسے یہ معلوم ہو جائے کہ اس کی طرح بغداد میں بھی اس کی ایک بہن آپ کو چاہتی ہے تو کیا وہ اسے اپنی حق تلفی سمجھتی گی؟“

”نہیں، وہ حسد سے بہت بلند ہے!“

”ایک عورت دوسری عورت کی مجبوریاں سمجھ سکتی ہے۔ آپ اس کے ساتھ شادی کر لیں۔ میں اس امید پر زندہ رہوں گی کہ میں کسی دن اس سے رحم کی بھیک مانگ کر آپ کے پاس پہنچ جاؤں گی اور ہم دونوں اپنے لیے آپ کا دامن کشادہ پائیں گی۔ میں اس کی لونڈی بن کر بھی گزارہ کر لوں گی۔ میں صرف یہ جانتا چاہتی تھی کہ آپ مجھ سے نفرت تو نہیں کرتے۔ یہ میرے لیے بہت بڑا انعام ہے۔ بہت بڑا سہارا ہے۔ اس مضبوط چٹان پر کھڑی ہو کر میں دُنیا کے ساتھ لڑ سکتی ہوں۔ میں اب چچا، چچی اور قاسم کو جواب دے سکتی ہوں۔ مجھے

کسی کا خوف نہیں۔“

طاہر نے کہا: صفیہ! میں وعدہ کرتا ہوں کہ ترکستان سے فارغ ہوتے ہی یہاں آؤں گا۔ اس وقت تک میرے متعلق شاید تمہارے چچا کی رائے بھی بدل جائے اور میں اس بہت بڑے انعام کے لیے دامن پھیلا سکوں۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ میری محبت کے آسمان پر ہر وقت دوستارے جگمگاتے رہیں گے۔ میری نگاہوں میں تمہارا اور ثریا کا درجہ ایک ہوگا۔“

”میں آپ کے دامن کی گردن کر بھی آپ کے ساتھ رہوں گی۔ بلخ میں رہنے والی بہن کو میرا سلام دیجیے اور اس کے پاس میری ایک نشانی لیتے جائیے۔“ صفیہ نے اپنی انگوٹھی اتار کر طاہر کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: میں آپ دونوں کا انتظار کروں گی۔ اگر آپ نے دیر لگائی تو شاید قدرت مجھے آپ کے پاس لے آئے۔ دنیا کی کوئی خلیج ایسی نہیں جسے محبت کی کشتی میں بیٹھ کر عبور نہ کیا جاسکے۔“

پانی میں کشتی کے چپوؤں کی آہٹ پا کر دونوں دریا کی طرف متوجہ ہوئے۔ صفیہ نے کہا: ”شاید قاسم آ رہا ہے!“

دونوں سمٹ کر درخت کے تنے کے ساتھ لگ گئے۔ کشتی کنارے پر آگئی۔ قاسم اور اس کے ساتھ دو اور آدمی کشتی سے اتر کر محل کے اندر چلے گئے۔

صفیہ نے کہا: ”وہ شاید مجھے یہ خبر دینے جا رہے ہیں کہ آپ آزاد ہو چکے ہیں۔ آپ جانیے، جب تک آپ کی کشتی نظر آتی رہے گی، میں یہاں کھڑی دیکھتی رہوں گی لیکن ذرا ٹھہریے۔ پہرے دار آ رہے ہیں!“

پہرے دار آئے اور تھوڑی دیر چوتھرے پر کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہوئے

چلے گئے۔ ان کی گفتگو کا موضوع ابھی تک صفیہ اور قاسم کی شادی تھا۔
 ”آخر قاسم میں کیا نقص ہے جو صفیہ اس کے ساتھ شادی نہیں کرے
 گی۔ وہ اندھا ہے۔ لنگڑا ہے۔ کاناسہ۔ یا تمہاری طرح بے وقوف ہے؟“
 ”ارے کچھ بھی ہو، مجھے یقین ہے کہ صفیہ اس کے ساتھ شادی نہیں
 کر سکتی۔ اس کے قابل کسی سلطنت کا ولی عہد ہی ہو سکتا ہے۔“

صفیہ نے کہا: ”اب آپ چلیے!“
 طاہر نے اتر کر ایک چھوٹی سی کشتی کا رتسا کھولا اور اس پر بیٹھ کر چٹوپسنبھالتے
 ہوئے کہا: ”خدا حافظ صفیہ!“

”خدا حافظ!“ صفیہ نے کشتی کو پانی میں دھکیل دیا۔
 جب تک کشتی اس کی نگاہوں سے اوجھل نہ ہوگئی وہ ”خدا حافظ!“
 خدا حافظ! کہتی گئی ۛ

(۴)

صبح کے وقت وزیر اعظم نے صفیہ کی تمام باتیں سننے کے بعد کہا: ”اگر
 یہ بات صحیح ثابت ہوئی تو میں تمہیں ایک بات کا یقین دلاتا ہوں اور وہ یہ کہ
 میری بھتیجی کی شادی میرے نالائق بیٹے کے ساتھ نہیں ہو سکتی۔ میں جانتا تھا کہ
 طاہر ایک مخلص نوجوان ہے۔ میں اس کی گرفتاری کے خلاف تھا، اسی لیے میں
 اسے اور اس کے دوستوں کو بھاگ جانے کا موقع دیتا رہا۔ مجھے یہ پیغام بھیج کر
 اس کے ساتھیوں نے اپنے خلوص کا دوسرا ثبوت دیا ہے۔ ورنہ بے خبری میں
 شاید وحید الدین کے بعد میری باری آتی۔ مجھے اس بد معاش نے کہا تھا کہ
 وہ خلیفہ کے حکم سے آج اسے قید سے فرار ہونے کا موقع دے گا۔ میں ابھی
 جاتا ہوں!“

صفیہ اپنے کمرے میں پہنچی تو قاسم وہاں سکینہ کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔ اس نے صفیہ کو دیکھتے ہی کہا: ”صفیہ! میں ایک بہت بڑی خبر لے کر آیا ہوں۔ مہلب نے ابھی مجھے اطلاع دی ہے کہ طاہر قید خانے سے بھاگ گیا ہے۔ میں نے اس سے تفصیلات نہیں پوچھیں۔ میں یہ خبر سننے ہی تمہارے پاس آیا تھا۔ میں ابھی اس کے پاس جا رہا ہوں، وہ سچے دریا کے سامنے برآمدے میں بیٹھا ہے۔ میں واپس آ کر تمہیں سارے واقعات بتاؤں گا۔“

سکینہ نے کہا: ”شاہی قید خانے سے طاہر کے بھاگ نکلنے کی تفصیل بہت دلچسپ ہوگی۔ چلو صفیہ ہم کمرے کے پردے کے پیچھے بیٹھ کر سنیں۔ کیوں قاسم! ہمیں تمہاری باتیں سننے کی اجازت ہے؟“

”لیکن اس شرط پر کہ تم جو کچھ سُنو وہ کسی سے نہ کہو۔ بات یہ ہے کہ اسے بھاگنے کا موقع دینے میں میرے چند دوستوں کی کوششوں کو دخل ہے۔“

”واہ ہم کوئی احمق ہیں!“

قاسم کمرے سے باہر نکل گیا۔

سکینہ نے صفیہ سے کہا: ”چلو صفیہ! مجھے اس کے بھاگ نکلنے سے بہت دل چسپی ہے۔“

صفیہ جو کچھ جاننا چاہتی تھی جان چکی تھی لیکن کچھ سوچ کر وہ سکینہ کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئی۔

دریا کے کنارے کمرے میں پہنچ کر وہ دروازے کے پرچے کے پیچھے کھڑی ہو گئیں۔ مہلب یہ کہہ رہا تھا: ”اب مجھے ڈر ہے کہ اگر اس نے کسی کو بتا دیا تو ہماری شامت آجائے گی۔“

قاسم نے کہا۔ ”نہیں وہ آپ جیسے محسن کے ساتھ دھوکا نہیں کر سکتا۔“

مطلب نے کہا۔ ”اس کے محسن تو تم ہو۔ میں نے سب کچھ تمہارے لیے کیا ہے اور میں نے اسے بتا بھی دیا تھا کہ تمہیں صرف قاسم کی سفارش پر بھاگنے کا موقع دیا گیا ہے۔“

”لیکن وہ نکلا کیسے؟“

”کیا تم نے مجھے جو پانچ سو دینار دیے تھے وہ قید خانے کے پانچ پہرے داروں کو خریدنے کے لیے کافی نہ تھے؟“

قاسم نے پوچھا۔ ”آپ نے اسے کہاں پہنچایا؟“

مطلب نے جواب دیا قید خانے سے باہر اسے چھوڑ دیا گیا تھا۔ وہ یقیناً اپنے دوستوں کے پاس گیا ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ وہ بہت جلد بغداد چھوڑ کر چلا جائے گا۔ اس نے میرے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ وہ اپنے ایک دو دوستوں کے سوا کسی سے نہیں ملے گا اور رات کے وقت ہی بغداد چھوڑ کر چلا جائے گا!“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ اب ہم اس کے متعلق کچھ نہیں سنیں گے۔“

”مجھے افسوس ہے کہ حکومت کے بعض عہدے دار اس سے بدظن ہو گئے۔ ورنہ وہ ایک کارآمد نوجوان تھا۔ بہر حال تمہارے متعلق وہ بُری رائے لے کر نہیں گیا۔“

صفیہ کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ اس نے چہرے پر نقاب ڈال کر دروازے کا پرہ اٹھایا اور برآمدے میں داخل ہو کر بولی۔ ”تم دونوں کس کو بے وقوف بنانا چاہتے ہو۔ یہ خبر اب آدھے شہر میں مشہور ہو چکی ہے کہ

ماہی گیروں نے آدھی رات کے بعد دریا سے ایک لاش نکالی ہے اور وہ لاش طاہر کی ہے۔“

قاسم اور مہلب کے چہروں پر ہوائیاں اڑنے لگیں اور وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے صفیہ کی طرف دیکھنے لگے۔ صفیہ نے کہا: ”اور چچا جان تیسرے پہرے سنتے ہی خود قید خانے میں تحقیقات کے لیے چلے گئے تھے وہاں ایک اور لاش ملی ہے اور اس کے منہ میں زہر آلود نیپیر تھا۔ وحید الدین سابق وزیر خارجہ کی لاش۔ اور جانتے ہو کہ چچا کو داروغہ نے کیا بتایا ہے؟ رات کے وقت بغداد کے ایک بہت بڑے غدار کے حکم سے دو آدمیوں کو زہر دیا گیا تھا۔ ایک وہ جس کے متعلق تم انجی باتیں کر رہے تھے، جس کی لاش بغداد کے کسی چور اسہے پر انتقام کے لیے پکار رہی ہے۔ دوسرا وہ جس کے قید ہونے کا علم تمہارے دوست اور اس کے چند ساتھیوں کے سوا کسی کو نہ تھا۔“

مہلب اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ صفیہ نے چلا کر کہا: ”زمین تمہارے جیسے بدکردار کو کوئی جگہ نہیں دے گی۔ شہر میں تمہاری تلاش جاری ہے۔ اس محل کے ہر دروازے پر سپاہی کھڑے ہیں۔ بغداد کا بچہ بچہ تمہاری بوٹیاں نوچنے کے لیے تیار ہے۔“

قاسم نے صفیہ کا بازو پکڑ کر اسے جھنجھوڑتے ہوئے کہا: ”صفیہ! کیا کہہ رہی ہو۔ ہوش کی بات کرو!“

”مجھے چھوڑ دو۔ مجھے تم سے نفرت ہے۔ تم کہنے اور مسکارہو!“

قاسم نے اس کے منہ پر ایک چپت رسید کی اور اسے گھسیٹتا ہوا اندر لے گیا۔ وہ چلائی: ”بزدل آدمی عورتوں کے ساتھ زور آزمائی کے سوا اور کیا کر سکتا ہے۔“

سکینہ نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”صفیہ تمہیں کیا ہو گیا۔ قاسم چھوڑ دو اسے
آج اس کا دماغ ٹھیک نہیں۔“

صفیہ نے لال پیلی ہو کر کہا۔ ”آخر اس کی بہن نکلیں نا! لگاؤ تم بھی ایک
چیت میرے منہ پر۔“

سکینہ نے کہا۔ ”صفیہ! خدا کے لیے زبان بند کرو۔ وہ معزز آدمی کیا
خیال کرے گا۔“

صفیہ نے کہا۔ ”چور! ڈاکو! قاتل!! خدا کے لیے سپاہیوں کو بلاؤ۔
چچا جان اس کی تلاش میں ہیں، وہ بھاگ نہ جائے!“

قاسم اسے کمرے سے نکال کر کھینچتا ہوا محل کے دوسرے
سرے پر لے گیا۔ خواجہ سرا، لونڈیوں اور نوکردوں کو جمع ہوتے دیکھ کر صفیہ
خاموش ہو گئی اور پھر نرم ہو کر بولی۔ ”مجھے چھوڑ دو۔ میں اپنے کمرے میں چلی جاتی
ہوں۔ میں تمہیں جھوٹ کی سزا دینا چاہتی تھی لیکن اپنے دوست کو چچا جان کے
آنے تک ضرور روکوا۔“

قاسم پریشانی کی حالت میں مہلب سے معذرت کے لیے موزوں الفاظ
سوچتا ہوا لوٹا لیکن مہلب وہاں موجود نہ تھا۔ ایک کشتی دریا کے دوسرے
کنارے کی طرف تیزی سے جا رہی تھی اور وہ اس پر سوار تھا۔

دوپہر کے وقت وزیر اعظم کے حکم سے شہر میں یہ منادی ہو رہی تھی کہ
مہلب کا پتہ دینے والے کو پانچ ہزار اشرفیاں انعام میں دی جائیں گی۔“

عصر کے وقت جب قاسم اپنے باپ سے طویل ملاقات کر کے
باہر نکلا تو اس کا چہرہ اترا ہوا تھا اور سکینہ صفیہ سے کہہ رہی تھی۔ ”تم نے
سنا۔ ابا جان نے قاسم سے کہا ہے کہ جب تک میں بغداد کا وزیر اعظم ہوں تمہارا

یہاں رہنا ٹھیک نہیں۔ وہ کل مصر روانہ ہو جائے گا۔ آبا جان نے مصر کے سلطان کو لکھا ہے کہ اسے فوج میں کوئی معمولی عہدہ دے دیا جائے لیکن ان کا غصہ اتر جائے گا تو وہ اسے بلالیں گے۔“

اگلے دن شہر میں یہ خبر مشہور تھی کہ رات کے وقت ایک ہزار سوار تارکوں کے خلاف خوارزم شاہ کا ساتھ دینے کے لیے بغداد چھوڑ کر چلے گئے ہیں :

شیرخوارزم

جلال الدین نے افغانستان کی شمالی سرحد سے مرو کے گورنر کو اطلاع بھیجی کہ وہ کم از کم چار ہفتے مرو کی حفاظت کرے اور اس عرصے میں وہ بلخ، ہرات اور دوسرے شہروں سے نئی فوج منظم کر کے اس کی مدد کے لیے پہنچ جائے گا۔ مرو کی حفاظت کے لیے باقاعدہ فوج اگرچہ کم تھی لیکن پناہ گزینوں کی لاکھوں تلواریں موجود تھیں۔ وہ یہ فیصلہ کر چکے تھے کہ یہاں بخارا، سمرقند اور دوسرے شہروں کی غلطیوں کا اعادہ نہیں کیا جائے گا۔ عورتیں تیر اندازی کی مشق کر رہی تھیں، سچے مکانوں کی چھتوں پر پتھر جمع کر رہے تھے۔ غرض مرو کا ہر گھر ایک قلعہ تھا اور عوام کو امید تھی کہ وہ نہ صرف ایک طویل مدت تک شہر کی حفاظت کر سکیں گے بلکہ تاتاریوں سے گزشتہ تمام مظالم کا بدلہ لے سکیں گے۔

مساجد میں ہر نماز کے بعد لوگ خطبہ جہاد سنتے اور مرو کی حفاظت کے لیے اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہا دینے کا فیصلہ کر لیتے۔

ایک صبح جب مرو کی مساجد میں مؤذن اہل شہر کو نماز کے لیے بلا رہے تھے، تاتاریوں کی ٹڈی دل افواج شہر کی فصیل کے سامنے نمودار ہوئیں۔ آن کی آن میں شہر پناہ پر تیر انداز کندھ سے کندھا ملا کر کھڑے ہو گئے اور وہاں تل دھرنے کو جگہ نہ رہی۔ تاتاری افواج کی قیادت چنگیز خان کے چھوٹے بیٹے تولائی کے سپرد تھی۔ چنگیز خان

کی نگاہ میں تولائی اپنی بہادری اور بہادری سے زیادہ شکاری اور دغا بازی کی بدولت بہت عزت حاصل کر چکا تھا لیکن مرد کی فصیل پر انسانوں کا بے پناہ هجوم اُسے پریشان کرنے کے لیے کافی تھا۔

تولائی تذبذب کی حالت میں کھڑا تھا۔ شہر کے چند غداروں نے جو اس کی آمد کی خبر پاتے ہی اس کے ساتھ آٹے تھے، یہ خبر دی کہ فصیل پر مردوں کی بجائے عورتیں زیادہ ہیں، تولائی نے یہ سنتے ہی فوج کو طوفانی حملے کا حکم دیا لیکن شہر پناہ سے تیروں اور پتھروں کی بارش نے تاتاریوں کے دانت کھٹے کر دیے۔ فصیل کے نیچے ہزاروں تاتاری ڈھیر ہو گئے۔ تولائی نے یہ صورت دیکھی تو فوج کو پیچھے ہٹنے کا حکم دیا اور شہر سے کچھ فاصلے پر پڑاؤ ڈال دیا۔ پانچ دن تک تولائی کو شہر پر قبضہ کرنے کی صورت نظر نہ آئی۔ طاقت کے استعمال سے مایوس ہو کر اس نے حسبِ عادت عیاری سے کام لیا اور شہر کے ایک غدار کو گورز کے پاس بھیج کر اس سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی اور یہ بھی کہلا بھیجا کہ ہم بعض باتوں کے متعلق گورز سے تشفی حاصل کرنے کے بعد لوٹ جائیں گے۔

چند دور اندیش لوگ گورز کو تولائی کے پاس بھیجنے کے خلاف تھے لیکن گورز نے انھیں سمجھایا کہ میں اسے دھوکے میں نہیں آ سکتا۔ وہ زیادہ سے زیادہ مجھے قتل کر دے گا لیکن میرے واپس نہ آنے پر ان لوگوں کی بھی تسلی ہو جائے گی جو اب تک مقابلہ کرنے کی بجائے تاتاریوں سے مصالحت کی توقع رکھتے ہیں۔ میں کوشش کروں گا کہ جب تک جلال الدین کی افواج نہ آجائیں، ہم اس کے ساتھ صلح کی بات چیت جاری رکھیں۔

تولائی نے گورز کا نہایت پر تپاک خیر مقدم کیا اور اسے اپنے پاس بٹھاتے ہوئے کہا: ”میرے دل میں بہادروں کے لیے عزت ہے۔“

صلح کی بات چیت شروع ہوئی تو تولائی نے کہا: ”ہم صرف یہ وعدہ لے کر کہ آپ کی افواج ہمارا پیچھا نہیں کریں گی، واپس جانے کے لیے تیار ہیں اور اس کے ساتھ ہم یہ بھی وعدہ کرنے کے لیے تیار ہیں کہ حلال الدین کے ساتھ ہمارے تعلقات خواہ کچھ ہوں، ہم دوبارہ مرو پر حملہ نہیں کریں گے۔ اس کے عوض آپ کو معمولی تاوان ادا کرنا پڑے گا۔“

گورنر برقمیت پہلت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے کچھ سوچ کر کہا: ”ہمارا خزانہ اگرچہ خالی ہے۔ تاہم میں اہل شہر سے ایک خاصی رقم جمع کر کے آپ کو دے سکوں گا۔“

”لیکن آپ کا یہ فیصلہ تمام اہل شہر کے لیے قابل قبول ہوگا؟“
”میں شہر کا گورنر ہوں۔“

”یہ صحیح ہے لیکن آپ تاوان ادا کرنے کی ذمہ داری تنہا اپنے سر کیوں لیتے ہیں؟ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ شہر کے بااثر لوگوں کو یہاں بلا لیں۔ اگر ان کی موجودگی میں معاہدہ لکھا جائے تو ان میں سے کسی کو اعتراض نہیں ہوگا۔ آپ ان کے نام ایک حکم لکھ بھیجیں۔ میرے خیال میں ہم بہت جلد کسی فیصلے پر پہنچ جائیں گے۔“

مرو کے گورنر نے شہر کے دس معززین کے نام ایک مراسلہ لکھ کر بھیج دیا۔

گورنر کا مراسلہ پڑھ کر وہ بہت سے لوگوں کے مشورے کے خلاف تولائی کے پاس چلے گئے۔ تولائی ان کے ساتھ بھی خندہ پیشانی سے پیش آیا لیکن تاوان کی رقم کے متعلق ان سب نے کہا کہ ہم اہل شہر سے مشورہ لیے بغیر کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔

تولائی نے کہا۔ ”مجھے یہ معلوم ہو چکا ہے کہ شہر کا خزانہ خالی ہے، مجھے آپ کی مجبوری کا احساس ہے۔ آپ جائیں، کل پھر ملاقات ہوگی۔ بہتر یہ ہوگا کہ کل آپ اپنے ساتھ شہر کے ہر گروہ کا نمائندہ لیتے آئیں۔“

تاتاریوں نے گورنر اور اس کے ساتھیوں کو عزت و احترام کے ساتھ شہر پناہ کے پاس پہنچا دیا۔ رات کے وقت شہر میں اس خبر پر خوشیاں منائی جا رہی تھیں کہ کل صلح ہو جائے گی اور تاتاری چلے جائیں گے لیکن پناہ گزین جو تاتاریوں کے ہر حربے سے واقف تھے، اہل شہر کو ہوشیار رہنے کی تاکید کر رہے تھے۔ شہر کے معززین کو بھی تاتاریوں کے متعلق خوش فہمی نہ تھی لیکن گورنر اس بات پر مُصر تھا کہ ہمیں صلح کی بات چیت جاری رکھ کر وقت لینا چاہیے۔ اگلے دن قریباً چالیس آدمی گورنر کے ساتھ تولائی کے پاس چلے گئے۔

دوپہر کے وقت تاتاری ان میں سے ہر شخص کو سخت جسمانی اذیتیں دینے کے بعد ان سے شہر کے دوسرے مقتدر لوگوں کے نام خطوط لکھوا رہے تھے۔ یہ خط شہر کے غداروں کی مدد سے ان کے پاس پہنچائے گئے اور عصر کے قریب ستر اور آدمی تولائی کے کیمپ میں آ گئے۔

شام کے وقت تاتاریوں نے گورنر، سپہ سالار اور ان کے تین ساتھیوں کے سوا سب کو قتل کر دیا۔

رات کے وقت قریباً ایک سو دس تاتاریوں نے گورنر کے ساتھیوں کا لباس پہن لیا اور گورنر اور سپہ سالار اور ان کے تین ساتھیوں کو خنجر دکھا کر آگے آگے شہر کے دروازے کی طرف چلنے پر مجبور کیا۔ آگے آگے شہر کے چند غدار بھی تھے جو گورنر سے پندرہ بیس قدم آگے عربی اور فارسی زبان میں بلند آواز سے باتیں کرتے جلتے تھے۔ دروازے کے سامنے پہنچ کر انھوں نے تفصیل پر

پہرے داروں کو صُبح کی مبارک باد دیتے ہوئے دروازہ کھولنے کے لیے کہا۔
 دروازے کے پہرے داروں میں سے ایک نے روزن سے سر نکال
 کر باہر جھانکا اور دروازہ کھول دیا۔ اندر بے شمار لوگ جمع تھے۔ دروازہ کھلتے
 ہی ایک آدمی نے باہر نکلتے ہوئے سوال کیا۔ ”بہت دیر لگائی آپ نے؟“
 کیا خبر لائے؟ گورنر کہاں ہے؟“ اور پھر آگے بڑھ کر تاریکی میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ
 کر انھیں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم کون ہو؟ گورنر کہاں ہے؟“

”وہ آ رہے ہیں۔“ غداروں میں سے ایک نے پیچھے اشارہ کرتے ہوئے
 کہا۔ اتنی دیر میں پانچ چھ آدمی باہر نکل آئے۔

گورنر بھاگ کر آگے بڑھا اور چلا یا۔ ”دروازہ بند کر لو۔ تاتاری آگئے۔!“
 جلدی۔!“ ایک تاتاری نے تلوار ماری اور اسے زمین پر ٹا دیا۔ تین چار اور
 آوازیں یہ کہتے ہوئے سُنائی دیں۔ ”دروازہ بند کرو۔ تاتاری حملہ کرنے والے ہیں۔“
 لیکن تاتاریوں نے انھیں بھی موت کے گھاٹ اُتار دیا۔ ایک لمحے کے لیے
 پہرے دار ششدر ہو کر رہ گئے اور جب تک وہ دروازے کی طرف متوجہ ہوئے
 مسلمانوں کے بھیس میں تاتاریوں کا گروہ دروازے کے قریب پہنچ چکا تھا اور
 پہرے داروں نے یہ سمجھ کر کہ تاتاری عقب سے ارکانِ وفد پر تیر برباد رہے ہیں
 انھیں اندر گھسنے کا موقع دے دیا۔ مشعلوں کی روشنی میں غیر مانوس صورتیں
 دیکھ کر وہ چلائے لیکن تاتاریوں نے آن کی آن میں پچاس ساٹھ آدمی موت کے
 گھاٹ اُتار دیے۔

چند تاتاری جو اندر داخل ہونے میں کامیاب نہ ہو سکے، فسیل کے پتھروں
 اور تیروں کا شکار ہوئے لیکن باقی پہرے داروں کی بڑھتی ہوئی تعداد کے ساتھ
 تیغ آزمائی کرتے رہے۔

اچانک باہر بے شمار گھوڑوں کی ٹالپوں کی آہٹ سنائی دی۔ پہیڑوں نے دروازے کے اندر لڑنے والوں کا صفایا کر کے دروازہ بند کرنے کی کوشش کی لیکن اتنی دیر میں تاتاری سواروں کا ایک دستہ مار دھاڑ کرتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد اہل شہر مرو کے بازاروں میں پتھروں اور تیروں کی بارش کے باوجود دشمن کے ان گنت سواروں کو گشت لگاتا دیکھ رہے تھے۔ آدھی رات تک شہر میں کھرام مچا رہا۔ تیسرے پہر تاتاریوں نے شہر کے چند اور دروازوں پر قبضہ کر لیا اور بہت سے محلوں میں آگ لگا دی گئی۔ صبح تک یہ آگ ایک وسیع رقبے میں پھیل چکی تھی۔ وہ لوگ جو آگ سے بچنے کے لیے مکانات سے باہر نکلے، تاتاریوں کی تلواروں کا شکار ہوتے۔ پانچ دن تک شہر میں قیامت برپا رہی۔

چھٹے دن تاتاری مرو کے دروازوں پر اپنی فتح کی یادگاریں یعنی انسانی کھوپڑیوں کے مینار تعمیر کر رہے تھے۔ یہ مینار گزشتہ تمام میناروں سے بلند تھے لیکن تاتاریوں کی لاشیں گننے کے بعد تولائی نے یہ کہا۔ ”ہم نے کسی بڑی سے بڑی جنگ میں بھی اس قدر نقصان نہیں اٹھایا۔“ اور اس نقصان کی تلافی اس نے یوں کی کہ مرو میں ایک بہت بڑی چتا تیار کرائی۔ دو دو قیدیوں کو ایک دوسرے کے ساتھ رسیوں سے جکڑ دیا جاتا پھر یکے بعد دیگرے ان کے ہاتھ پاؤں کاٹے جاتے۔ وہ تڑپتے اور تاتاری ناچتے اور تمغے لگاتے ہوئے انھیں آگ میں دھکیل دیتے۔ کھوپڑیوں کی تعداد میں اضافہ کرنے کے لیے حاملہ عورتوں کے پیٹ چاک کیے گئے۔ ایک حاملہ عورت نے چتا کے سامنے گر کر سچہ جن دیا اور تولائی نے کہا۔ ”دیکھو۔ دشمن کی عورتیں ہمارے مقابلے کے لیے ایک نئی فوج تیار کر

رہی ہیں!“

ایک تاتاری نے آگے بڑھ کر بچے کے سر پر پاؤں رکھ کر مسلنے کی کوشش کی لیکن ماتا موت کے سامنے بھی خاموش نہ رہ سکی۔ اس نے لڑکے کو پکڑ کر کلیجے سے لگا لیا۔ اسے بچے سمیت آگ میں دھکیل دیا گیا۔ وہ آخری دم تک اپنے جگر کے ٹکڑے کو بازوؤں میں چھپا چھپا کر آگ کے شعلوں سے بچانے کی کوشش کرتی رہی۔

ایک بارہ تیرہ سال کا لڑکا اپنی آنکھوں کے سامنے اپنی بہن کی بھڑکتی برداشت نہ کر سکا۔ وہ دو تاتاری افسروں پر ٹوٹ پڑا اور ان میں سے ایک کو قتل کر دیا۔ مقتول تولائی کے اپنے قبیلے کا آدمی تھا۔ کس لڑکے کو تولائی کے سامنے پیش کیا گیا۔ چنگیز خان کی طرح تولائی کو بھی اپنے دشمن کی کمزوریاں اور خوبیاں پر کھنے کی عادت تھی۔ اس نے لڑکے کو قریب بلا کر کہا: ”تم جانتے ہو ایک تاتاری افسر کے قتل کی سزا کیا ہے؟“

لڑکے نے جواب دیا: ”میں جانتا ہوں، تمہاری عدالت میں مجرم اور بے گناہ ایک ہی چکی میں پیسے جاتے ہیں۔“

”ہم اگر تمہیں اپنے ساتھ لے جائیں تو تم بڑے ہو کر ایک سپاہی بننے کے لیے تیار ہو جاؤ گے؟“

”تم ذلیل ہو۔ میں اس جگہ مرنا قبول کروں گا۔“

”موت ایک تکلیف دہ چیز ہے!“

”لیکن مظلوم کے لیے نہیں، ظالم کے لیے!“

تولائی خان نے کہا: ”اسے میرے سامنے پھانسی پر لٹکاؤ۔ تم جانتے ہو

پھانسی کتنی تکلیف دہ چیز ہے؟“

بہادر لڑکے نے جواب دیا: ”تم مجھے پھانسی دے سکتے ہو، میری قوم کو پھانسی نہیں دے سکتے۔ تمہارے نیزے لٹ جائیں گے۔ تمہاری تلواریں کند ہو جائیں گی۔ تمہارے بازو مثل ہو جائیں گے لیکن میری قوم کی رگوں میں خونِ شہادت دوڑتا رہے گا۔“

تولائی کے اشارے سے لڑکے کو بدترین جسمانی اذیتیں دے کر ذبح کیا گیا۔ اس شام تولائی خان اپنے چند مشیروں سے کہہ رہا تھا: ہمیں ایک خطرناک دشمن سے پالا پڑا ہے۔ جس قوم کی مائیں اس قسم کے بچے جن سکتی ہیں وہ دیر تک کسی کی غلام نہیں رہ سکتی۔ میں اس قسم کے بچوں کو جلال الدین سے کم خطرناک نہیں سمجھتا!“

مرد کے ہر گھر کی تلاشی لی گئی۔ مکانوں کے زمین دفنوں میں چھپے ہوئے لوگوں کو نکال کر قتل کیا گیا۔ تولائی کو شہر کے غداروں نے دولت مند لوگوں کی فہرست تیار کر دی۔ انھوں نے زندگی سے مایوس ہو کر تمام خفیہ خزانے تاتاریوں کے سپرد کر دیے لیکن تاتاریوں کی تسلی نہ ہوئی۔ زیادہ مال برآمد کرنے کی کوشش میں تاتاریوں نے ان سب کو طرح طرح کی جسمانی اذیتیں دینے کے بعد ہلاک کر دیا اور اس کے بعد ان کے مکانوں کی دیواریں کھدوا کر دیکھی گئیں۔

مساجد، درس گاہوں اور کتب خانوں کو آگ لگا دی گئی۔ صرف چار سو آدمیوں کو جو فنونِ تعمیر اور اسلحہ سازی کے ماہر تھے، تاتاری زندہ پکڑ کر اپنے ساتھ لے گئے۔

کوچ سے پہلے کسی نے تولائی کو بتایا کہ ابھی تک شہر میں کہیں کہیں زمین دوڑ مقامات پر مرد اور عورتیں چھپے ہوئے ہیں۔ تولائی نے دو ہزار سپاہیوں کو مرد میں ٹھہر کر اچھی طرح دیکھ بھال کرنے کا حکم دیا اور ان سپاہیوں کے افسروں سے

کہا: میں خانِ اعظم کو پیغام بھیج چکا ہوں کہ مرو سے ان چند آدمیوں کے سوا جنہیں ہم کار آمد سمجھ کر اپنے ساتھ لے جا رہے ہیں، دشمن کا ایک فرد بھی جان بچا کر نہیں بھاگ سکا۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ میرے الفاظ غلط ثابت ہوں۔ اس لیے جب تک تمہاری تسلی نہیں ہو جاتی، تم تلاش جاری رکھو!

ان سپاہیوں نے ایک مسجد کا مؤذن کسی زمین دوز مجرے سے گرفتار کر لیا اور اسے اذیتیں دے کر مسجد میں اذان دینے کے لیے مجبور کیا۔

اذان سن کر مسجد کے قرب و جوار کی زمین دوز پناہ گاہوں میں چھپے ہوئے لوگوں نے یہ سمجھا کہ تاتاری جا چکے ہیں چنانچہ وہ باہر نکل آئے اور تاتاریوں نے انہیں قتل کر ڈالا۔

اس طرح وہ ہر محلے میں اذان دلاتے اور باہر نکلنے والوں کو قتل کر ڈالتے۔ اس کے بعد گلی سڑی لاشوں کے تعفن سے شہر کی ہوا اس قدر مسموم ہو گئی کہ تاتاری وہاں کسی انسان کا زندہ رہنا ناممکن سمجھ کر چل دیے۔

(۲)

بعد ازاں مرو سے فرار ہو کر طاہر اور اس کے ساتھیوں نے مرو کا رخ کیا۔ راستے میں ایران کے شہروں کے باشندے جو ایک مدت سے اپنی شکست کا اعتراف کر چکے تھے، اس کی روح پرور تقریروں سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ ہر نئی منزل پر رضا کاروں کی جماعتیں ان کے ساتھ شامل ہوتی گئیں۔ یہاں تک کہ ان کی تعداد تین ہزار تک پہنچ گئی۔ مرو سے سو کوس کے فاصلے پر طاہر نے مرو کی تباہی کی خبر سنی۔ اور جلال الدین کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے بعد جنوب مشرق کی طرف کوچ کیا۔

ایک دوپہر رضا کاروں کی یہ فوج مشرق کی دُشوار گزار پہاڑیوں میں سے گزر

رہی تھی۔ ہراول کے دستوں کی قیادت عبدالعزیز کے سپرد تھی اور اس کی رہنمائی کے لیے ایک ایرانی نوجوان اس کا ہم رکاب تھا۔

ایک تنگ گھاٹی سے مڑتے ہوئے ایرانی نوجوان نے ایک ہاتھ سے ٹھہرنے کا اشارہ کرتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے نیچے وادی کی طرف اشارہ کیا۔

عبدالعزیز نیچے دیکھتے ہی بلند آواز میں پکارا۔ ”ہوشیار!“

سالاروں نے آن کی آن میں یہ پیغام فوج کے آخری سپاہی تک پہنچا دیا۔ طاہر اور عبدالملک قلب لشکر سے نکل کر گھاٹی کے موڑ پر پہنچے۔ کوئی ایک کوس چوڑی اور تین کوس لمبی وادی کے درمیان دو افواج میں گھسان کی جنگ ہو رہی تھی۔

ایک ترک نے غور سے دیکھنے کے بعد کہا۔ ”تاتاری مسلمانوں کو چاروں طرف سے گھیر چکے ہیں۔ وہ دیکھیے، عقب کی پہاڑی سے تاتاریوں کی مزید فوج اتر رہی ہے۔ مسلمانوں کی تعداد پانچ چھ ہزار سے زیادہ نہیں لیکن تاتاری ان سے تین چار گنا زیادہ ہیں اور عقب کے پہاڑوں سے مزید فوج میدان میں لا رہے ہیں۔ میرے خیال میں یہ تاتاریوں کی بڑی فوج کے ہراول دستے میں اور اس مختصر سی فوج کو اس طرح لڑانے والا سلطان جلال الدین کے سوا اور کوئی نہیں!“

طاہر نے کہا۔ ”تاتاریوں کا گھیراؤ ان کے گرد تنگ ہو رہا ہے۔ تھوڑی دیر تک اگر زیادہ فوج پہنچ گئی تو ان کا بیچ نکلنا ناممکن ہو جائے گا۔“

ترک نے کہا۔ ”جلال الدین کے لیے کوئی بات ناممکن نہیں لیکن اس مرتبہ

وہ بری طرح نرسے میں آچکا ہے۔“

طاہر کے ساتھی اس کی ہدایات کے مطابق چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں تقسیم ہو کر

مختلف راستوں سے نیچے اترے اور وادی کے سرے پر ایک چھوٹے سے ٹیلے کے عقب میں جمع ہو گئے۔ میدان میں بعض تاتاریوں نے انھیں دیکھ بھی لیا لیکن دُور سے انھوں نے یہ خیال کیا کہ وہ ان کی کمک کے طوفانی دستے ہیں۔

عین اس وقت جب کہ تاتاری سخت ترین حملہ کر چکے تھے، ان کا ایک سالار تازہ دستوں کو ہدایات دینے کے لیے میدان سے نکل کر گھوڑا بھگاتا ہوا اس ٹیلے کی طرف بڑھا لیکن قریب پہنچ کر اس نے اپنی آواز کے جواب میں اللہ اکبر کا نعرہ سنا۔ اس کے ساتھ ہی ایک تیرا اس کے سینے میں لگا۔ چھپی ہوئی فوج دو حصوں میں تقسیم ہو کر ٹیلے کے گرد چکر لگاتی ہوئی میدان میں آگئی۔ تاتاریوں کے ہوشیار ہونے سے پہلے تین ہزار سواروں کے نیزے ان کے سینوں تک پہنچ چکے تھے۔

تاتاریوں کے پاؤں ایک بار اٹھڑے اور پھر انھیں سنبھلنے کی مہلت نہ ملی۔

اس سے قبل جلال الدین کوئی چالیں آدمیوں کو اپنے ہاتھ سے موت کی نیند سلا چکا تھا، اس کے اعضا شل ہو چکے تھے۔ اپنی فتح کا یقین ہوتے ہی وہ میدان سے ایک طرف ہٹ کر گھوڑے سے اُترا اور ایک چھوٹی سی چٹان پر چڑھ کر ایک پتھر کے سائے میں بیٹھ گیا۔

ہانپتے ہوئے اس نے اپنا خود آثار کر ایک طرف رکھ دیا۔ رومال کے ساتھ جہرے کا پسینہ پونچھا اور کمان اٹھا کر بھاگتے ہوئے تاتاریوں پر تیر برسانے لگا۔ وہ حیران تھا کہ اس کے نئے مددگار کون ہیں!

تاتاری میدان میں دس ہزار لاشیں میدان میں چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ سپاہی شہیدوں کو دفن کرنے اور زخمیوں کی مرہم پٹی میں مصروف ہو گئے۔

طاہر نے گھوڑے سے اتر کر خود اتارا اور ایک ترک سے سوال کیا :
”سلطان کہاں ہے؟“

اس کے جواب میں فوج کا ایک افسر گھوڑے سے اتر کر اس کے ساتھ لپٹ گیا۔ ”طاہر! طاہر!! آخر تم آگئے۔ میں حیران تھا کہ خدا نے آج ہمارے لیے یہ مددگار کہاں سے بھیج دیے۔ تم سے مجھے ہی توقع تھی۔“
”تیمور ملک؟“ طاہر نے خود کے اندر سے جھانکنے والی آنکھوں کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں میں!“ اس نے خود اتار کر ایک سپاہی کے ہاتھ میں دے دیا۔
تیمور ملک کا نام سن کر طاہر کے ساتھی اس کے گرد جمع ہو گئے۔ طاہر نے عبدالعزیز، عبدالملک، مبارک اور اپنی فوج کے افسروں کا تعارف کرایا۔
تیمور ملک نے گرم جوشی سے ان کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا :
”میں آپ کے ساتھیوں کا خیر مقدم کرتا ہوں۔“

عبدالعزیز نے سوال کیا: ”سلطان کہاں ہے؟“
”سلطان کہاں ہے؟“ تیمور ملک نے چند افسروں کی طرف دیکھتے ہوئے یہ سوال دہرایا۔

”سلطان کہاں ہے؟“ وہ ایک دوسرے سے حیران ہو کر لوچھپے رہے تھے۔

ایک افسر نے چٹان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”وہ اوپر ایک پتھر کے سائے میں بیٹھے ہوئے ہیں۔“
”کیسے۔ میں آپ کو ان سے ملواتا ہوں!“

طاہر کے چند دوست اور سلطان کی فوج کے چند افسر چٹان پر چڑھے۔

سلطان ایک پتھر پر سر رکھ کر گہری نیند سو رہا تھا۔
 تیمور ملک نے اس کا بازو پکڑ کر جگانے کی کوشش کی لیکن طاہر نے
 جلدی سے آگے بڑھ کر اسے روک دیا۔ "نہیں۔ ایسے سپاہی کی نیند بہت قیمتی
 ہے۔ خدا معلوم کتنے دنوں کے بعد سوئے ہیں۔"

تیمور ملک نے کہا۔ "تولائی خان کی فوج یہاں سے صرف چار منازل کے
 فاصلے پر ہے۔ ہمیں جلدی کوچ کرنا ہے۔"

"عالی جاہ! — اٹھیے —!" تیمور ملک نے اس کا بازو پکڑ کر آہستہ
 سے ہلاتے ہوئے کہا۔

جلال الدین نے آنکھیں کھولیں اور اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "تیمور! کبھی تو
 مجھے آرام کرنے دیا کرو!"

"عالی جاہ! تولائی خان کا لشکر ہم سے زیادہ دُور نہیں۔"

"تو تمہارے خیال میں مجھے اس بات کا خیال نہیں تھا۔ مجھے کئی دنوں
 کے بعد یہ ایک پر آرام کے لیے ملا تھا، وہ بھی تم نے ضائع کر دیا۔ مجھے پانی پلاؤ!"
 ایک افسر نے اپنی چھاگل پیش کی۔ جلال الدین پانی کے چند گھونٹ پینے
 کے بعد اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ طاہر اور اس کے ساتھیوں نے اس سے زیادہ بارعب
 شخصیت پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔ وہ سچ مچ ایک چٹان تھا۔

سلطان نے پوچھا۔ "یہ فوج کہاں سے آئی؟"

تیمور ملک نے جواب دیا۔ "بغداد سے!"

"بغداد سے؟ تو خدا نے میری دعائیں سُن لیں۔ اب ہم دنیا کی بر طاقت کا

مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اگر بغداد کے لوگ بیدار ہو گئے تو مجھے یقین ہے کہ تمام عالم اسلام
 باگ اٹھے گا اور ہم زمین کے آخری کونے تک اس وحشی قوم کا مقابلہ کر سکیں گے۔"

سلطان آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو تھے۔
 ”اس فوج کا سالار کون ہے؟“

تیمور ملک نے طاہر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”یہ ہیں۔ ان کا نام طاہر بن یوسف ہے۔ یہ وہی ہیں جنہوں نے قوند سے فرار ہوتے وقت میری جان بچائی تھی۔ میں نے آپ کو بتایا تھا کہ بغداد میں ایک نوجوان ہمارے لیے بہت کچھ کر رہا ہے۔ یہ وہی ہیں!“

جلال الدین نے طاہر کے ساتھ نہایت گرم جوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا: ”عقابوں کی دنیا میں آرام و نشیمن نہیں ہوتے۔ میرے ساتھ رہتے ہوئے آپ کو ایسی چٹانوں پر سونے کا عادی ہونا پڑے گا۔ میں اس جگہ بیٹھ کر آپ کی لڑائی کا ڈھنگ دیکھ رہا تھا۔ آپ کے بعض سپاہیوں کو سخت تربیت کی ضرورت ہے۔ چند جانیں صرف بے فائدہ جوش کی وجہ سے ضائع ہوئیں۔ ایک نوجوان سے میں متاثر ہوا ہوں۔ وہ بالکل ایک عرب کی طرح لڑ رہا تھا۔ اس کا گھوڑا آدھا سفید اور آدھا سیاہ تھا اور کچھلی ٹانگ میں تیر لگنے کی وجہ سے وہ تھوڑا تھوڑا لنگڑا بھی رہا تھا۔ میں اسے شاباش دینا چاہتا ہوں۔“

تیمور ملک نے کہا: ”وہ یہی ہیں۔ میں ان کا گھوڑا دیکھ دیکھ چکا ہوں۔“
 جلال الدین نے کہا: ”میں تمہیں مبارک باد دیتا ہوں اور اپنے تین بہترین گھوڑوں میں سے ایک آج تمہیں دوں گا۔“
 تیمور ملک نے کہا: ”طاہر! تم کتنے خوش نصیب ہو۔ سلطان صلاح الدینؒ نے تمہارے باپ کو اپنی تلوار دی تھی اور خوارزم کے مجاہد اعظم نے تمہیں اپنا گھوڑا دیا ہے۔“

جلال الدین نے کہا: ”سلطان صلاح الدینؒ کی تلوار؟“

”ہاں! ان کے باپ کو صلاح الدین نے بہادری کے صلے میں اپنی تلوار دی تھی۔ کیوں طاہر وہ تلوار اپنے ساتھ لائے ہو یا اس دفعہ بھی بغداد میں چھوڑ آئے ہو؟“

طاہر نے جواب دیا۔ ”وہ تلوار اس وقت میرے پاس ہے اور میں نے آج اسے پہلی بار استعمال کیا ہے۔“

جلال الدین نے کہا۔ ”میں دیکھ سکتا ہوں؟“

طاہر نے تلوار نکال کر پیش کر دی۔ سلطان نے دستے پر صلاح الدین ایوبی کا نام دیکھ کر تلوار کو بوسہ دیتے ہوئے کہا۔ ”خوش نصیب ہے وہ بیٹا جس کے باپ نے اتنا بڑا انعام حاصل کیا تھا۔ کاش میرا باپ بھی خوارزم کا شہنشاہ ہونے کی بجائے اس اولوالعزم مجاہد کی فوج کا ایک سپاہی ہوتا اور میں بھی تمہاری طرح اس پر فخر کر سکتا۔“

طاہر نے کہا۔ ”اگر آپ قبول فرمائیں تو میں یہ تحفہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں!“

”شکریہ! لیکن میں اس کا مستحق نہیں اور میں آج یہ دیکھ چکا ہوں کہ تم اس کا حق ادا کرنا جانتے ہو“ سلطان نے یہ کہتے ہوئے تلوار واپس کر دی۔

(۳)

فوج کوچ کے لیے تیار ہوئی تو سلطان نے کہا۔ ”طاہر! تم بغداد کی طرف ہماری رہنمائی کرو گے؟“

”بغداد؟“ طاہر نے حیران ہو کر سوال کیا۔

”ہاں بغداد۔ خلیفہ کے طرز عمل میں اس غیر متوقع تبدیلی کے بعد مجھ پر یہ فرض عاید ہوتا ہے کہ خود ان کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی ہی سعی غلط فحشیاں دور کروں۔“

مجھے امید ہے کہ وہاں چند دن قیام کر کے ہم مصر و شام اور عرب کے ممالک کی اعانت سے ایک بہت بڑی فوج تیار کر سکیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کو روانہ کرنے سے پہلے خلیفہ نے تاتاریوں کے خلاف اعلان جہاد کر دیا ہوگا۔

طاہر نے منہموم لہجے میں جواب دیا: ”آپ کو غلط فہمی ہوئی۔ بغداد سے کیے ساتھ آنے والے رضا کاروں کو حکومت باغی قرار دے چکی ہے۔ میں خود قید خانے سے فرار ہو کر آیا ہوں۔ بغداد سے صرف ایک ہزار آدمیوں نے میرا ساتھ دیا تھا اور یہ باقی رضا کار ہمارے ساتھ راستے کے شہروں میں شامل ہوئے ہیں۔“

سلطان نے اپنے ہونٹوں پر ایک منہموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ میری دعا ابھی تک قبول نہیں ہوئی لیکن میں مایوس نہیں۔ تمہاری آمد اس بات کا ثبوت ہے کہ باہر کے مسلمان ہمارے مصائب کے متعلق بے پروا نہیں۔ وہ وقت آئے گا کہ تمام عالم اسلام اس فتنہ عظیم کے مقابلے کے لیے اٹھ کھڑا ہوگا اور میں اس وقت تک اپنا فرض ادا کرتا رہوں گا۔ جہاں تک ہوسکے گا میں عالم اسلام کی حفاظت کا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھاتا رہوں گا۔ جب تک تاتاریوں کے گھوڑے میری لاش کے اوپر سے نہیں گزر جاتے ہیں ہر قدم پر ان کا مقابلہ کروں گا۔ میں دنیا پر یہ ثابت کر دکھاؤں گا کہ جو مباحثہ خود مٹنے کا ارادہ نہیں کرتی اسے کوئی مٹا نہیں سکتا۔ میں اسلامی ممالک کے ہر حکمران کے محل کا دیوارہ کشتکھٹاؤں گا۔ میں دنیا سے اسلام کے دور افتادہ ممالک میں سونے والے سپاہیوں کو جگھاؤں گا اور مجھے یقین ہے کہ میری آواز صد اب صحرایہ ثابت نہ ہوگی۔ تیمور! لشکر کو کوچ کا حکم دو۔ ہماری منزل مقصود افغانستان ہے۔“

طاہر نے یہ کہی زبانی جرات اور بلخ کی عبرت ناک تباہی کا حال سن چکا

تھا۔ تیمور ملک نے اس کی تشویش کی وجہ معلوم کرنے کے بعد اپنے یہ تسلی بھی دی کہ شہر کی بیشتر آبادی حملے سے پہلے ہجرت کر چکی تھی۔

فوج میں بلخ کے کئی آدمی تھے۔ طاہر کے استفسار پر ان سب نے بتایا کہ شیخ عبدالرحمن اپنے بال و متاع کے ساتھ بلخ پر حملے سے کئی ہفتے پہلے رنچکڑ ہو چکا تھا۔

تاہم طاہر بہر منزل کے بعد تیمور ملک سے یہ کہتا کہ میں بلخ غزوہ باؤں گا اور تیمور ملک ہر بار یہ جواب دیتا کہ وہاں گلی سڑی لاشوں اور جلے ہوئے مکانات کے سوا کچھ نہ پاؤ گے۔ شہر کی ناقابل برداشت بدبو تھیں دو کوس کے فاصلے سے واپس دھکیل دے گی۔

جلال الدین کو طاہر کی تشویش کا علم ہوا تو اس نے بلخ کے تمام سپاہیوں کو شیخ عبدالرحمن کے متعلق اپنی اپنی معلومات بیان کرنے کا حکم دیا۔ اتفاقاً ایک شخص ایسا نکلی آیا جس کا بھائی شیخ عبدالرحمن کے پاس ملازم تھا۔ اس نے بتایا کہ شیخ حملے سے پہلے ہفتے پیشتر اپنے گھر کے تمام افراد کے ساتھ بلخ چھوڑ چکا تھا اور رخصت کے وقت اسے اپنے بھائی سے معلوم ہوا تھا کہ سردست شیخ کی منزل غزنی تھی۔ اس کے بعد وہ شاید کسی اور شہر کا رخ کرے۔

سلطان نے طاہر کو تسلی دیتے ہوئے کہا: ”تدبیر کے راستے اچانک ایک دوسرے سے آ ملتے ہیں۔ ہم مرو کی طرف جا رہے تھے لیکن اب شاید تمہاری وجہ سے ہماری منزل مقصود بھی غزنی ہے۔“

راستے میں جیندہ مقامات پر تاتاریوں کی چھوٹی چھوٹی ٹولیاں نے جو سلطان کی تالیس ہیں دن رات ایک کر رہی تھیں مزاحمت کی لیکن سلطان انہیں نہ ترقی کرتا ہوا غزنی پہنچ گیا۔

غزنی میں امین الملک نے ۵۰ ہزار سپاہیوں کے ساتھ سلطان کا استقبال کیا۔ چند دنوں میں سیف الدین اغراق بھی چالیس ہزار سپاہیوں کے ساتھ آ ملا۔ اس کے بعد افغانستان کے ملک اور سردار یکے بعد دیگرے اپنی اپنی جمعیت کے ساتھ غزنی پہنچنے لگے۔

(۴)

غزنی پہنچ کر طاہر کو پتہ چلا کہ شیخ عبد الرحمن وہاں دو ہفتے ٹھہر کر ہندوستان کا رخ کر چکا ہے۔ غزنی کے ایک تاجر نے جس کے ساتھ شیخ کے کاروباری تعلق تھے، یہ بھی بتایا کہ شیخ موجودہ دور میں صرف مدینے کو محفوظ سمجھتا تھا اور اس نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ منقریب بچوں کو مدینے پہنچا دے گا۔

طاہر کے لیے یہ اطمینان کافی تھا کہ وہ خطرے سے بہت دور ہے اس کی تمام توجہ اب جنگ کی طرف مبذول ہو گئی۔ غزنی کی مسجد میں چند تقریروں کے بعد اس نے لوگوں میں ایک نئی روح پھونک دی۔ افغانستان کے علماء پہلے ہی جہاد کا فتویٰ دے چکے تھے۔ اب وہ طاہر کی اپیل پر دُرُوز راز کا دورہ کر کے لوگوں کو جہاد پر آمادہ کرنے لگے۔ ایک جمیعہ کو طاہر کے بعد عبد الملک نے بھی تقریر کی۔ اسی کی تقریر جس قدر مختصر تھی اسی قدر مؤثر تھی۔ اگلے دن سلطان نے غزنی کے چیدہ چیدہ علماء کے رو دو وفد بنا کر طاہر اور عبد الملک کو ان کے ساتھ اس پاس کے علاقوں میں جہاد کی تبلیغ کے لیے بھیج دیا۔

غیر افغان جہاد کی دعوت پر لبیک کہتے ہوئے جوق در جوق سلطان کی فوج میں شامل ہونے لگے۔ اس دورے میں طاہر عبد الملک سے زیادہ کامیاب رہا۔ اس کی وجہ ایک تو اس کی فوجت بیان تھی اور دوسری وجہ یہ تھی کہ اس کے پاس ایک ایسے محارب تلوار تھی جس کی بہادری کی داستانیں ان کے دلوں پر نقش تھیں۔

افغان دنیائے اسلام کے بر جلیل القدر سپاہی کو اپنا عزیز دوست خیال کرتے تھے۔

سلطان جلال الدین نے اپنی قوت کا اندازہ لگانے کے بعد چنگیز خان کو جوان دلوں طاقان میں موجود تھا۔ چند تاتاری قیدیوں کی معرفت یہ پیغام بھیجا: ”تم نے بے خبری کی حالت میں ہم پر حملہ کیا۔ تم نے طاقت سے زیادہ عیاری اور مکاری سے ہمارے شہر فتح کیے۔ تمہارے سپاہی ایک مدت سے میری تلاش میں سرگرداں ہیں۔ میں اس وقت، افغانستان میں ہوں اور تمہیں مقابلے کی دعوت دیتا ہوں اور تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اس دفعہ تمہاری تلواروں کے سامنے بے کس عورتوں اور بچوں کی گردلوں کی بجائے تلواں ہوں گی۔ اگر ہمت ہے تو مقابلے کے لیے آجاؤ!“

چنگیز خان نے شہابی توہ کو ایک زبردست فوج کے ساتھ جلال الدین کے مقابلے کے لیے بھیج دیا۔ سلطان نے غزنی سے چند کوس آگے نکل کر اس کا مقابلہ کیا۔ تین دن تک گھمسان کی لڑائی ہوتی رہی۔ ترکوں اور افغانوں نے ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر بہادری کے جوہر دکھائے۔ چوتھے دن تاتاریوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ سلطان کئی کوس تک ان کا تعاقب کرنے کے بعد انہیں گھیر کر ایسے علاقے میں لے آیا جہاں تنگ پہاڑی۔ اسے پر اس نے اپنے بہترین تیر انداز بٹھار کھے تھے۔ شہابی توہ کی بہت تھوڑی فوج یہاں سے بچ نکلنے میں کامیاب ہوئی لیکن سلطان نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا اور دریائے کابل تک تعاقب کیا۔ شہابی توہ نے دریا میں کود کر جان بچائی۔ تیروں کی بارش میں جب وہ دوسرے کنارے پر پہنچا تو اس کے ساتھ صرف آٹھ آدمی تھے۔

افغانستان میں جلال الدین کی اس فتح کی خبر بجلی کی سی تیزی کے ساتھ

پھیل گئی۔ چنگیز خان کو اس شکست کی خبر کے ساتھ ہی یہ خبر بھی ملی کہ کوہ ہندوکش سے لے کر دریائے مرغاب کے ساحل تک تمام قبائل کے لوگ اٹھ کھڑے ہوئے ہیں اور انہوں نے تاتاریوں کی ہر چوکی کے سپاہیوں کا صفایا کر دیا ہے۔ چنگیز خان نے پہلی بار صرف ایک محاذ پر اپنی تمام قوت جمع کرنے کی ضرورت محسوس کی۔ زبردست تیاری کے بعد اس نے بلخ اور ہرات کے درمیان ایک وسیع علاقے کو تباہ و برباد کرنے کے بعد دریائے مرغاب کے کنارے پڑاؤ ڈال دیا اور فرغانہ سے لے کر آذربائیجان تک بکھری ہوئی افواج کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔ لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ چنگیز خان کو اپنی فتح کا پورا یقین نہ تھا اور اسے یہ خدشہ تھا کہ اگر اسے شکست ہوئی تو مفتوحہ ممالک کے تمام وہ لوگ جو ابھی تک تاتاریوں کے مظالم کی وجہ سے سہمے ہوئے ہیں، اس کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں گے اور جلال الدین زین کے آخری کونے تک اس کا تعاقب کرے گا :

(۵)

لیکن قدرت کو شاید جلال الدین کے عزم و استقلال کا ایک اور امتحان مقصود تھا۔ مستقبل کے افق پر ایک تلکی سی روشنی دیکھنے کے بعد اسے پھر ایک بار ادبار کی گھٹائیں نظر آنے لگیں۔ ایک اموس ناک حادثے نے شیرخوارزم کی شاندار فتح شکست میں تبدیل کر دی۔ شیگی تو لو کی شکست کے بعد تو مال غنیمت سلطان کے ہاتھ آیا، اس میں ایک نو بیسورت گھوڑا بھی تھا۔ اس گھوڑے پر امین الدین ملک اور سیف الدین اعراق میں تکرار ہو گئی۔ سین الدین کے منہ سے کوئی سخت جملہ نکل گیا اور امین الدین نے غصے میں کراہت چاہک۔ سید کہوید۔ سیف الدین کے بھائی نے فوراً تلوار کھینچی اور زمین ملک پر حملہ کر دیا لیکن امین کی فوج کے ایک افسر نے پیچھے سے تلوار مار کر اس کا منہ قلم کر دیا۔

فوج کے دو بہادر سرداروں کے درمیان جنگ ناگزیر ہو گئی۔ سیف الدین اغراق کے چالیس ہزار اور امین الدین ملک کے پچاس ہزار سپاہی ایک، دوسرے کے سامنے صفیں باندھ کر کھڑے ہو گئے۔

سلطان کو اپنے خیمے میں یہ خبر ملی تو وہ بھاگ کر باہر نکلے اور ان کے درمیان جا کھڑا ہوا۔ دونوں کو سمجھانے کی کوشش کی۔ افغانستان کے ملک اور علماء بھی ان دو افواج کے درمیان قطار باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ سلطان کے حکم پر امین الدین ملک معذرت خواہی کے لیے تیار ہو گیا لیکن سیف الدین کے لیے اپنے بھائی کا قتل معمولی بات نہ تھی۔ اس کا پہلا اور آخری مطالبہ یہی تھا کہ امین ملک کو اس کے حوالے کیا جائے۔ سلطان کو ایک طرف یہ احساس تھا کہ امین ملک پر سختی کی گئی تو اس کے پچاس ہزار سپاہی اس کا ساتھ چھوڑ کر چلے جائیں گے دوسری طرف سیف الدین کے ناراض ہو جانے کی صورت میں اسے چالیس ہزار ترکوں کے بغیر جانے کا خطرہ تھا۔

مصالحت کی تمام کوششیں ناکام ثابت ہوئیں۔ سیف الدین کو سلطان کی نیت پر اس لیے بھی شبہ ہوا کہ امین ملک اپنی لڑکی سلطان کے عقد میں دے چکا تھا اس نازک موقع پر نہ علماء کی گفتگوں کا اثر ثابت ہوا اور نہ ظاہر اور عبدالملک کی تقریروں کا کوئی اثر ہوا۔

سیف الدین نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ ہم تاجریوں کے مقابلے میں سلطان کی مدد کے لیے آئے ہیں، سلطان کے خسر نے بے عزتی کر دینے کے لیے تیار نہیں۔ چنانچہ رات کے وقت اس نے اپنے چالیس ہزار سپاہیوں کے ساتھ کرمان کی طرف کوچ کر دیا۔ سلطان کا ایک مضبوط بارو ٹوٹ گیا۔

مہمان الدین کے لشکر میں پھوٹ کی خبر سننے ہی چنگیز خان بادشاہ کی طرح

غزنی کی طرف بڑھا۔ سلطان نے غزنی سے کئی منازل آگے جا کر پراوڈال دیا اور چنگیز خان کے راستے کی ہر پہاڑی، ہر گھاٹی بردر سے اور ہر ندی کے پل پر چھاپہ مار سپاہیوں کے پیرے بٹھا دیے۔

چنگیز خان کے ساتھ ایک بے پناہ قوت تھی۔ وہ راستے کی ہر مشکل پر تابو پاتا۔ زحمت کی ہر چٹان کو سرنگوں کرتا اور قدم قدم پر اپنے سپاہیوں کی لاشوں کے اپنا جوڑا بٹھا کر آگے بڑھ رہا تھا۔

جلال الدین کے چھاپہ مار سپاہی اچانک کسی پہاڑی پر نمودار ہوئے اور اس کی فوج کے کسی حصے پر تیریاں اور پتھروں کا مینہ برسا کر غائب ہو جاتے۔

جلال الدین کسی ایک میدان میں فیصد کن جنگ لڑنے کا فیصلہ نہ کر سکا۔ چنگیز خان کی ٹڈی دل افواج کے ساتھ اس کے معمولی لشکر کو کوئی نسبت نہ تھی۔ دوسرے پالیس ہزار ترکوں کے نکل جانے سے اس کے نئے ساتھیوں کے توڑ پھوٹ پست ہو چکے تھے۔ صرف پندرہ بیس ہزار سپاہی ایسے تھے جن کے متعلق اسے یقین تھا کہ وہ فتح و شکست سے بے نیاز ہو کر آخری دم تک لڑیں گے۔ باقی فوج کے متعلق اس کا خیال تھا کہ وہ ایک بار سپاہ ہونے کے بعد پیچھے ہٹ کر جی۔ دیکھیں گی۔

اس نے فوج کا بیشتر حصہ امین الملک اور تیمور ملک کے سپرد کیا اور اپنے پرانے بہانہ نثاروں کے طوفانی دستوں کے ساتھ آگے بڑھ کر چنگیز خان کی فوج کے ہراؤں کو شکست دی اور قریباً پانچ ہزار سپاہی تہ تیغ کر دیے۔

جب چنگیز خان چراگاہ کے سالاروں کو لعنت ملاست کر رہا تھا تو اسے یہ خبر ملی کہ جلال کے طوفانی دستوں نے پہاڑیوں کے عقب سے ایک لمبا پتھر کاٹ کر عقبی دستوں پر حملہ کر دیا ہے اور رسد کا بہت سا سامان لوٹ لیا ہے۔

کچھ بھر جماعت کے ساتھ جلال الدین کی ان کامیابیوں سے اس کی فوج میں

پھر ایک نئی رُوح پھونک دی لیکن تاتاریوں کی قوت کا صحیح اندازہ کرنے کے بعد جلال الدین نے یہ فیصلہ کیا کہ دریائے سندھ تک پیچھے ہٹا جائے گا اور اس دوران میں اسے ایک تو مزید تیاری کا موقع مل جائے گا دوسرے عقب سے چھاپہ مارنے والی فوجیں آئے دن تاتاریوں کے نقصانات میں اضافہ کر کے انھیں پہاڑوں کے اس لامتناہی سلسلے میں اور آگے بڑھنے کا فیصلہ تبدیل کرنے پر مجبور کر دیں گی اور سپائی کی صورت میں جنگیز خان کا انجام شیگی تو تو سے مختلف نہ ہوگا۔

صحرائے گوبی کا گرگ باران دیدہ ان خطرات سے بے خبر نہ تھا۔ اسے معلوم تھا کہ شیر خوارزم اسے اپنی خطرناک کچھار میں لا رہا ہے لیکن آگے بڑھنے کی بجائے پیچھے ہٹنا زیادہ خطرناک سمجھتے ہوئے اس نے قدم قدم پر سخت ترین نقصانات کی پروا نہ کرتے ہوئے اپنی رفتار تیز کر دی۔

جلال الدین نے امین الدین ملک اور تیمور ملک کو حکم دیا کہ وہ فوراً مستقر کو چھوڑ کر اپنی فوجیں شرق کی طرف لے جائیں اور خود آٹھ ہزار جانبازوں کے ساتھ تاتاریوں کی رفتار کم کرنے کی تدابیر سوچنے لگا۔

ایک صبح تاتاری جب سورج کے سامنے سر بسجود تھے، جلال الدین نے ایک پہاڑ کے عقب سے نمودار ہو کر ان کے لشکر کے بائیں بازو پر حملہ کر دیا اور جب تک دوسری داری سے قلب لشکر کے سپاہی بائیں بازو کی فوج کی مدد کے لیے پہنچے جلال الدین تین ہزار تاتاریوں کو موت کے گھاٹ اتار کر پہاڑیوں میں غائب ہو چکا تھا۔ جنگیز خان نے جلال الدین کا پیچھا کرنے کی بجائے ہراول کے دستوں کو امین اور تیمور ملک کی قیادت میں پیچھے ہٹنے والی فوج کا پیچھا کرنے کا حکم دیا اور باقی لشکر کی رفتار بھی تیز کر دی۔ جلال الدین کو ایک اور موقع ہاتھ آیا اور اس نے دو پہر کے وقت عقب میں نمودار ہو کر رستہ کے دستوں پر حملہ کر دیا لیکن عقب کی افواج ایک کڑی غلابہ

کرنے کی بجائے مدافعت جنگ لڑتی ہوئی آگے بڑھتی گئیں۔ جلال الدین نے رسد کے سامان سے لدے ہوئے خچر منتشر کر دیے اور دور تک تاناریوں کا پیچھا کر کے ان پر تیر برساتا رہا۔ بالآخر قیسرے پر اس نے فوج کو رکنے کا حکم دے کر ایک افسر سے کہا۔ ”خدا خیر کرے۔ مجھے معلوم ہوتا ہے کہ امین ملک حماقت کر بیٹھ ہے، اس نے تاناریوں کے ہراول دستے دیکھ کر میرے حکم کے خلاف ان کے ساتھ لڑائی شروع کر دی ہے، ورنہ عقب میں میرے حملے کے باوجود تاناریوں کے نہ رکنے کی وجہ اور کیا ہو سکتی ہے؟“

ترک افسر نے جواب دیا۔ ”امین ملک اتنا بے وقوف نہیں اور اگر ہو بھی تو تیمور ملک جیسا جہاں دیدہ سپاہی اس کے ساتھ ہے۔“

سلطان نے کہا۔ ”لیکن تاناری سامان رسد کے ایک خچر کو سو سپاہیوں سے زیادہ قیمتی سمجھتے ہیں۔ آج انھوں نے مڑ کر بھی نہیں دیکھا۔ اس سے دو ہی باتیں ظاہر ہوتی ہیں۔ امین ملک نے یا تو ان کے ساتھ لڑائی شروع کر دی ہے اور یا وہ ان کے زرخے میں آچکے ہیں۔ ہمیں ان کی مدد کو فوراً پہنچنا چاہیے۔“

(۶)

جلال الدین کے خدشات صحیح ثابت ہوئے۔ چنگیز خان کے ہراول کے چند دستوں نے قریباً بیس کوس یلغار کرنے کے بعد امین ملک کے لشکر کو جالیا۔ امین ملک نے یہ سمجھ کر کہ ان کی تعداد بہت تھوڑی ہے اور صحیح جلال الدین کے حملوں کے باعث چنگیز خان اتنی بڑی فوج کے ساتھ نہایت مہموں رفتہ سے پیش قدمی کر رہا ہوگا، فوج کو ٹھہرنے کا حکم دے کر ان پر حملہ کرنا چاہا لیکن تیمور ملک نے اس ارادے کی مخالفت کی اور اسے سمجھایا کہ ہراول کوس قدر تیزی سے آگے بھجنے سے چنگیز خان کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا۔

ہمارے ساتھ لڑائی چھیڑ کر ہمیں تاتاریوں کے باقی لشکر کی آمد تک محفوظ رکھا جائے۔ بہتر یہ ہوگا کہ آپ مجھے دو ہزار سواروں کے ساتھ ان ان دستوں سے بننے کے لیے پیچھے چھوڑ دیں اور اپنی پسپائی جاری رکھیں۔“

لیکن امین ملک نے یہ مشورہ قبول نہ کیا اور پیچھے مڑ کر تاتاریوں پر حملہ کر دیا۔ تاتاری تھوڑی دیر مقابلہ کرنے کے بعد بھاگ نکلے۔ امین ملک نے لشکر کو دوبارہ کوچ کا حکم دیتے ہوئے تیمور ملک سے کہا: ”دیکھا آپ نے؟ مجھے یہ یقین تھا کہ یہ چنگیز خان کے ہراؤل کے دستے نہیں بلکہ اسی طرف سے کوئی اور رعبہ اس طرف آنکلا ہے، چنگیز خان کی فوج نے بڑی تیزی سے کام لیا ہوگا تو جی ہم سے دس کوس دُور ہوگی۔“

تیمور ملک نے جواب دیا: ”موسلتا ہے کہ آپ کا خیال یقیناً غلط نہیں جلدی کرنی چاہیے۔“

امین ملک نے لشکر کو کوچ کا حکم دیا لیکن اچانک اسے قریباً تاتاری ایک پہاڑی سے وادی کی طرف اترتے ہوئے دکھائی دیے۔ اس دفعہ تیمور ملک نے اسے سختی سے روکنے کی کوشش کی لیکن جس قدر تیمور ملک کے لشکر پختہ ہو چکے تھے، اسی قدر امین ملک کا یہ یقین پختہ ہو چکا تھا کہ یہ لشکر کسی فوج کسی اور طرف سے آنکلی ہے اور اس کا چنگیز خان کی باقاعدہ فوج کے ساتھ کوئی تعلق نہیں جو اس کے حیاں کے مطابق اچھی کوسوں دُور تھی۔ امین ملک نے تیمور ملک کے غمگیناں کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے پھر تاتاریوں پر حملہ کر دیا اور چند لمحات کے اندر انہیں روند ڈالا لیکن ان کی تعداد کم ہونے کی بجائے بڑھتی گئی۔ پہاڑیوں سے ان کے نئے دستے جوق در جوق اتر کر وادی میں داخل ہونے لگے۔ قریباً ایک پہر لڑنے کے بعد امین ملک نے دیکھا کہ دشمن کی صفوں

میں دس بارہ ہزار سپاہی جمع ہو چکے ہیں اور اس نے پریشان ہو کر تیمور ملک سے سوال کیا: "اب ہمیں کیا کرنا چاہیئے؟"

تیمور ملک نے غصے سے اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا: "اب ہم کر ہی کیا سکتے ہیں؟ چنگیز خان کے ہراول کی تمام فوج اس وادی کے ارد گرد جمع ہو چکی ہے۔ آس پاس کی تمام پہاڑیوں سے انھیں مار بھگائے بغیر ہم آگے نہیں بڑھ سکتے۔ کاش! آپ میرا مشورہ قبول کرتے لیکن اب غلطیوں پر اظہارِ انوس کا موقع نہیں، تلافی کا موقع ہے۔"

"تو آپ رہنمائی کیجیے۔ مجھے اب ایک سپاہی سمجھیے!"

تیمور ملک نے امین کو تیس ہزار سپاہی دے کر آس پاس کی پہاڑیوں پر قبضہ کرنے کے لیے کہا اور خود باقی فوج کے ساتھ وادی میں اترنے والی افواج کے مقابلے پر ڈٹ گیا۔ عصر کے قریب یہ وادی اور آس پاس کی پہاڑیاں تاراج سے خالی ہو رہی تھیں لیکن اس عرصے میں چنگیز خان کی باقاعدہ فوج پہنچ گئی۔ امین ملک نے اپنے تیس ہزار سپاہیوں کے ساتھ ایک پہاڑی سے اتر کر دوسری وادی میں چنگیز خان کے لشکر کے دائیں بازو پر حملہ کر دیا اور اس کا یہ حملہ فتح کی خواہش سے زیادہ اپنی غلطی کی تلافی کے لیے تھا۔

دوسری وادی میں جہاں تیمور ملک لڑ رہا تھا، چنگیز خان مقدمۃ الجیش کے ساتھ خود پہنچ گیا۔ تیمور ملک نے ڈٹ کر مقابلہ کیا لیکن تھوڑی دیر میں چنگیز خان کے میسرہ کی فوج بھی اس وادی میں داخل ہو چکی تھی۔ تیمور ملک شام کی تاریکی سے فائدہ اٹھانے کی امید میں لڑتا رہا۔

دوسری وادی میں امین ملک کے پاؤں اکھڑ چکے تھے لیکن اچانک جلال الدین کے پہنچ جانے سے بچے کھٹے سپاہیوں نے بھاگ نکلنے کا ارادہ

ترک کر دیا اور جان توڑ کر چلے کرنے لگے۔ جلال الدین نے چند حملوں میں میدان صاف کر دیا اور امین ملک کے قریب جا کر سوال کیا: ”مجھے تمہاری حماقت کی سزا ملی ہے یا شہرت نے میری بدقسمتی میں اضافہ کرنے کے لیے تیمور ملک جیسے جہاں دیدہ سپاہی کے زماغ میں بھی جنون کے آثار پیدا کر دیے ہیں؟“ امین ملک نے ندامت سے سر جھکا کر جواب دیا: ”یہ میرا قصور ہے“ تیمور ملک نے مجھے منع کیا تھا۔ میں نے اس کا کہا نہ مانا۔ مجھے یقین تھا کہ تاجاری بہت دور ہوں گے۔“

”خدا ہر انسان کو تمہارے جیسے احمقوں کی دوستی سے محفوظ رکھے۔“ اب میں تمہیں ایک کام سونپتا ہوں۔ تم فوراً غزنی کی طرف روانہ ہو جاؤ اور میرے بیوی بچوں کو لے کر کسی محفوظ مقام کی طرف نکل جاؤ۔ اہل شہر کو بھی یہ مشورہ دو کہ وہ ہندوستان کی سرحد کی طرف نکل جائیں۔“ جلال الدین نے اس واوی میں رہی سہی فوج کو منظم کر کے چند پہاڑیاں عبور کرنے کے بعد تیمور ملک سے خبر دآزنا ہونے والی افواج پر حملہ کر دیا اور تیمور ملک کے ارد گرد گھیر ڈالنے والی صفوں کو درہم برہم کرتا ہوا اس کی فوج کے ساتھ جا ملا۔ جب شام کی بڑھتی ہوئی تاریکی میں کسی کو دوست اور دشمن کی تمیز نہ رہی جلال الدین ایک طرف زوردار حملوں سے میدان خالی کرتا ہوا قریب آٹھ ہزار سپاہیوں کے ساتھ واوی سے نکل گیا لیکن چنگیز خان کے حکم سے تاجاریوں نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ رات کے وقت اس کے آئی سپاہی گھوڑے رخمی ہونے کی وجہ سے پیچھے رہ گئے اور کئی جھٹک کر ادھ ادھ نکل گئے اور بعض نے مایوسی کی حالت میں اس کا ساتھ سمور دیا۔ صبح تک اس کے ساتھ صرف چوبہزار سپاہی رہ گئے۔ طاہر کے ساتھیوں میں سے اکثر شہید ہو چکے تھے۔ عبدالعزیز اور موسیٰ کو اس نے

اپنی آنکھوں کے سامنے میدان میں گرتے دیکھا تھا۔
چند دن تک تاتاری سائے کی طرح جلال الدین کے پیچھے لگے رہے۔
یہاں تک کہ وہ لڑتا بھڑتا دریائے سندھ کے کنارے جا بکلا:

دیارِ غیر

ایک صبح جلال اپنی مختصر فوج کے ساتھ ایک ایسی چٹان پر گھڑا تھا جو تین اطراف سے تاتاریوں کے محاصرے میں تھی اور چوتھی طرف تقریباً تیس فٹ نیچے دریائے سندھ ٹٹھا ٹھہریں مار رہا تھا۔

چنگیز خان کا حکم تھا کہ جلال الدین کو ہر قیمت پر زندہ گرفتار کیا جائے۔ چٹان کے گرد جلال الدین کے بچے کھجے ساکتی اپنی جان کی بازی لگا چکے تھے۔ تاتاریوں کا گھیرا تنگ ہو رہا تھا۔ ان کی فوج سے ایک سوار جو شکل و صورت اور لباس سے ایک مسلمان عالم معلوم ہوتا تھا۔ سفید جھنڈا اٹھانے ہوئے آگے بڑھا اور اس نے چٹان کے قریب پہنچ کر بلند آواز میں کہا: ”سلطان معظم! اگر آپ ہمتیاء ڈال دیں تو خان اعظم آپ کی جان بخشی کا وعدہ کرتے ہیں۔“

سلطان نے جواب دیا: ”اگر تمہارے ہاتھ میں سفید جھنڈا نہ ہوتا تو میں تمہاری بات کا جواب تیرے دیتا۔ جاؤ اس ڈاؤ سے کہو کہ میں ذلت کی زندگی پر عزت کی موت کو ترجیح دیتا ہوں۔“

طاہر نے چنگیز خان کے ایلچی کو ایک ہی نگاہ میں پہچان لیا۔ یہ مہلب بن

داؤد تھا۔

چنگیز خان نے چند دستوں کو حملے کا حکم دیا۔ جلال الدین کے سپاہیوں

کے تیروں اور پتھروں کی بارش سے چٹان کے نیچے تاتاریوں کی لاشوں کے ڈھیر
 لگ گئے۔ چنگیز خان نے یہ دیکھ کر زیادہ سپاہی بھیج دیے۔ جلال الدین کے
 سپاہی ایک ایک کر کے کٹنے لگے۔ وہ پیچھے ہٹتے ہٹتے چٹان کے آخری سرے
 تک جا پہنچا۔ سلطان نے تیمور ملک سے کہا: ”تیمور! قدرت نے ہمیں آگ
 اور پانی میں سے ایک شے منتخب کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ تمھاری رائے کیا
 ہے؟“

تیمور ملک نے جواب دیا: ”مجھے یقین ہے کہ پانی کی لہریں آگ کے
 شعلوں کی طرح بے رحم ثابت نہیں ہوں گی۔“

”بہت اچھا۔ میں راہنمائی کرتا ہوں۔ تم سپاہیوں کو تیار ہونے کا حکم دو۔
 سلطان نے جب زہ آگ کر پھینک دی۔ گھوڑے کو آگے بڑھایا اور ایک لمحہ
 خوف ناک لہروں کو دیکھنے کے بعد اڑ گیا۔ تیمور ملک نے چند آدمیوں کے ہوا
 باقی سپاہیوں کو دریا میں کودنے کا حکم دیا۔“

جب اہی باری کی تو تیمور ملک کی نگاہ طاہرہ جا پڑی۔ وہ چند قدم کے
 فاصلے پر گھوڑے کی گردن پر سر ٹیکے ہوئے تھا۔ اس کی زیر میں چند تیراٹکے ہوئے
 تھے اور اس کا دنا دار نوکر بد نیزے کے ساتھ دو تاتاریوں کو روکنے کی کوشش
 کر رہا تھا۔

تیمور ملک گھبراہٹا کر آگ بڑھا اور تاتاریوں میں سے ایک کی گردن اڑا
 دی۔ دوسرے تاتاری کو زید گرا پکا تھا۔ اتنی دیر میں چند اور تاتاری بھی گئے۔ تیمور
 ملک نے طاہر کو کھینچ کر اپنے گھوڑے پر ڈالتے ہوئے زید اور باقی سپاہیوں کو
 دریا میں کودنے کا حکم دیا۔ یہ خود بھی اپنے گھوڑے کو چٹان کے سرے پر لے جا کر
 اڑا گیا۔ تیمور ملک دریا کے کنارے تذبذب کی حالت میں کھڑا تھا۔ کین جب

طاہر کو تیمور کی حفاظت میں دیکھا تو اس نے بھی چھلانگ لگا دی۔

چنگیز خان نے خوارزم شاہ کو زندہ پکڑنے کی نیت سے اپنے سپاہیوں کی معمولی تعداد چٹان پر حملہ کرنے کے لیے روانہ کی تھی۔ جب تاتاری چٹان کے اوپر کھڑے ہو کر دریا کی طرف اشارہ کر کے چلانے لگے تو وہ بھاگتا ہوا چٹان پر چڑھا۔ جلال الدین کے اکثر ساتھی تاتاریوں کے تیروں اور بعض دریا کی تند و تیز موجوں کا شکار ہو چکے تھے لیکن جلال الدین تیروں کی زد سے دور جا چکا تھا۔ وہ دوسرے کنارے پہنچ کر ایک ٹیلے پر چڑھا اور اطمینان کے ساتھ بیٹھ گیا۔

چنگیز خان نے اپنے بیٹوں اور سرداروں سے مخاطب ہو کر کہا: "خوش نصیب ہے وہ باپ جس کا بیٹا جلال الدین جیسا ہو اور مبارک ہیں وہ مائیں جو ایسے شیروں کو دودھ پلاتی ہیں۔"

چنگیز خان کے بعض سپاہیوں نے جلال الدین کے تعاقب میں دریا عبور کرنے کی اجازت طلب کی لیکن اس نے کہا: "یہ دریا ترکستان کے چھوٹے چھوٹے دریاؤں سے مختلف ہے اور دشمن کے ترکش تیروں سے خالی نہیں۔ تیمور ملک نے طاہر کو دریا کے کنارے لٹا کر اس کی زہر کھولی۔ زخموں پر پٹیاں باندھیں اور کہا: طاہر اب تمہاری طبیعت کیسی ہے؟"

اس نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے جواب دیا: "میں بالکل ٹھیک ہوں۔ مجھے صبح سے پانی پینے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اس لیے نموں اور پیاس کی وجہ سے تھک آ گیا تھا۔ دریا میں ٹھنڈا پانی میں نے جی بھر کر پیا ہے۔"

قریباً سات سو سپاہی دریا عبور کر کے جلال الدین سے جا ملے۔ سلطان نے اردگرد کی بستیوں پر قبضہ کر کے سامانِ رسد اور چند گھوڑے فراجم کیے۔ وہ ترکستان نمک کے سہاگن ایک چھوٹے سے علاقے پر قبضہ کر لیا۔ چند دنوں میں اس کی فوج

کے منتشر سپاہیوں کی چند اور ٹولیاں بھی اس سے آئیں۔

چنگیز خان نے چند کوس تیچے جا کر کشتیاں فراہم کیں اور ایک تحسہ بیکار جرنیل کو اپنے بہترین سواروں کی فوج دے کر دریا کے پار پہنچا دیا۔ جلال الدین نے مایوسی کی حالت میں دہلی کا رخ کیا۔ تاتاری ہندوستان کی ناقابل برداشت گرمی میں دور تک اس کا پیچھا نہ کر سکے۔ وہ لٹاں، لاہور اور شاہ پور کے علاقوں میں لوٹ مار کر کے واپس چلے گئے۔

واپسی پر پشاور کو تباہ و ویران کرنے کے بعد چنگیز خان نے سمرقند کا رخ کیا۔ افغانستان کے تباہ شدہ علاقوں میں سے دوبارہ گزرتے ہوئے اس نے رہے سے ان تمام مردوں کو جو اس کے ہاتھ لگے، قتل کر دیا اور بے شمار عورتوں کو اپنے ساتھ لے گیا۔

دریا کے سندھ کے کنارے سے لے کر بحیرہ خزر تک تمام اسلامی ممالک پر تاتاریوں کا تسلط ہو چکا تھا۔ افغانستان سے انتقام لینے کے بعد چنگیز خان کو اطمینان ہو چکا تھا کہ اب مسلمانوں میں سر اٹھانے کی ہمت نہیں۔ صرف جلال الدین ایک ایسا دشمن تھا جسے وہ تمام دنیا سے زیادہ خطرناک سمجھتا تھا لیکن اس کے پاس کوئی ملک تھا نہ فوج۔ عالم اسلام کی مدافعت کا آخری قلعہ مسماہ ہو چکا تھا۔ پشاور کے قریب تاتاریوں کے ہاتھوں اس کے بچے اور بیوی جو امین ملک کی حفاظت میں تھے، قتل ہو چکے تھے۔ تمش خانہ کا وہ آخری چشمہ و چراغ جس کی مملکت چند برس قبل کوہ البرز سے لے کر سندھ کے ساحل تک پھیلی ہوئی تھی، ایک بے خانہ سفر اور ایک بن بلائے مہمان کی حیثیت میں دہلی کے حکمران سلطان شمس الدین تمش کی مملکت میں پناہ ڈھونڈ رہا تھا لیکن اسے خیر مقدم کی امید نہ تھی۔

جلال الدین نے دہلی سے چند منازل کے فاصلے پر پہاڑوں کے دالوں پر اپنے

ایک تجربہ کار مشیر عین الملک اور طاہر بن یوسف کی رہنمائی میں سلطان التمش التمش کی طرف ایک وفد روانہ کیا۔

(۲)

عین الملک اور اس کے ساتھیوں کو شاہی مہمان خانے میں ٹھہرایا گیا۔ سلطان التمش نے ان کے ساتھ تین ملاقاتوں کے بعد انھیں چند دنوں تک جواب دینے کا وعدہ کیا۔

اپنے تمام مشیروں اور فوجی افسروں سے صلاح مشورہ کرنے کے بعد سلطان نے ایک دن ارکان وفد میں سے طاہر بن یوسف کو علیحدہ ملاقات کی دعوت دی اور ایک طویل گفتگو کے بعد کہا: ہم جلال الدین کی مدد سے انکار نہیں کر سکتے لیکن ہماری مجبوریاں آپ سے پوشیدہ نہیں۔ ہمارے پاس چنگیز خان کا پیغام پہنچ گیا ہے۔ اُس نے لکھا ہے کہ اگر ہم نے سلطان جلال الدین کو پناہ دی یا اس کے ساتھ تاتاریوں کے خلاف کوئی معاہدہ کیا تو وہ ہندوستان پر حملہ کر دے گا۔ ہم ایسی دھمکیوں کی پروا کرنے والے نہیں، تاہم سلطان جلال الدین کو اس بات کا احساس ہونا چاہیے کہ اس ملک میں مسلمانوں کی آبادی آٹے میں نمک کے برابر ہے۔ اگر تاتاری یہاں گھس آئے تو خطرے کے وقت شاید یہاں کی دوسری اقوام ہمارا ساتھ دینے کی بجائے ان کے ساتھ جا ملیں۔ ہمیں چند ہندو راجاؤں سے یقین دلایا ہے کہ تاتاریوں کے حملے کی صورت میں وہ اپنے گھروں کی حفاظت کے لیے ہمارا ساتھ دیں گے لیکن اگر چنگیز خان انھیں یہ پیغام بھیج دے کہ اس کا مقصد صرف جلال الدین کو گرفتار کرنا ہے تو وہ یقیناً ہم سے یہ مطالبہ کریں گے کہ ہم اس مہمان کو پناہ دے کر ہندوستان کی تباہی کا موجب نہ بنیں۔ اگر ہمارے پاس زیادہ افواج ہوتیں تو ہم آدھے لشکر کے ساتھ سلطان جلال الدین کے جھنڈے تلے ہندوستان

سے باہر نکل کر تاتاریوں کا مقابلہ کرتے اور آدھا لشکر ہندوستان کی حفاظت کے لیے چھوڑ دیتے۔ لیکن یہاں معاملہ برعکس ہے۔ پچھلے دنوں تاتاریوں کے چند دستے دریائے سندھ عبور کرنے کے بعد لاہور اور ملتان تک لوٹ مار کر گئے تھے اور ہمیں ان کی پیشقدمی روکنے سے زیادہ اس بات کی فکر تھی کہ کہیں ہماری غیر مسلم رعایا باغی نہ ہو جائے۔ عین الملک نے ہمیں طعنہ دیا ہے کہ ہم تاتاریوں سے خوف زدہ ہیں۔ ہم اس بات کا جواب دوسروں کے سامنے نہیں دے سکتے لیکن ہم آپ سے کہتے ہیں کہ تاتاریوں سے خوف کھانے کی وجہ یہ نہیں کہ ہم بزدل ہیں۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ہم اپنی رعیت سے مطمئن نہیں۔“

طاہر نے پوچھا: ”تو کیا میں سلطان جلال الدین کے پاس یہ جواب لے جاؤں کہ آپ کو ان کا ہندوستان میں ٹھہرنا منظور نہیں؟“

”نہیں،“ آپ نے ہمیں غلط سمجھا۔ اگر ہماری طرف سے سلطان جلال الدین کے مکتوب کا کوئی جواب ہو سکتا ہے تو وہ یہ کہ ہم اپنے ایک مصیبت زدہ بھائی کے لیے اپنا خون تک بہانے کے لیے تیار ہیں لیکن موجودہ حالات میں ان کی اعانت کی صرف ایک صورت ہے اور وہ یہ کہ ہم اس سلطنت کی حفاظت کی تمام ذمہ داریاں سے سبکدوش ہو کر اپنی ساری فوج سلطان کے حوالے کر دیں اور تاتاریوں کے ساتھ فیصلہ کن جنگ ہندوستان کی بجائے کسی ایسے ملک میں لڑی جائے جس کے عوام ہمارے ساتھ ہوں اور ہمیں یہ خدشہ نہ ہو کہ کوئی تیغچے سے ہمیں چھبائے! گھونب

گا۔ ایسی صورت میں نتیجہ اگر ہمارے حق میں ہو تو ہم ہندوستان کو ایک حاصل کر سکیں گے اور اگر ہمیں شکست ہوئی تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ ہم ہندوستان کو بھی کھو بیٹھیں گے۔“

طاہر نے کہا: ”ہم نے ہندوستان کی وسعت سے آپ کی فوجی قوت کا

اندازہ لگایا تھا۔ سلطان جلال الدین کی جنگ اپنے لیے نہیں، تمام اسلامی دنیا کے لیے ہے۔ وہ کبھی یہ گوارا نہیں کریں گے کہ یہ ملک جو ترکستان، ایران اور افغانستان کے لاکھوں بے خانماں لوگوں کی پناہ گاہ بن سکتا ہے، مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل جائے۔ دریائے سندھ کے کنارے ان کی لڑائی تاتاریوں کو ہندوستان کے دروازے پر روکنے کے لیے تھی۔ خراسان اور ایران میں ان کی جنگیں عراق، شام اور مصر کی حفاظت کے لیے تھیں۔ ہمارا مقصد ایک ہے اور وہ یہ کہ ہم اپنے کھوئے ہوئے ممالک دوبارہ حاصل کریں اور رہے سبھے آزاد ممالک کو تاتاریوں کی غلامی سے بچائیں اور اس مقصد کے حصول کا راستہ بھی ایک ہے اور وہ یہ کہ ہم جہاں کے ساحل سے لے کر جبل الطارق تک ایک قطار میں کھڑے ہو جائیں۔ ہمارا ہر ملک اس اجتماعی جدوجہد میں اپنی استطاعت کے مطابق حصہ لے۔ سلطان جلال الدین کا یہ خیال تھا کہ وہ آپ کے تعاون سے ہندوستان کو اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنا کر ایک بار پھر تمام اسلامی سلطنتوں کو دعوت عمل دیں گے۔ اگر عالم اسلام نے ان کی دعوت پر لبیک کہا تو بہت تھوڑے عرصے میں یہاں سپاہی جمع ہو سکتے ہیں۔

سلطان التمش نے کہا: ہم یہاں آنے والے ہر سپاہی کا خیر مقدم کریں گے لیکن کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ سلطان جلال الدین خود یہاں ٹھہرنے کی بجائے تمام عالم اسلام کا دورہ کریں اور ان کی آواز پر لبیک کہنے والوں کا مستقر ہندوستان ہو۔ جتنے سپاہی وہ فراہم کر کے یہاں بھیجیں گے۔ ہم ان کی تمام ضروریات متیا کرنے کا ذمہ لیتے ہیں اس کا خوش گوار اثر یہ ہوگا کہ تاتاریوں کی توجہ ہندوستان سے ہٹ جائے گی اور ہمیں تیاری کا موقع مل جائے گا۔ اس کے برعکس سلطان جلال الدین اگر خود ہندوستان میں رہے تو تاتاری ہر کر دھڑ سے باخبر رہیں گے اور ہماری طرف سے خطرہ محسوس کرتے ہی ہندوستان پر حملہ کر دیں گے۔ آپ ہماری تمام باتوں پر ٹھنڈے دل

سے غور کریں اور سلطان کو بھی سمجھائیں۔ پھر اگر ان باتوں کے باوجود سلطان نے یہاں ٹھہرنا قرین مصلحت سمجھا تو ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ ہمارے محل کا ایک حصہ ان کے لیے خالی ہوگا اور اگر انھیں ایک مہمان کی حیثیت میں یہاں ٹھہرنا پسند نہ ہو تو ہم انھیں یہ اجازت دے دیں گے کہ وہ اس ملک کے غیر مفتوحہ حصوں میں سے جو نسا علاقہ چاہیں فتح کر لیں۔ ہم درپردہ ان کی مدد کریں گے اور تاتاریوں کو دور رکھنے کے لیے ان پر یہ ظاہر کریں گے کہ سلطان ہماری مرضی کے بغیر اس ملک میں گھس آیا ہے۔“

ظاہر نے کہا: میں آج ہی سلطان کی طرف روانہ ہو جاؤں گا اور چند دنوں تک سلطان کا جواب آپ کے پاس پہنچا دوں گا۔“

شمس الدین التمش نے کہا: ”بہتر یہ ہوگا کہ آپ سلطان کو مکتوب میں یہ تمام باتیں لکھ بھیجیں اور اپنے ساتھیوں میں سے کسی کو سلطان کے پاس روانہ کڑیں۔ عین الملک نے ابھی سے ہمارے امراء کے ساتھ ساز باز شروع کر دی ہے، آپ سلطان کو لکھیں کہ یہاں عین الملک کی موجودگی ہم دونوں کیلئے نقصان رساں ثابت ہو گی۔ بہتر یہ ہے کہ وہ اسے بلالیں اور ہمارے پاس تیمور ملک کو بھیج دیں۔ وہ نیک نیت بھی ہے اور معاملہ فہم بھی۔ ہمیں یقین ہے کہ ہم بہت جلد کسی فیصلے پر پہنچ جائیں گے۔ سلطان کے پاس آپ اپنے ساتھیوں میں سے جس کو بھیجنا چاہیں اس کے لیے لڑاک کے گھوڑوں کا بندوبست کیا جائے گا اور وہ زیادہ سے زیادہ تین دن میں سلطان کا جواب لے کر یہاں پہنچ جائے گا۔“

اس ملاقات کے بعد ظاہر کے دل میں سلطان التمش کے متعلق جو غلط فہمیاں تھیں وہ سب دور ہو گئیں اس نے مہمان خانے میں واپس آ کر عین الملک کو تمام حالات سے آگاہ کیا اور سلطان جلال الدین کے نام مراسلہ لکھنے بیٹھ گیا۔

(۳)

اگلے دن طاہر شہر کی ایک مسجد میں صبح کی نماز پڑھ کر باہر نکلا تو دروازے کی سیڑھیوں پر کسی نے پیچھے سے اس کا دامن پکڑ لیا۔

”کون؟“ طاہر نے پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

ایک نو عمر لڑکے نے مسکراتے ہوئے کہا: ”آپ مجھے پہچانتے نہیں؟“ اسماعیل! ”طاہر نے اسے جھک کر گلے لگالیا اور جذبات کے پہچان میں اس پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ تم یہاں کب پہنچے؟ تمہارا نانا کہاں ہے؟ تمہاری نانی کیسی ہے؟ اور ثریا تمہاری بہن کہاں ہے؟“

”چلیے وہ سب گھر پر ہیں۔“

”کہاں؟“

”اسی شہر میں بالکل قریب!“

طاہر کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے کہا: ”مجھے یہاں ایک ہفتہ ہو گیا۔ کاش مجھے معلوم ہوتا کہ تم یہاں ہو۔ مجھے بلخ کے قریب پہنچ کر پتہ چلا کہ تم غزنی جا چکے ہو۔“ اسماعیل نے کہا: ”کل رات میں نے آپ کو اسی مسجد میں دیکھا تھا لیکن میں دُور تھا، اچھی طرح پہچان نہ سکا اور جب میں نے آپ کا چھپا لیا، آپ آدمیوں کے ہجوم میں باہر نکل گئے۔ میں نے آپا جان سے ذکر کیا تو انھوں نے مجھے آج صبح مسجد کے دروازے پر پہرہ دینے کے لیے کہا۔ چلیے!“

طاہر اسماعیل کے ساتھ چل دیا۔ منزلِ شوق کی طرف اس کے پاؤں کبھی تیز اور کبھی سست رفتار سے اُٹھ رہے تھے۔

وہ اسماعیل کے ساتھ ایک خوبصورت محل میں داخل ہوا۔

ثریا مکان کے صحن میں آم کے درختوں کے درمیان کھڑی تھی۔ طاہر اُسے

دیکھ کر رکتا، جھکتا اور سنبھلتا ہوا آگے بڑھا اور چند قدم کے فاصلے پر رُک گیا۔ دونوں کی نگاہیں ایک ثانیہ بھٹکنے کے بعد ایک دوسرے کے چہرے پر مرکوز ہو گئیں۔ وہ خاموش تھے اور الفاظ کی ضرورت بھی نہ تھی۔ ان کے دل و دماغ سمٹ کر نگاہوں میں آچکے تھے۔ وہ ایک دوسرے کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگ دیکھ رہے تھے۔ ایک لمحے کے لیے انھیں دنیا میں ایک دوسرے کے سوا کسی اور کی موجودگی کا احساس تک نہ تھا۔ ان کے دلوں کی دھڑکنوں کے سوا کارخانہ حیات کے تمام ہنگامے سوچکے تھے۔

اسماعیل نے کہا: ”آپا بچانا نہیں آپ نے؟ یہ بھائی طاہر ہیں!“
 نثریا مسکرائی اور ایک لمحہ توقف کے بعد آگے بڑھ کر اسماعیل کو گلے لگا کر بولی ”میرے خیال میں تم نے انھیں پہچاننے میں غلطی کی ہے۔ یہ شاید کوئی اور ہیں۔“

اسماعیل نے پریشان ہو کر طاہر کی طرف دیکھا اور کہا: ”خدا کی قسم یہی ہیں!“

نثریا ہنسی اور طاہر کی طرف دیکھ کر اپنی آنکھوں میں مسرت کے آنسو چھپاتی ہوئی مکان کی طرف چل دی برآمدے کی سیڑھیوں کے قریب پہنچ کر وہ چلنے کی بجائے بھاگ رہی تھی۔

”نانی جان وہ آگئے۔“ اس نے ایک دروازے پر رُک کر کہا۔ باہر اسماعیل حیران ہو کر طاہر کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”آپ ذرا دُبلے ہو گئے پیر۔ شکل تو بالکل وہی ہے۔ عجیب بات یہ ہے کہ آپ کو نہیں پہچان سکیں۔ آپ میرے ساتھ اندر چلیے۔ نانا جان کو آپ ضرور پہچان لیں گے۔ اسماعیل نے یہ کہتے ہوئے طاہر کا ہاتھ پکڑ لیا۔

طاہر نے ہنستے ہوئے کہا: ”لیکن اگر انھوں نے بھی نہ پہچانا تو؟“
 اسماعیل نے پھر ایک بار غور سے طاہر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”میں
 سچ کہتا ہوں، آپ کے چہرے پر کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ پیشانی پر زخم کا ایک نشان
 ہے لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ نانا جان یقیناً آپ کو پہچان لیں گے۔“
 اتنی دیر میں شیخ عبدالرحمن باہر نکلتا ہوا دکھائی دیا۔ چند لوگ اس کے
 ساتھ تھے اور وہ بلند آواز میں کہہ رہا تھا: ”سخت نالائق بو تم! مہمان باہر کھڑا ہے
 اور تم نے مجھے خبر تک نہیں دی اور وہ دیکھو، اسماعیل بھی کتنا احمق ہے۔ نہ معلوم
 یہ کب سے وہاں کھڑے ہیں۔“

طاہر نے آگے بڑھ کر شیخ عبدالرحمن سے مصافحہ کیا۔ شیخ اس طرح ہانپ
 رہا تھا جیسے ایک میل دوڑ کر آیا ہو۔

اس نے کہا: ”آئیے اندر چلیے۔ آپ باہر کیوں کھڑے تھے؟“
 اسماعیل نے کہا: ”نانا جان! پہچانا آپ نے یہ کون ہیں؟“
 ”چپ نالائق۔“

شیخ طاہر کا بازو پکڑ کر مکان کی طرف چل دیا۔ برآمدے کے سامنے
 سنگ مرمر کی سیڑھیوں پر چڑھتے ہوئے اس کا پاؤں پھسلا لیکن طاہر نے
 اسے بروقت تھام لیا۔ اسماعیل ہنستا ہوا بھاگ کر ستون کے پیچھے چھپ گیا۔
 شیخ نے سنہلے ہوئے کہا: ”یہ سنگ مرمر کی سیڑھیاں بہت خطرناک
 ہیں۔ میں چوتھی بار یہاں سے پھسلا ہوں۔ اسماعیل کہاں گیا؟ وہ نالائق یقیناً
 کہیں چھپ کر نہیں رہا ہوگا۔ ابے صابر! شوکت! آج ہی معماروں کو بلاؤ اور
 انہیں کہو کہ یہاں سے سنگ مرمر اکھاڑ کر کوئی گھڑدا پتھر لگا دیں لیکن ٹھہرو! ابھی
 نہیں پھر سہی؟“

(۳)

شیخ نے طاہر کو ایک خوش نما کمرے میں بٹھاتے ہوئے کہا: میں تمہارے متعلق مایوس ہو چکا تھا۔ میں تم سے کئی باتیں پوچھنا چاہتا ہوں۔ ہاں! پہلے یہ بتاؤ کہ تم دہلی کیسے آئے؟ تم نے وعدہ کیا تھا کہ تم بلخ جلد پہنچو گے۔ پھر اتنی دیر کیوں لگائی؟

طاہر نے ان سوالات کے جواب میں مختصر طور پر اپنی سرگزشت بیان کر دی۔ شیخ نے کہا: اب دوبارہ بھاگنے کا ارادہ تو نہیں؟

”میں جلال الدین کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا۔ اگر اسے یہاں سے کوچ کرنا پڑا تو مجھے بھی اس کا ساتھ دینا پڑے گا لیکن فی الحال کم از کم ایک ہفتہ میں یہیں ہوں۔“

”میں عنقریب دہلی چھوڑنے کا ارادہ کر چکا ہوں۔“

”آپ کہاں جائیں گے؟“

”مدینہ، بغداد یا دمشق۔ ثریا مدینے جانے پر مصر بے لیکن میں نے ابھی

تک فیصلہ نہیں کیا۔ تمہارے خیال میں کون سا شہر زیادہ محفوظ ہے؟“

”مدینہ ہر لحاظ سے محفوظ ہے۔“

”تمہارا گھر بھی وہیں ہے نا؟“

”جی ہاں! مدینے کے بالکل قریب۔ اگر آپ میرے گھر ٹھہرنا قبول فرمائیں

تو میں اپنے نوکر کو آپ کے ساتھ بھیجنے کے لیے تیار ہوں۔“

”شکریہ! لیکن میں دو سال قبل مدینے میں ایک باغ اور ایک مکان خرید

چکا ہوں۔ میں نے اپنے دو ملازم دمشق اور بغداد بھیج دیے ہیں۔ انھوں نے

وہاں بھی میرے لیے مکان خرید لیے ہوں گے۔ اب ایک بات کا فیصلہ

باقی ہے اور وہ یہ کہ تم اپنی بیوی کو اپنے ساتھ لے جاؤ گے یا سر دست اس کا ہمارے ساتھ رہنا پسند کرو گے؟“

”میری بیوی؟“ طاہر نے پریشان سا ہو کر کہا۔

”ہاں ہاں! تمہاری بیوی۔ میرا مطلب ہے شادی کے بعد؟“

شیخ اپنا فقرہ پورا نہ کر سکا۔ عقبی کمرے کا دروازہ کھلا اور شیخ کی عمر رسیدہ بیوی اندر داخل ہوئی۔ طاہر نے اٹھ کر سلام کیا اور اس نے پیار اور شفقت سے کہا: ”بیٹھ جاؤ بیٹا!“

شیخ نے کہا: ”ہاں! میں کیا کہہ رہا تھا؟“

حنیفہ نے غصے سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”آپ شاید یہ

کہہ رہے تھے کہ اب کسی تاخیر کے بغیر ثریا اور ان کی شادی کر دی جائے۔“

”نہیں۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ یہ ثریا کا ہمارے ساتھ رہنا پسند کریں گے

یا اپنے ساتھ لے جائیں گے؟“

”بھلا یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ جب تک یہ جنگ سے فارغ

نہیں ہوتے ثریا ہمارے سوا اور کہاں رہ سکتی ہے؟“

”یہی تو میں کہہ رہا تھا۔ میرا مطلب یہ تھا کہ شادی کرنے کے

بعد اگر یہ ثریا کو اپنے ساتھ لے جانے کا خیال رکھتے ہوں تو میں ان کا ارادہ

تبدیل کر دوں۔“

”لیکن ابھی تک آپ نے یہ فیصلہ نہیں کیا کہ شادی کب ہوگی؟“

”میں فیصلہ کر چکا ہوں۔“

۵

حنیفہ نے پریشان ہو کر سوال کیا: ”کب؟“

”رات کو جب اسماعیل نے یہ بتایا تھا کہ اس نے مسجد میں انھیں دیکھا

ہے، میں نے اپنے دل میں یہ فیصلہ کر لیا تھا بلکہ میں نے یہ قسم اٹھائی تھی کہ اگر یہ مل گئے تو میں فوراً ان کی شادی کر دوں گا۔ اب اگر انھیں کوئی اعتراض نہ ہو تو میں آج ہی قاضی کو بلاتا ہوں!“

طاہر نے حیا سے آنکھیں نیچی کرتے ہوئے جواب دیا: بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟

حنیفہ نے کہا: ”لیکن تیاری کرنے اور لوگوں کو دعوت کی اطلاع دینے میں کم از کم دو دن ضرور لگ جائیں گے۔“

شیخ نے کہا: ”دو دن؟ تم اس دن سے تیاری میں مصروف ہو، جس دن طاہر بلخ سے روانہ ہوا تھا۔ دعوت کے لیے تم کہو تو میں شام سے پہلے سارا شہر یہاں جمع کر سکتا ہوں۔“

”لیکن کم از کم دو دن پہلے تو اطلاع ہونی چاہیے۔ شہر کے امراء کی کئی لڑکیاں ثریا کی سہیلیاں بن چکی ہیں اور انھیں کم از کم ایک دن پہلے بلانا چاہیے۔“ شیخ نے ایک طویل بحث کے بعد ہار مانتے ہوئے کہا: ”بہت اچھا پرسوں ہی سہی۔ پرسوں صبح نکاح ہو گا۔“

(۵)

کھانا کھانے کے بعد شیخ نے طاہر کو اپنے پاس کھڑانے کے لیے ہزار کیا لیکن طاہر نے کہا: ”نہیں۔ اس وقت مجھے اجازت دیجیے۔ شاہی مہمان خانے میں میرے ساتھی انتظار کر رہے ہوں گے۔ شام کو آ جاؤں گا۔“

شیخ سے اجازت لے کر طاہر کمرے سے باہر نکلا تو برآمدے میں اسماعیل منتظر کھڑا تھا۔ اس نے کہا: ”آپ جا رہے ہیں۔ اگر تھوڑی دیر اور کھڑے جاتے تو میں آپ کے ساتھ چلتا۔ استاد نے کہا ہے کہ سبق ختم کیے بغیر چھٹی نہیں

ملے گی۔

شیخ اسماعیل کی آواز سن کر باہر نکل آیا اور بولا: ”جاؤ بیٹا! اپنا سبق ختم کرو یہ شام کو آجائیں گے۔“

اسماعیل نے کہا: ”شاید یہ راستے سے واقف نہ ہوں!“
شیخ نے کہا: ”دیکھا آپ نے، یہ ہر ایک کو اپنے مقابلے میں کم عقل سمجھتا ہے۔“

طاہر نے مسکراتے ہوئے کہا: اسماعیل! تم جا کر سبق پڑھو۔ میں شام کو آجاؤں گا۔ پھر ہم دونوں سیر کے لیے جائیں گے۔“

اسماعیل بادل نخواستہ اپنے کمرے میں چلا گیا اور طاہر مکان سے نکل کر پائیں باغ میں داخل ہوا۔ آسمان پر بادل چھا رہے تھے۔ راستے سے ایک طرف آم کے گھنے درختوں کے درمیان ایک چھوٹے سے حوض میں فوارہ چھوٹ رہا تھا۔ راج ہنس کا ایک جوڑا پانی میں تیر رہا تھا اور تریا سنگ مرمر کی پٹری پر بیٹھی ہوئی تھی۔ طاہر اس کے قریب سے گزرتے ہوئے رکا اور وہ اسے دیکھ کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ جا رہے ہیں؟“ تریا نے جھکتے ہوئے سوال کیا۔ وہ اب طاہر کی طرف دیکھنے کی بجائے آنکھیں نیچی کیے ہوئے تھی۔ طاہر نے اپنا راستہ چھوڑ کر اس کے قریب پہنچتے ہوئے کہا: ”میں شاہی مہمان خانے میں اپنے دوستوں کے پاس جا رہا ہوں۔ شام تک آجاؤں گا۔“
”اسماعیل کو آپ کے ساتھ بھیج دوں؟“

”نہیں۔ وہ سبق یاد کر رہا ہے۔ میں آپ سے ایک ضروری بات کہنا چاہتا

تھا۔“

”کیجیے!“

”بات یہ ہے....“ طاہر سوچ میں پڑ گیا۔

”ثریا نے اس کی طرف چونک کر دیکھا اور کہا: ”کیجیے! آپ خاموش کیوں ہو گئے؟“

”میں سوچ رہا ہوں کہ یہ بات شروع کس طرح کروں؟ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ آج شام یا کل صبح کوئی وقت نکالیں۔ اس کے لیے فرصت اور تنہائی کی ضرورت ہے۔“

”اگر کوئی بات اس قدر اہم ہے تو میں ابھی سُننا چاہتی ہوں۔ شام تک ممکن ہے میری چند سہیلیاں آجائیں اور مجھے ان کی زبیر سے تنہائی نصیب نہ ہو۔“

”پہلے آپ یہ وعدہ کریں کہ خفا ہونے سے پہلے میری باتوں پر ٹھنڈے دل سے غور کریں گی!“

”اگر کوئی ایسی بات ہے جس سے آپ میرے خفا ہو جانے کا خدشہ محسوس کرتے ہیں تو آپ کسی عکچپا ہٹ کے بغیر کہہ دیجیے۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ میں خفا نہیں ہوں گی۔“

طاہر نے کہا: ”بات یہ ہے کہ بلخ سے بغداد پہنچنے کے بعد میرے ساتھ چند ایسے واقعات پیش آچکے ہیں جن کا شادی سے پہلے آپ کے ساتھ ذکر کر دینا میں اپنا اخلاقی فرض سمجھتا ہوں۔“

ثریا نے حیرت زدہ سی ہو کر طاہر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”کیجیے! بلخ سے بغداد جانے کے بعد کیا ہوا؟“

”مجھے معلوم تھا کہ.....؟“

”آپ گھبرائیں نہیں، میں سمجھ گئی۔ میں آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف

کسی گزشتہ فیصلے کا پابند رہنے پر مجبور نہیں کروں گی۔“

”دیکھا، آپ کو ابھی سے غلط فہمی ہو گئی۔ میں صرف اس لیے آپ

سے کچھ کہنا چاہتا تھا کہ کل آپ کو یہ شکایت نہ ہو کہ آپ نے بے خبری میں اپنے مستقبل کے متعلق کوئی غلط فیصلہ کیا تھا۔“

ثریا نے کہا: ”دنیا میں صرف آپ ہیں جس سے مجھے کبھی کوئی شکایت نہیں ہو سکتی لیکن آپ کے تذبذب سے مجھے بے چینی ضرور ہوتی ہے۔ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں کہ بغداد پہنچ کر آپ کو کیا واقعات پیش آئے۔ مجھے یہ اطمینان ہے کہ آپ سے جو کچھ ہوا ہوگا، وہ صحیح ہوگا۔ اگر آپ مجھ سے یہ بھی کہیں کہ آپ کسی اور سے شادی کرنے پر مجبور ہو گئے تھے تو خدا شاہد ہے کہ مجھے آپ سے شکایت نہ ہوگی۔ میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ آپ میرے ہیں۔ اگر وہ کوئی ایسی ہے جسے آپ کی محبت میں کسی کی شرکت گوارا نہیں تو میں آپ کو شادی کے لیے مجبور نہ کروں گی اور اگر آپ اس لیے بات کرنے سے ہچکچاہے ہیں کہ میں اپنی محبت میں کسی اور کی شرکت گوارا نہیں کروں گی تو مجھے یقیناً اس بات کا افسوس ہوگا کہ آپ نے میرے متعلق غلط رائے قائم کی۔“

”لیکن تم نے یہ کیوں سوچا کہ میں شادی کر چکا ہوں؟“

”آپ کی بجائے ”تم“ سُن کر ثریا کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ وہ

بولی: ”تو پھر اس کے سوا آپ اور کیا کہنا چاہتے کہ میرے علاوہ ایک اور

لڑکی بھی ہے جسے آپ مایوس نہیں کرنا چاہتے!“

”اچھا فرض کرو میں یہی کہنا چاہتا ہوں تو؟“

”تو کیا؟“

”تو تم کیا جواب دیتیں؟“

”میں جواب دینے سے پہلے آپ سے کئی سوالات پوچھتی ہے“
 ”کیسے سوالات؟“

”میں پوچھتی، وہ کون ہے، کیسی ہے، آپ اس سے کب ملے، کیسے ملے اس نے آپ سے کیا کہا۔ آپ نے کیا جواب دیا۔ آپ نے میرا ذکر کیا تو اس نے کیا کہا۔ وہ رحم دل ہے یا جھگڑالو ہے؟“ ثریا ہنسنے لگی۔

”ثریا سنو!“ طاہر نے سنجیدہ ہو کر کہا اور وہ چپ چاپ دانتوں میں انگلی داب کر حوض کے کنارے بیٹھ گئی اس کی آنکھوں میں شرارت آمیز تبسم تھا۔

طاہر نے اپنے ساتھ صفیہ کی ابتدائی دلچسپی سے لے کر آخری ملاقات تک کے تمام واقعات بیان کر دیے۔
 اختتام پر ثریا نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا: ”لایئے وہ انگوٹھی کہاں ہے؟“

طاہر نے جیب سے انگوٹھی نکال کر ثریا کے ہاتھ پر رکھ دی۔ ثریا نے اپنی انگوٹھی اُتار کر صفیہ کی انگوٹھی پہن لی اور کہا: ”مجھے معاف کیجیے۔ میں نے آپ کو پریشان کیا۔ یہ لیجیے میری انگوٹھی اپنے پاس رکھیے اور جب وہ ملے اسے میری طرف سے پیش کر دیجیے اور میری طرف سے یہ بھی کہیے کہ میں اس کی ایک ادنیٰ خادمہ بن کر رہنا بھی اپنے لیے باعث فخر خیال کروں گی۔“

(۶)

طاہر کی شادی سے اگلے دن تیمور ملک دلی پہنچا۔ لوگ اس کے سپاہیانہ کارنامے سن چکے تھے۔ جب وہ شہر کے دروازے پر پہنچا تو امرائے سلطنت کے علاوہ شہر کے بہت سے لوگ اس کے استقبال کے لیے

کھڑے تھے۔ جب وہ شاہی مہمان خانے کی طرف جا رہا تھا، ایک اچھا خاصا جلوس اس کے پیچھے تھا۔

طاہر نے تفصیل سے سلطان کے ساتھ گزشتہ ملاقاتوں کا ذکر کرنے کے بعد کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ آپ ایک دن دیر سے یہاں تشریف لائے ورنہ دعوتِ ولیمہ میں آپ بھی شریک ہو جاتے۔“

”کس کی دعوتِ ولیمہ؟“

”میری۔ میری شادی ہو چکی ہے۔“

”کب؟ کیسے؟ کہاں؟“

”کل۔ آپ کو یاد ہے بلخ کے راستے میں جب آپ سے ملاقات ہوئی تھی، ایک لڑکی میرے ساتھ تھی اور آپ نے اس کی تقریر سن کر مجھے ایک عیبت لی تھی۔ میں نے آپ کی اس نصیحت پر عمل کیا ہے۔“

”تو وہ بلخ سے یہاں پہنچ گئے؟ تم بہت خوش نصیب ہو!“

”میرا خیال تھا کہ آپ کے ساتھ عبدالملک بھی آئے گا اور آپ دونوں میری شادی میں شریک ہو سکیں گے۔“

”عبدالملک بعد از روانہ ہو چکا ہے۔“

”کب؟“

”تمہارا مکتوب ملتے ہی سلطان نے مجلسِ شوریٰ طلب کی اور ہمارا متفقہ فیصلہ تھا کہ تمام اسلامی سلطنتوں میں ایچی بھیج کر ابھیں تا تاریوں کے خلاف ایک متحدہ محاذ بنانے کی دعوت دی جائے۔ سلطان کی خواہش تھی کہ تمہیں بھیجا جائے لیکن میں نے یہ رائے دی کہ تمہاری دہلی میں بھی ضرورت ہے۔“

طاہر نے کہا: ”لیکن میری طرح عبدالملک کے متعلق بھی خلیفہ کی رائے

اچھی نہیں۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ اسے جلتے ہی گرفتار نہ کر لیں۔“

تمور ملک۔ جواب دیا۔ نہیں، وہ سلطان کے ایچی کی حیثیت سے گیا ہے۔ خلیفہ اس قدر رزالت کا ثبوت نہیں دے گا۔ سلطان نے بانی تمام اسلامی ممالک میں بھی اپنے ایچی روانہ کر دیے ہیں۔“

ایک افسر نے اندر آکر اطلاع دی۔ سلطان نے آپ کو ملاقات کے لیے بلایا ہے۔“

تمور ملک نے اٹھتے ہوئے طاہر سے مخاطب ہو کر کہا۔ انشاء اللہ! میں واپس آ کر تمھاری شاری پر ایک تحفہ پیش کر دوں گا۔“

دوپہر کے وقت تیمور ملک سلطان سے ملاقات کر کے واپس آیا تو اس نے طاہر کو اپنے کمرے میں بلا کر کہا۔ میں نے تمھیں ایک تحفہ پیش کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ میں اپنا وعدہ پورا کرتا ہوں۔ وہ تحفہ یہ ہے کہ تم تاجکم ثانی دہلی میں رہو گے اور جب تک سلطان علاء الدین بندوستان میں ہیں، تمھیں دوسرا حکم نہیں دیا جائے گا۔ میں کل جا رہا ہوں۔ دہلی میں تم سلطان کے سفیر بن کر رہو گے۔ مجھے ڈر ہے کہ بعض ترک سرار سلطان التمش کو ہمارے سلطان کے خلاف دسائے رہیں گے لیکن تم نے چند ملاقاتوں میں سلطان پر حواہی ڈالو گے اس کے پیش نظر مجھے یقین ہے کہ تمھاری یہاں موجودگی میں کوئی شخص اس کا ارادہ تبدیل نہیں کر سکے گا۔ تم اپنا کام جاری رکھو اور سلطان، امراء اور عوام کو تائید و یاس کے خلاف متحدہ محاذ میں ہمارا ساتھ دینے پر آمادہ کرتے رہو۔ سلطان التمش یہ سن کر خوش ہوا تھا کہ اسے ہم خوارزم شاہ کے سفیر بنو گے۔ وہ تمھاری نیک نیتی اور خلوص سے بہت متاثر ہے۔“

شام کے وقت شیخ عبدالرحمن نے تیمور ملک کے اغراز میں شہر کے

معزین کو دعوت طعام دی۔ کھانا کھانے کے بعد تیمور ملک نے کہا: ”طاہر! میں تمہاری بیوی کے لیے بھی ایک تحفہ لایا ہوں۔“

حاضرین گہری دلچسپی کے ساتھ تیمور ملک کی طرف دیکھنے لگے۔ تیمور ملک نے اپنے گلے سے حائل اتار کر طاہر کو پیش کرتے ہوئے کہا: ”تمہاری بیوی کے لیے میں اس سے بہتر تحفہ پیش نہیں کر سکتا۔ یہ قرآن مجید میرے والد کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔“

دہلی میں چند دن اور رہنے کے بعد طاہر کو سلطان التمش کی پریشانیوں کی وجوہات معلوم ہوئیں۔ التمش نے دہلی کا تخت و تاج اپنے آقا قطب الدین ایکب کی وفات کے بعد اس کے نالائق بیٹے سے زبردستی حاصل کیا تھا۔ ترک امراء بالخصوص ایکب اس کی کامیابی پر خوش نہ تھے۔ ان میں سے ہر ایک یہ سمجھتا تھا کہ دہلی کے تخت پر التمش کی نسبت اس کا اپنا حق زیادہ ہے۔ سرکش امراء کو التمش کے آہنی ہاتھ مغلوب کر چکے تھے لیکن شمال مغرب سے اُسے تاتاریوں کا خطرہ تھا اور جنوب میں راجپوت منظم ہو رہے تھے۔ ان حالات میں التمش کا یہ خدشہ بے جا نہ تھا کہ اگر تاتاریوں یا راجپوتوں کے ساتھ لڑائی کی نوبت آگئی تو اس کی فوج کے بعض ترک سردار جو ابھی تک مغلن نہیں ہوئے، اس کے دشمنوں کے ساتھ جا ملیں گے۔

جب عین الملک نے دہلی پہنچ کر سلطان کے باغی امراء کے ساتھ ساز باز شروع کر دی تو التمش کو ایک نئے خطرے کا احساس ہوا۔ تیمور ملک سلطان سے ملاقات کے بعد عین الملک کے ساتھ بہت سختی سے پیش آیا۔ رخصت سے پہلے وہ چند سرکردہ امراء سے ملا اور انھیں مستقبل کے خطرات سے آگاہ کرنے کے بعد متفق اور متحد رہنے کی ہدایت کی۔

تیمور ملک کے جہانگے کے بعد طاہر نے امرار کو متحد کرنے کی کوششیں جاری رکھیں۔ چند دنوں میں سلطان کے مخالفین میں سے اکثر امرار نے طاہر کی تقریروں سے متاثر ہو کر یہ حلف اٹھایا کہ وہ خطرے کے وقت سلطان کے ساتھ بے وفائی نہیں کریں گے۔ اس کے بعد طاہر عوام کی طرف متوجہ ہوا۔ دہلی کی مساجد میں اس کی چند تقریروں کے بعد باقی چند امرار نے بھی یہ محسوس کیا کہ اگر وہ الگ تھلگ رہے تو رائے عامہ ان کے خلاف مشتعل ہو جائے گی اور سلطان آسانی سے ان کی سرکوبی کر سکے گا۔ چنانچہ وہ بھی سلطان سے وفاداری کا اعلان کرنے پر مجبور ہو گئے۔ طاہر کی ان کامیابیوں کی ایک بڑی وجہ ثریا کی کوششیں تھیں۔ دہلی میں طاہر کی بیوی بننے سے قبل اسے امرار کی بہو بیٹیاں صرف ایک مالدار تاجر کی حسین بیٹی کی حیثیت سے جانتی تھیں لیکن اس کی شادی میں سلطان اور ملکہ کی شرکت نے اسے تمام بڑے بڑے خاندانوں کی توجہ کا مستحق بنا دیا۔ اب انھیں ثریا کی زندگی کے کئی اور روشن پہلو نظر آنے لگے۔ عورتوں کی ہر محفل میں اس کا ذکر ہونے لگا۔ جہاں چار عورتیں جمع ہوتیں، اس کے متعلق گفتگو شروع ہو جاتی۔

ایک کہتی۔ ”میں نے سنا ہے کہ اس کا نانا ایک سیدھا سادا تاجر ہے جو صرف روپے کمانا جانتا ہے۔“

دوسری کہتی۔ ”لیکن اس کی نانی بڑی ہوشیار ہے۔ کئی امرار کی بیویاں یہاں تک کہ وزیر اعظم کی بیوی بھی اسے بڑی اماں کہہ کر پکارتی ہے۔ جو باتوں سے اس کی معترت نہیں ہوتی، وہ اسے کوئی تحفہ دے کہ خرید لیتی ہے۔ میں نے سنا ہے، ملکہ کو بھی اس نے جواہرات کا ایک ہار پیش کیا تھا۔“

”اسی لیے تو ملکہ نے بھی ثریا کی شادی پر زیورات سے بھری ہوئی ایک

صند و قچی پیش کی تھی۔

میں نے سنا ہے کہ ثریا کا باپ کسی شہر کا حاکم تھا، وہ تاتاریوں کے ساتھ لڑائی میں شہید ہوا۔

وہ بڑی خوش نصیب ہے۔ اس کے نانا کے پاس بے پناہ دولت ہے، باپ ایک بہادر سپاہی تھا اور شوہر سلطان جلال الدین خوارزم شاہ کا سفیر اور ہمارے سلطان کا گہرا دوست ہے۔ کہتے ہیں وہ عورت سے بالکل فرشتہ معلوم ہوتا ہے۔ اس کی آواز میں جادو ہے۔

دہلی کے بااثر امارات کو متحد کرنے کی مہم میں طاہر کے ساتھ شریک ہو کر ثریا نے جو کامیابی حاصل کی، اس کے باعث اب وہ طاہر کی بیوی اور بیٹے کی بیٹی بن گئی۔

اس نے ایک دن شہر کے معزز گھرانوں کی عورتوں کو اپنے مکان پر کھانے کی دعوت دی اور ان کے سامنے تاتاریوں کے مظالم بیان کرنے کے بعد یہ اپیل کی کہ وہ مردوں کو خواب غفلت سے جگائیں ورنہ وحشت و بربریت کا طوفان ہمسایہ ممالک کو تباہ و برباد کرنے کے بعد ہندوستان کے دروازے پر دستک دے رہا ہے۔

اجتماعی خطرے کے مقابلے کے لیے اجتماعی جدوجہد کی ضرورت ہے۔

ثریا نے انھیں سمجھایا کہ اگر قوم کی عورتیں فرض شناسی کا ثبوت دیں تو مردوں میں سے کسی کو غداری کرنے کی جرأت نہیں ہو سکتی۔ بیویاں اپنے شوہروں کو، بہنیں بھائیوں کو اور مائیں اپنے بیٹوں کو قوم کا ساتھ دینے پر مجبور کر سکتی ہیں۔ صرف مردوں کا اتحاد اور ایثار قوم کی بہو بیٹیوں کی حفاظت کا ضامن ہو سکتا ہے۔

ثریا نے ہندوستان کی حالت پر تبصرہ کرتے ہوئے انھیں بتایا کہ اگر سلطان

اور امراء کے اختلافات کم نہ ہوئے تو تاتاریوں کی شہ پاتے ہی ہمارے خلاف اس ملک کے کرداروں غیر مسلم اٹھ کھڑے ہوں گے۔

ثریا کی تقریر اس قدر موثر تھی کہ تمام خواتین نے اپنے اپنے گھر کے مردوں کو سمجھانے کا عہد کیا۔ یہ ابتدا حوصلہ افزا تھی۔ اس کے بعد ہر محلے کی عورتیں ثریا کو تبلیغ کی دعوت دینے لگیں۔ قریباً ہر شام کسی نہ کسی عورت کے گھر میں جلسہ ہوتا اور ثریا وہاں تقریر کرتی۔

شیخ عبدالرحمن نے طاہر کی موجودگی میں دہلی چھوڑنے کا ارادہ طوی کر دیا۔ سلطان جلال الدین خوارزم شاہ سندھ ساگر کے علاقے میں ڈیرہ ڈال کر باہر کی اسلامی سلطنتوں سے اپنی اپیل کے جواب کا انتظار کر رہا تھا۔

طاہر اور ثریا نے چند ہفتوں میں دہلی کے مسلمانوں میں ایک نئی زندگی پیدا کر دی۔ اس کے بعد انھوں نے سلطان التمش کی درخواست پر اس کی مملکت کے دوسرے شہروں کا رخ کیا۔ ان کی شہرت ہمیشہ ان سے ایک منزل آگے رہی۔ ہر شہر میں ان کا نہایت شاندار خیر مقدم کیا گیا۔ ثریا عورتوں کو تبلیغ کرتی اور طاہر مردوں میں حرارت ایمانی زندہ کرتا۔ وہ مساجد میں تقریریں کرتا۔ فوجی چوکیوں میں جا کر سپاہیوں کی پریڈ دیکھتا اور ان کے ساتھ تیغ زنی، تیراندازی اور نیزہ بازی کی مشق میں شریک ہوتا۔

الفاظ اور کردار کا یہ غازی جب کئی مہینوں کے دورے کے بعد واپس دہلی پہنچا تو سلطان التمش نے اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔ ”اب مجھے یقین ہے کہ میں دریا سے سندھ سے لے کر کوہ بندھیا چل تک تمام سرکشوں کو مغلوب کر سکوں گا۔ اب اگر تاتاریوں نے ہندوستان کا رخ کرنے کی جرأت کی تو انشاء اللہ ان میں سے کوئی بچ کر نہیں جائے گا۔“

چند دنوں کے بعد سلطان جلال الدین کے ایچی نے دہلی پہنچ کر یہ خبر دی کہ خلیفہ کی طرف سے اپنی درخواست کا حوصلہ افزا جواب سن کر سلطان ہندوستان کی بجائے بغداد کو اپنا مرکز بنانا بہتر سمجھتے ہیں۔ یہ خبر سنانے کے بعد ایچی نے طاہر کو تیمور ملک کا مکتوب پیش کیا جس کا مضمون یہ تھا :-

”خلیفہ سے اپنے پیغام کا حوصلہ افزا جواب موصول ہونے

پر سلطان نے بغداد جانے کا فیصلہ کیا ہے۔ ہم چند دنوں میں ملتان پہنچ جائیں گے۔ سلطان کا حکم ہے کہ تم بھی وہاں پہنچ جاؤ۔ سلطان معظم سندھ اور مکران کے راستے بغداد پہنچیں گے۔ سلطان شمس الدین التمش کو یہ پیغام پہنچا دو کہ بغداد پہنچ کر ہم مصر، شام اور عرب کے ممالک سے اعانت حاصل کرنے کے بعد انھیں اپنے ارادوں سے باخبر کر دیں گے اس وقت تک وہ اپنی کمائیں درست اور تلواریں تیز کر چھوڑیں۔“

طاہر تیمور ملک کا مکتوب لے کر ثریا کے کمرے میں داخل ہوا۔ ثریا نے دیکھتے ہی سوال کیا۔ ”ایچی کیا پیغام لایا ہے؟“

طاہر نے اس کے ہاتھ میں خط دیتے ہوئے کہا ”تم خود پڑھ لو۔“

ثریا نے خط پڑھنے کے بعد اس کی طرف دیکھا اور سوال کیا۔ آپ نے کب جانے کا فیصلہ کیا ہے؟“

”کل یا پرسوں۔“

”لیکن آپ کچھ پریشان ہیں، میری فکر نہ کیجیے!“

”ثریا! اس میں شک نہیں کہ تم سے جدا ہونا میرے لیے آسان نہیں لیکن

میری پریشانی کی وجہ کچھ اور ہے۔“

”میں پوچھ سکتی ہوں؟“

”بات یہ ہے کہ میں خلیفہ کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ سلطان کا بغداد جانا ان کے لیے تکلیف دہ ثابت نہ ہو۔ ہو سکتا ہے کہ میں نے خلیفہ کے متعلق غلط رائے قائم کی ہو لیکن امرائے سلطنت میں سے بعض ایسے ہیں جو کسی وقت بھی خلیفہ کو غلط راستے پر ڈال سکتے ہیں۔ میرا اندازہ ہے کہ اس وقت تا تاری بغداد کے کئی سرکردہ لوگوں کو خرید چکے ہوں گے۔“

ثریّا نے کہا: ”لیکن عبد الملک کے متعلق آپ کی رائے یہ تھی کہ وہ بہت ہوشیار آدمی ہے، اگر کوئی خطرے کی بات ہوتی تو وہ یقیناً سلطان کو بغداد جانے کا مشورہ نہ دیتا۔“

طاہر نے کہا: ”خدا کرے کہ ان کی نیک نیتی کے متعلق عبد الملک کا اندازہ غلط ثابت ہو۔“

شام کے وقت جب شیخ کو طاہر کی تیاری کا علم ہوا تو اس نے بتایا کہ میں صرف تمہاری موجودگی کی وجہ سے دہلی میں ٹھہرا ہوا تھا۔ اب میں مٹینے کی طرف روانہ ہو جاؤں گا اور وہاں سے حج کے بعد دمشق یا کسی اور جگہ جانے کا فیصلہ کروں گا۔“

حنیفہ نے طاہر کو تسلی دیتے ہوئے کہا: ”بیٹا! جب تک تم واپس نہیں آؤ گے، ہم مدینے میں ہی قیام کریں گے۔ ہم تمہارا گھر بھی دیکھیں گے۔“

طاہر نے کہا: ”میں زید کو آپ کے پاس چھوڑ جاتا ہوں، وہ آپ کو ہمارے گھر لے جائے گا اور مجھے یقین ہے کہ آپ کم از کم کچھ عرصہ کے لیے ان کے مہمان بننا قبول کریں گے۔“

حنیفہ نے کہا: ”ثریّا نے اگر پسند کیا تو ہم اسے وہیں چھوڑ جائیں گے۔“

شیخ نے کہا۔ ”تو تیار نے مجھ سے کہا ہے کہ سلطان جلال الدین کو فوج کے لیے روپے کی ضرورت ہے۔ بلخ، سمرقند اور بخارا میں میرا بہت نقصان ہوا ہے تاہم میں ایک لاکھ دینار دیتا ہوں، تم یہ سلطان کے پاس پہنچا دو۔ سلطان التمش نے بھی اس کی مدد کے لیے مجھ سے کہا تھا۔“

رخصت کے دن سلطان التمش نے جلال الدین کی مدد کے لیے اشرفیوں کا ایک صندوق دیا اور طاہر کو ملتان تک پہنچانے اور صندوق کی حفاظت کے لیے سواروں کا ایک دستہ اس کے ساتھ روانہ کر دیا۔

بدعہدی

راستے میں کرمان، اصفہان اور دوسرے مقامات کے امراتاریوں کی حوصلہ افزائی سے اپنی خود مختاری کا اعلان کر چکے تھے۔ سلطان جلال الدین نے آئندہ کے لیے اطاعت اور فرماں برداری کا وعدہ لے کر ان کی گزشتہ خطائیں معاف کیں اور جنگ کے لیے تیاری کرنے کا حکم دے کر بغداد کا رخ کیا۔ بغداد سے واپس آ کر عبدالملک سلطان کو یقین دلا چکا تھا کہ تاتاریوں کا خطرہ بغداد سے بہت قریب دیکھ کر خلیفہ اپنی رائے تبدیل کر چکا ہے اور وہ سلطان کی مدد کے لیے فوج تیار کر رہا ہے۔ خلیفہ کا خط بھی بہت حوصلہ افزا تھا لیکن طاہر، تیمور ملک اور سلطان کے چند اور ساتھی پوری طرح مطمئن نہ تھے۔ تیمور ملک نے سلطان کو مشورہ دیا کہ وہ چند دن بغداد کی حدود سے باہر قیام کریں اور چند آدمیوں کو بغداد بھیج کر تازہ حالات معلوم کر لیں۔ ممکن ہے کہ خلیفہ آپ کو دور رکھ کر مدد دینے کیلئے تیار ہو لیکن اسے آپ کا بغداد میں داخل ہونا گوارا نہ ہو۔

اس قسم کے تمام اعتراضات کے جواب میں سلطان نے کہا: ”خلیفہ نے دشمن کے مقابلے میں ایک ہو جانے کی دعوت پر لبیک کہا ہے۔ انھوں نے ہمارے مکتوب کے جواب میں یہ لکھا ہے کہ وہ ہمارے ساتھ دوسرے

سلاطین کو متحد ہوتا دیکھتے ہی اپنی افواج ہماری مدد کے لیے بھیج دیں گے اور دوسرے سلاطین نے ہماری مدد کے لیے یہ شرط پیش کی ہے کہ انھیں خلیفہ کے تعاون کا یقین دلایا جائے۔ اس صورت میں ہمارے لیے یہی راستہ ہے کہ ہم بغداد چلے جائیں اور خلیفہ کی طرف سے شام، مصر اور مراکش کے سلاطین کے نام یہ پیغام بھجوائیں کہ جہاد میں انھیں ہمارا ساتھ دینا چاہیے۔ اگر خلیفہ کی نیت صاف نہ بھی ہو تو بھی ہمیں یقین ہے کہ وہ بغداد میں ہم پر ہاتھ نہیں اٹھا سکے گا۔ اگر رائے عامہ کے خوف سے ایک عرصہ کے لیے وہ ظاہر اور اس کے ساتھیوں کی سرگرمیاں نظر انداز کرنے پر مجبور ہو گئے تھے تو ہمارے خلاف بھی وہ زیادہ سے زیادہ ہی سوچ سکیں گے کہ ہمیں تنگ کر کے بغداد چھوڑنے پر مجبور کیا جائے اور ہم کو اس کی پروا نہیں لیکن ہمیں یہ یقین ہے کہ خلیفہ سے پہلی ملاقات میں ہی ہم ان کے تمام شبہات دور کر دیں گے، ہم ان سے کہیں گے کہ آپ ہمارے باپ کی غلطیاں معاف نہیں کر سکتے تو ہمیں سزا دے لیجیے لیکن مسلمانوں کو تاتاریوں کی غلامی سے بچائیے! ہمیں خوارزم کا سلطان سمجھنے کی بجائے ایک ایسا انسان سمجھیے جو اسلام کی ناموس کے لیے آپ کے جھنڈے تلے ایک سپاہی کی حیثیت میں لڑنا اپنے لیے باعثِ فخر سمجھتا ہے۔“

ظاہر نے کہا: ”ان سب باتوں کے باوجود اگر آپ بڑا نہ مانیں تو میری رائے یہی ہے کہ آپ مجھے اور عبدالملک کو بغداد بھیج دیں۔ ہم چند دنوں میں حالات کا صحیح جائزہ لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہو جائیں گے۔ خلیفہ اور ان کے حکام جو سلوک ہمارے ساتھ کریں گے، اس سے ان کی نیت ظاہر ہو جائے گی۔ اگر ہم واپس نہ آئے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ہمیں آپ کی طرف داری کے جرم کی پاداش میں گرفتار کر لیا گیا ہے اور آپ کے متعلق بھی ان کا ارادہ نیک نہیں اور اگر ہم واپس

آگئے تو آپ کو بغداد کے تمام حالات سے آگاہ کر سکیں گے۔

سلطان جلال الدین نے اس رائے سے اتفاق کیا اور طاہر عبدالملک اور مبارک کو بغداد جانے کی اجازت دے دی۔ طاہر کے ساتھ بغداد سے آئے ہوئے رضا کاروں میں سے تیس نوجوانوں کو بھی چند دنوں کے لیے بغداد جانے کی اجازت مل گئی۔

(۲)

شام کے وقت بغداد کے وزیر اعظم نے صفیہ کو اپنے کمرے میں بلایا اور اس کے ہاتھ میں ایک خط دیتے ہوئے کہا: "بیٹی! پورے دس سال خلیفہ کی خدمت کرنے کے بعد مجھے کسی پر اعتبار نہیں رہا اور نہ ہی مجھے یہ امید ہے کہ کوئی مجھ پر اعتبار کرتا ہوگا۔ میرا سب سے بڑا گناہ شاید یہ تھا کہ بعض معاملات میں خدا کی مرضی کے خلاف خلیفہ کے اشاروں پر چلتا رہا لیکن عالم اسلام پر عبرت ناک تباہی لالے کے لیے میں خلیفہ کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ سنو! جلال الدین خوارزم شاہ خلیفہ سے اعانت کی توقع پر بغداد آ رہا ہے۔ میرے اصرار پر خلیفہ نے اسے ایک حوصلہ افزا خط لکھا تھا۔ در مجھے یہ اطمینان تھا کہ میرا یہ فعل شاید میری گزشتہ تمام غلطیوں کا کفارہ ہو سکے گا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ قدرت کو ہماری بھلائی منظور نہیں۔ آج وہ منافق اور غدار مہلب بن داؤد تاتاریوں کا خاص اٹھی بن کر بغداد پہنچ گیا ہے۔ اس کے ساتھ چند تاتاری سردار بھی ہیں۔ خلیفہ تاتاریوں سے پہلے ہی مرعوب تھا، مہلب نے اس کے رہنے سے اوسان خطا کر دیے ہیں۔ خلیفہ کو اس نے سمجھایا ہے کہ اگر تم جلال الدین کو پکڑوا کر تاتاریوں کے حوالے کر دو تو بغداد تباہی کی آگ سے بچ جائے گا اور چنگیز خان کے جانشین تمہیں ہمیشہ عزت و احترام سے دیکھیں گے۔ خلیفہ کی تسلی کے لیے تاتاریوں سے انعام کی توقع میں چند مفتیوں نے بھی یہ فتوے دے دیا ہے کہ تاتاریوں کو خدا

نے زمین کے وسیع حصے پر حکومت عطا کی ہے۔ ان کی مخالفت خدا کی مرضی سے بغاوت ہے اور جلال الدین کے مذہبی عقائد درست نہیں، اس لیے بے بسداد کے لوگوں پر اس کی اعانت فرض نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ مہلب چند دن پہلے سے یہاں سرگرم عمل تھا لیکن مجھے اس کی آمد کا صرف اس وقت پتہ چلا جب وہ چند تاتاری سرداروں کے ساتھ خلیفہ کے دسترخوان پر بیٹھنے کا شرف حاصل کر چکا تھا۔

میں نے خلیفہ کو سمجھانے کی کوشش کی ہے لیکن مہلب کی باتوں سے متاثر ہو کر خلیفہ خدا سے زیادہ تاتاریوں سے ڈرتا ہے۔ آج رات پھر خلیفہ نے مجھے اور فوج کے چند عہدیداروں کو ملاقات کی دعوت دی ہے اور مجھے امید ہے کہ آج خلیفہ کے محل میں مسلمانوں کی قسمت کا فیصلہ ہو جائے گا۔ سلطنت کے بڑے بڑے عہدیداروں میں سے کوئی بھی خوارزم شاہ کی مدد کر کے تاتاریوں کی دشمنی مول لینے کے حق میں نہیں لیکن میں آخری مندرجہ ادا کروں گا۔ آج میں قاسم کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں لیکن وہ بہت دُور ہے۔ میں تمہیں ایک بڑا کام سونپ کر جا رہا ہوں۔ تمہیں معلوم ہے کہ خلیفہ کو ناراض کر کے بہت کم لوگ اس کے محل سے زندہ نکل کر اپنے گھر پہنچتے ہیں۔ شاید میرا انجام بھی ان سے مختلف نہ ہو۔ اگر میں آدھی رات تک گھر نہ آ سکوں تو تم سعید کو بلا کر یہ خط اس کے حوالے کر دو۔ اور اسے یہ ہدایت کر دو کہ وہ جس قدر جلدی ممکن ہو، اسے جلال الدین کے پاس پہنچا دے کیونکہ اگر خلیفہ نے جلال الدین کو گرفتار کرنے کا فیصلہ کیا تو مجھے یقین ہے کہ وہ آج رات ہی فوج بھیج دے گا اور مجھے وہ اخفائے راز کے ڈر سے گھر آنے کی اجازت نہیں دیں گے۔ میں نے سعید کو سمجھا دیا ہے، وہ طاہر کے پُرانے رفقاء میں سے چند نوجوانوں کو جمع کر کے اصطبل کے قریب میرے حکم کا انتظار کرے گا۔ ابھی تک میں نے اسے یہ نہیں بتایا

کہ اسے کس مہم کے لیے بھیجا جائے گا اور ضرورت کے بغیر میں ایسا اہم مراسلہ اس کے سپرد کرنا بھی نہیں چاہتا۔ ممکن ہے کہ خلیفہ میری بات مان لے اور جلال الدین کو یہ مراسلہ بھیجنے کی ضرورت ہی نہ پڑے۔ بہر حال اگر میں آدھی رات تک نہ آسکا تو بغداد کے وزیر اعظم کی زندگی کا آخری فرض اس کی بھتیجی پورا کرے گی۔ سعید اور طاہر کے دوسرے ساتھی مجھ سے زیادہ تمہارا اعتبار کرتے ہیں۔“

صفیہ نے کہا: ”آپ اطمینان رکھیے میری طرف سے کوتاہی نہیں ہوگی۔“
وزیر اعظم نے مسکراتے ہوئے کہا: ”مجھے تم پر بھروسہ ہے۔ اگر قاسم بھی یہاں ہوتا تو بھی شاید اس کام کے لیے میری نگاہ تم پر ہی پڑتی۔“
وزیر اعظم شاہی محل کی طرف چل دیا:

(۳)

عشاء کی نماز سے تھوڑی دیر بعد وزیر اعظم کے محل میں کھرام مچا ہوا تھا۔ محل کے تمام نوکر اس کے گرد جمع تھے۔ اس کے سینے اور پسلیوں کے زخموں سے خون بہہ رہا تھا۔

وزیر اعظم نے ہوش میں آکر آنکھیں کھولیں اور نحیف آواز میں سوال کیا: ”میں یہاں کیسے پہنچا؟“

ایک نوکر نے جواب دیا: ”آپ دروازے پر پہنچ کر گر پڑے تھے، ہم آپ کو یہاں اٹھالائے۔“

”اور وہ نوکر جو میرے ساتھ تھے؟“

ایک نوکر نے آگے بڑھ کر کہا: ”مجھے معمولی زخم آئے ہیں۔ حادثہ قتل ہو گیا

ہے!“

”تم نے انھیں پہچانا؟“

”جی‘ میں نے مہلب کو پہچان لیا تھا۔ جب آپ خلیفہ کے محل سے باہر نکلے۔ تھے تو وہ آپ کے ساتھ تھا۔ ہم دونوں سیڑھیوں سے نیچے چند قدم کے فاصلے پر آپ کا انتظار کر رہے تھے۔ جب آپ نیچے اتر رہے تھے تو چار نقاب پوش آدمیوں نے درختوں کے سائے سے نکل کر آپ پر حملہ کر دیا۔

آپ مڑ کر دروازے کی طرف بھاگے لیکن مہلب نے آپ کا راستہ روک کر آپ پر خنجر کے دو تین وار کر دیے اور مدد کے لیے شور مچانا شروع کر دیا۔ حامد مجھ سے آگے تھا، اس نے مہلب پر حملہ کیا لیکن وہ ایک طرف ہو کر بچ گیا اور حامد ایک نقاب پوش کی تلوار سے گھائل ہو کر گر پڑا۔ میں نے آگے بڑھ کر ایک نقاب پوش کو مار گرایا، باقی تین نقاب پوش مجھ پر لوٹ پڑے۔ میں نے ایک اور کو بھی گرا دیا۔ اتنی دیر میں خلیفہ کے محل کے سپاہی باہر نکل آئے اور مہلب نے جلدی سے سیڑھیوں پر چڑھ کر کہا: ”سپاہی آرہے ہیں۔ بھاگ بھاگ!“ وہ بھاگ گئے تو میں آپ کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ وہاں سے محل کا رخ کر رہے تھے۔ میں بھاگ کر آپ کے پاس پہنچا اور چند قدم آپ کے ساتھ چل کر اس خیال سے رُک گیا کہ مبادا وہ آپ کا تعاقب کریں۔ جب مجھے یہ اطمینان ہو گیا کہ آپ محل کے قریب پہنچ چکے ہیں تو میں بھی آ گیا۔“

وزیر اعظم نے کہا: ”سعید کہاں ہے؟“

سعید نوکروں کو ادھر ادھر مٹا کر وزیر اعظم کے بستر کے قریب آکھڑا ہوا۔ وزیر اعظم نے اپنی بیوی، صفیہ، سکینہ اور سعید کے سوا باقی تمام نوکروں کو کمرے سے نکل جانے کا حکم دیا۔

جب کمرہ خالی ہو گیا تو اس نے سعید سے کہا: ”تمہارے ذمے جو کام ہے وہ صفیہ تمہیں بتا دے گی۔ تمہارے ساتھی تیار ہیں؟“

”جی ہاں!“

وزیر اعظم پھر اپنی بیوی کی طرف متوجہ ہوا۔ ”میرے بعد تمہارے لیے بغداد چھوڑ کر مصر چلے جانا بہتر ہوگا۔ میں صرف تھوڑی دیر کا مہمان ہوں۔“
 صنفیہ نے کہا۔ ”چچا! میں نے ابھی تک آپ کو ایک بات نہیں بتائی۔
 طاہر زندہ ہے۔ اور اگر آپ کا انتقام کسی اور نے نہ لیا تو وہ ضرور لے گا۔“
 ”بیٹی! سچ کہو، میرے دل پر یہ ایک بہت بڑا بوجھ تھا۔“
 ”ہاں یہ سچ ہے۔ اسے مردہ سمجھ کر دریا میں پھینک دیا گیا تھا۔ یہ سعید کو بھی معلوم ہے۔“

وزیر اعظم نے جواب طلب لگا ہوں۔ یہ سعید کی طرف دیکھا اور اس نے کہا۔ ”جی ہاں وہ زندہ ہے!“

وزیر اعظم نے صنفیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”صنفیہ بیٹی! میرے جانے سے پہلے خلیفہ تیس ہزار سپاہی سلطان کو گرفتار کرنے کے لیے روانہ کر چکا تھا۔ اب تمہیں اپنا فرض پورا کرنا ہے وہ..... آج رات کافی دُور جا چکے ہوں گے۔..... سکینہ! مجھے تمہارے ساتھ باتیں کرنے کے لیے کبھی فرصت نہ ملی..... آج میرے پاس بیٹھ جاؤ.....!“

سکینہ آنسو بہاتی ہوئی اس کے قریب بیٹھ گئی۔ وزیر اعظم نے چند ثانیے اس کی طرف دیکھنے کے بعد آنکھیں بند کر لیں اور درد سے کراہنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے آنکھیں کھولیں اور اشارے سے پانی مانگا۔ سعید نے اس کی گردن کو ہاتھ کا سہارا دے کر اٹھایا اور صنفیہ نے پانی کا پیالہ اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ پانی کا ایک گھونٹ پینے کے بعد وہ آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ سکینہ نے کہا۔ ”انھیں خوش آگیا ہے۔“

سعید نے جلدی سے اس کا منہ کھولا اور صفیہ کو پانی ڈالنے کے لیے کہا۔

صفیہ نے اس کے منہ میں پانی ڈالا لیکن وہ حلق سے نیچے اترنے کی بجائے باجھوں سے باہر آ گیا۔ وزیر اعظم نے آنکھیں کھولیں اور چند بار اکھڑے اکھڑے سانس لینے کے بعد ہمیشہ کی نیند سو گیا۔

سکینہ اور چچی کو اس کی لاش کے ساتھ پیٹ کر روتے ہوئے چھوڑ کر صفیہ آنسو بہاتی ہوئی باہر نکل آئی۔ سعید اس کے پیچھے تھا۔

”میں آپ کے حکم کا منتظر ہوں۔“ اس نے کہا۔

صفیہ نے جواب دیا۔ ”ٹھہر! میں ابھی آتی ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد صفیہ اپنے کمرے سے نکلی۔ اس نے سواری کا لباس پہنا ہوا تھا اور اس کی کمرے تلوار لٹک رہی تھی۔ اس نے ایک خادمہ کے ہاتھ میں ایک رقعہ دیتے ہوئے کہا۔ ”صبح یہ رقعہ سکینہ کو دے دینا!“

سعید حیرانی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا وہ بولی۔ ”چلو سعید!“

”لیکن آپ ہمارے ساتھ جائیں گی؟“

”ہاں! میں تمہارے ساتھ جاؤں گی۔ چچا نے کہا تھا کہ یہ ان کی زندگی کا آخری

اور اہم ترین فرض ہے اور میں اسے پورا کرنا چاہتی ہوں۔“

”لیکن آپ کو مجھ پر اعتبار کرنا چاہیے!“

”مجھے تم پر اعتبار ہے لیکن مجھے ڈر ہے کہ وہ شاید تمہاری طرف سے

کسی پیغام کو اہمیت نہ دیں۔ اس کے علاوہ مہلب مجھے اچھی طرح جانتا ہے۔

میں یہاں ٹھہر کر اس گھر کی سیاہ بجنتی میں اور اضافہ نہیں کروں گی۔“

(۴)

سُورج نکلنے سے تھوڑی دیر بعد طاہر اور اس کے ساتھی ایک پہاڑی علاقے سے گزر رہے تھے۔ ایک کشادہ وادی میں داخل ہوتے ہی انہیں سامنے کی پہاڑیوں سے آنے والی پگ ڈنڈی پر آٹھ دس سوار سرپٹ آتے ہوئے دکھائی دیے، جن کے پیچھے پچاس کے لگ بھگ سواروں کا ایک اور دستہ آ رہا تھا۔

طاہر غور سے دیکھنے کے بعد عبدالملک کی طرف متوجہ ہوا۔ معلوم ہوتا ہے وہ بھاگنے والوں کا تعاقب کر رہے ہیں۔ ہمیں ان کی مدد کرنی چاہیے!

عبدالملک نے کہا: وہ پیچھے سے تیر بھی چلا رہے ہیں۔ وہ دیکھیے، ایک آدمی زخمی ہو کر گر رہا ہے، وہ دو حصوں میں تقسیم ہو کر ان کے گرد گھیرا ڈال رہے ہیں اور وہ آٹھ دس آدمی صرف جان بچا کر بھاگنا چاہتے ہیں، لڑنا نہیں چاہتے۔ ہمیں ان کی مدد کرنی چاہیے۔“

طاہر نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور بلند آواز میں کہا: ”جلدی! وہ ان کے زرخے میں آنے والے ہیں۔“

آن کی آن میں طاہر اور اس کے ساتھی پہاڑی سے اتر کر وادی میں پہنچ گئے۔ طاہر نے بلند آواز میں کہا: عبدالملک! وہ دیکھو سب سے آگے شاید ایک عورت ہے۔ تم اسے بائیں طرف سے گھیرنے والے سواروں کو روکو! میں دائیں طرف جاتا ہوں۔ وہ دونوں طرف سے ان کے تیروں کی زد میں آچکے ہیں، ان کے لیے پگ ڈنڈی چھوڑ دو۔ اگر انہوں نے ہمیں بھی تعاقب کرنے والوں کا ساتھی سمجھ کر ادھر ادھر مڑنے کی کوشش کی تو وہ مارے جائیں گے۔“

طاہر کے ساتھیوں نے دو حصوں میں تقسیم ہو کر تعاقب کرنے والوں کا راستہ روک لیا اور بھاگنے والے انہیں اپنے مددگار سمجھ کر کچھ دُور جانے کے بعد رُک

گئے۔ طاہر نے آگے بڑھ کر بلند آواز میں پوچھا۔ ”تم ان لوگوں کا تعاقب کیوں کر رہے ہو؟“

اس کے جواب میں تعاقب کرنے والوں میں سے ایک شخص نے جس کا سر اور چہرہ آہنی خود میں چھپا ہوا تھا اور جو اپنے لباس سے بغداد کی فوج کا افسر معلوم ہوتا تھا، آگے بڑھ کر کہا ”یہ خوارزم شاہ کے جاسوس ہیں۔ تم ہمارا راستہ مت روکو!“

”تم خلیفہ کے سپاہی معلوم ہوتے ہو۔ شاید تمہیں معلوم نہیں کہ خلیفہ اور خوارزم شاہ کے درمیان ایک دوستانہ معاہدہ ہو چکا ہے۔“
 ”یہ باتیں ہم بہتر جانتے ہیں۔ تم ہمارے راستے سے ہٹ جاؤ! ورنہ ہم تمہیں ہٹنے پر مجبور کر دیں گے!“

”نہیں، جب تک ہمیں یہ معلوم نہ ہو کہ انہوں نے کیا جرم کیا ہے، ہم ان کی حفاظت کریں گے۔“

”ہمیں شک ہے کہ وہ خوارزم شاہ کے پاس جا رہے ہیں۔“
 ”تمہیں محض شک کی بنا پر لوگوں کو قتل کرنے کی اجازت نہیں دی جا سکتی اور خوارزم شاہ کے پاس جانا جرم نہیں۔“
 ”تو پھر مقابلے کے لیے تیار ہو جاؤ!“

طاہر نے جواب دیا۔ ”مسلمان کی جان بہت قیمتی ہے۔ بہتر یہی ہے واپس چلے جاؤ۔ تم تعداد میں پیروز ہو، زیادہ ہو لیکن میرے ساتھ وہ سپاہی ہیں جو کئی میدانوں میں اپنے بازو آزمائے چکے ہیں، ہم تمہیں اطمینان دلاتے ہیں کہ ہم خلیفہ کے دشمن نہیں۔ تم یہاں ٹھہر جاؤ، میں ایک آدمی ان کی طرف بھیجتا ہوں۔ اگر وہ ہماری تسلی نہ کر سکے تو ہم انہیں خود پکڑ کر بغداد لے جائیں گے۔“ طاہر نے عبد الملک کو اشارہ

سے اپنے قریب بلایا اور کہا: ”آپ جا کر دریافت کیجیے وہ کون ہیں؟“
 فوجی افسر نے کہا: ”لیکن تم کون ہو؟“

طاہر نے جواب دیا: ”گھبراؤ نہیں۔ ہم مسلمان ہیں، تاتاری نہیں۔“
 ”اگر تم تاتاری ہوتے تو ہمارا راستہ کبھی نہ روکتے!“
 ”خوف کے باعث یا دوستی کی وجہ سے؟“

افسر نے قدرے تذبذب کے بعد گفتگو کا موضوع بدلتے ہوئے کہا: ”تمہارا
 لہجہ اور تمہاری آواز کسی ایسے آدمی سے ملتی ہے جسے میں جانتا تھا۔ وہ بھی تمہاری
 طرح ہر معاملے میں ٹانگ اڑایا کرتا تھا!“
 ”شاید میری صورت بھی اس سے ملتی ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میں
 ہی وہ آدمی ہوں۔“

”وہ مرچکا ہے!“

”کبھی کبھی مرنے بھی زندہ ہو جایا کرتے ہیں!“
 ”تم بالکل طاہر بن یوسف کی طرح بولتے ہو!“

”طاہر بن یوسف مرچکا ہے اور آج اس کا ایک دوست اس کا پیچھا کرتے
 کرتے ملک عدم کی حدود میں پاؤں رکھ چکا ہے۔ تمہاری آواز اور تمہارا لہجہ ایک
 ایسے آدمی سے ملتا ہے جس نے عہدے کے لالچ میں اپنے دوستوں کو پکڑوانے
 کا وعدہ کیا تھا!“

”تم کون ہو؟“

”اگر تم دوستوں کو بھول جانے کے عادی نہیں تو شاید مجھے پہچان لو۔“
 طاہر نے یہ کہتے ہوئے خود اتار دیا۔
 ”طاہر! تم؟“

”ہاں، افضل کیا تم مجھے اپنی صورت نہیں دکھاؤ گے؟“

”ابھی تمہیں شک ہے تو ذرا آگے آ جاؤ!“

”لیکن تمہیں تو.....؟“

”ہاں مجھے زہر دیا گیا تھا لیکن ہر زہر مہلک نہیں ہوتا!“

”طاہر خدا شاہد ہے کہ میں اس سازش میں شریک نہ تھا اور تمہیں پکڑوانے کے

لیے میں نے کوئی سازش نہیں کی!“

طاہر نے خود سر پر رکھتے ہوئے کہا ”مجھے افسوس ہے کہ تمہیں پکڑوانے کا

موقع ہی نہ ملا۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اب تم کس نیت سے یہاں پہنچے ہو اور یہ لوگ

جن کا تم سمجھا کر رہے ہو، کون ہیں؟“

”میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا۔ صرف یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم نے میرا راستہ روک

کر سپہ سالار کے احکام میں مداخلت کی ہے؟“

”سپہ سالار! وہ کہاں ہے؟“

”میں یہ نہیں بتا سکتا۔“

”تو تمہاری خیر اسی میں ہے کہ واپس چلے جاؤ!“

”تم جانتے ہو کہ میں بزدل نہیں۔“

”جب تک تم غدار نہ تھے میری ہی رائے تھی لیکن غداری اور بہادری

ایک ہی وجود میں جمع نہیں ہو سکتیں۔“

”مجھے صرف ان لوگوں کے تعاقب کا حکم تھا۔ اگر راہ چلتوں پر تلوار اٹھانے

کی اجازت ہوتی تو تم مجھے بزدلی کا طعنہ نہ دیتے!“

”جب تم جانتے ہو کہ ہماری لاشیں روندے بغیر تم ان کا پیچھا نہیں

کر سکتے تو تم واپس کیوں نہیں چلے جاتے؟“

افسر نے کوئی جواب نہ دیا اور تذبذب کی حالت میں اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ اتنی دیر میں عبدالملک گھوڑا دوڑاتا ہوا طاہر کے قریب پہنچا اور افضل کی طرف نیزہ تان کر جھلے کے لیے تیار ہو گیا۔

طاہر نے کہا: ”عبدالملک لڑائی کی ضرورت نہیں، یہ ہمارے دوست افضل ہیں اور غالباً واپس جانے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔“
عبدالملک نے جواب دیا: ”یہ اب اپنے متعلق کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔ افضل تیار ہو جاؤ!“

”نہیں نہیں۔ عبدالملک ٹھہرو!“ طاہر چلایا لیکن عبدالملک نے اس کی طرف توجہ دیے بغیر گھوڑے کو ایڑہ لگا کر افضل پر حملہ کر دیا۔ افضل نے بچاؤ کی کوشش کی لیکن عبدالملک کا نیزہ اس کے سینے کے آر پار ہو گیا۔

طرفین پر ایک لمحہ کے لیے سکتہ طاری ہو گیا۔ عبدالملک گھوڑا موڑ کر ان کے درمیان آکھڑا ہوا اور افضل کے ساتھیوں کو مخاطب کرتے ہوئے بلند آواز میں بولا: ”تم میں سے اور کون ہے جو خلیفہ کا نمک حلاہل ارنا چاہتا ہے؟ یہ خشک زمین منافقوں، بزدلوں اور غداروں کے خون کے لیے تر رہی ہے۔ میری صرف دیکھو، میں عبدالملک ہوں۔ شاید تم میں سے اکثر مجھے پہچانتے ہوں۔“
عبدالملک نے ایک لمحہ کے لیے خود اتار کر پھر سر ہر رکھتے ہوئے کہا: ”اے کاش! تم جینا اور مرنا جانتے۔ تم کمزور کے سامنے شیر اور طاقتور کے سامنے بھیڑ بن جاتے ہو۔ تم عورتوں پر تیر برساتے ہو لیکن مردوں کو دیکھ کر تمہارا ہاتھ کانپتے ہیں۔ جاؤ جا کر اپنے سپہ سالار سے کہو کہ جس جنگل میں درشتکار کھینے آئے وہاں خرگوش نہیں چیتے رہتے ہیں۔ خوارزم شام کے ساتھ چند آدمی ہیں لیکن ان میں سے ہر ایک ہزاروں سے بڑھا جاتا ہے۔ جاؤ! اگر مجھے

یہ احساس نہ ہوتا کہ ہمازی تلواریں تمہارے خون سے شرمائیں گی تو میں شاید تمہیں
بھلنے کا موقع نہ دیتا۔

افضل کے ساتھی یکے بعد دیگرے کھسکنے لگے اور تھوڑی دیر میں میدان
خالی ہو گیا۔

عبدالملک طاہر کے قریب آیا۔ اس کے چہرے سے وحشت ٹپک رہی
تھی۔ ”جلدی چلیے، صفیہ آپ کا انتظار کر رہی ہے!“
”صفیہ!“

”چلیے وہ زخمی ہے۔“

طاہر نے دوسرا سوال کیے بغیر گھوڑا سرپٹ چھوڑ دیا۔
پہاڑی پر چڑھتے ہوئے جب گھوڑے کی رفتار کم ہوئی تو اس نے
عبدالملک سے سوال کیا۔ ”وہ کہاں ہے؟“

”میں انہیں اس پہاڑی کے پیچھے ندی کے کنارے چھوڑ آیا ہوں۔“
”زخم خطرناک تو نہیں؟“

اسے دو تیر لگے ہیں، ایک کا زخم معمولی ہے لیکن دوسرا بڑی طرح اس کی
پسلی میں پیوست تھا، میں نے نکال دیا ہے۔ لیکن.....!“
”لیکن کیا؟“

”خدا خیر کرے؟“

(۵)

صفیہ پنچر سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ سعید اسے پانی پلا رہا تھا۔ طاہر کو
دیکھا تو وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ گھوڑے سے کود پڑا۔ صفیہ چند قدم آگے بڑھی
لیکن آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔ وہ لڑکھڑاکہ گرنے کو تھی کہ طاہر نے بھاگ کر

اسے اپنے بازوؤں کا سہارا دیا اور آہستہ سے زمین پر لٹا دیا۔

”صفیہ! تم یہاں کیوں آئیں؟“ طاہر نے درد بھری آواز میں کہا۔

صفیہ نے اپنے چہرے پر ایک مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”اب ان باتوں کا وقت نہیں۔ دیکھیے، یہ ندی کس قدر چھوٹی ہے لیکن اس کا پانی کس قدر شفاف ہے۔ دریا ئے دجلہ بہت بڑا ہے لیکن میں اس کے گدے پانی سے اکتا گئی تھی۔ آپ کے گاؤں کے نخلستانوں میں بالکل اسی قسم کی ندیاں بہتی ہوں گی۔ ٹھنڈے میٹھے اور شفاف پانی کی ندیاں۔ میں ان کی تلاش میں یہاں پہنچ گئی۔“

طاہر کے چند ساتھی اس کے قریب آ پہنچے لیکن عبدالملک انھیں لے کر ایک طرف ہو گیا۔

صفیہ نے کہا: ”آپ مغموم کیوں ہیں۔ میری طرف دیکھیے میں خوش ہوں۔ ہاں، میں اس ندی کے متعلق کہہ رہی تھی۔ اگر میں مرجاؤں تو مجھے اس ندی کے کنارے چھوڑ جایئے۔“

”نہیں نہیں صفیہ تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔ تمہارے زخم معمولی ہیں۔ میں تمہیں ان نخلستانوں میں لے جاؤں گا جن میں ٹھنڈے، میٹھے اور شفاف پانی کی ندیاں بہتی ہیں۔ اب حوادث کے طوفان کی کوئی نہر ہمیں ایک دوسرے سے جدا نہیں کر سکے گی!“

صفیہ نے کہا: ”اور ہم ہر صبح گھوڑوں پر سوار ہو کر صحرا کی طرف سیر کے لیے جایا کریں گے!“

”ہاں صفیہ! میں وعدہ کرتا ہوں۔“

”اور میں آپ کے ساتھ نیزہ بازی کی مشق کیا کروں گی اور پھر میں نخلستانوں میں پھول تلاش کیا کروں گی اور جب آپ لڑائی کے لیے جایا کریں گے تو میں ریت

کے ٹیلوں پر چڑھ کر آپ کی راہ دیکھا کروں گی!“

”ہاں صفیہ!“

صفیہ کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ اس نے ہچکی لیتے ہوئے کہا:

”اب مجھے موت کا کوئی غم نہیں۔ آپ میرے ہیں! آپ میرے ہیں!!“

اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”صفیہ! صفیہ!!“ طاہر نے آبِ دیدہ ہو کر کہا۔

صفیہ نے آنکھیں کھولیں لیکن کوئی جواب نہ دیا۔ طاہر نے عبد الملک کو آواز دی۔ وہ بھاگتا ہوا آگے بڑھا۔ طاہر نے کہا: ”اسے غش آ گیا ہے۔ پانی لاؤ!“

پانی کے چند گھونٹ حق سے اُتارنے کے بعد صفیہ کے چہرے پر کچھ تازگی آ گئی۔ اس نے نحیف آواز میں کہا: ”شاید میں سو گئی تھی۔ اس نخلستان میں.... شفاف پانی کا چشمہ مچھوٹ رہا تھا.... میں وہاں کھڑی تھی..... اور آپ گھوڑے پر سوار ہو کر کہیں جا رہے تھے۔ کہیں..... بہت..... دُور!“ اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے چہرے پر نیلا ہٹ چھا رہی تھی..... وہ آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی۔ ”آپ دیر نہ لگائیں۔ فوج یہاں سے.... ایک منزل... دُور....!“

عبد الملک نے اس کی منبض پر ہاتھ رکھا اور پھر طاہر کی طرف دیکھا اور

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، کہہ کر سر جھکا دیا۔ طاہر دنیا و مافیہا سے بے خبر اس محبت و وفا کے پیکرِ عجب کی طرف دیکھ رہا تھا۔ عبد الملک نے صفیہ کے چہرے پر اپنا رومال ڈال دیا اور طاہر کو بازو سے پکڑتے ہوئے کہا: ”طاہر! اٹھو! حوصلے سے کام لو!“

طاہر اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ عبد الملک کی طرف دیکھ رہا تھا اس کی آنکھوں سے وحشت ٹپک رہی تھی۔ عبد الملک نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے ہاتھ پھیلا

دیے۔ طاہر بے اختیار اس کے ساتھ لیٹ کر سسکیاں لینے لگا۔
عبدالملک نے کہا: ”طاہر! شاید دنیا میں کوئی انسان اس قابل نہ تھا جس کے
لیے وہ زندہ رہتی!“

تھوڑی دیر بعد طاہر کے ساتھی ندی کے کنارے اس کی لاش کو پتھروں
کے انبار کے نیچے دفن کر چکے تھے۔ طاہر نے چند جنگل پھول چُنے اور صفیہ کی قبر
پر بکھیر دیے۔

عبدالملک نے کہا: ”چلو طاہر! اب دیر ہو رہی ہے۔“
طاہر نے گھوڑے پر سوار ہو کر سعید سے پوچھا: ”سپہ سالار کتنی فوج کے
ساتھ آ رہا ہے؟“
”بیس ہزار کے ساتھ!“

طاہر نے عبدالملک سے کہا: ”وزیر اعظم کا خط مجھے دوا۔“
طاہر نے خط پر سرسری نگاہ ڈالنے کے بعد کہا: ”تو مہلب وہاں پہنچ چکا
ہے۔ اب بغداد کا خدا حافظ!“

عبدالملک نے کہا: ”مجھے ڈر ہے کہ سلطان نے ہمارے مشورے کے
خلاف بغداد کا رخ نہ کر لیا ہو۔ ہمیں ان کے پاس جلد پہنچنا چاہیے۔“
”چلو!“ طاہر نے گھوڑے کو ایڑ لگاتے ہوئے کہا۔

راستے میں سعید سے چند سوالات پوچھنے کے بعد طاہر کو پتہ چلا کہ وہ راستے
میں سپہ سالار کی فوج سے کترا کر نکل آئے تھے لیکن ہر اول کے ایک دستے نے
انھیں ایک پہاڑی پر سے گزرتے دیکھ کر تعاقب شروع کر دیا تھا۔

(۶)

سلطان جلال الدین خوارزم شاہ کے ساتھ قریباً اڑھائی ہزار جانباز تھے۔ بغداد

سے قشمر کی قیادت میں بیس ہزار سپاہیوں کی آمد کی خبر سُنتے ہی اس نے دو ہزار سپاہیوں کو گھات میں بٹھا دیا اور خود پانچ سو سپاہیوں کے ساتھ آگے بڑھ کر ایک پہاڑی پر خلیفہ کی افواج کا انتظار کرنے لگا۔ اسی اثنا میں اسے یہ خبر ملی کہ خلیفہ کا ایک اور سالار مظفر الدین دس ہزار سپاہیوں کے ساتھ شمال مشرق سے اس کے گرد گھیرا ڈالنے کے لیے یلغار کر رہا ہے۔

وزیر اعظم کا مکتوب پڑھنے اور طاہر، عبدالملک اور سعید سے چند سوالات پوچھنے کے بعد جلال الدین کو یقین ہو چکا تھا کہ خلیفہ کے سپاہی اسے ہر قیمت پر گرفتار کرنے کی کوشش کریں گے۔ اگر وہ یہاں سے بچ کر نکل گیا تو بھی وہ اس وقت تک اس کا تعاقب کریں گے جب تک کہ وہ تاناریوں کے ہاتھ نہیں آجاتا۔ جب قشمر کی فوج دکھائی دی تو سلطان نے طاہر کے ہاتھ میں صلح کا جھنڈا دے کر اسے صلح کی بات چیت کے لیے بھیج دیا۔

طاہر نے قشمر کے سامنے یہ درخواست پیش کی کہ اول تو بغداد جانے کے لیے اس کا راستہ نہ روکا جائے۔ سلطان کو یقین ہے کہ خلیفہ کی خدمت میں حاضر ہو کر وہ اس کی غلط فہمیاں دُور کر سکے گا ورنہ اسے یہاں ٹھہر کر خلیفہ سے پیغام رسانی کا موقع دیا جائے اور اگر یہ دونوں درخواستیں ناقابل قبول ہوں تو سلطان واپس جانے کے لیے تیار ہے بشرطیکہ اس کا پیچھا نہ کیا جائے۔ قشمر جلال الدین کے ساتھ صرف پانچ سو آدمی دیکھ کر اپنی قوتِ تسخیر کا مظاہرہ کرنے پر تلا ہوا تھا۔ اس نے بے اعتنائی سے جواب دیا: ہمارا پہلا اور آخری فیصلہ یہی ہے کہ سلطان اپنے آپ کو ہمارے حوالے کر دے ورنہ مقابلے کے لیے تیار ہو جائے!“

طاہر نے اسے سمجھانے کی ہر ممکن کوشش کی لیکن قشمر نے سنی ان سنی

ایک کردی۔ اس نے اس کے باقی جرنیلوں سے اپیل کی لیکن ان پر کوئی اثر نہ ہوا۔ طاہر نے مایوس ہو کر کہا۔ ”میں تمہارے پاس دوستی اور محبت کے پھول لے کر آیا تھا لیکن تم عداوت کے کاٹوں کے لیے دامن پھیلا رہے ہو۔ میں صلح کا ایلمچی بن کر آیا تھا لیکن تم بنگ چاہتے ہو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری خواہش پوری کی جائے گی۔ افسوس! سب کچھ کھو بیٹھنے کے باوجود مسلمان اس بات پر فخر کر سکتے تھے کہ دنیا میں ان جیسا مہمان نواز کوئی نہیں لیکن آج یہ سعادت بھی اہل بغداد سے چھین گئی۔ جلال الدین لڑائی سے نہیں ڈرتا لیکن آج وہ تلوار جو بارہا تار یوں کے خون میں ڈوب چکی ہے، مسلمانوں کی تلواروں سے ٹکراتے ہوئے یقیناً شرمائے گی۔ خدا معلوم اس لڑائی کا نتیجہ کیا ہوگا لیکن تم گواہ ہو کہ ہم اس کے لیے تیار نہیں تھے۔ یہ ہمارے سر تھوپی جا رہی ہے!“

قشمر نے کہا۔ ”جاؤ ہمیں اس لڑائی کا نتیجہ معلوم ہے اور ایک ساعت کے اندر اندر تمہیں بھی معلوم ہو جائے گا۔“

طاہر نے گھوڑے کی باگ سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”مجھے صرف ایک بات معلوم ہے اور وہ یہ کہ خوارزم کی طرح بغداد کی عظمت کے دن بھی گنے جا چکے ہیں اور ہم میں سے کسی ایک کی فتح دونوں کی شکست ہوگی!“

طاہر نے گھوڑے کو ایڑ لگادی اور آن کی آن میں سلطان کے پاس پہنچ گیا۔

قشمر کی فوج کے عرب سپاہیوں کے لیے مہمان نوازی کے متعلق طاہر کا طعنہ ناقابلِ برداشت تھا۔ ان میں سے اکثر نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ لڑائی میں حصہ نہیں لیں گے۔ ایرانی اور ترک سرداروں میں سے بھی بعض مذہب تھے اس لیے قشمر نے موقع کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے فوراً حملہ کرنے

کا حکم دے دیا۔

جلال الدین نے اپنے عقب میں چھپی ہوئی فوج کو ہدایات بھیج کر قشور کی فوج کا مقابلہ کیا۔ بغداد کی فوج کے قلب اور دونوں پہلوؤں پر چند حملے کرنے کے بعد اُس نے پسپائی شروع کر دی۔ قشور نے یہ سمجھتے ہوئے کہ سلطان میدان چھوڑ کر بھاگ رہا ہے، اس کا پیچھا کیا۔ سلطان رُک رُک کر لڑتا ہوا قشور کی فوج کا بیشتر حصہ ان دُشوار گزار پہاڑیوں میں لے آیا جہاں اس کے تیر انداز گھات لگائے بیٹھے تھے۔ اچانک اپنے آگے پیچھے، دائیں اور بائیں پتھروں اور تیروں کی بارش دیکھ کر قشور نے محسوس کیا کہ اس نے سلطان کی فوج کی تعداد کا اندازہ لگانے میں دُور اندیشی سے کام نہیں لیا۔ تنگ گھاٹیوں میں وہ اپنی فوج کے نصف سے زیادہ سپاہیوں کی لاشیں چھوڑ کر پیچھے مُڑا۔ واپسی پر قرینا تین کوس تک راستے کے ہر ٹیلے سے تیروں اور پتھروں کی بارش میں سے گزرنے کے بعد اس نے دوبارہ مُڑ کر دیکھنے کی جرات نہ کی۔

چند کوس قشور کا تعاقب کرنے کے بعد سلطان واپس چلا آیا۔ راستے میں مظفر الدین کے دس ہزار سپاہیوں سے اس کی مُد بھڑ ہوئی۔ مظفر الدین کی فوج قشور کی شکست کے بعد بدول ہو چکی تھی۔ اس نے معمولی مقابلے کے بعد ہتھیار ڈال دیے۔

ان فتوحات کے بعد رضا کاروں کے دستے جوق در جوق سلطان کی فوج میں داخل ہونے لگے اور چند ماہ میں اس کے سپاہیوں کی تعداد بیس ہزار تک پہنچ گئی۔ تبریز کا گورنر تاتاریوں کا حلیف تھا۔ سلطان نے اُسے غداری کی سزا دینے کے لیے تبریز کی طرف پیش قدمی کی۔ گورنر تاتاریوں کی مدد کا انتظار

کیے بغیر بھاگ گیا اور سلطان نے شہر پر قبضہ کر لیا۔ تبریز پر قابض ہونے کے بعد سلطان نے آس پاس کے چند اور علاقے فتح کیے۔ اس اثنا میں اُسے بغداد کے حلیف الناصر الدین اللہ کی وفات اور اُس کے بیٹے ظاہر کی مسند نشینی کی خبر ملی ۛ

ایک اور کوشش

ناصر کی وفات کی خبر ملتے ہی سلطان نے طاہر اور عبدالملک کو بلا کر نئے خلیفہ ظاہر کی عادات و حضائل کے متعلق چند سوالات پوچھے۔ طاہر نے سلطان کے سوالات کا جواب دیتے ہوئے کہا: میں ظاہر سے صرف ایک بار ملا ہوں۔ میرا اندازہ ہے کہ وہ ایک کمزور آدمی ہے لیکن بدطینت نہیں۔ وہ اپنے باپ کی طرح تاتاریوں کو اپنا دوست نہیں سمجھتا۔

عبدالملک نے کہا: میں اسے مدت سے جانتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ عالم اسلام کے اتحاد کا بہت حامی ہے۔ جہاں تک خیالات کا تعلق ہے، وہ اپنے باپ کی ضد ہے لیکن وہ اپنے ارادوں کو عملی جامہ پہنانے والوں میں سے نہیں، تاہم بغداد میں اگر کوئی صحیح رہنمائی کرنے والا ہو تو اس سے بہت کام لیا جاسکتا ہے!

سلطان نے کہا: میرے خیال میں تم دونوں اس کے لیے بہترین مشیر بن سکتے ہو۔ اگر میں تمہیں اپنے ایلچی بنا کر اس کے پاس بھیجوں تو وہ یقیناً تمہاری باتوں پر توجہ دے گا۔ بغداد میں تاتاریوں کا اثر و رسوخ بہت بڑھ چکا ہے اور بغداد کی غیر جانب داری کے باعث اہل مصر اور شام ہمارا ساتھ دینے کے لیے آمادہ نہیں ہوتے۔ تم بغداد جاؤ۔ خلیفہ ظاہر کو تاتاریوں کے خلاف تمام اسلامی

ممالک کی رہنمائی کے لیے آمادہ کر دیا اور انھیں یہ یقین دلاؤ کہ جب تک میں زندہ ہوں، تاتاریوں کی ساری توجہ اپنی طرف مبذول رکھوں گا۔ اگر وہ چاہیں تو اس موقع سے فائدہ اٹھا کر بغداد میں تمام اسلامی ممالک کی افواج اکٹھی کر سکتے ہیں اور انھیں یہ بھی بتاؤ کہ جس دن ہم بغداد، مصر، عرب اور شام کی افواج کے ساتھ تاتاریوں پر حملہ کریں گے، اسی دن ہندوستان میں ہمارا حلیف سلطان التمش تاتاریوں کے خلاف اعلان جنگ کر دے گا اور ایران، ترکستان اور خراسان کے عوام جواب تک دے دیے ہوتے ہیں، اچانک اٹھ کھڑے ہوں گے۔ مجھے اب یہ احساس ہوا ہے کہ مجھے اعانت کے لیے کسی کے پاس جانے کی بجائے یہاں رہ کر اپنا فرض پورا کرنا چاہیے۔ اگر میں اس بے سرو سامانی کی حالت میں چند برس تاتاریوں کے ساتھ لڑتا رہا ہوں تو مجھے یقین ہے کہ مسلمان میری امداد کے لیے ضرور آئیں گے۔ چند دنوں تک آذربائیجان سے دس ہزار اور سپاہی میرے ساتھ آئیں گے اور فوج کی اتنی تعداد کے ساتھ میں انھیں کم از کم دو برس اور پریشان کرتا رہوں گا۔ اس عرصہ میں تم سارے عالم اسلام کو جگاسکتے ہو!“

”ہم تیار ہیں۔“ طاہر اور عبدالملک نے یک زبان ہو کر کہا۔

سلطان نے کہا۔ ”مبارک کو میرے پاس رہنے دو، وہ صرف ایک سپاہی ہے اور مجھے اس کی ضرورت ہے۔“

چند دن بعد طاہر اور عبدالملک بغداد پہنچ چکے تھے۔ خلیفہ طاہر نے ان کی آمد سے باخبر ہوتے ہی انھیں ملاقات کے لیے بلا لیا۔

پہلی ملاقات کے بعد طاہر نے جلال الدین کے نام جو خط لکھا، اس کا مضمون یہ تھا:-

”خدا کا شکر ہے کہ ہمیں اپنی توقع سے زیادہ کامیابی ہوئی۔“

مہلب جو وزارت عظمیٰ کا امیدوار تھا، خلیفہ سے ہماری ملاقات کے بعد اچانک روپوش ہو گیا ہے۔ خلیفہ نے فوج کی تنظیم کا کام عبدالملک کے سپرد کر دیا ہے اور میرے متعلق یہ فیصلہ کیا ہے کہ میں ان کا ایلچی بن کر شام، مصر، عرب، مراکش اور اُندلس جاؤں۔ میں کل ہی روانہ ہو جاؤں گا۔“

جج چونکہ قریب تھا، اس لیے عبدالملک نے طاہر کو مشورہ دیا کہ تم سب سے پہلے مکہ جاؤ۔ وہاں ہر ملک کے مسلمان جمع ہوں گے اور تمہارے لیے جہاد کی تبلیغ کا بہترین موقع ہو گا، اس کے علاوہ راستے میں تم اپنے گھر بھی جاسکو گے؟

(۲)

ایک دن شام سے کچھ دیر پہلے زید ایک خوب صورت بچے کو اٹھائے نخلستان سے باہر کھلی ضعا میں ٹہل رہا تھا۔ اچانک اسے کچھ فاصلے پر ایک سوار سرپٹ آتا ہوا دکھائی دیا۔ زید چند قدم آگے بڑھ کر اس کے راستے میں کھڑا ہو گیا۔ سوار نے قریب پہنچ کر گھوڑا روکا اور چہرے سے آنہنی نقاب سرکا کر اوپر کر دیا۔ زید نے طاہر! طاہر!! کہتے ہوئے بھاگ کر ایک ہاتھ سے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔ بچہ اس غیر متوقع پہل سے گھبرا کر ایک لمحہ کے لیے منہ بسورنے کے بعد ہلکے بلکے بلکے روئے لگا۔

زید نے جلدی سے گھوڑے کی باگ چھوڑ کر اسے تھپکتے ہوئے کہا۔ ”واہ! اپنے ابا کو دیکھتے ہی میری شکایت شروع کر دی اور آپ کیا دیکھ رہے ہیں۔ گھوڑے سے اتر کر اسے چپ کیوں نہیں کراتے؟“

طاہر نے گھوڑے سے اتر کر بچے کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ بچہ اچانک خاموش ہو گیا اور اس کی طرف غور سے دیکھنے کے بعد اس کی چمکتی ہوئی زرہ پر ہاتھ

مارنے لگا۔

”میں گھر خبر دیتا ہوں۔“ زید نے یہ کہہ کر گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور نخلستان کی طرف بھاگنے لگا۔

طاہر نے آہستہ آہستہ چند قدم نخلستان کی طرف اٹھائے اور پھر رُک کر بچے کی طرف دیکھنے لگا۔ بچہ اب زرہ سے توجہ ہٹا کر خود کی طرف دونوں ہاتھ پھیلا رہا تھا۔ طاہر نے سر جھکا دیا۔ بچے کے ننھے ننھے نرم اور خوب صورت ہاتھ اس کے گالوں سے لگے، اس کے دل میں ایک لطیف اور خوش گوار دھڑکن پیدا ہوئی اور اس نے بچے کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اپنے ہونٹوں سے لگالیے۔ تھوڑی دیر کے لیے اس کی ساری توجہ اور محبت سمٹ کر بچے کے ننھے معصوم اور خوب صورت چہرے پر مرکوز ہو گئی۔ وہ بے اختیار اس کے گالوں، اس کے ہونٹوں، اس کی پیشانی اور اس کی آنکھوں پر بوسے دے رہا تھا۔ ”میرا بیٹا! میری زندگی!! میری رُوح!!“ طاہر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا گھر کے دروازے کے قریب پہنچ چکا تھا۔

اگر آپ نے چند دن اسی طرح پیار کیا تو یہ بگڑ جائے گا۔ طاہر نے چونک کر سامنے دیکھ کر تریا چند قدم کے فاصلے پر دروازے سے باہر ایک کھجور کے درخت کے نیچے کھڑی مسکرا رہی تھی۔

”تریا میری.....؟“

تریانے جلدی سے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ طاہر نے پریشان سا ہو کر دروازے کی طرف دیکھا۔ چند قدم دُور احمد بن حسن، شیخ عبدالرحمن سعیدہ اور حنیفہ صحن سے دروازے کی طرف آ رہے تھے۔ طاہر نے جلدی سے آگے بڑھ کر بچے کو تریا کے سپرد کیا اور مکان کے صحن

میں داخل ہوا۔ گھر کے افراد اور طاہر کے درمیان ابھی آٹھ دس گز کا فاصلہ تھا کہ نخلستان کے ایک طرف سے اسماعیل اور امین بھاگتے ہوئے نمودار ہوئے اور طاہر کے ساتھ لپٹ گئے۔

اسماعیل ہانپتے ہوئے کہہ رہا تھا: ”ہم تیر اندازی کی مشق کر رہے تھے کہ زید نے آپ کے آنے کی خبر دی۔“

جب گھر کے تمام افراد طاہر کے گرد حلقہ بنائے مکان کے ایک کٹادہ کمرے میں داخل ہوئے تو اسماعیل نے شیخ کی طرف ایک شرارت آمیز تبسم سے دیکھتے ہوئے کہا: ”نانا جان! آپ نے پہچانا انھیں؟ یہ بھائی طاہر ہیں!“

شیخ غضب ناک ہو کر عصا بلند کرتے ہوئے چلا آیا: ”ٹھہرو! نالائق!“

اور اسماعیل بھاگتے ہوئے کئی گز دور جا کر سبھی سے لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ حنیفہ زریب مسکرا رہی تھی لیکن حنیفہ اور سعیدہ نہ تو شیخ کے غصے کی وجہ جان سکیں نہ اسماعیل کے توہمبوں کا راز:

(۳)

عشاء کی نماز کے بعد طاہر کے ارادوں سے واقف ہو کر ثریا نے حج اور اس کے بعد اسلامی ممالک کی تبلیغی مہم میں طاہر کا ساتھ دینے کی خواہش طاہر کی سعیدہ نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا: ”ثریا! بے متعلق میں جو کچھ سن چکی ہوں، اس سے میرا اندازہ ہے کہ وہ تمھاری بہت بڑی مددگار ثابت ہوگی۔“

شیخ نے کہا: ”مجھے اس پر اعتراض نہیں لیکن بچہ؟“

سعیدہ نے کہا: ”وہ میرے پاس رہے گا، اب بھی وہ میرے ہوا

رہی اور کے پاس نہیں جاتا۔“

سعیدہ کے اصرار پر حنیفہ اپنی نواسی کے بیٹے کو اُس کے پاس چھوڑنے پر

رضا مند ہو گئی۔

اسماعیل جو ایک کونے میں کھڑا تھا، بول اٹھا: میں حج کرنے کے بعد ان کے ساتھ جاؤں گا۔“

شیخ نے کہا: چپ رہو۔ یہ تمہاری تعلیم کا زمانہ ہے۔“

احمد بن حسن نے کہا: آپ بے حد مصروف آدمی ہیں۔ بہتر ہوگا کہ آپ اسماعیل کی تعلیم و تربیت مجھے سونپ دیں۔ امین کے ساتھ اس کا دل لگا رہے گا۔“

شیخ نے کہا: میں چند دن سے یہی سوچ رہا تھا لیکن حیران ہوں کہ اس نالائق کے بغیر میرا دل کیسے لگے گا۔ میں اس کی شوخیوں اور شرارتوں کا عادی ہو چکا ہوں۔ میں جس قدر اس کے تہمتوں سے خفا ہوتا ہوں، اسی قدر انھیں سننے کے لیے بے قرار رہتا ہوں۔ میرے بڑھاپے کی زندگی کا ایک جذبہ بن چکا ہے۔ بچپن میں یہ میرے جوتے چھپا دیا کرتا تھا اور اب ان میں کھجوروں کی گٹھلیاں ڈال دیتا ہے۔ میں خفا ہوتا ہوں اور اس کے ساتھ ہی یہ سوچتا ہوں کہ اگر یہ اس قسم کی شرارتیں نہ کرتا تو میری زندگی کس قدر بے کیف ہوتی۔ لیکن تعلیم کے لیے مجھے اس کو آپ کے پاس چھوڑنا ہی پڑے گا۔ ادھر آؤ اسماعیل!“

اسماعیل مذمت سے سر جھکائے آگے بڑھا اور شیخ نے پیار سے اسے اپنے پہلو میں بٹھالیا۔ بیٹا! میں حج کے بعد تمہیں یہاں چھوڑ دوں گا لیکن اس شرط پر کہ تم ہفتے میں دوبارہ شہر میں میرے پاس ضرور آیا کرو گے!“

”آپ اور انی جان یہاں کیوں نہیں رہتے؟“

”بیٹا! میرا کاروبار اتنا وسیع ہے کہ اسے سمیٹنے کے لیے بھی ایک مدت

چاہیے!“

”تو میں ہر روز آپ کے پاس آیا کروں گا۔ شام کو میں اور امین گھوڑوں پر سوار ہو کر صحرا کی طرف جانے کی بجائے شہر چلے جایا کریں گے۔“
 ”بہت اچھا! میں ہر روز تمہاری طرف سے ایک نئی شرارت کے لیے تیار رہا کروں گا۔“

”نانا جان!“ اسماعیل نے آب دیدہ ہو کر کہا۔ ”مجھے معاف کیجیے۔ میں آئندہ کبھی شرارت نہیں کروں گا!“

رات کے وقت شیخ عبدالرحمن اپنے بستر پر نیم خوابی کی حالت میں لیٹا ہوا تھا۔ کمرے میں کسی کے پاؤں کی آہٹ پا کر اس نے کہا: ”کون ہے؟“
 ”نانا جان! میں ہوں۔“ اسماعیل نے سہمی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”اس وقت یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”نانا جان! میں!“

”ہاں کہو!“

”نانا جان! معاف کیجیے، آپ کے ساتھ آئندہ کوئی شرارت نہ کرنے کا وعدہ کرتے۔ سسپہلے میں ایک شرارت کر چکا تھا!“
 ”میرے موزوں میں پھر گٹھلیاں ڈال دی ہوں گی۔ اچھا جاؤ۔ میں مجھ نکال لوں گا!“

”نہیں نانا جان! میں خود نکال دیتا ہوں۔“

تھوڑی دیر شیخ کے بستر کے نیچے تاریکی میں ہاتھ مارنے کے بعد اسماعیل نے کہا: ”نانا جان! اگر اجازت ہو تو شمع لے آؤں۔ مجھے تمام جوتے نہیں ملے۔“
 شیخ نے کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ تم اپنی سمادت مندی کا ثبوت دینے پر لے بیٹھے ہو۔ جاؤ لے آؤ شمع!“

اسماعیل دوسرے کمرے میں پہلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ شمع ہاتھ میں لے کر دوبارہ کمرے میں داخل ہوا تو اس کے ساتھ امین بھی تھا۔ اسماعیل نے امین کے ہاتھ میں شمع دیتے ہوئے تمام جوتے اکٹھے کر کے اٹھالیے۔ شیخ نے پریشان ہو کر سوال کیا۔ ”اب یہ تمام جوتے باہر کیوں لے جا رہے ہو؟“

اسماعیل نے پریشان سا ہو کر جواب دیا۔ ”دھونے کے لیے نانا جان!“

”دھونے کے لیے؟“

”ہاں نانا جان! بات یہ ہے کہ آج میں نے ان میں گٹھیلوں کی بجائے رگڑار کھجوریں ڈال دی تھیں۔“

”ٹھہرو نالائق!“ شیخ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

اسماعیل اور امین جلدی سے باہر نکل گئے۔

(۴)

سوئے سے پہلے ثریا نے طاہر سے کہا۔ ”آپ نے ابھی تک اپنے بیٹے کا نام نہیں پوچھا؟“

طاہر نے جواب دیا ”میں نے ذہلی سے رخصت ہوتے ہوئے ایک نام بتا دیا تھا۔ تم نے عبدالعزیز کے سوا کوئی اور نام تو نہیں رکھ دیا؟“

”نہیں، میں نے یہی نام رکھا ہے!“

طاہر نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”وہ میرا بہترین دوست تھا۔“

”آپ نے ایک وعدہ پورا نہیں کیا؟“

طاہر نے پوچھا۔ ”وہ کیا؟“

ثریا نے اپنے ہاتھ کی انگوٹھی دکھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے وعدہ کیا تھا کہ اگر آپ کو بغداد جانے کا موقع ملا تو“

”ثریا! یہ قصہ نہ چھیڑو!“

”میں شام سے آپ کو بہت پریشان دیکھ رہی ہوں۔ آپ کے چہرے پر وہ

پہلی سی بےاشت نہیں، بتائیے کیا ہوا؟“

”ثریا! یہ بہتر ہوتا کہ آج تم یہ قصہ نہ چھیڑتیں۔“

”مجھے معاف کیجیے۔ اگر وہ میری وجہ سے آپ کے ساتھ خفا ہو گئی ہے تو

میں خود بخود جا کر اسے منالوں گی۔“

طاہر نے درد بھری آواز میں کہا: ”اسے منانا اب کسی کے بس میں نہیں۔

وہ مجھ سے بہت دُور جا چکی ہے۔“

”کیا اس کی شادی کسی اور...؟“

”نہیں نہیں۔ ثریا! وہ اس دُنیا میں نہیں۔“

”اوہ! معاف کیجیے!“

طاہر نے اُٹھتے ہوئے کہا: ”میں ذرا باہر گھوم آؤں۔“ اور وہ باہر نکل گیا۔

چاند کی روشنی کھجور کے درختوں میں سے چھن چھن کر آرہی تھی۔ طاہر باہر

نکل کر ایک گرے ہوئے درخت کے تنے پر بیٹھ گیا۔ وہ چاند کی روشنی اور تاروں

کی چھاؤں میں صفیہ کے ساتھ گزری ہوئی ملاقاتوں کا تصور کر رہا تھا۔ چاند کی

مسکراہٹوں اور ستاروں کے تہقوں کے باوجود فضا میں ایک اُداسی سی محسوس کر

رہا تھا۔ وہ دیر تک بیٹھا رہا۔ آخر کسی کے پاؤں کی آہٹ پا کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا

اور اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”ثریا!“

ثریا نے جھجکتے ہوئے کہا: ”آپ مجھ سے خفا ہیں؟“

”نہیں ثریا! مجھے افسوس ہے کہ میں نے تمہیں پریشان کیا۔“ ثریا آگے

بڑھی۔ اس نے بے اختیار ہاتھ پھیلا دیے اور وہ اس سے لپٹ کر ہچکیاں لینے لگی۔

”مجھے بتائیے، اُسے کیا ہوا؟ کاش میں اپنی جان پر کھیل کر اُسے واپس لاسکوں۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں لیکن آپ کے چہرے پر ہلکا سا ملال بھی برداشت نہیں کر سکتی.....!“

ظاہر ثریا کو ساتھ لے کر پھر اسی درخت کے تنے پر بیٹھ گیا اور بولا: ”ثریا! تم میں یہ سب کچھ ہے جس کی ایک انسان تمنا کر سکتا ہے۔ کہیں یہ نہ سمجھ لینا کہ زندگی کے کسی حادثے نے مجھے تم سے بے پروا کر دیا ہے لیکن صفیہ کی موت ایک ایسا واقعہ نہیں جسے میں جلد بھول سکوں۔ مجھے یقین ہے کہ تمہاری مسکراہٹ میرے ہر زخم کے لیے مرہم کا کام دے سکتی ہے لیکن صفیہ کی موت کے بعد اکثر میرے دل میں یہ خیال آتا ہے کہ مجھے شاید اس دنیا میں خوش ہونے کا کوئی حق نہیں۔ ایک ایسی مسکراہٹ کی یاد جس میں اشکوں اور آہوں کے ہزاروں طوفان پنہاں تھے، مجھے ہمیشہ بے چین رکھے گی!“

ثریا نے کہا: ”میں اس کے متعلق سُنا چاہتی ہوں۔ شاید آپ کے دل کا بوجھ ہلکا ہو سکے۔ میں سرت کی مسکراہٹوں میں ہی نہیں، غم کے آنسوؤں میں بھی آپ کی شریک ہوں۔“

”تو سُنو!“

ظاہر صفیہ کی داستانِ حیات کے آخری ورق اُلٹ رہا تھا اور ثریا کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔

جب ظاہر نے یہ قصہ ختم کیا تو ثریا نے کہا: ”جب آپ اس مہم سے فارغ ہو کر بغداد جائیں گے تو میں آپ کے ساتھ جاؤں گی۔ میں اس کا ادھورا کام

بغداد اور دوسرے اسلامی ممالک کے شہروں سے حوصلہ افزا پیغامات نے سلطان جلال الدین اور اس کے سپاہیوں میں ایک نئی رُوح بھونک دی۔ سلطان نے آذربائیجان پر یلغار کی اور بہت سے علاقے ان حکمرانوں سے چھین لیے جنہیں سلطان سے غداری کے صلے میں تاتاریوں نے حکومت عطا کی تھی۔ پھر اُس نے گرجستان اور قفقیس کا رخ کیا۔ قفقیس میں اس کی فتوحات کی رفتار حیرت انگیز تھی لیکن اچانک اسے کرمان سے براق حاجب کے باغی ہو جانے کی اطلاع ملی۔ سلطان اپنے ساتھ تین ہزار سوار لیکر یلغار کرتا ہوا سترہ دن میں قفقیس سے کرمان پہنچا۔ براق حاجب نے معذرت کی اور اپنے وعدوں پر قائم رہنے کا یقین دلایا۔ سلطان واپسی پر چند روز اصفہان ٹھہرا۔ یہاں اسے خلیفہ ظاہر کی وفات اور خلیفہ مستنصر کی جانشینی کی خبر ملی اور اس کے ساتھ ہی اسے یہ خبر ملی کہ قفقیس میں تاتاریوں کے ہاتھوں بکے ہوئے سرداروں نے پھر بغاوت کر دی ہے اور وہ عیسائیوں کی مدد سے آذربائیجان کے شہروں پر حملے کر رہے ہیں۔ سلطان یہ سن کر یلغار کرتا ہوا آذربائیجان پہنچا اور چند ہفتوں میں باغیوں کی سرکوبی کرنے کے بعد تبریز لوٹ آیا۔

تبریز پہنچ کر سلطان کو معلوم ہوا کہ تاتاریوں کی ٹڈی دل افواج رے کی طرف پیش قدمی کر رہی ہیں۔ سلطان کے پاس فوجی قوت زیادہ نہ تھی لیکن آئے دن اسے یہ خبریں موصول ہو رہی تھیں کہ طاہر کی کوششوں سے دُور دراز کے اسلامی ممالک سے رضا کاروں کے دستے بغداد میں جمع ہو رہے ہیں۔ بعض رضا کار براہِ راست تبریز کا رخ کر رہے تھے۔

تاتاریوں کے رے پہنچ جانے کے بعد سلطان کو جاسوسوں نے اطلاع دی کہ تاتاری موصل کی طرف پیش قدمی کر کے بغداد اور دوسرے اسلامی ممالک سے اس کی رسد و کمک کے راستے منقطع کرنا چاہتے ہیں۔ سلطان نے یہ خدشہ بھی محسوس کیا کہ اگر تاتاری رے سے عہدیان پہنچ گئے تو ممکن ہے کہ وہ کردستان اور موصل تک ایک طویل دفاعی مورچہ بنانے کی بجائے سیدھے بغداد پر حملہ کر دیں اور عالم اسلام کا یہ آخری مورچہ بھی نابود ہو جائے۔

چنانچہ سلطان نے تاتاریوں کی تمام توجہ اپنی طرف مبذول رکھنے کے لیے اصفہان کا رخ کیا اور چند دن کی تیاری کے بعد وہاں سے رے کی طرف کوچ کر دیا۔

رے کے قریب تاتاریوں کے لشکر سے مقابلہ ہوا اور جان توڑ حملوں سے اس نے تاتاریوں کو پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا لیکن سلطان کے بھائی غیاث الدین نے جو فوج کی بائیں بازو کی قیادت پر فائز تھا، بدترین غداری کا ثبوت دیا اور اپنی فوج کے ساتھ میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ تاتاریوں نے سلطان کی فوج کا ایک بازو خالی دیکھ کر قلب پر حملہ کر دیا اور اس کی فوج کے پاؤں اکھاڑ دیے۔ سلطان نے پیچھے ہٹ کر دوبارہ لشکر کو منظم کرنے کے بعد حملے کے لیے لیکن تاتاریوں کے لشکر کی تعداد اور غیاث الدین کی غداری نے اس کے سپاہیوں کو بددل کر دیا تھا۔ وہ فتح سے مایوس ہو کر فقط سلطان کے حکم کی تعمیل میں لڑ رہے تھے، تاتاریوں کی ایک فوج عقب میں پہنچ کر گھیراؤ لانے کی کوشش کر رہی تھی۔ سلطان نے چاروں طرف سے مایوس ہو کر فوج کو سپاہی کا حکم اور ملہ دھاڑ کرتا ہوا میدان سے نکل گیا۔

تاتاریوں نے اصفہان تک سلطان کا تعاقب کیا لیکن صحرائے کوئی

میں چنگیز خان کی وفات نے تمام شہزادوں اور سرداروں کو واپس ہونے پر مجبور کر دیا۔

واپس تبریز پہنچ کر سلطان نے عبدالملک کی وساطت سے خلیفہ مستنصر کو خط لکھا کہ اب فیصلہ کن جنگ کا وقت آگیا ہے۔ آپ تیار رہیں۔ تاتاریوں کے واپس آنے تک کوہ البرز سے لے کر آرمینیا تک ان کے عیسائی حلیفوں کی گوشمالی کے لیے میرے منٹھی بھر سپاہی کافی ہیں۔ اس مہم سے فارغ ہونے کے بعد اگر مجھے بغداد آنے کی اجازت دی جائے تو میں تاتاریوں کے دوبارہ دریائے جیحون عبور کرنے تک ایک ناقابل تسخیر فوج منظم کر سکوں گا اور ہم تاتاریوں کے ساتھ ایک فیصلہ کن جنگ لڑ سکیں گے اور اگر خلیفۃ المسلمین کو کسی مصلحت کے تحت میرا بغداد آنا منظور نہ ہو تو میں بغداد کی حدود سے باہر کسی شہر کو اپنا مستقر بنا کر بغداد کی افواج کا انتظار کروں گا۔

طاہر بن یوسف کی طرف سے سلطان کو یہ اطلاع مل چکی تھی کہ وہ مصر اور مراکش کے سلاطین سے امداد کا وعدہ لے کر واپس حلب پہنچ چکا ہے اور شام کے عوام اور امراء سے اسے امداد کی توقع ہے۔

سلطان نے اسے یہ پیغام بھیجا کہ تم شام میں اپنا کام ختم کرنے کے بعد فوراً ہندوستان روانہ ہو جاؤ اور سلطان التمش کو اس کے وعدے یاد دلاؤ! جس وقت ہم منظم ہونے کے بعد ایران یا خراسان میں تاتاریوں کے ساتھ ایک فیصلہ کن جنگ کرنے کا فیصلہ کریں گے، سلطان کو اطلاع بھیج دی جائے گی۔ اس صورت میں اگر سلطان التمش افغانستان کی طرف سے تاتاریوں پر حملہ کر دے تو ان کی توجہ بٹ جائے گی اور یہ ہمارے لیے بہت بڑی مدد ہوگی۔ بہتر ہو گا کہ جب تک یہ وقت نہ آئے تم ہندوستان میں رہو۔

کئی جنگیں لڑنے کے بعد سلطان جلال الدین آذربائیجان کے شمال اور مغرب میں وسیع علاقوں پر قابض ہو گیا۔ اس کے سپاہی ان لامتناہی جنگوں سے دل برداشتہ ہو چکے تھے لیکن سلطان ان کے سامنے بار بار بغداد، مصر، مراکش، شام، عرب اور ہندوستان کی مدد سے تاتاریوں کے ساتھ ایک فیصلہ کن جنگ لڑنے کا وعدہ دہرا کر ان کا حوصلہ بڑھاتا رہا، اس کے علاوہ بعض مقامات سے رضا کاروں کے جتھے بھی پہنچ رہے تھے۔

بغداد کے متعلق عبدالملک کی اطلاعات بہت حوصلہ افزا تھیں لیکن تشویش کے بغیر نہ تھیں۔ خلیفہ مستنصر فوج کی تنظیم کے لیے طاہر کی ہدایات پر عمل کر رہا تھا۔ ترک رضا کاروں کے علاوہ اس نے بغداد میں آنے والے رضا کاروں کے لیے بھی اپنی فوج کے دروازے کھول دیے تھے۔ اس نے دریائے دجلہ کے کنارے ایک بہت بڑی فوجی درسگاہ بھی قائم کر دی تھی اور عبدالملک کو اس درسگاہ کا ناظم اعلیٰ بنا دیا تھا۔ یہ سب باتیں بہت حوصلہ افزا تھیں لیکن عبدالملک نے سلطان کے نام اپنے چند مکتوبات میں بعض خدشات کا اظہار بھی کیا تھا۔ اسے سب سے بڑی شکایت یہ تھی کہ خلیفہ درپردہ سب کو تسلی دیتا ہے لیکن بغداد کے عوام کے سامنے سلطان کی حمایت کرنے سے گھبراتا ہے۔ تاتاریوں کا سفیر جو اس کے باپ کے عہد میں بغداد سے نکالا جا چکا تھا اب پھر واپس آ گیا ہے اور خلیفہ کے ساتھ اس کی لمبی چوڑی ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ تاہم جب خلیفہ سے اس کی شکایت کی جاتی ہے تو وہ یہ جواب دیتے ہیں کہ ہمیں تیاری کے لیے وقت چاہیے اور اس مقصد کے لیے تاتاریوں کو غلط فہمی میں مبتلا رکھنا ضروری ہے۔

عبدالملک نے سلطان جلال الدین کو یہ بھی لکھا کہ تاتاری سفیر لوٹ مار کی بے پناہ دولت کا ایک حصہ بغداد لے آیا ہے اور اس سے سلطنت کے عمال، علما

اور اہل الرائے طبقے کو خریدنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ بعض لوگ اعلانیہ طور پر تاتاریوں کے خلاف اعلان جہاد کی مخالفت کر رہے ہیں۔

لیکن جلال الدین مایوس ہونے والوں میں سے نہیں تھا۔ وہ شمال مغرب کی مہم سے فارغ ہوتے ہی تبریز پہنچا۔ تبریز میں چند دن قیام کے بعد اسے اطلاع ملی کہ تاتاریوں نے چنگیز خان کے بیٹے ٹولائی خان کی قیادت میں دریائے سیحون عبور کر لیا ہے اور ملت اسلامیہ کے چیدہ چیدہ غداروں کا وفد خلیفہ بغداد کے پاس بھیج دیا ہے۔

سلطان نے عبدالملک کے نام ایک طویل مراسلہ بھیج کر ہمدان کا رخ کیا۔

آخری شکست

ملاقات کی درخواست کا جواب آنے پر عبد الملک خلیفہ کی خدمت میں حاضر ہوا خلیفہ نے عبد الملک کی خواہش کے مطابق اس کے ساتھ تحلیہ میں ملاقات کی۔

خلیفہ مستنصر نے جلال الدین کا مکتوب پڑھ کر تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا: ”تولائی خان نے پانچ لاکھ سپاہیوں کے ساتھ دریائے سیحوں عبور کر لیا ہے اور ضرورت کے وقت شاید وہ پانچ لاکھ اور ملک منگوا سکیں۔ تمہارے خیال میں اس وقت سلطان جلال الدین کے پاس کتنی فوج ہوگی؟“

عبد الملک نے جواب دیا: ”یہ درست ہے کہ سلطان جلال الدین کے پاس اس وقت بہت تھوڑی فوج ہے لیکن آپ جانتے ہیں کہ اس نے ساٹھ ستر ہزار سپاہیوں کے ساتھ افغانستان میں شکی تو تو کی دو لاکھ فوج کو عبرتناک شکست دی تھی اور اب مٹھی بھر سپاہیوں کے ساتھ کرمان، آذربائیجان، قفقاز، تغلیس اور آرمینیا کے وسیع علاقوں پر قبضہ کر چکا ہے۔“

خلیفہ نے کہا: ”اس وقت ہماری ساری فوج تین لاکھ ہے۔ فرض کرو اگر بغداد سے باہر کسی میدان میں شکست ہو جائے تو تاتاریوں کے ہاتھوں بغداد کا کیا حشر ہوگا؟“

عبدالملک نے کہا: ”اگر خلیفۃ المسلمین آج ہی اعلان جہاد کر دیں تو میں یقین دلاتا ہوں کہ میں ایک ہفتے کے اندر اندر صرف اس شہر سے تین لاکھ رضاکار اور بھرتی کر دوں گا اور پھر آپ دیکھیں گے کہ مراکش سے لے کر عراق تک ان گنت سپاہی آپ کے جھنڈے تلے جمع ہو رہے ہوں گے۔ وہ صرف آپ کے اعلان کے منتظر ہیں۔ تاتاریوں نے آج تک ہم پر فتح حاصل نہیں کی، ہمارے انتشار سے فائدہ اٹھایا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جس دن بغداد کی افواج ہمدان پہنچیں گی، اسی دن ہندوستان سے سلطان الشمس بلخ تک پہنچ چکا ہو گا اور ترکستان، خراسان اور ایران کی بجھی ہوئی راکھ میں انتقام کے شعلے بھڑک اٹھیں گے اور مجھے یہ بھی یقین ہے کہ یہ حالت دیکھ کر تاتاری دریائے جیحوں سے آگے بڑھنے کی جرأت نہیں کریں گے۔“

خلیفہ نے کہا: ”عبدالملک ہمیں ڈر ہے کہ اگر شکست ہو گئی تو بغداد کا انجام کیا ہو گا؟“

”فتح اور شکست خدا کے ہاتھ میں ہے لیکن تاریخ شاہد ہے کہ ڈر سے آج تک کسی کو فائدہ نہیں پہنچ سکا۔ آپ سوچیے کہ جلال الدین اس وقت عالم اسلام کا آخری مورچہ سنبھالے ہوئے ہے، اگر یہ مورچہ ٹوٹ گیا تو ہم تاتاریوں کے سیلاب کو بغداد کی طرف بڑھنے سے نہیں روک سکیں گے۔ میں آپ سے صرف یہ پوچھنے آیا ہوں کہ بغداد سے ہماری افواج کب روانہ ہوں گی۔ وقت بہت کم ہے اور یہ ضروری ہے کہ لڑائی سے کچھ عرصہ پہلے ہماری افواج سلطان کے پاس پہنچ جائیں تاکہ وہ انھیں تربیت دے سکیں۔“

”لیکن ہمیں یہ بھی ڈر ہے کہ باہر کے ممالک نے ہماری مدد نہ کی تو تاتاری موقع پاتے ہی ہم پر ٹوٹ پڑیں گے۔“

”آپ اپنا فرض پورا کیجیے اور یقین رکھیے کہ دوسروں کو پیچھے رہنے کا موقع نہیں ملے گا۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ بغداد کے اکثر علماء تاتاریوں کے خلاف اعلان جہاد کے مخالف ہیں؟“

”اکثر نہیں صرف چند اور ہیں انھیں علماء کہنے کے لیے تیار نہیں۔ وہ ملت کے غدار ہیں۔ جو اپنے ضمیر کی قیمت تاتاریوں کے سفارتخانے سے وصول کر چکے ہیں۔“

”لیکن عوام کی ایک بہت بڑی جماعت پر ان کا اثر ہے۔“

”آپ کے اعلان جہاد کے بعد ان کا اثر زائل ہو جائے گا۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ ترکستان سے بھی چند علماء اور سرداروں کا وفد میرے

پاس آیا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے لیکن یہ صرف وہ لوگ ہیں جو قوم کے نوجوانوں کے خون اور قوم کی ہونٹوں کی عصمت کی قیمت وصول کر چکے ہیں جو قوم کسی کی تلوار سے مغلوب ہونے والی نہ تھی، اسے ان کی غداری نے مغلوب کیا ہے لیکن امیر المومنین یہ بحث کا وقت نہیں کیا ہم صرف اس لیے دائمی ذلت قبول کر لیں گے کہ ہم میں چند غدار پیدا ہو چکے ہیں؟ اور آپ کا کیا خیال ہے کہ جن لوگوں نے سلطان جلال الدین کے ساتھ غداری کی ہے وہ وقت آنے پر آپ کے ساتھ غداری نہیں کریں گے؟ وہ لوگ آپ کے پاس تاتاریوں کی دوستی کا پیغام لے کر آئے ہیں۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ تاتاری مسلمانوں کے دوست ہیں تو انھیں بھی اپنا خیر خواہ سمجھیے اور اگر آپ یہ جانتے ہیں کہ تاتاریوں سے بڑھ کر اس وقت ہمارا کوئی دشمن نہیں تو آپ کو یہ ماننا

پڑنے لگا کہ یہ ہمارے بدترین غدار ہیں۔“

”عبد الملک تم ہمیشہ ہمیں اپنی ہاں میں ہاں ملائے پر مجبور کر دیا کرتے ہو لیکن یہ مسئلہ بہت نازک ہے۔ تاتاریوں کے ساتھ جنگ کی ذمہ داری اپنے سر لینے سے پہلے ہمیں بہت کچھ سوچنا پڑے گا۔“

عبد الملک نے بدحواس ہو کر خلیفہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”تو کیا آپ کا ارادہ بدل چکا ہے؟ ہماری یہ تمام تیاریاں محض دکھاوا تھیں؟ آپ کو معلوم ہے کہ سلطان نے بغداد کی اُمید پر ہندوستان چھوڑا تھا۔ آپ کے والد بزرگوار کی حوصلہ افزائی سے اس نے مایوسی کی تاریکیوں میں امید کے چراغ روشن کیے اور اس کے بعد اس نے صرف اس اُمید پر آج تک ہمت نہیں ہاری کہ تاتاریوں کے ساتھ فیصلہ کن جنگ لڑنے کے لیے آپ اسے اپنا ایک وفادار سپاہی سمجھتے ہوئے اس کی مدد کریں گے۔ اب وہ ہمدان کے قریب پڑاؤ ڈال کر بغداد کی فوج کا انتظار کر رہا ہے اور اب تک ایک ٹٹھی بھر جماعت صرف اس لیے اس کا ساتھ دے رہی ہے کہ آپ کی مدد سے وہ تاتاریوں سے انتقام لے سکیں گے۔ یاد رکھیے کہ بغداد سے مدد نہ پہنچنے پر بھی وہ اپنا فرض پورا کرے گا اور آپ سے مایوس ہونے کے بعد یہ بھی ممکن ہے کہ اس کے بعض ساتھی اس کا ساتھ چھوڑ جائیں لیکن تاتاریوں کی فتح کے بعد کوئی بھی دیانت دار مؤرخ یہ کہنے کی جرأت نہیں کرے گا کہ سلطان جلال الدین خوارزم شاہ کو تاتاریوں نے شکست دی، بلکہ وہ یہی کہیں گے کہ جب وہ آخری بار تاتاریوں سے نبرہ لڑا ہوا تھا تو اس کے بھائی اس کی تلوار چھین چکے تھے۔ اب یہ سوچنا آپ کا کام ہے کہ دنیا کی آپ کے متعلق کیا رائے ہوگی؟“

خلیفہ نے کہا: ”تمہارا مطلب یہ ہے کہ دنیا ہمیں اسلام کا دشمن سمجھے گی؟“

”نہیں نہیں، مجھے یقین نہیں آتا کہ آپ غیر جانبدار رہنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ خدا کے لیے یہ کیسے کہ میں آپ کی ذات سے سوءِ ظن کا مجرم ہوں۔ مجھے سزا دیجیے!“

خلیفہ نے اٹھتے ہوئے کہا: ”چلو!“

”کہاں؟ فوج کے مستقر میں؟“

”نہیں دوسرے کمرے میں۔ وہاں بہت سے لوگ جمع ہیں، شاید وہ تمہیں ہماری مجبوریوں کی وجہ سمجھا سکیں۔“ خلیفہ نے یہ کہتے ہوئے تالی بجائی ایک غلام کمرے میں داخل ہوا۔ خلیفہ نے کہا: ”عبدالملک کو ہمارے دربار میں پہنچا دو۔“

(۲)

عبدالملک دربار میں داخل ہوا۔ وہاں سلطنت کے چیدہ چیدہ خمدیداروں کے علاوہ شہر کے وہ علماء بھی تھے جو تاتاریوں کی حمایت اور خوارزم شاہ کی مخالفت میں فتوے شائع کر کے کافی شہرت حاصل کر چکے تھے۔ خلیفہ کے مسند سے نیچے دائیں طرف شہزادہ مستعصم رونق افروز تھا اور اس کے ساتھ علماء اور سرداروں کا وہ گروہ کرسیوں پر بیٹھا ہوا تھا جو ترکستان سے بغداد کے خلیفہ اور عوام کے نام تاتاریوں کی دوستی کا پیغام لے کر آیا تھا اور ان کے درمیان ایک جانی پہچانی صورت دیکھ کر عبدالملک کا خون کھولنے لگا۔ یہ مہلب بن داؤد تھا۔ عبدالملک کو اس سے قبل بغداد میں اس کی آمد کی خبر نہ تھی۔ وہ ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔

نقیب نے مسند کے عقب میں دروازے سے سر نکال کر خلیفہ کی آمد کا اعلان کیا اور حاضرین اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

خلیفہ نے مسند پر رونق افروز ہونے کے بعد عبد الملک کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”عبد الملک ہم تمہاری باتیں سن چکے ہیں۔ تم یہ کہتے ہو کہ تاتاریوں کے خلاف اعلان جہاد ہمارا فرض ہے لیکن یہ معززین جن میں ترکستان کے قابل عزت علماء کا وفد بھی شامل ہے، تمہاری اس تجویز کے مخالف ہیں۔ ہم تمہیں ان سب کے سامنے اپنے خیالات کے اظہار کا موقع دیتے ہیں۔ اگر تم انہیں قائل کر سکے تو ہم کل ہی افواج کو یہاں سے روانگی کا حکم دے دیں گے۔ ورنہ ہمیں امید ہے کہ تم ان کے دلائل پر توجہ دو گے۔“

عبد الملک کو یہ یقین ہو چکا تھا کہ یہ سب کچھ اس کا منہ بند کرنے کے لیے کیا جا رہا ہے تاہم اس نے کھڑے ہو کر ایک پُر جوش طویل اور مدلل تقریر کی اور بیٹھ گیا۔

بغداد کے علماء کو معلوم تھا کہ عبد الملک اور اس کے ساتھی عوام کو مشتعل کرنا جانتے ہیں، اس لیے ان میں سے کسی نے فوراً اٹھ کر جواب دینے کی جرات نہ کی۔ خلیفہ نے ارکانِ وفد کی طرف دیکھا لیکن وہ بھی عبد الملک کی تقریر کے بعد پریشان نظر آتے تھے۔ مہلب خلیفہ سے بولنے کی اجازت لے کر اٹھا۔ وہ رانی کا پہاڑ بنانا جانتا تھا۔ شکست خوردہ ذہنیت کے لوگوں کو مایوسی کی آخری حد تک پہنچا دینا اس کیلئے مشکل کام نہ تھا۔ چنانچہ وہ تاتاریوں کو سینکڑوں کوس دوسرے کھنے کی بجائے بغداد کی گلیوں اور بازاروں میں دیکھ رہے تھے مہلب کی تقریر کے بعد کستان اور پھر بغداد کے چند علماء نے ان کی تائید میں تقریریں کیں اور آخر میں سپہ رسوا اور امرائے سلطنت نے اپنے خیالات پیش کیے۔ کم و بیش سب کی رائے یہی تھی کہ تاتاریوں کے خلاف جنگ کرنا خود کشتی ہے۔ تقریبوں کا دوسرا دور مالِ مرین کی شخصیت اور اس کے مذہبی عقاید

پر اعتراضات سے شروع ہوا۔ اختتام پر خلیفہ نے عبد الملک سے سوال کیا۔
 ”کیوں عبد الملک! تمہاری تسلی ہوئی یا نہیں۔ جب قوم کے رہنماؤں کی یہی رائے
 ہے تو ہم ان کے خلاف کیسے جاسکتے ہیں؟“

عبد الملک اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ غصے سے کانپ رہا تھا۔ اس کی تقریر کا
 ہر لفظ سامعین کے لیے ایک چبھتا ہوا نشتر تھا۔ اُسے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ وہ
 کہاں کھڑا ہے۔ خلیفہ حیران تھا کہ میں نے اُسے بولنے کا موقع کیوں دیا۔ عبد الملک
 کہہ رہا تھا۔ ”میری تسلی ہو چکی ہے۔ مجھے وہ چٹان نظر آ رہی ہے جس کے ساتھ قوم
 کی کشتی ٹکرا کر پاش پاش ہونے والی ہے لیکن آپ یا تو غلط فہمی میں مبتلا ہیں یا
 اپنے آپ کو جھوٹی تسلی دے رہے ہیں۔ یہ لوگ قوم کے رہنما نہیں اور تاتاریوں کی
 حمایت میں جو آواز انھوں نے یہاں بلند کی ہے، وہ ان کے دل سے نہیں ٹپٹ
 سے نکلی ہے۔ ترکستان کے ان آٹھ دس غداروں کو قوم کے علماء اور سردار کھانا ان
 ہزاروں علماء اور امرا کی توہین ہے جنھوں نے تاتاریوں کی غلامی پر موت کو
 ترجیح دی اور ہمارے شہر کے یہ بزرگ جو آج بڑے بڑے قیمتی جتے پہن کر آپ
 کے دربار میں آئے ہیں، وہ ہیں، جو عوام کو اپنی صورت دکھانے سے شرماتے
 ہیں۔ ان سے پوچھیے۔ کیا ان میں سے کسی کی یہ جرأت ہے کہ بغداد کی کسی مسجد
 کے منبر پر کھڑا ہو سکے؟ مجھے اجازت دیجیے تو میں ایک دن میں بغداد کے ہزاروں
 علماء اس محل کے سامنے کھڑے کر دوں اور ان میں سے ہر ایک تاتاریوں کے
 خلاف اعلان جہاد کی تائید کرے گا۔ قوم کے رہنما یہ نہیں جو قوم کو فروخت کر چکے
 ہیں۔ قوم کے رہنما وہ ہیں جو قوم کے لیے مرنا اور جینا جانتے ہیں۔ خلیفۃ المسلمین!
 میں جانتا ہوں کہ میری تقریریں بے سود ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ تاجر مسلمانوں کو
 تاتاریوں کے ہاتھ بیچ چکے ہیں۔ یہ لوگ جو آپ کو یقین دلا رہے ہیں کہ تاتاری اہل

بغداد کے ساتھ کیے ہوئے معاہدے نہیں توڑیں گے ، میں انھیں یقین دلاتا ہوں کہ جب تاتاریوں کی تلوار بے نیام ہوگی تو وہ سرخ اور سفید خون میں تمیز نہیں کرے گی۔ یہ مدافعتیہ جنگ میں ہمارا ساتھ دینے کے لیے تیار نہیں لیکن تباہی میں انھیں ہمارا اچھے وار ضرور بننا پڑے گا۔ مجھے شاید بغداد چھوڑنا پڑے لیکن جب تک میں یہاں ہوں۔ میں ان نام و نہاد علماء کو متنبہ کرتا ہوں کہ میرے خلاف فتوے شائع نہ کریں اور سلطنت کے ان عہدیداروں سے بھی یہی کہوں گا کہ وہ میرے راستے میں کانٹے نہ پھینکیں ، میں انھیں کچنا جانتا ہوں ، بغداد میں ان بزرگوں کی کوششوں کے باوجود ایسے لوگ موجود ہیں جنہیں لامٹھی سے ہانکنا آسان نہ ہوگا۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ بغداد کے اندر ایسے حالات پیدا ہو جائیں کہ تاتاری سلطان جلال الدین کا خیال چھوڑ کر یہاں آنا زیادہ مناسب خیال کریں۔ میں سرکاری افواج کو درغلانے کی کوشش بھی نہیں کروں گا لیکن وہ رضا کار جو باہر سے صرف جلال الدین کی مدد کے ارادے سے آئے ہیں ، میں انھیں وہاں بھیجنے میں حق بجانب ہوں۔ ممکن ہے کہ حکومت بغداد اور تاتاریوں کی مصالحت کے متعلق سنتے ہی وہ مایوس ہو کر اپنے گھروں کو لوٹ جائیں۔ بہر حال میں کوشش کروں گا کہ وہ جس مقصد کے لیے آئیں ہیں ، اُسے پورا کریں۔

میں اب جاتا ہوں لیکن جانے سے پہلے ایک بات پر خلیفۃ المسلمین کی توجہ خاص طور پر مبذول کرانا چاہتا ہوں ، وہ یہ ہے کہ مطلب بن داؤد وحید الدین اور سابق وزیر اعظم کا قاتل ہے۔ میرا یہ کہنا بے سود ہے کہ اسے گرفتار کیا جائے لیکن خلیفہ کے محل سے نکلتے ہوئے کسی پر عقب سے حملہ کرنا ، خواہ وہ خلیفہ کی اجازت سے ہو یا بغیر اجازت کے ، ایک غیر شریفانہ فعل ہے اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں کچھ احتیاط کا بھی عادی ہوں۔ محل سے باہر اس وقت

کم سے کم دس ہزار آدمی ہیں جو شام تک میرے واپس نہ جانے کی صورت میں محل کی تلاشی لینے کی کوشش کریں گے اب میں جاتا ہوں !

محل سے باہر نکلتے ہوئے عبدالملک کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے وہ کہہ رہا تھا : ان پتھروں میں زندگی پیدا کرنا میرے بس میں نہیں۔ بغداد کی تباہی مقدر ہو چکی ہے ۔

دروازے سے باہر آدمیوں کا ہجوم تھا۔ وہ اس کی زبان سے ایک اہم اعلان سننے کے لیے بے قرار تھے لیکن وہ انھیں دیکھ کر چلنے کی بجائے بھاگ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر کسی نے اس کا راستہ روکنے کی جرأت نہ کی۔ شام تک یہ خبر سارے شہر میں مشہور ہو چکی تھی کہ خلیفہ اور تاتاریوں میں دوستانہ معاہدہ ہو چکا ہے۔ رضا کاروں کے دستے اپنے اپنے گھروں کو لوٹنے کی فکر کر رہے تھے۔

رات کے وقت عبدالملک، سلطان جلال الدین اور طاہر بن یوسف کے نام طویل مراسلے لکھ رہا تھا اور اس کے مکان سے باہر بغداد کے کئی نوجوان اور فوجی درس گاہ کے طلباء پرادے رہے تھے :

(۳)

سلطان جلال الدین ایک وادی میں پڑاؤ ڈالے بغداد کی افواج کا انتظار کر رہا تھا۔ جوں جوں تاتاریوں کی افواج قریب آرہی تھیں، سلطان کی بے چینی بڑھ رہی تھی۔ ایک دن سلطان طلوع آفتاب سے کچھ دیر بعد حسب معمول ایک پہاڑی پر چڑھ کر بغداد سے آنے والی پگ ڈنڈی کی طرف دیکھ رہا تھا اس کے ساتھ چند افسر بھی کھڑے تھے۔ اسے دور ایک بلند پہاڑی کے دامن میں پندرہ بیس سوار دکھائی دیے۔ ختوڑی دیہ غور سے دیکھنے کے بعد سلطان خوشی سے

چلا اٹھا۔ وہ آگے! وہ آگے!! وہ بغداد سے تین لاکھ فوج کی آمد کی خبر لا رہے ہیں۔ دیکھا، تم کہتے تھے کہ عبدالملک کا جواب آنے میں چند دن اور لگیں گے لیکن میں کہتا تھا کہ اگر آدھی رات کے وقت بھی میرا بیٹا بغداد پہنچا تو عبدالملک اسی وقت خلیفہ کو جگا کر سیرے مکتوب کا جواب حاصل کرے گا۔ تم خلیفہ کے متعلق شکوک ظاہر کیا کرتے تھے لیکن میں یہ کہتا تھا کہ ابھی خلیفہ کے خاموش رہنے میں بہت سی مصلحتیں ہیں۔ ہم اب تولائی خان کو دہی سبق دیں گے جو ہم نے افغانستان میں شیگی تو تو کو دیا تھا۔ خلیفہ کے بیٹے آرہے ہیں، فوج کے تمام سپاہیوں کو حکم دو کہ خمیوں سے باہر نکل کر ان کا خیر مقدم کریں!“

تھوڑی دیر بعد سلطان کے سپاہیوں کی مختصر سی جماعت قطاریں بانٹے کھڑی تھی۔ سوار قریب پہنچ کر گھوڑوں سے اترے۔ سلطان نے اپنے چند سالاروں کے ساتھ آگے بڑھ کر ان کا خیر مقدم کیا اور کہا: ”تم بہت جلد پہنچے تم سب میری طرف سے خلعت کے حق دار ہو۔“

ایک شخص نے آگے بڑھ کر عبدالملک کا مراسلہ پیش کیا۔ سلطان نے کہا: ”یہ مراسلہ پڑھنے سے پہلے میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ بغداد کی افواج کب وہاں سے روانہ ہوں گی؟“

وہ ایک دوسرے کی طرف پریشان سے ہو کر دیکھنے لگے۔ سلطان نے مراسلہ کھولتے ہوئے کہا: ”تمہیں یقیناً ان باتوں کا علم نہیں ہوگا۔ عبدالملک بہت محتاط آدمی ہے!“

مراسلہ پڑھتے وقت سلطان کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ اس کی حالت اس شخص کی سی تھی جس پر اچانک بجلی گری ہو۔ وہ اس نے ساتھیوں کی طرف دیکھنے

لگا۔ مراسلہ اس کے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے گر پڑا۔ وہ مسکرایا لیکن اس کی مسکراہٹ آنسوؤں سے کہیں زیادہ دردناک تھی۔

اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا: ”مجھے معلوم تھا لیکن مالوسی کی انتہا انسان کو خود سیری کا عادی بنا دیتی ہے۔ میں ریت پر محل تعمیر کر رہا تھا۔ مبارک! عبد الملک کا خط پڑھ کر ان سب کو سناؤ اور اس کے بعد جو جانا چاہیں، انھیں میری طرف سے اجازت ہے۔ میں طاقت کے خلاف لڑ سکتا ہوں۔ مالوسی کے خلاف لڑ سکتا ہوں لیکن قدرت کے خلاف نہیں لڑ سکتا، مجھے قدرت سے شکایت نہیں۔ ہم پر قدرت کا یہ احسان معمولی نہ تھا کہ اُس نے مٹھی بھر انسانوں کو کئی برس تک تاتاریوں کا سیلاب روکنے کی ہمت دی لیکن جب سلمان ہی بیدار نہیں ہوتے۔ جب وہ اجتماعی زندگی پر انفرادی موت کو ترجیح دینا چاہتے ہیں تو قدرت سے کیا شکایت؟ قدرت کسی کے لیے اپنا قانون نہیں بدلتی۔“

سلطان نے ایلچیوں سے مخاطب ہو کر کہا: ”تم جاؤ! عبد الملک نے مجھے لکھا ہے کہ وہ چند دن تک تھوڑے بہت سپاہی لے کر میرے پاس پہنچ جائے گا۔ اُسے کہو کہ اب اس کا آنا بے سود ہوگا۔“

سلطان اپنے خیمے میں چلا گیا۔ شام تک چند جاں نثاروں نے کئی بار اس سے ملنے کی کوشش کی لیکن خیمے کے دروازے پر پرے دار ہر بار انھیں یہ کہہ کر روک دیتا کہ سلطان سو رہا ہے۔ اس نے حکم دیا ہے کہ جب تک میں نہ بلاؤں، میرے پاس کوئی نہ آئے۔

چند دن کے بعد سلطان نے آذر بایجان کا رخ کیا :

(۴)

سلطان جلال الدین خوارزم شاہ تبریز کے شمال مغرب میں ایک پہاڑی قلعے میں مقیم تھا۔ تاتاریوں کا لشکر اس کے تعاقب میں طہران تک پہنچ چکا تھا لیکن پہاڑوں پر شدید برف باری کے باعث مشرق اور جنوب سے تاتاریوں کی فوری پیش قدمی کا خطرہ نہ تھا۔ سلطان کے ساتھی ایک ایک کر کے رخصت ہو چکے تھے اور اب اس کے ساتھ ڈیڑھ سو کے قریب صرف وہ لوگ تھے جن کا دنیا میں کوئی ٹھکانا نہ تھا اور جو زندگی اور موت میں اس کا ساتھ دینے کا فیصلہ کر چکے تھے۔

سلطان زیادہ وقت تنہائی میں گزارتا۔ دنیا میں اس کی تمام دلچسپیاں ختم ہو چکی تھیں۔ تیمور ملک اور دوسرے جاں نثاروں کی شہادت کے بعد اسے حوصلہ اور تسلی دینے والا بھی کوئی نہ تھا۔ وہ صرف جینے کے لیے جی رہا تھا۔ بغداد سے حوصلہ شکن پیغام کے بعد اس نے زندگی کی حقیقتوں سے کنارہ کش ہونے کے لیے شراب نوشی شروع کر دی۔ ہوش کا بر لمحہ اپنے لیے ناقابل برداشت سمجھتے ہوئے وہ مدہوش رہنے لگا اور جب مدہوشی کی سمالت میں بھی تلواروں کی جھنکار کا تصور اسے پریشان کرتا تو وہ رقص و سرود کی محفل آراستہ کرنے کا حکم دیتا، لیکن اسے سکون نصیب نہ ہوتا اور وہ اپنے ساتھیوں سے کہتا، "شراب اور راگ بغداد کے امرار کو زندگی کی تلخ حقیقتوں سے بیگانہ کر دیتے ہیں لیکن مجھے ان سے بھی سکون حاصل نہیں ہوتا۔" کبھی کبھی وہ اپنے ساتھیوں سے کہتا، "میں ایک بہت بڑا مینار ہوں جس کی بنیادیں ہل چکی ہیں۔ تم یہاں سے چلے جاؤ! مجھے ڈر ہے کہ جب میں گروں گا تو تم نیچے دب جاؤ گے۔" کبھی وہ قلعے کا دروازہ کھلوا کر باہر نکل جاتا اور

پہروں برف باری کے طوفان میں پہاڑیوں پر گھومتا رہتا۔ کبھی وہ شراب کا جام ہونٹوں تک لے جا کر پھینک دیتا اور صراحیاں توڑ ڈالتا۔ کبھی وہ کونے میں پڑی ہوئی تلوار اٹھاتا۔ اسے نیام سے نکال کر دیکھتا اور اپنے کسی ساتھی کو بلا کر کہتا : ”دیکھو، یہ میرا منہ چڑا رہی ہے۔ نہیں شاید میری طرح یہ بے جان لوہا بھی مضطرب ہے۔ شاید اسے بھی خود فراموشی کی ضرورت ہے۔ جاؤ! اسے شراب کے مشکے میں ڈلو دو!“

ایک دن برف پڑ رہی تھی۔ قلعے کے اندر سلطان کے سامنے رقص و سرود کی محفل گرم تھی۔ شراب کے دور چل رہے تھے۔ دروازے کے پرے دار نے آکر اطلاع دی کہ بغداد سے عبدالملک آپ کو تلاش کرتا ہوا یہاں آ پہنچا ہے اور حاضر خدمت ہونے کی اجازت چاہتا ہے۔“

سلطان نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”عبدالملک! وہ یہاں کیسے پہنچا؟ اسے اب مجھ سے کیا کام ہے؟ اور کون ہے اس کے ساتھ؟“

”پانچ سپاہی اور میں!“

”تم نے اسے یہ کیوں بتایا کہ ہم یہاں ہیں؟“

”میں نے کہا تھا کہ آپ یہاں نہیں لیکن وہ پاس کی بستی سے ایک

رہنما اپنے ساتھ لایا ہے، وہ یہ بھی کہتا ہے کہ آذربائیجان میں کئی ہفتے بھٹکنے کے بعد اس نے بڑی مشکل سے آپ کا سراغ لگایا ہے۔“

ایک شخص نے کہا : ”سلطانِ معظم! ممکن ہے کہ وہ بغداد سے کوئی

چھی خبر لایا ہو!“

سلطان نے چلا کر کہا۔ ”میرے سامنے بغداد کا ذکر نہ کرو۔ بلاؤ اسے!“

عبدالملک نے کمرے میں داخل ہو کر محفل کا رنگ دیکھا تو ٹھٹھک کر رہ

گب۔

”آؤ عبدالملک! آگے آجاؤ۔ رُک کیوں گئے؟ میرے قریب بیٹھو!۔“ سلطان نے یہ کہتے ہوئے شراب کا پیالہ اٹھا کر مُنہ سے لگالیا۔
عبدالملک آگے بڑھ کر سلطان کے قریب بیٹھ گیا۔

خوارزم شاہ نے گانے والوں سے کہا: ”تم کیوں خاموش ہو گئے۔ گاؤ!“
راگ پھر شروع ہوا۔ سلطان نے شراب کی صراحی سے پھر پیالہ بھرا اور چند گھونٹ پینے کے بعد اپنے سامنے رکھتے ہوئے کہا: ”عبدالملک! میں سمجھتا تھا کہ یہ مقام زندگی کے ہنگاموں سے بہت دُور ہے۔ مجھے امید تھی کہ یہاں تک میرا پیچھا کوئی نہیں کرے گا لیکن اب مجھے یہ ٹھکانا بھی بد لگنا پڑے گا۔ تم بغداد کی افواج کہاں چھوڑ آئے؟ تم نے یہاں آکر ان باتوں کی یاد تازہ کر دی جنہیں میں بھول جانا چاہتا تھا۔“

سلطان نے پھر شراب کا پیالہ اٹھا لیا لیکن عبدالملک نے اس کے ہاتھ سے پیالہ چھین کر دُور پھینک دیا اور اپنا خنجر نکال کر سلطان جلال الدین کو پیش کرتے ہوئے کہا: ”سلطانِ معظم! میں نے شاید گستاخی کی ہے۔ یہ لیجیے مجھے اپنے ہاتھ سے موت کے گھاٹ اتار دیجیے۔ میں یہ نہیں دیکھ سکتا۔ میری آنکھیں نکال دیجیے۔“
راگ بند ہو چکا تھا اور محفل میں ساٹا چھارہ ہاتھا۔ سلطان نے غیر متوقع اطمینان کے ساتھ عبدالملک کی طرف دیکھا اور صراحی اٹھا کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: ”یہ لو، اسے بھی توڑ ڈالو۔ میں خود کئی مرتبہ انھیں توڑ چکا ہوں۔ ایسی چیزیں ٹوٹنے سے ختم نہیں ہوتیں۔ یہ مٹی کے ٹھیکرے ہیں جو ایک بار ٹوٹنے کے بعد دوبارہ جُڑ سکتے ہیں اور اگر نہ جُڑ سکیں تو نئے بنائے جاسکتے ہیں۔ یہ انسان کا دل نہیں جو ایک بار ٹوٹنے کے بعد ہمیشہ کے لیے ناکارہ ہو جاتا ہے!“

عبدالملک کی پریشانی اور تذبذب پر سلطان جلال الدین نے صراحتی دیوار کے ساتھ دے ماری۔

عبدالملک نے آبدیدہ ہو کر کہا: ”سلطانِ معظم! میں نے اپنی زندگی میں صرف ایک آدمی دیکھا تھا جو مایوس ہونا نہیں جانتا تھا لیکن آج....!“

جلال الدین نے کہا: ”وہ انسان جسے تم جلال الدین خوارزم شاہ کے نام سے جانتے تھے، مر چکا ہے۔ اس وقت تم اس کی لاش سے باتیں کر رہے ہو۔ ہاں یہ تباؤ تم یہاں کس طرح پہنچے؟“

”میں بغداد سے رضا کاروں کی ایک جماعت لے کر آیا تھا اور....!“

سلطان نے بات کاٹتے ہوئے کہا: ”کتنے رضا کاروں کی جماعت؟“

”میرے ساتھ پانچ ہزار آدمی روانہ ہوئے تھے۔“

”تم نے غلطی کی۔ میں نے تمہیں منع کیا تھا!“

”آپ کا پیغام مجھے اس وقت ملا جب میں بغداد سے ایک منزل آگے آچکا تھا اور آپ کا حکم سن کر تین ہزار سپاہی واپس چلے گئے اور...“

سلطان نے پھر بات کاٹتے ہوئے کہا: ”اور باقی دو ہزار یقیناً کسی مقام پر تارلیوں کے زخموں میں آگئے ہوں گے؟“

عبدالملک نے مغموم لہجے میں جواب دیا: ”ہاں۔ تبریز اور ہمدان کے درمیان ہمیں ان کے چند دستوں نے گھیر لیا تھا۔“

”کتنے سپاہی زندہ بچے؟“

”کوئی دوسو۔ کیونکہ تبریز پہنچ کر آپ کا پتہ نہ ملا، اس لیے پانچ کے سوا باقی سب مایوس ہو کر چلے گئے اور ان پانچ کے ساتھ قریباً دو ماہ آپ کو ان پہاڑوں میں تلاش کرنے کے بعد میں یہاں پہنچا ہوں!“

جلال الدین نے کہا: ”تم نے اتنی جانیں بے فائدہ ضائع کیں۔“
 ”میں اپنی غلطی تسلیم کرتا ہوں۔ مجھے کردستان سے چکڑ کاٹ کر آنا چاہیے
 تھا لیکن کیا آپ تسلیم نہیں کرتے کہ آپ کے اعتراف شکست کے بعد ان
 لاکھوں انسانوں کی قربانی رائیگاں جائے گی جو آخری فتح کی اُمید پر آپ کا ساتھ
 دیتے رہے؟“

سلطان نے جواب دیا: ”تو تم یہ چاہتے ہو کہ جب تک میں زندہ رہوں،
 تھوڑے تھوڑے مسلمانوں کو جمع کر کے موت کے مُنہ میں دھکیلتا رہوں۔ میں
 آج تک اس اُمید پر لڑتا رہا کہ کبھی تو عالم اسلام بیدار ہوگا۔ میں انھیں تیاری کے
 لیے وقت دینا چاہتا تھا اور میں نے اپنا فرض پورا کیا۔ انھوں نے مراکش سے
 لے کر ہندوستان تک میرے پاس تسلی کے پیغامات بھیجے، لیکن اس کا نتیجہ کیا ہوا؟
 میں اب اُٹھوں تو کس سہارے پر؟ لڑوں تو کس اُمید پر؟ تم اس قوم سے کیا
 توقع رکھتے ہو جس کے امرا رقت فروش ہوں، جس کے علماء میں ایک ایسی
 جماعت پیدا ہو چکی ہو جو برسرِ منبر تاتاریوں کی غلامی کا فتویٰ دیتی ہو، جس کے
 سپاہیوں کی تلوار کا لوہا دشمن کی دولت کی آنچ سے پگھل چکا ہو اور جس کا خلیفہ...
 میں اس کا ذکر نہیں کرنا چاہتا...“

”یہ سب کچھ خلیفہ کی وجہ سے ہوا لیکن خلیفہ کی بد عہدی کے بعد خدا کی
 رحمت کے دروازے بند نہیں ہوئے۔ آپ پھر ہندوستان چلیں! ہندوستان
 نہیں تو مصر اور مراکش کے دروازے آپ کے لیے کھلے ہوں گے۔ ہم تاتاریوں
 سے شمال کے برفانی علاقوں کی شکست کا بدلہ افریقہ کے پتے ہوئے صحراؤں میں
 نے سکین گے۔ شاید ابھی تک خدا کی رحمت کے نزول کا وقت نہیں آیا لیکن ہم
 اس وقت تک لڑیں گے جب تک خدا کی رحمت جوش میں نہیں آتی۔ فرض کیجیے

کہ تاتاریوں کو ترکستان سے نکالنا آپ کے مقدر میں نہیں لیکن یہ تو آپ کے بس میں ہے کہ سلطان اور سپہ سالار کی بجائے ایک سپاہی کی حیثیت میں اپنی خدمات کسی اور سلطنت کو سونپ دیں!“

سلطان نے تلخ لہجے میں کہا: ”تم مجھے پریشان کیوں کرتے ہو؟ میں کئی سلطنتوں کو پیغام بھیج چکا ہوں اور ان کے جواب بھی آچکے ہیں۔ وہ حق بجانب ہیں ایک ہارے ہوئے بادشاہ کو پناہ دینا آسان نہیں اور میری تلاش میں تو تاتاریوں کی پانچ لاکھ فوج دن رات ایک کر رہی ہے، وہ اپنی فوج میں ایک شکست خوردہ سپاہی کا اضافہ کر کے پانچ لاکھ تاتاریوں کو حملے کی دعوت کیوں دیں۔ میں صرف ایک سپاہی تھا اور اپنا فرض پورا کر چکا ہوں۔ میرے پاس تلوار تھی اور جب تک اس کی دھار کند نہیں ہوئی، میں لڑتا رہا لیکن تم سپاہی کے علاوہ ایک عالم بھی ہو اور تمھارا فرض ابھی پورا نہیں ہوا۔ تم جاؤ! اب میرا اور تمھارا راستہ مختلف ہے۔“

عبدالملک نے کہا: ”لیکن ایک راستہ ہے جو ہم دونوں کے لیے کھلا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”عزت کی موت! ہمیں اس کے لیے ایک دوسرے کا ساتھ دینے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“

جلال الدین اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور کوئی بات کہے بغیر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ واپس آیا تو سواری کا لباس پہنے ہوئے تھا۔ حاضرین مجلس کھڑے ہو گئے۔

سلطان نے کہا: ”عبدالملک! عزت کی موت کے لیے مجھے حاجتی تلاش کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے دنیا کے تمام آلام کو شراب میں ڈوبنے کی کوشش کی تھی لیکن مجھے چین نصیب نہ ہو سکا۔ میں نے نعموں کی تانوں میں سونے کی کوشش

کی لیکن تلواروں کی جھنکار میرے کانوں میں گونجتی رہی۔ میں جاتا ہوں اور تم سب کو حکم دیتا ہوں کہ کوئی میرا پیچھا نہ کرے۔ میں مسلمانوں کی حفاظت کے لیے تمہاری تلواروں کا محتاج تھا لیکن اب اپنے لیے کسی کی جان خطرے میں ڈالنا گوارا نہیں کروں گا۔ عبدالملک! تمہیں میری شراب نوشی سے دکھ ہوا ہوگا۔ میرے دل میں یتیموں کے خون کے بعد تمہارے آنسوؤں کی بڑی قدر ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ شراب کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔ تم واپس جا کر اپنا کام جاری رکھو۔ تمہارے لیے ہندوستان جانا بہتر ہوگا۔ طاہر شاید ابھی تک وہاں ہو۔ اگر وہ نئے تو میری طرف سے کہو کہ سلطان التمش کے پاس رہے۔ اگر وہ نہ مانے تو اسے کہنا کہ یہ میرا حکم ہے۔ میرا آخری حکم!“

سلطان نے ایک شخص کو گھوڑا تیار کرنے کا حکم دیا۔

ایک سردار نے سوال کیا: ”لیکن آپ اس برف باری میں کہاں جائیں گے؟“ سلطان نے جواب دیا: ”میں تمہیں یہ سوال پوچھنے کی اجازت نہیں دیتا۔ اگر تم میرے لیے کچھ کرنا چاہتے ہو تو یہ دعا کرو کہ خدا مجھے عزت کی موت سے محروم نہ کرے اور تم یہاں سے فوراً چلے جاؤ۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہاری موجودگی کی وجہ سے تاتاری اس علاقے کو بھی تباہ و برباد کر دیں۔ عبدالملک! ان لوگوں میں سے اکثر ایسے ہیں جن کے گھر بار نہیں۔ میں انہیں تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ تم انہیں ہندوستان لے جاؤ۔ مجھے یقین ہے کہ سلطان التمش ان کی مدد کرے گا۔“

تھوڑی دیر بعد یہ لوگ قلعے کے دروازے کے باہر کھڑے سلطان کو الوداع کہہ رہے تھے۔ کوئی ایسا نہ تھا جس کی آنکھوں میں آنسو نہ تھے۔ سلطان نے گھوڑے کو ایڑ لگائی تو ایک شخص نے مہاگ کر اس کی رکاب پکڑ لی اور زور کر کہا ”میں بچپن سے آپ کے ساتھ رہا ہوں۔ خدا کے لیے مجھے اپنے ساتھ جانے کی

اجازت دیجیے۔“

”بہت اچھا۔ تم میرے ساتھ آ سکتے ہو لیکن کسی اور نے حکم عدولی کی

توجہ بہت دکھ ہوگا!“

سلطان جلال الدین خوارزم شاہ برف باری کے طوفان میں روپوش ہو گیا اور اس کے بعد کسی کو یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کہاں ہے اور کس حال میں ہے؛ کئی برس تک اس کے متعلق عجیب و غریب داستانیں مشہور ہوتی رہیں۔ کبھی یہ افواہ اڑتی کہ اسے فلاں بستی میں ایک درویش کے لباس میں دیکھا گیا ہے۔ کبھی یہ قصہ مشہور ہوتا کہ وہ کسی جنگل میں گوشہ نشینی اختیار کر چکا ہے اور کبھی یہ خبر آتی کہ وہ دنیا کی نگاہوں سے چھپ کر تاتاریوں سے آخری جنگ لڑنے کے لیے جانبازوں کی ایک زبردست فوج منظم کر رہا ہے اور اچانک کسی دن فلاں مقام پر ظاہر ہوگا۔ تاتاریوں نے اس کی تلاش میں ملک کا کونہ کونہ چھان مارا۔ سینکڑوں آدمیوں کو جلال الدین سمجھ کر موت کے گھاٹ اتار دیا اور اس کا سراغ لگانے والوں کے لیے بڑے بڑے انعامات مقرر کیے لیکن اس کا پتہ نہ لگا۔

بعض لوگ یہ کہتے تھے کہ وہ ایک عام سپاہی کے لباس میں تاتاریوں کی کسی چوکی پر حملہ کرنے کے بعد شہید ہو چکا ہے اور بعض لوگوں کا یہ خیال تھا کہ اسے قوم کے کسی غدار یا تاتاریوں کے کسی عبا سوس نے قتل کر دیا ہے۔

بہر حال وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ لوگ آہستہ آہستہ اس بات پر یقین کرنے لگے کہ شیر خوارزم اس دنیا میں نہیں ۛ

(۵)

ایک شام بغداد سے چند منازل کے فاصلے پر عہد الملک اور اس کے ساتھی ایک بستی کی سرائے کے سامنے پہنچ کر گھوڑوں سے اترے۔

رات کے وقت جب سرائے کے تمام کمرے کھجاکھج بھرے ہوئے تھے تو سرائے کے مالک نے عبدالملک کے کمرے میں آکر کہا: ایک اور معزز آدمی آیا ہے۔ باقی کمروں میں تو تل دھرنے کے لیے جگہ نہیں۔ آپ کو اس کے لیے تکلیف اٹھانی پڑے گی!“

عبدالملک نے کہا: ”میں اسے دیکھ بفر اپنے کمرے میں ٹھہرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔“

سرائے کے مالک نے کہا: ”وہ بہت تھکا ہوا ہے اور تاتاریوں کا جاسوس معلوم نہیں ہوتا۔“

عبدالملک نے کہا: ”تاتاریوں کا نہیں تو خلیفہ کا جاسوس ہوگا۔“
”مجھے یقین ہے کہ وہ جاسوس نہیں۔ سرائے والوں کے ساتھ جاسوس اس طرح حکمانہ انداز سے پیش نہیں آتے۔ میرے انکار پر اس نے پیٹ پھاڑ ڈالنے کی دھمکی دے دی ہے۔“

ایک شخص نے اندر داخل ہو کر کہا: ”ان کے ساتھ میں فیصلہ کر لیتا ہوں تم فوراً کھانا لاؤ!“

”طاہر!“ عبدالملک نے بھاگ کر نو دروازے لیٹتے ہوئے کہا: ”تم یہاں کیسے پہنچے؟“

میں بغداد سے آیا ہوں اور سلطان کی تلاش میں آذربائیجان جا رہا ہوں۔“
عبدالملک نے سوال کیا: ”تم بغداد کب پہنچے؟“

”چار دن ہوئے میں آدھی رات کے وقت بغداد پہنچا اور تمہارے گھر سے تمام حالات معلوم کر کے علی الصباح اس طرف لوٹ آیا۔“
”تو تمہیں تمام حالات معلوم ہو چکے ہیں؟“

طاہر نے مایوسی کے لہجے میں جواب دیا۔ ”ہاں!“

عبدالملک نے کہا۔ ”تم نے یہاں پہنچنے میں بہت دیر لگائی؟“

طاہر نے جواب دیا۔ ”مجھے سلطان التمش نے بنگال کی ایک مہم پر بھیج دیا تھا۔ تمہارا قصد مجھے دیر سے ملا۔“

”تمہاری بیوی کہاں ہے؟“

”اسے دہلی چھوڑ آیا ہوں۔ یہ سفر بہت کٹھن تھا۔ بغداد سے مجھے یہ بھی پتہ چلا کہ تم پر تاتاریوں نے راستے میں حملہ کر دیا تھا۔ مجھے تمہارے متعلق بڑی تشویش تھی۔ اب تم کدھر جا رہے ہو؟“

”میں صرف بچوں کو لینے بغداد جا رہا ہوں۔“

”اور اس کے بعد؟“

”اس کے بعد ہندوستان جانے کا ارادہ ہے!“

”سلطان جلال الدین نے سلطان التمش کے نام کوئی پیغام دیا ہے؟“

”نہیں!“

طاہر کے چند سوالات کے جواب میں عبدالملک نے اپنی سرگزشت بیان کی۔ طاہر دیر تک چپ چاپ بیٹھا رہا۔ سرائے کے مالک نے کھانا لاکر اس کے سامنے رکھ دیا مگر اس کی بھوک مرچکی تھی۔

عبدالملک نے کہا۔ ”میں ان لوگوں کو اپنے ساتھ بغداد لے جانا مناسب نہیں سمجھتا۔ میرا ارادہ تھا کہ انھیں اس سرائے میں ٹھہرا کر بغداد سے بچوں کو یہاں لے آؤں اور پھر ہندوستان کا رخ کریں۔ اب تم آگئے ہو اور مجھ سے بہتر سوچ سکتے ہو۔“

طاہر نے کہا۔ ”اگر ہم سلطان کو تلاش کر کے ہندوستان لے جانے پر

آمادہ کر سکیں تو مجھے یقین ہے کہ اب سلطان العتمش کو کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ جلال الدین کا پیغام جانے پر وہ تاتاریوں کے خلاف اعلان جنگ کے لیے تیار ہو گئے تھے۔

”لیکن خوارزم شاہ کو اول تو ڈھونڈنا آسان نہیں اور اگر ہم انھیں تلاش کرنے میں کامیاب بھی ہو گئے تو وہ ہندوستان جانے پر آمادہ نہیں ہونگے۔ ایک گری ہوئی دیوار دوبارہ استوار کی جاسکتی ہے، گرے ہوئے پہاڑ کو دوبارہ کھڑا نہیں کیا جاسکتا!“

طاہر نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا: ”بہت اچھا، تم اپنے ساتھیوں کو یہاں چھوڑ دو لیکن میں تمہارے ساتھ ضرور جاؤں گا!“

”تمہاری مرضی لیکن وہاں کبھی ہوئی راکھ میں پھونکیں مارنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اب تو وہاں ایسے علماء بھی پیدا ہو چکے ہیں جو تاتاریوں کو ظلال اللہ اولیٰ الامر کہتے ہیں۔“

”میں وہاں اپنا آخری فرض پورا کرنا چاہتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“

”میں عوام کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ بغداد کی تباہی آنے والی ہے، اگر وہ آنے والے طوفان کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار نہ ہوئے تو میں انھیں کہوں گا کہ وہ اپنے لیے کوئی اور جائے پناہ تلاش کر لیں۔ میں خلیفہ سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اسے کم از کم اپنے گھر کی حفاظت کے لیے تیار رہنا چاہیے۔“

”لیکن یہ سب بے سوجھ ہے اور تمہیں شاید یہ بھی معلوم ہو گیا ہوگا کہ تاتاریوں کے ساتھ معاہدہ کرتے ہی خلیفہ نے مہلب کو وزیر اعظم بنا دیا ہے۔“

”میں اس لیے بھی وہاں جانا چاہتا ہوں۔ ہاں! مبارک کہاں ہے؟“

”وہ بغداد میں ہے!“

آخری پیم

بغداد میں نہ ختم ہونے والے مناظروں کا نیا دور شروع ہو چکا تھا۔ دریا کے کنارے ایک کھلے میدان میں شیعہ اور سنی علماء کا ایک زبردست مناظرہ ہو رہا تھا۔ دونوں گامتوں کے بڑے علماء اس مناظرے میں جھٹلے رہے تھے اور عوام یہ محسوس کرتے تھے کہ کھوئی ہوئی دلچسپیاں پھر لوٹ آئی ہیں۔

ہمدان میں تاتاریوں کی افواج کا اجتماع اہل بغداد کے لیے ایک تلخ حقیقت تھی۔ خلیفہ اور تولائی خان کے درمیان دوستانہ تعلقات کے باوجود کسی کو یہ غلط فہمی نہ تھی کہ تاتاری موقع ملنے پر بغداد پر حملہ آور نہ ہوں گے لیکن اہل بغداد کی مثال اس شتر مرغ سے کم نہ تھی جو اٹلی پر آندھی کے آثار دیکھ کر ریت میں سر چھپا لیتا ہے۔ مباحثے اور مناظرے ان کے لیے خواب آور نہ تھے۔ اسلام کے دشمن، ترکستان، خراساں اور ایران کے میدانوں میں پڑاؤ ڈال کر عالم اسلام پر آخری ضرب لگانے کے لیے اپنی تلواریں اور نیزے درست کر رہے تھے اور بغداد میں اسلام کے نام لیوا صرف یہ جاننے کے لیے بیقرار تھے کہ کس فرقے کے علماء کی زبان کے نشتر دوسروں کی نسبت زیادہ تیز اور زیادہ زہراؤں سے لیس ہیں۔

طاہر بن یوسف اور اس کے ساتھیوں نے ان میں ایک عارضی زندگی پیدا کی تھی اور ان کی سرگرمیوں سے ان علماء کا کاروبار کچھ عرصہ کے لیے ٹھنڈا پڑ گیا تھا

جو گزشتہ چار صدیوں سے ایک دوسرے کو جھوٹا اور کافر ثابت کرنا اسلام کی بہت بڑی خدمت سمجھتے تھے اور ان کی جگہ ان حق پرست علماء نے چھین لی تھی جو خدا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر نام لیوا کو تباہی اور بربادی سے بچانا اپنا مذہبی فریضہ سمجھتے تھے لیکن حق پرستوں کی یہ جماعت بھی ان لوگوں کو تلوار کی اہمیت سمجھانے میں کامیاب نہ ہو سکی جو صدیوں سے اپنے ہر درد کا علاج کتابوں میں تلاش کرنے کے عادی ہو چکے تھے۔ وہ طاہر کی دعوت پر میدان میں آئے اور ان کی کوششوں سے عوام کی ذہنیت میں اچانک ایک تبدیلی آگئی۔ وہ باتوں کی بجائے عمل میں اپنی نجات محسوس کرنے لگے، وہ خوارزم شاہ کو اپنا آخری دفاعی حصار سمجھ کر اس کی طرف متوجہ ہوئے لیکن بدلے ہوئے حالات کے ساتھ یہ جوش و خروش ٹھنڈ پڑ گیا۔ دور دراز سے آئے ہوئے رضا کار مایوس ہو کر لوٹ گئے۔ خلیفہ ان کی حفاظت کا ضامن تھا اور خلیفہ کے نئے وزیر نے انتہائی دور اندیشی اور تدبیر سے کام لے کر تاتاریوں کو اہل بغداد کا محافظ اور دوست بنا دیا تھا۔ ان کی نگاہوں میں اتحاد، تنظیم اور جہاد پر زور دینے والے علماء کی اہمیت کم ہونے لگی اور وہ پھر اپنے ان رہنماؤں کی طرف متوجہ ہو گئے جو ایک کامیاب مناظر بننا دنیا اور آخرت کی سب سے بڑی سعادت سمجھتے تھے۔ شیعوں اور سنیوں کا یہ مناظرہ بغداد میں علم و عرفان کی بارش کے نزول کے دور ثانی کی ابتدا تھی۔

(۲)

یہ مناظرے کی تیسری رات تھی۔ آٹھ بجے سا منے دو اسٹیجوں پر شامیانے نصب تھے اور مناظرے میں حصہ لینے والے علماء کرسیوں پر رونق افروز تھے، ان کے سامنے بڑی بڑی میزوں پر کتابوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ روشنی کے لیے دونوں جماعتوں کے رضا کار مشعلیں اٹھائے کھڑے تھے۔ اس کے علاوہ جگہ جگہ

فانوس لٹک رہے تھے۔ درمیان میں ثالث کی اسٹیج تھی اور چاروں اطراف لوگوں کا بے پناہ ہجوم تھا۔

گزشتہ دو دن مناظرے کے اصول اور قواعد طے کرنے میں صرف ہوئے تھے، دونوں جماعتوں کے علمائے نے یہ حلف اٹھایا تھا کہ وہ اشتعال انگیزی سے کام نہیں لیں گے۔ سامعین کا یہ خیال تھا کہ یہ دلچسپی کم از کم چھ ماہ تک ختم نہ ہوگی اور کسانوں کے سوا اکثر لوگ مناظرے کے اختتام تک موسم میں تبدیلی کے خواہشمند نہ تھے۔ وہ بارہا یہ آزمائش کر چکے تھے کہ اگر آندھی یا بارش کی وجہ سے مناظرہ ایک یا دو دن ملتوی ہو جائے تو مناظرین تازہ دم ہونے کے بعد پھر ابتدا سے بحث شروع کر دیتے ہیں۔ آج شام کے قریب افق مغرب پر سیاہی چھا رہی تھی لیکن لوگوں کا خیال تھا کہ اس موسم میں آندھی نہیں آسکتی۔ اس کے علاوہ مناظرہ شروع ہونے سے پہلے ثالث کی درخواست پر لوگ یہ دُعا بھی کر چکے تھے کہ آج کی مجلس بخیر و خوبی ختم ہو۔

صفیں آراستہ ہو چکی تھیں اور دین کے مورچوں میں بیٹھ کر علم کی توپیں گولہ باری کرنے والی تھیں لیکن آندھی کا ایک تند و تیز جھونکا آیا۔ مشعلیں بجھ گئیں۔ شامیانوں کی طنابیں ٹوٹ گئیں اور شامیانوں کے ساتھ لٹکے ہوئے فانوسوں کی بدولت دونوں اسٹیجوں پر آگ لگ گئی۔ علماء بچ کر باہر نکل آئے لیکن افراتفری میں وہ کئی بیش قیمت کتابیں باہر نکلنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔

چند بگولوں کے بعد ہوا ختم گئی اور مطلع صاف ہو گیا لیکن اسٹیجوں پر آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے ثالث کی اسٹیج آگ سے محفوظ تھی۔ اس کا سائبان بھی سلامت تھا۔ اس کے دائیں اور بائیں آگ کی بڑھتی ہوئی روشنی میں لوگوں نے دیکھا کہ ثالث کے قریب ایک شخص سپاہیانہ لباس پہنے کھڑا ہے اور وہ دونوں ہاتھ بلند کر کے خاموشی کی تلقین کر رہا ہے۔

قریب سے دیکھنے والے اکثر لوگوں نے اسے پہچان لیا اور تھوڑی دیر میں میدان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک طاہر بن یوسف! طاہر بن یوسف!! کی آوازیں آنے لگیں اور لوگ چاروں اطراف سے سمتِ کِرتالٹ کی میز کے ارد گرد جمع ہو گئے۔ آگ کے لپکتے ہوئے شعلوں سے اس شامیانے کے لیے بھی خطرہ پیدا ہو چکا تھا۔ لیکن چند نوجوانوں نے طنابیں کاٹ کر شامیانہ ایک طرف پھینک دیا۔

طاہر بن یوسف کو تقریر کے لیے آمادہ دیکھ کر تالٹ نے کہا: ”میں اپنی اسٹیج سے کسی کو تقریر کی اجازت نہیں دے سکتا۔“ لیکن عبدالملک نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کے کان میں کہا: ”آپ خاموش رہیں تو بہتر ہے، ورنہ میرا خیر بہت تیز ہے۔ یہ جلسہ آپ کی صدارت میں ہوگا، آپ چپ چاپ بیٹھے رہیں!“ مناظرین کی توجہ جلتے ہوئے سائبانوں کے نیچے دبی ہوئی کتابوں پر مرکوز تھی، اس لیے انھیں یہ احساس نہ تھا کہ تالٹ کی اسٹیج پر کیا ہو رہا ہے اور جب وہ طاہر بن یوسف کا نام سُن کر چوکتے ہوئے، وہ تقریر شروع کر چکا تھا اور اس کے یہ چند فقرے عوام کی توجہ جذب کرنے کے لیے کافی تھے:-

”زندگی کا مسخر اڑانے والا! اس آندھی اور آگ کو قدرت کی طرف سے ایک انتباہ سمجھو۔ تم نے بابل و نینوا کی تباہی کی دانتیا بُنی ہوں گی لیکن خدا وہ دن نہ لائے جب مستقبل کے سیاح اصرار کے کھنڈر دیکھ کر یہ کہیں کہ یہاں کسی زمانے میں ایک عظیم الشان شہر آباد تھا جس کا نام بغداد تھا جس میں بیس لاکھ انسان آباد تھے، جس کے محل پانچ صدیوں کی تعمیری یادگار تھے لیکن بابل اور نینوا کے باشندوں کی طرح انھیں بھی

ایک عبرت ناک تباہی کا سامنا کرنا پڑا اور وہ صرف اس لیے کہ وہ اپنی کوتاہی عمل کے جواز کے لیے خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کی تادلیں کرتے تھے۔ انھوں نے قرآن حکیم سے درس حیات لیتا ترک کر دیا تھا۔ قرآن نے انھیں اتحاد اور تنظیم کا درس دیا تھا لیکن انکی زندگی کا اولین مقصد مسلمانوں میں تفریق و انتشار پیدا کرنا تھا۔ خدا نے انھیں کفار سے جہاد کا حکم دیا تھا، لیکن وہ کفار کو اپنا محافظ و نگہبان سمجھ کر آپس میں دست و گریبان ہو رہے تھے۔ بربریت کا بے پناہ طوفان ان کے دروازے پر دستک دے رہا تھا، اور وہ آنے والی تباہی سے آنکھیں بند کر کے ایک دوسرے پر الفاظ کے تیر برسنا کافی سمجھتے تھے۔ بغداد کے لوگو! تمہارا خلیفہ اور تمہارے امراء صرف چند سال امن سے گزارنے کے لیے تمہیں اور تمہاری آنے والی نسلوں کی عزت اور آزادی تانماریلوں کے ہاتھ فروخت کر چکے ہیں لیکن وہ امراء جو یہاں موجود ہیں، کان کھول کر سن لیں کہ بغداد کا انجام خوارزم کے شہر دل سے مختلف نہیں ہوگا۔ تم نے بجليوں کو بغداد کے خرمن تک پہنچنے کی دعوت دی ہے۔ تم نے آگ کے شعلوں کو اپنے گھر بلایا ہے، آگ صرف جلنا جانتی ہے اور یاد رکھو! جب وہ جلائے گی تو محلوں اور چھوٹی پریوں میں تیز نہیں کرے گی!

مسلمانو! تمہاری تاریخ شاید بے کہ آج تک تمہیں کسی کی تلوار مغلوب نہیں کر سکی۔ تمہارے لوہے نے ہر لوہے کو کاٹا

ہے۔ تمھاری مٹھی بھر افواج نے دشمن کی بڑی بڑی افواج کو شکستیں دی ہیں۔ تمھاری کسی ناکامی کا باعث تمھاری کمزوری! نہ تھی بلکہ تم نے اگر کہیں شکست کھائی تو وہ تمھاری آپس کی پھوٹ کا نتیجہ تھی۔ تم نے اگر کہیں تباہی کا سامنا کیا تو وہاں تمھارے غداروں کا ہاتھ موجود تھا!“

ایک شخص نے بلند آواز میں کہا: ”کیا جلال الدین کی شکستوں میں بھی کسی غدار کا ہاتھ تھا؟“

طاہر نے جواب دیا: ”کون کہتا ہے کہ جلال الدین کوتاہیوں نے شکست دی؟ وہ ایک چٹان کی طرح تاتاریوں کے سیلاب کی لہروں کا مقابلہ کرتا رہا۔ بڑے بڑے طوفان اسے متزلزل نہ کر سکے لیکن اس چٹان کو نابود کرنے کے لیے تاتاریوں کو عالم اسلام کے معماروں نے اپنے تیشے پیش کیے۔ جلال الدین کو مایوس کر کے تم اپنا مددگار کھو بیٹھے ہو۔ وہ بغداد کے دروازوں پر پہرہ دے رہا تھا لیکن اس کی پیٹھ میں چھرا گھونپا گیا۔ اس نے چند برس تاتاریوں کی توجہ اپنی طرف مبذول رکھی تاکہ تمھیں تیاری کا موقع مل جائے۔ ترکستان، خراسان اور ایران کے شہروں کا حشر تمھاری آنکھیں کھولنے کے لیے کافی تھا لیکن تم نے اجتماعی زندگی پر انفرادی موت کو ترجیح دی۔ تم نے اس شمس کے پاؤں پر کلمہ پڑھا ماری جو تمھارے جھٹے کا بوجھ بھی اپنے کندھوں پر اٹھائے ہوئے تھا۔ بغداد کے لوگو! تمھاری مرضی سے یا تمھاری مرضی کے خلاف خلیفہ نے تمھارے لیے کانٹے بوئے ہیں، تم مستقبل سے پھیلوں کی توقع نہ رکھو۔ کیا تم یہ نہیں سوچتے کہ بغداد.....!“

طاہر نے اپنا فقرہ پورا نہ کیا تھا کہ دریا کے اُونچے کنارے کی طرف سے

تیروں کی بوجھاڑ شروع ہوئی اور بیک وقت تین تیر طاہر کی زرہ میں اُلک گئے۔
ایٹیج کے آس پاس چند آدمی زخمی ہوئے اور چالوں طرف افراتفری مچ گئی،
طاہر نے اپنی جگہ سے جنبش تک نہ کی اور بلند آواز میں کہا ”بغداد کے لوگو! میرا
پیغام سُن کر جاؤ!“

عبدالملک نے جلدی سے طاہر کو دھکّا دے کر ایٹیج سے نیچے اُتار دیا۔
تیروں کی ایک اور بوجھاڑ آئی اور ایٹیج کے آس پاس چند آدمی زخمی ہو گئے۔
اتنی دیر میں طاہر کے کئی عقیدت مند تلواریں سونت کر دریا کے کنارے
کی طرف بھاگ رہے تھے اور نہتے لوگ بھی ان کی تقلید کر رہے تھے لیکن ان
کے پہنچنے سے پہلے تیر انداز رفوچکر ہو چکے تھے اور دریا میں چند کشتیاں دوسرے
کنارے کا رخ کر رہی تھیں۔ عبدالملک نے چند رضا کاروں کو کنارے پر
پہرہ دینے کے لیے کہا اور بھاگتا ہوا واپس طاہر کے پاس پہنچا۔ ”وہ بھاگ گئے
لیکن تم زخمی ہو، چلو یہاں ٹھہرنا ٹھیک نہیں۔“
لیکن طاہر نے اپنی زرہ میں اٹکے ہوئے دو تیر نکال کر پھینک دیے
اور کہا۔ ”یہ زخم بہت معمولی ہیں۔ تیسرا تیر تم نکال دو۔“
”لیکن خون؟“

”چند قطرے کوئی بڑا نقصان نہیں۔ جلدی کرو! میں چند باتیں کنافوری

سمجھتا ہوں۔“

عبدالملک نے تیر نکالتے ہوئے کہا ”تمہاری مرضی لیکن یہ وہ مُرے

نہیں جو سورہ اسرافیل سے جاگ اُٹھیں؟“

(۳)

طاہر پھر ایک بار ایٹیج پر کھڑا ہو گیا۔ لوگ خاموش ہو گئے۔ اُس نے کہا:

”بغداد کے لوگو! کیا تم یہ نہیں سوچتے کہ تمہاری غداری کی وجہ سے خوارزم کے لاکھوں شہیدوں کا خون رائیگاں جائے گا، یتیموں کی امہیں اور بیواؤں کے آنسو بے اثر ثابت ہوں گے۔ یاد رکھو! بغداد کے وہ لوگ جنہوں نے خوارزم شاہ کے ساتھ غداری کی ہے، قوم کے وہ مجرم ہیں جنہیں قدرت کبھی معاف نہیں کرے گی۔ قدرت کے فیصلے اٹل ہیں۔ شاید میری دعائیں انہیں بدل نہ سکیں لیکن اگر تم صرف زندہ ہی رہنا چاہتے ہو تو بھی میں تمہیں یہ مشورہ دیتا ہوں کہ تم بغداد کو چھوڑ کر کہیں دُور چلے جاؤ۔ وہ شہر جس کے اندر اتنے غدار اور بدطینت لوگ ہوں، قدرت کے انتقام سے نہیں بچ سکتا۔ میرا مشورہ شاید ان لوگوں کے لیے قابل قبول نہ ہو جو تاتاریوں سے بے فروشی کی قیمت وصول کر چکے ہیں لیکن عوام سے میں یہ کہوں گا کہ وہ یہاں نہ رہیں۔ تمہارے علماء کی فتنہ پروری، امرار کی غداری اور خلیفہ کی عاقبت نااندیشی کے باعث بغداد زمین کے سینے پر ایک ناسور بن چکا ہے اور قدرت جب جراحی پر آمادہ ہوتی ہے تو اس کا تیز اور بے رحم نشر گندے خون کے ساتھ صاف خون بھی نکال دیتا ہے...

یہ مت سمجھو کہ تمہارے خلیفہ کی روحانیت تمہاری حفاظت کی ضامن ہے اور تاتاری چونکہ خدا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے منکر ہیں اس لیے تمہارے جیسے نام نہاد مسلمانوں پر بھی غالب نہیں آسکتے۔ خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی حمایت صرف ان کے لیے ہے جو ان کے احکام کی تعمیل کرتے ہیں۔ تاتاری کافر ہیں لیکن وہ مسلمان ہونے کا دعویٰ نہیں کرتے۔ تم مسلمان ہونے کا دعویٰ کرتے ہو لیکن عملی طور پر تم خدا اور رسول کے احکام سے منکر ہو۔ تاتاری نظامِ باطل کی فتح کے لیے سردھڑکی بازی لگاتے ہیں۔ اسلام تمہیں جہاد کی دعوت دیتا ہے، اسلام تمہیں یہ بتاتا ہے کہ تم دنیا سے تمام فتنوں کو ختم کرنے کے لیے پیدا ہوئے

ہو لیکن تم خدا کے صریح احکام کے باوجود جنبش تک نہیں کرتے۔ یاد رکھو! ایسی پست ہمت اور بُزدل قوم خدا کی رحمت کی مستحق نہیں بن سکتی۔ تم اسلاف کی امانت کا بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں۔ یہ نہ سمجھو کہ تم مٹ جاؤ گے تو اسلام بھی مٹ جائے گا۔ نہیں۔ خدا اپنے دین کا بول بالا کرنے کے لیے کسی اور قوم کو منتخب کر لے گا۔ خدا کا دین تمہارا محتاج نہیں، تم اس کے محتاج ہو۔ قدرت سے یہ بعید نہیں کہ وہ تم سے مایوس ہو کر اُن تاتاریوں کو جو آج اسلام کے بدترین دشمن ہیں، اسلام کی پاسبانی کے لیے منتخب کر لے۔ اسلام کو ایسے دل کی ضرورت ہے جو خدا کے سوا کسی سے خائف نہیں ہوتا۔ ایسی گردن کی ضرورت ہے جو خدا کے سوا کسی اور کے سامنے ٹھکنا نہیں جانتی۔ ایسی تلوار کی ضرورت ہے جو خم کھانا نہیں جانتی۔ اسلام کو ایسے سپاہی کی ضرورت ہے جو خدا کی راہ میں فتح اور شکست سے بے نیاز ہو کر لڑ سکتا ہے۔ اسلام کو نیک دل، نیک خو اور نیک طبیعت انسانوں کی ضرورت ہے جو اپنوں سے غداری نہیں کرتے۔ اُن علماء کی ضرورت نہیں جو کفار کی حکومت کے حق میں فتویٰ دیتے ہیں، اُن علماء کی ضرورت ہے جو تیروں کی بارش اور تلواروں کی چھاؤں میں کلمہ پڑھتے ہیں۔ خدا کے دین کو ان سنگ مرمر کے مکانات میں رہنے والوں اور بیش قیمت قبائیں زیب تن کرنے والے امار کی ضرورت نہیں، ان صابر و شاکر سپاہیوں کی ضرورت ہے جو پیٹ پر پتھر باندھ کر لڑ سکتے ہیں...

”بغداد کے لوگو! تمہارے لیے دو راستے ہیں۔ ایک یہ کہ تم اپنی پچھلی کوتاہیوں سے توبہ کر کے مستقبل کی فکر کرو اور آنے والی مصیبت کے مقابلے کے لیے متحد ہو جاؤ! لیکن یہ تم اس وقت تک نہیں کر سکتے جب تک تم بغداد کے گلی کوچوں کو غداروں اور تفرقہ بازوں کے وجود سے پاک نہیں کر دیتے۔ تمہارے لیے دوسرا راستہ یہ ہے کہ تم اس شہر کو چھوڑ کر کہیں چلے جاؤ۔ اس پر خدا کا قہر نازل ہونے

والا ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ دجلہ کا پانی تمہارے خون سے سُرخ ہونے والا ہے اور تاتاری تمہاری کھوپڑیوں سے اپنی فتح کی یادگاریں تعمیر کر رہا ہے۔ یہ شہر وحشت اور بربریت کا وہ دور دیکھنے والا ہے جو آج تک کسی نے نہیں دیکھا۔ شاید بغداد کی تباہی کے سامنے بابل اور نینوا کی تباہی کی داستانیں بھی ماند پڑ جائیں۔

اس تقریر کے اختتام کے ساتھ میں بغداد میں اپنا آخری فرض پورا کرتا ہوں اس کے بعد تم مجھے نہیں دیکھو گے اور یہ اس لیے نہیں کہ میں خطرے سے بھاگ رہا ہوں، بلکہ اس لیے کہ میں خودکشی کرنے والوں کا ساتھ دینے کی بجائے اُن لوگوں کا ساتھ دینا بہتر سمجھتا ہوں جو زندہ رہنا چاہتے ہیں۔ میں اس لیے جا رہا ہوں کہ تم میری ضرورت محسوس نہیں کرتے لیکن اگر مجھے یہ معلوم ہوا کہ تم میں زندہ رہنے کی خواہش پیدا ہو رہی ہے اور تم بغداد کو غداروں کے وجود سے پاک کرنے کے لیے تیار ہو اور تاتاریوں کی حفاظت میں زندہ رہنے پر موت کو ترجیح دیتے ہو تو میں عزت کی موت میں تمہارا ساتھ دے سکتا ہوں۔ ذلت کی زندگی میں تمہارا ساتھ دینے کے لیے تیار نہیں — خدا حافظ!

مناظرین نے اطمینان کا سانس لیا اور طاہر اسٹیج سے اتر کر عبدالملک اور چند نوجوانوں کے ساتھ تاریکی میں غائب ہو گیا۔

عبدالملک ایک دن پہلے اپنے بچوں کو بغداد سے روانہ کر چکا تھا۔ پندرہ بیس اور نوجوانوں کی جماعت شہر سے باہر ایک مقام پر ان کے لیے گھوڑے لیے کھڑی تھی۔ جلسہ گاہ سے نکل کر عبدالملک نے کہا: ”اگر آپ زخموں کی وجہ سے سفر کرنا تکلیف دہ سمجھتے ہوں تو ابھی تک چند پناہ گاہیں ایسی ہیں جن تک حکومت کے سپاہی نہیں پہنچ سکتے۔“

طاہر نے جواب دیا: ”نہیں، زرہ میں ان تیروں نے کوئی اثر نہیں کیا۔“

معمولی زخم ہیں مجھے تو ان کا احساس بھی نہیں لیکن جانے سے پہلے میں بغداد میں
ابھی ایک اور فرض پورا کرنا چاہتا ہوں اور شاید اس مقصد کے لیے ہمیں چند نوجوانوں
کی مدد لینا پڑے۔“

”وہ کیا؟“

”مہلب بن داؤد سے چند باتیں!“

”لیکن اس وقت وزیراعظم کے محل میں داخل ہونا آسان نہیں۔“

”مجھے ایک آسان راستہ آتا ہے۔“

”کتنے آدمیوں کی ضرورت ہے؟“

”زیادہ سے زیادہ دس!“

”تو چلیے! لیکن جہاں آپ دس کی ضرورت محسوس کرتے ہیں، میں وہاں

پندرہ لے جانا ضروری سمجھتا ہوں!“

”بہت اچھا، پندرہ سہی۔ لیکن اس ہم میں آدمیوں سے زیادہ احتیاط کی

ضرورت ہے؟“

انخبم

وزیر اعظم مہلب بن داؤد اپنے محل کے اس کٹادہ کمرے میں بیٹھا ہوا تھا جو دریا کے کنارے کی طرف تھا۔ ناظم شہر، قید خانے کا داروغہ اور بغداد کی افواج کا سپہ سالار قشور اس کی محفل میں شریک تھے۔ شراب کا دور چل رہا تھا اور بغداد کے تازہ حالات پر تبصرہ ہو رہا تھا۔

مہلب نے کہا: ”میرا خیال ہے کہ وہ بچ گیا ہوگا۔ اُس دن اتنا خطرناک زہر اُس کا کچھ نہ بگاڑ سکا، معمولی زخم اس کا کیا کریں گے؟“

ناظم شہر نے جواب دیا: ”نہیں میں کو تو ال سے تسلی کر کے آیا ہوں، اتنے فاصلے سے کم از کم چار تیر لگنے کے بعد وہ زندہ نہیں رہ سکتا اور اُس دن کے زہر کے متعلق میری رائے یہ ہے کہ اس کے پاس یقیناً کوئی تریاق ہوگا!“

”لیکن وہ بہت دُور اندیش ہے۔ ممکن ہے زرہ وغیرہ پین کر آیا ہو۔ کو تو ال نے اسے گرتے ہوئے دیکھا تھا؟“

”میری ہدایت تھی کہ وہ فوراً کشتیوں پر بیٹھ کر دوسرے کنارے پہنچ جائیں۔ اس لیے وہ نتائج کا انتظار نہ کر سکے۔“

مہلب نے کہا: اس نے پھر اس پُر امن شہر میں آگ لگا دی ہے۔ اب مجھے پھر ایک بار تاتاریوں کو مطمئن کرنا پڑے گا اور میرے خیال میں ان کا مطالبہ یہی ہوگا کہ ان کے خلاف اشتعال پھیلانے والوں کو پکڑ کر ان کے حوالے کیا جائے۔“

داروغہ نے کہا: اس کے سوا ہمارے لیے کوئی اور راستہ بھی نہیں۔ طاہر کو اگر موقع ملا تو ہمیں یقیناً زک پہنچائے گا۔“

ناظم شہر نے کہا: لیکن ہماری طرف سے فوری کارروائی پر عوام ہمارے خلاف بہت زیادہ مشتعل ہو جائیں گے اور عوام کا جوش و خروش دیکھ کر خلیفہ بھی ہمیں شاید فوری اقدام کی اجازت نہ دے۔ آج تقریر میں اُس نے اعلان کیا ہے کہ وہ بغداد سے جا رہا ہے۔ اگر وہ واقعی چلا گیا تو یہ معاملہ خود بخود ٹھنڈا ہو جائے گا اور اگر اس نے یہاں ٹھہرنے کی کوشش کی تو علماء کے ایک بہت بڑے گروہ کو ہم اس کی مخالفت پر آمادہ کر چکے ہیں اور ان کے پیرو اسے اپنی سرگرمیاں جاری رکھنے کی اجازت نہیں دیں گے۔ آج اُس کی تقریر غیر متوقع تھی ورنہ ہم جلے میں گڑ بڑ ڈالنے کے لیے کئی آدمیوں کو بھیج سکتے تھے۔ آئندہ کے لیے میں یہ انتظام کروں گا کہ اسے ٹوکنے کے لیے ہر مسجد اور ہر چوک میں علماء موجود رہیں۔ کل تک کم از کم ڈیڑھ سو عمار کی طرف سے یہ فتویٰ مشتہر کیا جائے گا کہ اس کے مقاصد باغیانہ ہیں۔“

اچانک طاہر تنگی تلوار لیے اندر داخل ہوا اور اس نے کہا: ”تمہیں غلط فتویٰ مشتہر کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“

مہلب کے ہاتھ سے شراب کا جام گر پڑا اور اس پر سکتہ طاری ہو گیا۔ قشور تے جلدی سے اُٹھ کر تلوار کے قبضے کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن طاہر

نے بجلی کی سی تیزی سے اپنی تلوار کی نوک اس کے سینے پر رکھتے ہوئے کہا:
بیٹھ جاؤ!“

قشور غصے سے ہونٹ کاٹتا ہوا بیٹھ گیا۔

ہلب نے سنبھلتے ہوئے کہا: ”تم یہاں کس نیت سے آئے ہو؟“
طاہر نے جواب دیا: ”تم مدت سے میرے پیچھے سرگرداں تھے اور میں
بغداد چھوڑنے سے پہلے تم سے چند باتیں کرنا ضروری سمجھتا تھا۔“
”لیکن تمہیں معلوم نہیں کہ میری آواز پر پچاس ہزار یہاں اکٹھے ہو
سکتے ہیں۔“

طاہر نے اطمینان سے جواب دیا: ”پچاس نہیں، پینتالیس۔ پانچ دریا
کے کنارے اُونگھ رہے تھے، وہ ہمارے قبضے میں ہیں۔ اگر تم نے دوسروں
کو آواز دی تو تمہاری آواز آخری ثابت ہوگی۔“
عبدالملک کے ساتھ پانچ اور نوجوان ننگی تلواریں لیے کمرے میں داخل
ہوئے۔

طاہر نے کہا: ”اندر زیادہ آدمیوں کی ضرورت نہیں۔ باہر کا خیال رکھو۔“
عبدالملک کے اشارے پر دو نوجوان باہر نکل گئے اور باقی تین ناظم شہر
قشور اور داروغہ کے سروں پر کھڑے ہو گئے۔
طاہر نے کہا: ”اُٹھیے!“

ہلب نے خوف سے کانپتے ہوئے: ”تم کیا چاہتے ہو؟“
طاہر نے جواب دیا: ”میں کہہ چکا ہوں کہ میں چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“
”میں تمہارا ہر مطالبہ ماننے کے لیے تیار ہوں۔ کہو کیا چاہتے ہو؟“
”صرف یہ کہ تم سب ہمارے ساتھ چلو!“

”کہاں؟“

”جہاں ہم لے جائیں؟“

”اور اگر میں انکار کروں تو؟“

”مجھے مجبوراً اپنی تلوار استعمال کرنا پڑے گی۔ اسے ہاتھ لگا کر دیکھ لو!“

طاہر نے یہ کہتے ہوئے آہستہ سے تلوار کی نوک اس کے سینے میں چھو دی۔

”نہیں نہیں، خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ بغداد چھوڑ کر چلا جاؤں گا!“

”مجھے تمہارے وعدوں پر یقین نہیں اور اسی لیے میں تمہیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔“

”کہاں؟“

بغداد سے دور کسی ایسے مقام پر جہاں سے لوٹ کر تم پھر یہاں نہ آ سکو۔“

”تم یہ وعدہ کرو کہ مجھے قتل نہیں کرو گے؟“

طاہر نے کہا: ”اگر میں وعدہ کروں تو تمہیں یقین آجائے گا!“

”میں جانتا ہوں کہ تم جھوٹا وعدہ نہیں کر سکتے۔“

عبدالملک نے کہا: ”بغداد کے مناظرے سن سن کر اسے بحث کی عادت پڑ گئی ہے۔ اس کا علاج میں جانتا ہوں۔“

طاہر کو ایک طرف ہٹا کر عبدالملک نے اپنی تلوار کی نوک مہلب کی گردن پر رکھ

کر آہستہ سے دباتے ہوئے کہا: ”اٹھتے ہو یا....!“

مہلب نے گھگھیا کر کہا: ”خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو۔ میں چلتا ہوں۔“

”آہستہ بولو!“ عبدالملک نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

قشور نے دوبارہ تلوار کے قبضے کی طرف ہاتھ بڑھانے کی کوشش کی لیکن

طاہر نے تیزی سے آگے بڑھ کر اس کے پیٹ پر تلوار کی نوک رکھ دی اور اس کے ساتھی نے اس کے پیام سے تلوار نکال لی۔

قشور نے کہا۔ ”بہادر کسی کے ہتھیار چھین کر اس پر حملہ نہیں کیا کرتے!“
طاہر نے کہا۔ ”تم اطمینان رکھو، تمہیں اپنی تلوار کے جوہر دکھانے کا موقع بھی مل جائے گا۔“

”اگر تم یہ وعدہ کرتے ہو تو میں تمہارے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہوں!“
”میں وعدہ کرتا ہوں اور تمہیں یہ بھی یقین دلانا ہوں کہ تمہاری تلوار کے مقابلے کے لیے ہماری طرف سے بھی ایک ہی تلوار ہوگی!“
قشور نے کہا۔ ”چلو!“

طاہر ناظم شہر اور داروغہ کی طرف متوجہ ہوا۔ اٹھو۔ تمہاری بھی ضرورت ہے۔“

(۲)

مہلب اور اس کے ساتھی اپنی پسلیوں پر تلواروں کی تیز نوک کا دباؤ محسوس کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکلے۔ طاہر کے باقی آٹھ دس ساتھیوں نے جو ابھی تک باہر کھڑے تھے، انہیں اپنے گھیرے میں لے لیا۔ دریا کے کنارے دو کشتیاں کھڑی تھیں۔ طاہر کے ساتھی مہلب کی نیر کی تمام کشتیوں کے رستے کاٹ کر انہیں دریا میں دھکیل چکے تھے۔ اب کشتی میں پانچ ہریدار جنہیں انہوں نے دریا کے کنارے نیم خوانی کی حالت میں آدلوچاٹھا، رستیوں میں جکڑے ہوئے پڑے تھے۔

طاہر نے مہلب کو کشتی میں سوار ہونے کا اشارہ کیا اور وہ اس کے اشارے سے زیادہ عبد الملک کی تلوار کی نوک سے مجبور ہو کر کشتی پر سوار ہو گیا۔

قشور، ناظم اور داروغہ نے اس کی تقلید کی۔ طاہر کے آٹھ ساتھی اس کشتی میں سوار ہو گئے اور باقی سات دوسری کشتیوں میں رستوں سے جکڑے ہوئے پہرے داروں کے ساتھ بیٹھ گئے۔

تھوڑی دیر بعد کشتیاں دریا کی منجھار میں پانی کے بہاؤ کے ساتھ تیر رہی تھیں۔

مہلب نے چند بار نہایت عاجزی سے سوال کیا: ”تم ہمیں کہاں لے جا رہے ہو؟“

عبدالملک برابر ہی جواب دیتا: ”فکر نہ کرو، تمہاری منزل بہت نزدیک ہے۔“

آبادکناروں سے آٹھ کوس دور نکل جانے کے بعد طاہر نے کشتی میں پڑے ہوئے پتھروں میں سے ایک اٹھا کر مہلب اور اس کے ساتھیوں کو دکھاتے ہوئے کہا: ”تم جانتے ہو یہ پتھر کس کام آتے ہیں؟“

مہلب بلبلا اٹھا: ”نہیں نہیں یہ ظلم ہے۔ خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو!“
طاہر قشور کی طرف متوجہ ہوا: ”کیوں حضرت! آپ ہی بتائیے، بھلا یہ سوال پوچھنا ظلم ہے کہ دریا کے کنارے پڑے ہوئے پتھر کس کام آتے ہیں؟“
”میں اس کا مطلب نہیں سمجھا۔“

عبدالملک نے کہا: ”یہ موٹی عقل کے آدمی ہیں، ان سے ایسے سوالات نہ پوچھیے۔“

قشور نے غصے سے کانپتے ہوئے کہا: ”تم نے میرے ساتھ بہادروں کی طرح مقابلہ کرنے کا وعدہ کیا تھا؟“

طاہر نے کہا: ”میرے دل میں بہادری کے لیے عزت ہے اور میں

عبدالملک کو تنبیہ کرتا ہوں کہ وہ آپ کے ساتھ گستاخی سے پیش نہ آئے اور اس کے ساتھ ہی مجھے آپ سے توقع ہے کہ آپ بُزدلوں کی اعانت نہیں کریں گے۔ میں آپ سے چند سوالات پوچھتا ہوں، نہیں بلکہ آپ کو قاضی سمجھ کر آپ کے سامنے اپنا مقدمہ پیش کرتا ہوں۔

قشور نے کہا: ”لیکن میں صرف سپاہی ہوں!“

”میرا مقدمہ کوئی پیچیدہ نہیں۔ ایک دفعہ ایک شخص نے میری کمر کے ساتھ پتھر بندھوا کر مجھے دریا میں ڈلوادیا تھا، اگر وہ شخص مجھے مل جائے تو اسے کیا سزا دوں؟“

قشور نے کہا: ”اگر وہ مل جائے تو تم اس کے ساتھ وہی سلوک کر سکتے ہو!“

طاہر نے کہا: ”مجھے ایک بہادر سپاہی سے یہی اُمید تھی۔ داروغہ کی کمر کے ساتھ یہ پتھر باندھ دو!“

طاہر کے تین ساتھیوں نے داروغہ کو زبردستی مُنہ کے بل لٹا دیا۔ اُس نے مزاحمت کی کوشش کی لیکن عبدالملک نے تلوار کی نوک اس کی گردن پر رکھتے ہوئے کہا: ”خبردار! اگر تم نے ذرا بھی جنبش کی تو میں ذبح کر ڈالوں گا!“

جب اس کی کمر کے ساتھ پتھر باندھا جا رہا تھا تو مہلب نے اُٹھ کر دریا میں چھلانگ لگانے کی کوشش کی لیکن طاہر نے بائیں ہاتھ سے اس کی کنپٹی پر پر ایک مٹکا سید کیا اور وہ تیور کر کشتی میں گر پڑا۔ ناظم شہر نے بھی اُٹھنے کی کوشش کی لیکن طاہر کے ایک ساتھی نے پیچھے سے اس کے گلے میں رستہ ڈال کر اُسے پیٹھ کے بل کشتی میں گرا دیا۔

تھوڑی دیر کی جدوجہد کے بعد ناظم شہر اور مہلب کی پیٹھ پر بھی پتھر باندھ

دیے گئے۔

ہلب عبد الملک کی دھمکیوں کی پروا نہ کرتے ہوئے چلا چلا کر یہ کہہ رہا تھا کہ میرا پتھر ان دونوں سے بھاری ہے، یہ مجھ سے بہتر تیراک ہیں، خدا کے لیے مجھے چھوڑ دو، میں تمہیں ایک لاکھ اشرفی دینے کے لیے تیار ہوں!

طاہر نے کہا: ”نہیں نہیں۔ قریباً آدھی اسلامی دنیا کی تباہی کے لیے یہ معاوضہ بہت تھوڑا ہے!“

”میں تمہیں دو لاکھ دیتا ہوں۔ مجھے چھوڑ دو!“

طاہر نے کہا: ”لیکن اس رقم سے تو ہم خوارزم کا ایک اُجڑا ہوا شہر بھی دوبارہ نہیں بنا سکتے!“

”میں تمہیں پانچ لاکھ دیتا ہوں، اس سے زیادہ میرے پاس نہیں۔“
 ”لیکن تمہارا باپ شاید ایک غریب آدمی تھا۔ تم نے اتنی دولت کہاں سے جمع کر لی؟ میرے خیال میں تم جان بچانے کے لیے جھوٹ کہہ رہے ہو؟“
 ”نہیں۔ خدا کی قسم میں جھوٹ نہیں کہتا۔ میرے پاس پانچ لاکھ اشرفیاں اور اتنی مالیت کے جواہرات بھی ہیں۔ مجھے چھوڑ دو۔ میں یہ تمام دولت تمہیں دینے کے لیے تیار ہوں!“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ تم نے بغداد کے لوگوں سے رشوت کا مال جمع کیا

ہے؟“

”نہیں۔ خدا کی قسم میں نے رشوت نہیں لی!“

”تو پھر یہ دولت کہاں سے آئی؟“

”میں نے تاتاریوں سے حاصل کی تھی!“

”جہاں تک مجھے معلوم ہے تاتاریوں نے صرف ایک شخص کو مالا مال کیا

تھا اور وہ وہ تھا جس نے چنگیز خان کو خوارزم پر حملے کی صورت میں خلیفہ کی غیر جانبداری کا ثبوت دے دیا تھا۔ جس نے وحید الدین کو قید کر کے زہر دے دیا تھا۔ جس نے وزیر اعظم کو قتل کیا تھا جو خلیفہ مستنصر کے پاس تاتاریوں کی دوستی کا پیغام لے کر آیا تھا۔

مہلب نے کہا: میں اپنے تمام جرائم کا اقبال کرتا ہوں۔ خدا کے لیے مجھے معاف کرو۔ میری جان لینے سے تمہیں کوئی فائدہ نہ ہوگا۔

طاہر نے جواب دیا: میں جانتا ہوں کہ تمہاری موت کے باوجود بغداد پر جو تباہی آنے والی ہے، وہ آکر رہے گی۔ بغداد میں منافقوں اور غداروں کی تعداد تمہارے سر کے بالوں سے بھی زیادہ ہے لیکن بغداد کی تباہی کے اسباب پیرا کرنے کے بعد تاتاریوں سے انعام حاصل کرنے والے تم نہیں، کوئی اور ہوگا۔ تم نے تاتاریوں کے لیے بغداد کے دروازے کھولے ہیں لیکن ان کی تلواروں کے سائے میں مسلمانوں پر حکومت کرنے والے غدار تمہارے خاندان سے نہیں، کسی اور خاندان سے ہوں گے!

ناظم شہر نے کہا: تمہیں زہر دینے اور دریا میں پھینکنے کی سازش میں میرا کوئی ہاتھ نہیں تھا!

طاہر نے کہا: تو پھر تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ میرے خلاف ایسی سازش کی گئی ہے؟

”مجھے داروغہ نے بتایا تھا۔“

داروغہ نے کہا: ”بزدل مت بنو۔ ہمارے بغیر تمہارا دل اس دنیا میں کیسے

لگے گا؟“

طاہر نے کہا: ”اب تم یہ فیصلہ کر لو کہ خود دریا میں کودنا پسند کرو گے یا

ہم تمہارے ہاتھ پاؤں پکڑ کر دریا میں پھینک دیں؟“

داروغہ نے کہا۔ ”ہم پر اگر کوئی احسان کرنا چاہتے ہو تو یہ ہو سکتا ہے کہ ہمیں ایک ساتھ کودنے کا موقع دو!“

طاہر نے کہا۔ ”مجھے منظور ہے۔ میں آخری وقت میں تمہارے ساتھ زبردستی نہیں کرنا چاہتا اور پھر یہ پتھر وزن میں اُس پتھر سے زیادہ نہیں جس کا بوجھ اٹھا کر میں نے دریا عبور کیا تھا۔“

ناظم نے کہا۔ ”لیکن ہم تیرا ک نہیں۔“

”تو اس صورت میں ہمیں تم کو زبردستی پانی میں پھینکنے کی تکلیف اٹھانا پڑے گی۔ عبد الملک! پہلے مہلب کی باری ہے۔“

داروغہ نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”اگر ایک ایک کر کے ہمیں پانی میں دھکیلا گیا تو تمہارا ڈوب جانا یقینی ہے۔ اگر اکٹھے کو دو تو میں تمہیں سہارا دینے کا وعدہ کرتا ہوں۔ یہ پتھر بہت معمولی ہیں اور میں اس سے زیادہ بوجھ اٹھا کر دریا عبور کر سکتا ہوں۔“

طاہر اور اس کے ساتھی داروغہ کے اس ایشیاء پر حیران تھے کیونکہ جسمانی لحاظ سے وہ اپنے ساتھیوں کی نسبت زیادہ نحیف تھا۔ تاہم انہیں اطمینان تھا کہ اتنا بوجھ اٹھا کر کوئی بھی کنارے تک نہیں پہنچ سکے گا۔“

داروغہ نے کہا۔ ”آپ ہمیں ایک ساتھ کودنے کی اجازت دیتے ہیں؟“

طاہر نے کہا۔ ”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

داروغہ اٹھ کر کشتی کے سرے پر کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا۔ ”میں جا رہا ہوں

اگر تمہیں میری مدد کی ضرورت ہے تو میرے ساتھ آؤ۔ ورنہ میں پیچھے مڑ کر نہیں دیکھوں گا۔“

ناظم اور مہلب جھٹ اٹھ کر اس کے قریب کھڑے ہو گئے۔ داروغہ نے بازو پھیلا کر کہا۔ ”اپنی گردنیں میری بغل میں دے لو۔ میں تمہیں بچا دھالے نکال دوں گا اور اس کے بعد جو تمہاری قسمت!“

ڈوبتے کو تنکے کا سہارا۔ ناظم اور مہلب نے اپنی تقدیر داروغہ کے سپرد کر دی۔

عبدالملک نے طاہر کے کان میں کہا۔ ”یہ تیرا بالکل نہیں جانتا۔ میں اسے اُس وقت سے جانتا ہوں جب یہ فوج میں تھا۔“

طاہر نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے۔ ایک تیراک اس قدر بے وقوف نہیں ہو سکتا۔“

تینوں تھوڑی دیر تذبذب کی حالت میں کشتی کے سرے پر کھڑے رہے۔ بالآخر طاہر کے ساتھیوں نے انہیں تلواروں سے ہانک کر دریا میں کودنے پر مجبور کر دیا۔

”مجھے چھوڑ دو، تم تیرنا نہیں جانتے۔ جھوٹے، فریبی، دغا باز، مکار، ہمیں چھوڑ دو۔ مہلب اور ناظم شہر پانی میں ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے چلا رہے تھے لیکن داروغہ کی گرفت ڈھیلی نہ ہوئی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ہم نے..... زندگی.... اور موت میں..... ایک دوسرے کا..... ساتھ دینے کا..... عہد کیا..... تھا.....!“

وہ چند بار ڈوب ڈوب کر ابھرنے کے بعد پانی میں غائب ہو گئے۔

اس عرصہ میں دونوں جوان قسمشور کے سر پر تلواریں تانے کھڑے رہے۔ طاہر اور عبدالملک کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر قسمشور نے کہا۔ ”تم نے مجھے ایک سپاہی کی موت مرنے کا موقع دینے کا وعدہ کیا تھا اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

طاہر نے جواب دیا۔ ”ہم تمہاری خواہش پوری کریں گے۔“

”تم نے یہ بھی وعدہ کیا تھا کہ میرا مقابلہ صرف ایک آدمی سے ہوگا۔“

”ہم اپنے وعدے پر قائم ہیں“

(۳)

اُدھی رات کا چاند نمودار ہو چکا تھا۔ دونوں کشتیاں کنارے پر لگیں۔ طاہر نے اپنے دو ساتھیوں کو دوسری کشتی میں پڑے ہوئے پانچ اسیروں پر پہرہ دینے کے لیے کہا اور اس کے باقی ساتھی اس کی ہدایت کے مطابق کشتیوں سے اتر کر کنارے اور پانی کے درمیان ریت کے ایک چھوٹے سے ٹاپو پر کھڑے ہو گئے۔ اس کے بعد عبد الملک اور طاہر نے قشمر کو تلواروں کے پہرے میں کشتی سے اُتار جب ان کے ساتھیوں نے قشمر کے گرد دائرہ بنالیا تو طاہر نے اس کی چھیننی ہوئی تلوار واپس دینے کا حکم دیا۔

عبد الملک نے طاہر کے کان میں کہا ”تیروں سے زخمی ہونے کے بعد تمہارا بہت سا خون ضائع ہو چکا ہے۔ اس لیے مجھے اس سے تیغ آزمائی کی اجازت دو۔“

طاہر نے جواب دیا۔ صفیہ کی شہادت کے بعد میں نے ایک عہد کیا تھا اور میں اسے پورا کرنا چاہتا ہوں۔ تم میری فکر نہ کرو، میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ عبد الملک نے بہت اصرار کیا۔ جب وہ دہنی زبان سے ایک دوسرے کو سمجھانے کی بجائے بلند آواز میں بحث کرنے لگے تو قشمر نے کہا ”میرے مقابلے کے لیے کسی ایسے شخص کو سامنے آنا چاہیے جو میرا ہم پلہ ہو۔ بد قسمتی سے تم دونوں میں سے کوئی میرا ہم رتبہ نہیں۔ تاہم میں طاہر کو ترجیح دیتا ہوں۔“ طاہر نے عبد الملک کو ایک طرف دھکیلتے ہوئے پیام سے تلوار نکال لی اور کہا ”تیار ہو جاؤ!“

قشمر نے تلوار کو جنبش دیتے ہوئے اطمینان سے جواب دیا ”میں تیار ہوں“

رات کی خاموشی میں تلواروں کی جھنکار سنائی دینے لگی۔ تھوڑی دیر تیز و تند
عملے کرنے کے بعد قشور مغلوب ہو کر پیچھے ہٹنے لگا۔

طاہر نے کہا: پانی میں کودنے کے ارادے سے پیچھے ہٹنے کی کوشش
نہ کرو۔ میں نے تمہیں بہادروں کی طرح لڑنے کا موقع دینے کا وعدہ کیا تھا، بھگنے
کا موقع دینے کا وعدہ نہیں کیا تھا!“

قشور نے کہا: ”تو تمہارے نزدیک میری سزا موت کے سوا کچھ نہیں؟“
طاہر نے کہا: ”تمہیں اپنی موت کا یقین ہو چکا ہے؟“

”ہاں میں اب یہ محسوس کرتا ہوں کہ تمہارے زخموں کے متعلق میرا
اندازہ صحیح نہ تھا۔ میں نے عبدالملک کی بجائے تمہیں مقابلے کے لیے منتخب
کرنے میں غلطی کی ہے۔“

”تم اس غلطی کی تلافی کر سکتے ہو۔“

”وہ کیسے؟“

”ہتھیار ڈال کر۔“

طاہر کو ذرا ڈھیلا ہوتا دیکھ کر قشور نے اچانک پنیتر بدلا اور اس پر پلے
درپے کئی وار کر دیے۔ ایک بار اس کی تلوار ہوا میں سنسناہٹ پیدا کرتی ہوئی اس
کے سر کے اوپر سے گزر گئی۔ طاہر نے نیچے جھک کر اپنی گردن بچاتے ہوئے اس
پر اچانک ایک سیدھا وار کر دیا۔ قشور تیوراً کر زمین پر گرا۔ طاہر کی تلوار اس
کے پیٹ سے آ رہا ہو چکی تھی۔

طاہر نے جھک کر اس کے دامن سے تلوار پونچھتے ہوئے عبدالملک کی
طرف دیکھا اور کہا: ”اگر یہ تو بہ کر لیتا تو میں یقیناً اسے چھوڑ دیتا لیکن اس نے مجھے
باتوں میں لگا کر یہ خیال کیا کہ میں بے پروا ہو گیا ہوں!“

عبدالملک نے کہا: ”چلیے اب دیر ہو رہی ہے۔ میرے خیال میں یہ دنوں کشتیاں پانی میں دھکیل دیں اور قیدیوں کو وہیں رہنے دیں۔ صبح تک یہ کشتیاں کافی دُور نکل جائیں گی اور جب تک کوئی قیدیوں کو نکال کر ان کی سرگزشت پوچھے گا ہم بہت دُور جا چکے ہوں گے۔“

طاہر نے سوال کیا: ”ہمارے گھوڑے یہاں سے کتنی دُور ہیں؟“
عبدالملک نے جواب دیا: ”کوئی آدھ کوس کے فاصلے پر۔“

(۴)

عبدالملک کی ہدایات کے مطابق بغداد سے اُس کے چند دوست ایک دن قبل اس سرانے میں پہنچ چکے تھے جہاں وہ خوارزم شاہ کے ڈیڑھ سو سپاہیوں کو ٹھہرا گیا تھا۔ عبدالملک کی بیوی اور دو بچے بھی جن میں سے ایک آٹھ سالہ لڑکا اور دوسری پانچ سالہ لڑکی تھی، اس جگہ پہنچ چکے تھے۔

تیسرے دن شام کے وقت طاہر اور عبدالملک بیس سواروں کے ساتھ اس جگہ پہنچ گئے اور چوتھے دن علی الصبح اس قافلے نے ہندوستان کا رخ کیا۔ چند دنوں کے بعد جب وہ چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں میں سے گزر رہے تھے تو طاہر نے ایک بلند ٹیلے پر پہنچ کر گھوڑا روکا اور شمال کے بلند پہاڑوں کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ تصویر میں ایک ندی کے کنارے پتھروں کا وہ انبار دیکھ رہا تھا جس کے نیچے صفیہ دائمی نیند سو رہی تھی۔ عبدالملک نے گھوڑا روک کر کچھ دیر اسی کا انتظار کیا اور بالآخر بولا: ”طاہر! کیا سوچ رہے ہو؟“

طاہر نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو جھلک

رہے تھے۔

عبدالملک نے مغموم لہجے میں کہا: ”چلو! قافلہ دُور جا چکا ہے۔“

طاہر نے گھوڑے کو ایڑ لگاتے ہوئے کہا: ”عبدالملک! میں سوچتا ہوں کہ بغداد سے اس درجہ مایوس ہونے میں ہم نے غلطی تو نہیں کی؟“

عبدالملک نے جواب دیا: ”نہیں، میرے خیال میں ہم نے بغداد کے لوگوں سے اتنی بڑی توقعات والبتہ کرنے میں غلطی کی تھی۔“

”کیا یہ ممکن ہے کہ وہ شہر جو حنفیہ جیسی لڑکیاں پیدا کر سکتا ہو، ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے؟“

”جس شہر میں ہلب جیسے ہزاروں انسان موجود ہوں، اُسے تباہی سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ حنفیہ نے تو ایسے شہر کی مٹی میں دفن ہونا بھی قبول نہیں کیا جس پر خدا کا قہر نازل ہونے والا ہے۔“

”عبدالملک! ہم اپنے فرض سے بھاگ تو نہیں رہے؟“

”نہیں۔ ہم وہاں جا رہے ہیں جہاں ہمیں فرض بلارہا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ہندوستان میں رہ کر ہم قوم کی کوئی صحیح خدمت کر سکیں گے۔ سلطان الشمس کو ہماری تلواروں کی ضرورت ہے۔ بغداد میں ہم اپنا فرض پورا کر چکے ہیں۔ جو لوگ خودکشی کا ارادہ کر چکے ہوں انھیں کوئی نہیں بچا سکتا۔ جب ایک ایسی قوم کو جو طوفان میں غرق ہونے کا ارادہ کر چکی تھی، نوح علیہ السلام جیسے حبیل القدر پیغمبر بھی تباہی سے نہ بچا سکے تو ہم کون ہیں؟ ہم نے اہل بغداد کو ان کے راستے کے مہیب گڑھے دکھانے کی کوشش کی لیکن وہ آنکھیں بند کر کے چلنے پر مصر ہیں تو اس میں ہمارا کیا قصور؟ خوارزم کے شہران کے سامنے ایک ایک کر کے تباہ ہوئے لیکن قدرت کی طرف سے بار بار تنبیہ کے باوجود انھوں نے عبرت حاصل نہیں کی۔“

اہل بغداد تنزل کی اس آخری گہرائی تک پہنچ چکے ہیں جہاں سے انھیں اٹھانا کسی انسان کا کام نہیں۔ جس بستی کے ہر پانچ آدمیوں میں سے ایک غدار ہو، اُسے تباہی سے

کون بچا سکتا ہے؟ ایک قوم کو تباہ کرنے کے لیے مہلب جیسا ایک آدمی کافی ہوتا ہے اور بغداد میں تو ہزاروں مہلب موجود ہیں۔“

ظاہر نے کہا۔ ”بغداد کی تباہی کے آثار مستقیم کی تخت نشینی کے ساتھ مکمل ہو جائیں گے۔ میں نے سنا ہے کہ اسے شراب خوردوں کے ناچ اور راگ کے سوا کسی شے کا شوق نہیں۔ میرے خیال میں ایسے شخص کا خلیفۃ المسلمین کہلانا ہی بغداد کی تباہی کے لیے کافی ہوگا۔ وہ جس شخص کو اپنا وزیر بنائے گا وہ مہلب سے یقیناً زیادہ عیار ہوگا۔“

(۵)

ظاہر اور عبدالملک التمش کی فوج کے بہترین جرنیلوں میں شمار کیے جاتے تھے۔ جلال الدین خوارزم شاہ کے متعلق کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں ہے۔ تاہم اس کی تلاش میں آذربائیجان، قفقاز اور آرمینیا کا کونہ کونہ چھان چکے تھے۔ ان کی طرف سے بارہا اس کی موت کا اعلان ہو چکا تھا لیکن دنیا یہ ماننے کے لیے تیار نہ تھی۔

وقت گزرتا گیا۔ ظاہر عزت اور شہرت کے آخری زینے پر پہنچ چکا تھا، دنیا کی کوئی نعمت ایسی نہ تھی جو اسے میسر نہ تھی۔ ثریا کی محبت اس کے لیے گھر کی چار دیواری کو غلدہ بنائے کے لیے کافی تھی۔ بڑھاپے میں اس کے تین بیٹے تیغ زنی اور دوسرے فنونِ حرب میں نام پیدا کر چکے تھے۔ ثریا کا بھائی اسماعیل تجارت کے میدان میں نام پیدا کر چکا تھا۔ عبدالملک کا مکان ظاہر کے مکان کے ساتھ تھا اور اس کے لڑکے بھی فوج میں اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے۔ مبارک اور ظاہر کے باقی تمام ساتھی فارغ البالی سے زندگی کے دن گزار رہے تھے۔

دہلی میں ہزاروں افراد ایسے تھے جن کے لیے طاہر کی زندگی قابلِ رشک تھی لیکن طاہر کو ایک خلش ہمیشہ بے چین رکھتی اور یہ بغداد کی یاد تھی۔ ماضی کا غبار اس کی نگاہوں سے بغداد کو اوجھل نہ کر سکا۔

دہلی میں پندرہ سال فوجی اور سیاسی خدمات سرانجام دینے کے بعد وہ اپنی باقی زندگی اسلام کی تبلیغ کے لیے وقف کر چکا تھا اور عبدالملک ہرمیدان میں اس کا ساتھ دینے کا عزم کر چکا تھا۔ ہندوستان کے غیر مسلموں کو خدا کے دین کی دعوت دینے کے بعد انھیں ایک روحانی تسکین حاصل ہوتی لیکن جب کبھی کسی مجلس یا اجتماع میں تقریر کرتے ہوئے طاہر کو بغداد کا خیال آتا تو وہ جلدی سے تقریر ختم کر کے کسی گوشہ تنہائی میں جا بیٹھتا اور پوروں سوچا رہتا۔ وہ بار بار اپنے دل میں کہتا: کاش! میں اس شہر کو تباہی سے بچا سکتا! وہ اپنے آپ کو کوستا۔ عبدالملک آکر اسے تسلی دیتا اور کہتا: طاہر! تمہاری وجہ ہندوستان کے کئی ہزار انسان کلمہ پڑھ چکے ہیں اور ابھی کروڑوں انسانوں کے پاس خدا کا پیغام پہنچانے کی ضرورت ہے۔ اب بغداد کے متعلق سوچنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ بغداد کی زمین بنجر تھی، اس لیے وہاں تم نیکی کے درخت کا بیج نہ اگا سکے۔ ہندوستان کی زمین زرخیز ہے، یہاں ہمیں اپنی محنت کا پھل مل رہا ہے!“

”تم درست کہتے ہو!“ طاہر یہ کہہ کر اٹھتا اور پھر اپنا کام شروع کر دیتا:

(۶)

اٹھائیس برس گزر گئے اور ان اٹھائیس برسوں میں زمانہ کئی بار کروڑوں بل چکا تھا۔ ایران میں چنگیز خان کا پوتا ہلاکو خان حکمران تھا اور بغداد میں مستعصم کی خلافت کا تیسرا سال تھا۔

تاتاری بغداد پر حملے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ خلیفہ کے وزیر ابن علقمی نے ہلاکو خان کے ساتھ ساز باز کر کے خلیفہ کو یہ مشورہ دیا کہ علم اور روحانیت کے اس مرکز میں تین لاکھ فوج کی کیا ضرورت ہے۔ یہ خزانے پر ایک غیر ضروری بوجھ ہے۔ چنانچہ بعثتِ داد میں چند ہزار سپاہیوں کے سوا باقی تمام فوج کو دائمی رخصت دی جا چکی تھی۔ دوسری طرف بزرگانِ قوم اور علمائے دین کی یہ حالت تھی کہ ان کے مناظرے اب ختم ہونے کا نام ہی لیتے۔ شیعہ سنی کی بحث اب مکمل خانہ جنگی کی صورت اختیار کر چکی تھی۔

شہر کے امراء میں حکومت کے تنخواہ داروں کی نسبت تاتاریوں سے اپنے ضمیر اور قوم کی عزت کی قیمت وصول کرنے والوں کی تعداد کہیں زیادہ تھی۔ خلیفہ کے ہاتھ میں شراب کا جام تھا اور اس کی مسند کے سامنے عورتیں رقص کر رہی تھیں۔ قاصد نے اطلاع دی کہ ہلاکو خان بغداد کے قریب پہنچ چکا ہے۔ خلیفہ کے ہاتھ سے شراب کا جام چھوٹ گیا اور اس کی سفید قبا پر دھبے پڑ گئے۔ ہلاکو خان آندھنی اور بلا کی طرح نازل ہوا اور بغداد نے وہ تباہی دیکھی جس کے سامنے بابل اور نینوا کی داستانیں بیچ ہیں۔

بیس لاکھ انسانوں میں سے صرف چار لاکھ انسان اپنی جانیں بچا کر بھاگنے میں کامیاب ہوئے۔ دجلہ کا پانی خون سے سُرخ ہو رہا تھا۔ کتب خانوں، درگاہوں اور مکانات میں آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ شہر کے وہ کہنہ مشق مناظر جو برسوں سے ایک دوسرے کو کافر بنا رہے تھے۔ وہ امراء اور علماء جو رسول کی غداری کا آخری انعام حاصل کرنا چاہتے تھے اور وہ خلیفہ جس نے مسند پر بیٹھ کر خدا کے دین کا مذاق اڑایا تھا۔ بڑے بڑے قیمتی تحائف لے کر ہلاکو خان کی خدمت میں حاضر ہوئے لیکن کسی کو زندہ لوٹنا نصیب نہ ہوا۔

خلافت عباسیہ کے آخری چشم و چراغ کو قتل کرنے کی بجائے مندرے
 میں لپیٹ کر ہاتھی کے پاؤں کے نیچے ڈالا گیا۔ جب ہلاکو خان کو یہ شک ہوا کہ
 بعض لوگ زمین دوز پناہ گاہوں میں چھپ کر اس کی تلوار اور آگ سے بچ گئے
 ہیں تو اس نے دریا کا بند تڑوا دیا اور ہلاکو خان کی واپسی کے بعد بغداد میں چیلوں
 اور گتوں کے ہوا اور کوئی جاندار موجود نہ تھا۔ — بغداد قصہ ماضی بن چکا تھا۔
 اہل بغداد اپنی کھیتی کا پھل کاٹ چکے تھے

_____ کوئٹہ، ۱۹ ستمبر ۱۹۴۶ء

ہماری تاریخی کتب

آفتاب عالم	صادق حسین	جنگ اصفہان	صادق
میر کو کر بلا	"	بہادر شہزادہ	"
عرب کا چاند	"	عالمگیر	"
فتح انطاکیہ	"	شہزادی عباسہ	"
عربی دوشیزہ	"	شیر اسلام	"
مشرق کی حور	"	سنگدل ملکہ	"
جوش اسلام	"	سیف اللہ خالد	"
بہادر دوشیزہ	"	فتح اندلس	"
صلاح الدین ایوبی	"	اور تلوار ٹوٹ گئی	نسیم حجازی
بہادر عرب	"	معظم علی	"
ایران کی حسینہ	"	شاہین	"
ماہ عرب	"	آخری چٹان	"
ماہ طلعت	"	یوسف بن عاشقین	"
غدار	"	انسان دو تار	"
فتح خیبر	"	کلیسا و آگ	"
فتح مصر	"	سفید جریزہ	"
ہاشمی دوشیزہ	"	محمد بن قاسم	"
افریقہ کی دلہن	"	داستان مجاہد	"
جوش جہاد	"	قیصر و کسریٰ	"
جنگ خندق	"	قافلہ حجاز	"
نیمو سلطان	"	پاکستان سے دیارِ حرم	"
پہلی صلیبی جنگ	"	سلطنت خدا داہ	محمد خاں بھٹوری